

# الموقف

مجلة ثقافية سياسية شهرية

في هذا العدد  
فحمة العبد

الدنيا كلها سراب : ما عدا مواضع العلم ،  
والعلم كله حجة : ما عدا مواضع العمل ،  
والعمل كله وسيلة : ما عدا مواضع الاخلاص ،  
والاخلاص في خطر مالم يعرف المرء كيف  
يختتم .  
الامام علي الرضا «ع»

العدد الاول

المجلد ٥٨

ربيع الاول

١٣٩٠

١ ايار ١٩٧٠

سنة : ١٣٣٧ هـ

١٩٠٩ م







# العرفان

مؤسستها  
أحمد عارف الزين

مجلة علمية أدبية سياسية شريفة

تلفون مكتب بيروت ٢٩٧٠١٧ سنتها ١٠ اشهر بالفصفحة تلفون مكتب صيدا ٧٢٠١٠٥.

فهرس العدد الاول ٥٨٢ - ربيع الاول سنة ١٣٩٠ هـ ، ايار سنة ١٩٧٠

الكاتب

الموضوع

الصفحة

## عالم : أدب . تاريخ

صاحب العرفان	٣ - ٥	عام العرفان الجديد
نزار الزين	٥ - ٧	نبيا المحرر الاعظم
الدكتور احمد الشرباصي	٨ - ١٤	شهيد اشنافت له الجنة
	١٦ - ١٨	عروبة لبنان في القدم والحديث
عارف النكدي	١٢٦ - ١٢٨	
حسن الامين	٣٠ - ٣٢	بورده الاحرار على الحجاج
علي الزين	٤٤ - ٤٦	انز العنعنات في تاريخنا

## لجائت لجمعية

روكس العزبزي	٥١ - ٥٣	مذكرات الدكتور ابو شادي
محمد الكرمي	٦٠ - ٦٢	حقوق الانسان

لواحق الادبيات

ناجي جواد

٦٤٠ الفن لخدمة الانسان



J2019



# جَمْعُ الْعُرْفَانِ الْجَدِيدِ ثَلَاثُ وَسِتُونَ عَامًا مَلِيَّةً بِالْجَهَادِ وَالْجَمَلِ

بقلم: صاحب العرفان

لما اعلن الدستور العثماني شم الناس في ذلك العهد رائحة الحرية الى حد ما،  
فأنشأوا الصحف في البلاد العربية التي كان يحكمها الاتراك ومنها لبنان ، لان  
الصحافة هي انجع وسيلة لتهديب الشعوب وتنوير العقول وهي في تلك الايام حيث  
الجهل يخيم ويحشم على صدر الامة يفقدها كل رقي وتقدم ا شبه بمدارس سيارة ،  
بل هي التي تحت على تأسيس المدارس واذا كان هناك متعلم في قرية مشترك في  
صحيفة ، حينما تأتية المجلة او الجريدة يقرأها في الساحة فيجتمع جميع اهل القرية  
لسماع ما فيها . وهكذا فان العرفان في تلك الايام لعبت دورا في جبل عامل ، لا  
يمكن لاي شيء مهما كان ثمينا ان يسد فراغه ، ثم في الجبل العلوي ، ثم في  
العراق ، حيث خدمت العراق كما خدمت لبنان ، ثم في بقية البلاد العربية والمهجرين  
الافريقي والاميركي .

كان ذلك الحدث التاريخي الهام في اول المحرم سنة ١٣٢٧ هـ اي منذ ثلاث  
وستين عاما هجرية ، الموافق ٥ شباط سنة ١٩٠٩ م اي منذ واحد وستين عاما  
ميلادية .

اول المحرم الذي هو تاريخ هجرة محمد نبينا الاعظم المعنوية من مكة الى  
المدينة في سبيل نصره الدين وتعزيز الاسلام والمسلمين ، والقضاء على الاصنام  
والازلام . وتاريخ هجرة الحسين عليه السلام من المدينة الى كربلاء ليستشهد في  
سبيل نصره الحق ومحاربة الباطل وذودا عن دين جده الذي اصبح نهبا مقسما .

ذلك اليوم التاريخي ، اختاره والدنا مؤسس العرفان عليه الرحمة ليكون  
تاريخ هجرته من القرية الى المدينة لينشر العلم والادب والعرفان في مجلته التي  
سماها « العرفان » . ويحارب الجهل والفقر والمرض ويعزز دين محمد ومذهب

الصفحة	الموضوع	الكاتب
٦٥ - ٦٩	مصطفى جواد	خضر عباس الصالحي
٧٠ - ٧٥	القصيدا الهمزية واللامية	كردستان العراق

## قصص حياتي، قصص

٧٦ - ٨٣	حبيبها شرابي « قصة اردنية »	روكس العززي
---------	-----------------------------	-------------

## ترجمات

٨٤ - ٩٢	الصورة « قصة »	يوسف خياط
٩٣ - ٩٧	الجديد عن الراديو	اديب الزين

## نظرة

٩٨ - ١٠٠	ثورة الطلاب بين الجد والهزل	محمد كزما
١٠١	احبك حب الفدائي الجهاد	جورج كعدي

## ابواب العرفان

١٠٢ - ١٤٤	ابواب العرفان - التقريظ والانتقاد - الصحة وتدبير المنزل .	ونذا الصحف نشرت - الاخبار . . الخ .
-----------	---	-------------------------------------

### مؤسسة أحمد اسماعيل للتجارة

شارع بشارة الخوري

راديات - تلفزيونات - ثريات كهربائية

طباعات - مكنات خياطة الخ . .

اسعار لا تراحم - تل : ٢٥٩٠٢٣

فكان له نعم النسيب ، وكانت آخرته والحمد لله مثل اولاه : حسنة ، طاهرة ، مضيئة ، واذا كان لنا ان نهنته لجواره للامام الثامن فانما نهنته ايضا لانه لم يبق لايامنا هذه ليشهد قسوة النكبة ويذوق مرارة النكسة وتعصف به ريح المأساة . لقد اغضض جفونه على حلم زاه وامل مشرق ورجاء مشع . فتولينا المسؤولية كاملة وسرنا بالعرفان كما اشتهى مؤسسها في خدمة العلم والادب والعرفان ولبنان والاسلام والعروبة . وبذلنا جهدنا للنهوض بالعرفان قدر استطاعتنا وحسب امكانياتنا المادية .

وسرنا على خطة مستقيمة نخدم دون جمعة ، ونعمل دون ضجيج في سبيل الامة والوطن ، ونحن بذلك لا نعمل الا ما يفرضه علينا الواجب ونعترف بالقصور . ونوجه بمناسبة اول سنتنا الجديدة تحية وشكرا لانصار العرفان المعنويين ، والى قلة ضئيلة من الانصار الماديين ، ونسأل الله ان تمكن من مواصلة هذه الخدمة العامة النافعة ، فالمثبطات والمعوقات كثيرة ، والمشجعات قليلة .

وقفنا الله دائما لما فيه الخير والصواب .

## نصيحة والد لولده قبل ان يتسلم اشغاله



يا بني ، كن كريما وادبيا في معاملة جميع الناس ، حتى الذين يسيئون الادب اليك ، اذ عليك ان تذكر انك لا تتوخى كرم النفس مع الغير ، لانهم سادة كرام ، بل لأنك أنت سيد كريم .

● من المؤسف حقا ان نرى ارضا غنية الموارد ، وافرة الخصب ، يقطنها شعب جاهل يرزح تحت نير البؤس ولا يعرف ان يستغل خيراتها الدفينة .

● مثل من باع بلاده وخان وطنه ، مثل الذي يسرق من مال أبيه واخيه ليطمع اللصوص ، فلا ابوه يسامحه ولا اللص يكافئه .



مؤسس العرفان

المرحوم الشيخ

احمد عارف الزين

الحسين ، وينشر لواء العروبة في الخافقين ويخدم الامة والوطن بعقله وقلمه ولسانه، فكان افضل من خدم واشرف من كتب ، لم يعرف التاريخ بعد النبي صلى الله عليه وسلم والائمة عليهم السلام مجاهدا صلبا صامدا ضحى مثلما ضحى وناضل مثلما ناضل ، فلقد شهد له المستعمرون انه اصلب واخلص من عرفوا من حملة القلم . قادة الجهاد ، ثم ان الاقطاعية والرجعية حملة لواء الجهل وعبيد السلطان قد حاربوه ولم يزالوا يحاربون العرفان الاسم والمسمى ، فليس لنا بينهم مشترك ولا نصير والحمد لله .

واشتركتنا بالعرفان كتابة وترجمة منذ سنة ١٩٣٢م ، ولكن مشاركتنا الفعالة كانت منذ سنة ١٩٣٧ م فكننت نجى التحرير .

وفي سنة ١٩٦٠ م لاقى والدنا عليه الرحمة وجه ربه غريبا عند الامام الغريب

والى نبينا الاعظم وخلفائه من بعده ، يعود تحرير الجزيرة العربية من الاستعمار  
وتحرير الدنيا قاطبة من الذل والعبودية . فكيف عاد العرب الى الذل والعبودية  
بعد ان تحرروا ؟ ذلك لانه على ما يظهر لا يوجد عندنا المفكرون الذين اخذوا عن  
خير اسلافنا تصرفا وابدعوا للغد مخططا ، كما اننا نفتقر الى القادة الذين تخطصوا  
من عبودية جهلهم فصاروا في التاريخ عمالقة ونعموا بسعادة شعبهم واحترام الامم .  
لقد اتتصرنا يوم انسجنا مع حياتنا وواقعنا وكنا متفقين متماسكين ولا عجب ان  
نتكسر حين اضلنا كبراًؤنا واستعبدنا رعاينا وسرنا في طريق معوج . فهذا ناموس  
الحياة وقاموسها الابدي تحاسب الناس على اعمالهم : « وقل اعملوا فسيرى الله  
عملكم ورسوله » وتطلب منهم ان يتجمعوا لكيلا يكسروا وان لا يرحموا الشياطين  
في المزدلفة ثم يباركوها في كل مكان ، فالشياطين الثلاثة التي نرجمها هي اليوم  
شياطين الاستعمار فمنها صغير ومتوسط وكبير . ولولا الكبير والمتوسط اميركة  
وانكلترة لما تنمر واستذاب الصغير اسرائيل .

انا ندعو العرب والمسلمين ان يقفوا صفا واحدا ويكونوا قلبا واحدا في مختلف  
جبهاتهم وان يعملوا تضحية ما بعدها تضحية واخلاص ما بعده اخلاص في هذه  
الظروف العصيبة وبذلك ينصرهم الله على اعدائهم ويتخلصون من موت رهيب  
وذل جديب يجثم على قلوبهم جميعا ، ويهددهم بالخراب والدمار ويعرضهم لضربة  
كل مختال وجبار .

## خطيب ظريف

★ ★ ★

قالت الفتاة لوالدتها في معرض المباهاة :

بذمتك يا ماما .. مش شايفه ان خطيبي ظريف ؟! ..

فهزت الام رأسها قائلة :

— لا ظريف ولا حاجة .. انه يذكرني بأبيك لما كان « قده » .

# نَبِيُّنَا الْمَجَرَّرُ الْأَعْمَى وَنَحْنُ فِي ذَلٍّ مَّا بَعْدَهُ ذَلٌّ

بقلم: نزار الزين

يروى ان المرحوم الحاج عبد الرزاق حساده احد وجهاء بيروت في ايامه كانت تربطه بالدكتور فانديك - الطبيب الاميركي المستشرق واشهر طبيب في لبنان بمذاك - صداقة قوية متينة لدرجة رفع الكلفة ، فذهب يوما الحاج الى عيادة الدكتور ، ولما سلم عليه ، سأله الدكتور يا حاج أذا انت ام مريض ، فتعجب الحاج من سؤاله وقال له : لماذا يا دكتور ، فأجابه : اذا كنت زائرا قبلك واذا كنت مريضا لا قبلك ، لان نيكم جمع الطب في كلمتين : المعدة بيت الداء والحمية رأس كل دواء .

ماذا نقول اليوم ونحن في هذا الشهر ربيع الاول حيث نحتفل بعيد ميلاد الرسول العظيم وحيث الهجرة نفسها التي انتصر فيها الاسلام كانت في ربيع الاول . ونينا عليه الصلاة والسلام حرر العرب من استعمارات ثلاثة كانت طاغية مستشرية ، أ - طهر الجزيرة العربية من رجس اليهود ٢٠ - حرر بلاد الشام وغسانتها من استعمار الروم ٣٠ - حرر بلاد الحيرة ومناذرتها في العراق من سلطان الفرس . واذا نحن امته المفروض فيها ان تكون خير أمة أخرجت للناس في ذل ما بعده ذل ، يستعمرنا اليهود الذين قال الله فيهم : « ضربت عليهم الذلة والمسكنة » ويستعبدنا الاميركان والانجليز وكل غريب وعجيب ، نمشي وراء كل مدع ، وتتبع كل مهووس ، ولا نحكم العقل والعلم والتفكير الصحيح ، بل نذهب في عالم الخيال والسلق الى حد بعيد .



النبي قائلا : يا نار كوني بردا وسلاما على عمار ، كما كنت بردا وسلاما على ابراهيم • واشتد العذاب يوما بعمار ثم اشتد ثم اشتد ، حتى فقد وعيه ، واصبح لا يدري ما يفعل ولا ما يقول ، فأمره المشركون ان يردد كلمات ضد دينه ، فرددها بلسانه دون وعي ، ثم ادرك بعد افاقته ما قال ، فحزن حزنا شديدا ، ولكن الرسول هون عليه الامر بأن قال له : ان عادوا فقل لهم مثل قولك هذا •

وفي ذلك نزل قول الله جل جلاله : « الا من اكره وقلبه مطمئن بالايمان » • وكذلك نزل في عمار وامثاله من المعذبين قول الله تعالى : « والذين هاجروا في الله من بعد ما ظلموا لنبئتهم في الدنيا حسنة ، ولدار الآخرة اكبر لو كانوا يعلمون » •

وهاجر عمار مع رسول الله صلوات الله وسلامه عليه ، وجاهد معه في غزوات بدر واحد والخندق وسائر الغزوات ، واشترك عقب الهجرة في بناء مسجد الرسول ، وكان الناس يحملون فيه لبنه لبنه ( اي حجرا حجرا ) وعمار يحمل لبنتين لبنتين ، وكان يجعل لبنه منهما عن نفسه ، والاخرى عن النبي ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : « للناس اجر ، ولك اجران ، وآخر زادك شربة من لبن ، تقتلك الفئة الباغية ، تدعوهم الى الجنة ، ويدعونك الى النار » •

ثم قال له : « يا ابا اليقظان ، لا تشفق على نفسك » •

فقال عمار : « يا رسول الله ، اني احب ان اعمل في هذا المسجد • »

فقال له النبي : « انت من اهل الجنة ، وتقتلك الفئة الباغية » •

واخذت شواهد الايمان واليقين والاخلاص تتجلى من عمار في أعماله واقواله وتصرفاته وعواطفه ، حتى كأنه قد صار نموذجا من الايمان يتحرك على الارض ويسعى بين الناس ، ولذلك كان جديرا بتزكية الصادق الصدوق رسول الله حيث قال فيه : « لقد ملئ عمار ايمانا الى مشاشه » • والمشاش هو رؤوس العظام اللينة في داخل الجسم • وقيل المشاش رأس العظم • وفي رواية : « السى اخمص قدميه » •

وقال الرسول ايضا : « ان الجنة لتشتاق الى ثلاثة : علي وعمار وسلمان » • وفي بعض الروايات : « اشتاقت الجنة الى اربعة : علي وعمار وسلمان وخباب » •

من سجل البطولات :

## الشهيد الذي اشناقت اليه الجنة

عمار بن ياسر  
للدكتور احمد الشرباصي

انه الصحابي الجليل ابو اليقظان عمار بن ياسر بن عامر العنسي ، الذي كان من السابقين الى الاسلام هو واخوه عبد الله ، وابوه ياسر ، وامه سمية بنت خباط التي كانت أمة عند ابي حذيفة ، ثم زوجها لياسر بن عامر والد عمار ، وهي اول شهيدة في الاسلام ، قتلها ابو جهل عليه لعنة الله قتلة شنيعة ، حيث طعنها بحربة في جسمها فماتت ، فباء أبو جهل بالخيبة والعار ، وفازت هي بالشهادة وعقبى الدار •

وقد اسلم عمار مع صهيب الرومي في وقت واحد ، في دار الارقم بن ابي الارقم ، وكان الذين اسلموا لا يزيدون عن الثلاثين الا قليلا • وكان عمار ايضا من القلائل الاوائل الذين اعلنوا اسلامهم : كأبي بكر وبلال وخباب وصهيب ، يتعرضوا لالوان من العذاب والامتهان بسبب هذا الاعلان •

وكان عمار وابوه وامه واخوه يعذبون في الله تعالى على اسلامهم ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يمر بهم وهم يعذبون ، وهو لا يملك لهم شيئا ، وبه من الهم لاجلهم ما الله به عليم ، فيقول : « صبرا آل ياسر ، فان موعدكم الجنة • وفي يوم اشتد العذاب على عمار ، ومر به الرسول فقال له عمار : يا رسول الله ، لقد بلغ منا العذاب كل مبلغ •

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : صبرا ابا اليقظان ، صبرا آل ياسر ، فان موعدكم الجنة •

وجاء في رواية اخرى : « صبرا يا آل ياسر ، اللهم اغفر لآل ياسر ، وقد فعلت (١) » •

وبلغ المشركون من الفجور انهم اخذوا جسم عمار بالنار ، فدعوا

فوق صخرة ، ونادى على من هم بالتخاذل او الضعف بقوله :

يا معشر المسلمين ، أمن الجنة تفرون ؟ الي الي ، انا عمار بن ياسر !

وكان كلماته كانت خيوطا الهية جذابة آسرة تداعى اليها الكثيرون ، وانطلقوا بواصلون جهادهم ، وعمار يسابقهم وينافسهم ، حتى قطعت اذنه وهو يقاتل اشد القتال ، وكأنه لم يحس بهذا وهو في حومة الوغى ، وخصوصا ان عمارا كان قليل الشكوى ، وكان اقل الناس كلاما ، واطولهم سكوتا •

وعادت الايام تمضي وعمار الذي هاجر الهجرتين ، وصلى الى القبلتين يمضي على طريق الحق لا يتنكر له ، ولا يبعد عنه ، انه يعمل في كل مجال من مجالات الخير ، ويذل كل ما يستطيع من جهد في سبيل الله ، ويتفقه في دينه بقدر ما يسر له الله تعالى ، فكان مثلا اول من بنى مسجدا لله تعالى في الاسلام ، حيث بنى مسجد قبا • وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يزيد عن الستين حديثا ، وكان ينصر جانب الخير ، ويناهض جانب الشر ، ولعله اراد بهذا ان يحقق قوله الرسول فيه : « يا عمار ، انك لتحبنا ، وانا لنحبك ، وانك لمن الاعوان على الخير ، المثبطين عن الشر (١) » •

وحينما رأى عمار بعض المعروف متروكا ، وبعض المنكر باديا ، نادى قائلا في أسف :

يا ناعبي الاسلام ، قم فانعه قد مات عرف ، وبدا نكر (٢)

ولما ولاه عمر بن الخطاب رضي الله عنه نائبا لسعد بن ابي وقاص على ولاية الكوفة سنة احدى وعشرين للهجرة نهض بأعباء عمله في استقامة ، وفي السنة التالية جعله عمر واليا على الكوفة ، فواصل المسير على طريق الاستقامة ، واسهم في فتوح خوزستان •

وكانت لعمار كلمات تدل على روحه الصافية المؤمنة المناضلة على الدوام في سبيل الحق ، فمن كلماته قوله : « انظر - اذا اعطى الله العباد على نياتهم - ما نيتك ؟ • وكان يقول : « رب مظلوم غافل ، وظالم متجاهل » •

وفي رواية ان النبي صلى الله عليه وسلم قال وقد تهلل وجهه : « اشتاقت الجنة الى عمار » .

ولقد روي ان عمار بن ياسر اقبل ذات يوم يستأذن على رسول الله صلوات الله وسلامه عليه ، فقال النبي : « ائذنوا له ، مرحبا بالطيب المطيب » . وعن حذيفة قال : كنا جلوسا عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال النبي : « اني لا ادري قدر بقائي فيكم ، فاقتدوا بالذين من بعدي - و اشار الى ابي بكر وعمر - واهتدوا بهدي عمار ، وما حدثكم به ابن مسعود فصدقوه » .

وكذلك قال عليه الصلاة والسلام : « ما خير عمار بين امرين الا اختار ارشدهما ، فالزموا سمته » .



ومضت الايام والاعوام ، والمجاهد الطيب المطيب عمار يتقلب بين مواطن القتال والنضال ، ويعدو ويروح عابدا مجاهدا ، مؤيدا عن ربه وهدي رسوله ، لا يتأخر ولا يتقاصر ، بل هو على الدوام يحمل روحه على راحته ، ويمضي بها راجيا احد امرين : اما ان ينصر بها دينه وعقيدته ، واما ان يبذلها رخيصة فسي سبيل ربه ، لتغلو هناك وتعلو في حبي جنات النعيم .

وكان له بعض الشعر وهو يجاهد ، مثل قوله :

صدق الله ، وهو للصدق اهل	وتعالى ربي ، وكان جليلا
رب عجل شهادة لي بقتل	في الذي قد احب قتلا جميلا
مقبلا غير مدبر ، ان للقتل	ل على كل ميتة تفضيلا
انهم (١) عند ربهم في جنان	يشربون الرحيق والسلسيلا

ولحق الرسول بالرفيق الاعلى ، وتعرض المسلمون عقب ذلك لابتلاء شديد تمثل في حروب الردة ، ومن بينها المعركة العنيفة الشديدة : معركة اليمامة التي سارع اليها عمار بن ياسر ، وحينما اشتد البأس فيها وحمي الوطيس وقف عمار

وبسط يده القوية الفدائية في محاربة الطغيان ومقاومة الضلال ، كان عمار بن ياسر من اسرع الناس الى الوقوف بجانبه ، واطهر في القتال مهارة ملحوظة ، ولذلك كان الامام علي يجعله اميرا على الرجالة ( المشاة ) تارة ، وعلى الخيالة (الفرسان) تارة اخرى .

وكان عمار يتحرق شوقا الى مواجهة الضالين بالموقف الصارم ، فاما ان يستقيموا ويعتدلوا ، واما ان يعتزلوا ويؤولوا ، وهو يرى في جهادهم تقربا الى الله عز وجل ، وسبب تشريف وتكريم له ولا مثاله ، ولذلك قال للامام علي قبيلا معركة « صفين » :

« يا امير المؤمنين ، ان استطعت الا تقيم يوما واحدا فافعل . اشخص بنا قبل استعمار نار الفجرة ، واجتماع رأيهم على الصدود والفرقة ، وادعهم الى رشدهم وحظهم ، فان قبلوا سعدوا ، وان ابوا الاحربنا ، فوالله ان سفك دمائهم ، والجذب في جهادهم ، لقربة عند الله ، وهو كرامة منه » !

ومضى عمار بقيادة الامام علي الى المعركة ، متدثرا بالايمان ، طالبا احدي الحسينين : اما نصرة للحق ، واما شهادة تأخذ بصاحبها الى طريق الجنة ، وهو يردد كلمات الثبات واليقين ، والاصرار على الاقدام ، وعدم التردد في الدفاع عن المبدأ ، وكان مما يرتجز به يومئذ قوله :

كلا ورب البيت لا ابرح أرجي	حتى اموت او ارى ما اشتهي
لا افتأ الدهر احامي عن علي	صهر الرسول ذي الامانات الوفي
ينصرنا رب السموات العلي	ويقطع الهام بحد المشرفي
يمنحنا النصر على من يتبغي	ظلما علينا جاهدا ما يأتلي !

وكان الصحابة يوم صفين يتبعونه حيث توجه ، لعلمهم انه مع الفئة العادلة ، شهادة حديث الصحيحين القائل : « ويح عمار تقتله الفئة الباغية » .

و شاء رب العزة ان يدوق عمار طعم الشهادة في هذه المعركة ، في شهر ربيع الاول سنة سبع وثلاثين ، والعجيب كل العجب ان عمارا كان قد بلغ الثالثة والتسعين من سنوات عمره ، ولكن هذا الشيخ الذي شاب شبته في الاسلام ،

وكان يحرص على مرضاة ربه - حسب اعتقاده - مهما كان الثمن ، فكان يقول : « اللهم انك تعلم اني لو اعلم ان رضاك في ان اقذف بنفسي في هذا البحر لفعلت . اللهم انك تعلم اني لو اعلم ان رضاك ان اضع ظبة سيفي في بطني ، ثم انحني عليه حتى يخرج من ظهري لفعلت . اللهم اني اعلم مما علمتني اني لا اعمل عملا صالحا هذا اليوم هو ارضى من جهاد هؤلاء الفاسقين ، ولو اعلم اليوم عملا هو ارضى لك منه لفعلته (١) » .

وكانت له شعاراته الرائعة في الجهاد ، مثل قوله : « ايها الناس ، الرواح الى الجنة » . وقوله : « صبرا ، والله ان الجنة تحت ظلال السيوف » .

وهكذا كان عمار عملاقا في اقواله واعماله ، مثالا للمسلم الغيور في تحركاته وتصرفاته ، ولذلك حق للسيدة عائشة ان تقول فيه : « ما من احد من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اشاء ان اقول فيه الا قلت ، الا عمار بن ياسر ، فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : انه مليء ايماننا الى اخمص قدميه (٢) » .

ولقد تلا عبدالله بن عباس قوله تعالى : « او من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها » ، سورة الانعام ، الاية ١٢٢ .

ثم قال : ان من جعل الله له نورا هو عمار بن ياسر ، والماشي في الظلمات هو ابو جهل (٣) .

وقال ابن عساكر : عمار خلط الله الايمان ما بين قرنه الى قدمه ، وخلط الله الايمان بلحمه ودمه ، يزول مع الحق حيث زال ، ولا ينبغي للنار ان تأكل منه شيئا . . . .



ووفى عمار للاسلام في خلافة ابي بكر وعمر وعثمان رضوان الله عليهم اجمعين ، وحينما اقبل الخليفة الرابع الامام علي رضي الله عنه وكرم الله وجهه ،

# عُروبة لبنان في القديم والحديث

## صنعت الأستاذ محمد جميل بهم

### بقلم : عارف النكدي

في هذا الكتاب من البحوث التاريخية الدقيقة ، والتتبعات الرصينة الوثيقة ،  
ما اعتاد المؤلف ان يتحفظ به في ما يخرج من مؤلفات •

يشمل هذا الكتاب ثمانية فصول :

- الفصل الاول : عروبة لبنان قبل الاسلام
- الفصل الثاني : لبنان في عهد آل عثمان
- الفصل الثالث : لبنان والشام صنوان في التاريخ
- الفصل الرابع : الامير فخر الدين المعني
- الفصل الخامس والسادس : الامير بشير شهاب المعروف بالكبير
- الفصل السابع : كيف اصبح لبنان بصيغته الحاضرة
- الفصل الثامن : مجموعة فهارس

ففي الاول : اثبت المؤلف عروبة هذا البلد ، اثباتا عززه بأقوال الثقات من  
المؤرخين المتقدمين والمتأخرين ، من شرقيين وغربيين • واشار الى الموجات  
المتتابعة التي جاءت الى لبنان قبل الاسلام وبعده (موجات كانت كافية لتعريبه  
على الرغم مما بقي فيه من عناصر غير عربية من حيث الدم) • (١)

وفي الفصل الثاني : تكلم عن التقسيمات الادارية مارا مرورا عاجلا بمن  
تولى الحكم العام ، والحكم الاقطاعي • وفي هذا الفصل مستندات ووقائع ، كما  
ان فيه ذكرا للحوادث الثلاث الدامية التي وقعت ( خلال السنوات : ١٨٤٣ -

---

«١» نقول : هذا اذا كان بقي في لبنان عناصر غير عربية ، ولها من حيث العدد والقيمة ما  
يميزها عن السواد الاعظم من سكانه العرب .

واشرف على المائة من الاعوام ، لم يتقاعس عن موطن الجهاد والاستشهاد . وحينما احس بالموت من طعناته ، قال : ايتوني بشربة لبن ، فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : آخر شربة تشربها من الدنيا شربة لبن . وأتوه باللبن فشربه ، ثم اوصى ان يدفن بشيابه ، فدفنه الامام علي في ثيابه ، ليلقى بها ربه يوم القيامة . وقال وهو بين الحياة والموت : « الجنة تحت الاسنة ، اليوم القى الاحبة ، محمدا وحزبه » !!

ثم مضى ليلقى الاحباب هناك ، مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، وحسن اولئك رفيقا . رضوان الله تعالى عليه .

احمد الشرباصي

## اتجاهات النقد الحديث في سورية

تأليف الدكتور جميل صليبا



الدكتور جميل صليبا العالم الفيلسوف يحدثنا في هذا الكتاب عن النقد الادبي ، والنقاد بالمعنى الصحيح عند العرب قليلون والكتابات الموقفة عن النقد قليلة ، ولكن الدكتور جميل صليبا استاذ الفلسفة توفيق في كتابه هذا ، فعالج قضايا النقد في سورية معالجة واقعية . وان كنا نرى ان الذي كان ناقدا بالمعنى الصحيح في سورية هو المرحوم الاستاذ احمد شاكر الكرمي صاحب جريدة الميزان يومذاك ومثله قليلون . لا بد لنا من كلمة اطول عن هذا الكتاب في فرصة ثائية ، فنحث عشاق النقد والمدرسون وتلاميذ البكالوريا وكليات الاداب على اقتناء هذا الكتاب المفيد .



# ثَوْرَةُ الْأَخْرَارِ عَلَى الْحِجَابِ

بقلم : السيد من الأمين

## حقيقة الحكم الأموي

المؤسف ان الامويين قد استطاعوا الانحراف بالاسلام عن غاياته وتحويله الى ( ملك استبدادي عضوض ) تهدر فيه الدماء وتسلب الاموال وتستباح الحرمات ، واستطاعوا استغلاله اشباعا لشهواتهم وتحقيقا لنزواتهم •

فعادت تلك الثورة العالمية الرائعة التي كان مقدرها لها ان تقيم مجتمعا مثاليا يسوده العدل والحق والرحمة - عادت تسلطا فاجعا وظلما راعبا ، بل عادت حكما قل ان شهد التاريخ أكثر منه فسادا وافظع منه اجرا •

روى الطبري وروى ابن الاثير ان سمرة بن جندب والي معاوية على البصرة ايام ولاية زياد ابن ابيه على الكوفة ، ان سمرة هذا اقبل من المدينة مرة فلما كان عند دور بني اسد خرج رجل من بعض ازقتهم فجأ اول الخيل فحمل عليه رجل من القوم فأوجره الحربة ، فأتى عليه سمرة وهو متشحط بدمه ، فقال ما هذا ؟ قيل : اصابته اوائل خيل الامير ، فقال : اذا سمعتم بنا قد ركبنا فأثروا استنتنا •

هذا الحادث هو من ابسط حقائق حكم الامويين ومن اقلها شرا يوم ذاك ، وهو اذا قيس الى غيره لم يعد شيئا ، ولكنه يريك الى أي حد بلغت الغطرسة والفظاظة والاستهتار والظلمان والجبروت بمن اودع اليهم حكم العرب والمسلمين ويريك الى أي حد كان الانسان غير أمين على دمه ، فهو لا يدري متى يفجأ خيل الامير او تفجؤه خيل الامير فتقتله الحراب •

وهذا الامير ممثل معاوية في البصرة قتل في يوم واحد ثمانية آلاف قتيل صبرا ، وكان زياد ابن ابيه قد تركه في البصرة وذهب الى الكوفة ثم عاد اليه في البصرة وقد قتل هذا العدد ، فقال له زياد : هل تخاف ان تكون قد قتلت

١٨٤٤ - ١٨٦٠ (١) وينتهي هذا الفصل بقوله : « وبعد فهذا مجمل تاريخ الوطن في عهد آل عثمان . ويبدو جليا ان لبنان كان طوال ذلك العهد جزءا من بلاد الشام كما كان من قبل . وانه كان مقسما الى اقطاعات خاضعة في جبلتها لسلطة الدولة الحاكمة . وذلك على الرغم من ان الحكم المباشر كان فيها يعود الى اهلها اسوة بغيره في عالم الاقطاع . ويبدو ايضا ان لبنان لم يتمتع بنظام دولي ممتاز الا في عهد المتصرفين » .

ويتابع حديثه فيقول :

« وحتى هذا العهد لم يعرف لبنان الاستقلال ، بل اصبح خاضعا لسلطات اجنبية متعددة بدلا من سلطة واحدة . فضلا عن ان المتصرفين الذين تعاقبوا عليه كانوا من عمال السلطنة » (٢) .

### البقية على الصفحة ١٢٠

(١) قد يكون من السهو قول المؤلف ان الحادثتين الاوليين كانتا في سنة ١٨٤٣ وفي سنة ١٨٤٤ ، ثم ما قاله في الصفحة الـ ٨١ من انها كانت سنة ١٨٤٠ و ١٨٤٥ و ١٨٥٨ . والصواب ان الاولى كانت سنة ١٨٤١ وتعرف بالحركة الاولى . والثانية سنة ١٨٤٥ ويطلق عليها الجمهور الحركة الثانية او الوسطانية او « النصانية » والثالثة وهي الاخيرة كانت سنة ١٨٦٠ وتعرف بسنة الستين - وهو علم عليها - واذا ارد حركة العامية في كسروان بسين عامة الوارثة ومشيختها - وما اظنه ارادها - فقد كانت سنة ١٨٥٩ لا سنة ١٨٥٨ .

٢ - قوله : « ان المتصرفين الذين تعاقبوا عليه « على لبنان » كانوا من عمال الدولة » قول صحيح . واما ان لبنان اصبح خاضعا لسلطات اجنبية متعددة بدلا من سلطة واحدة « فقول فيه نظر ، ويتطلب شيئا من الايضاح .

فالعلاقة المتصرف بالسلطات الاجنبية ، كانت علاقات شخصية ، اكثر منها علاقات رسمية ، كان المتصرفون الاولون يمينون لمدة محدودة سبع سنوات او عشر سنوات ، وينتهي حكمهم . ثم رأت الدولة ان تكون مدة المتصرف خمس سنوات قابلة للتجديد مدة مثلها . فكان المتصرف او المرشح للمتصرفية كان يقتصر في بادئ الامر ، وقبل وحدة ايطالية -

وانتظامها في سلك الدول العظيمة « الى موافقة الدول الاوروبية الخمس : انكلترة وفرنسة ، وروسية ، وبروسية والنمسة . لذلك كان يجاملهم في هاتين الحالتين : التعيين والتجديد . وما عدا هذا فالحكم عثماني والمعلم عثماني ، ومحرم ان يرتفع في لبنان علم غيره - ولو على دار قنصل ، او مؤسسة اجنبية ، والقوانين عثمانية ، ومراجع الاحكام الى محكمة التمييز ومجلس الشورى في استنبول . ولا يفرنك ما ترى اليوم من اعلام ترفع على دور المؤسسات ، والجمعيات ، وعلى سيارات بعض الشايخ ... كل هذا كان ممنوعا ومحرم في لبنان القديم .

ولما كان الشيء بالشئ يذكر ، فقد كان بينرستم باشا المتصرف وبين قنصل فرنسة صداقة حملت القنصل على ان يطلب من المتصرف تعيين احد اصدقائه من اخصاء القنصلانو الفرنسية في احدي الوظائف في لبنان . وطالت الراجعات . وكان المتصرف شعر ان في هذا الطلب معنى اكثر من الرجاء والالتماس فقطع هذه المراجعة بان يمت اليه يقول : =

بهذه الجملة صور عمر بن عبد العزيز حكم الامويين وما كان يرتكبه حكامهم في البلاد الاسلامية من فظائع ومظالم • وهي صورة بشعة تمثل الحقيقة كل التمثيل ، فإن ما كان يفعله هؤلاء في العرب والمسلمين شيء لا تعرف مثله اشد العصور وحشية • ويكفي ان واحدا منهم هو الحجاج بلغ عدد من قتلهم صبرا مائة وثلاثين الفا من المسلمين (١) وعدد من مات في سجنه خمسين الف رجل وثلاثون الف امرأة (٢) •

هؤلاء الحكام كان مودوعا اليهم امر الفتوح الاسلامية فكانوا يعينون لقيادة انجوش وحكم البلاد المفتوحة رجالا من تلاميذهم في الاجرام والظلم ، لذلك كانت تلك الفتوح شرا على الاسلام اخرت انتشاره وحالت بينه وبين الوصول الى قلوب الشعوب وعقولها كما كانت تلك الفتوح بلاء على المسلمين والعرب حيث كان الامويون يقصدون منها التخلص من زهرة شباب الامة ليقتل في الحرب من سلم من سيف الحجاج وغير الحجاج •

واذا كانت الارض قد امتلأت جورا — على حد تعبير عمر بن عبد العزيز — في موطن العرب ومهد الاسلام ، فهل يأمل احد ان لا تمتليء الا بالجور والطغيان في بلاد اجنبية تغلب على امرها وتخضع ذليلة لطاغية لم يتخرج عن ارتكاب افظع الجرائم بمواطنيه •

### حرب متصلة ١٣٠ سنة

لقد كانت الغاية من تلك الفتوح تحطيم قوى الشعب المتوثب وافناء مفكريه وحراره ، وكانت حائلا دون انتشار الاسلام بل اظهرته بسطوره بشع هدفه سفك الدماء وسلب الاموال وتخريب العمران واقتناء الجواري والغلمان ، ولم تقتصر على ذلك بل انها كانت بلاء منصبا على مجموع العرب والمسلمين لا على جماعات وافراد ، فهذه الامة التي خرج بها محمد (ص) من عزلتها وجمع شملها وبلغها رسالة من اعظم ما يبلغ الرسل من رسالات واقام فيها مجتمعا مثاليا هو الاول من نوعه في تاريخ العالم ، هذه الامة التي أعدها محمد افضل اعداد والتي كان اول شعار لها : اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم • وثانسي

احدا بريئا فقال سمرة : لو قتلت اليهم مثلهم ما خشيت • وكان قد قتل فيمن قتل من قوم ابي سوار العدوي وحدهم سبعة واربعين رجلا قد جمع القرآن •

لقد جعل سمرة بن جندب والي البصرة للامويين نفسه قاضيا منفردا حكم بالموت على ثمانية آلاف رجل ونفذ فيهم الحكم ، اما حيثيات حكمه فهي من امثال قوله : اذا سمعتم بنا قد ركبنا فاتقوا اسنتنا •

وسمرة هذا وال صغير نكرة فما ظنك بالولاة الكبار المعرفة •

### رأي الدكتور قمحاوي

قال المفكر العربي الدكتور وليد قمحاوي في العدد ٤٣ من مجلة العربي : « لم تستطع الانتهازية والرجعية ان تصبر اكثر من سنوات قليلة بعد انبثاق الثورة العربية الاسلامية بظهور محمد (ص) حتى اخذتا ترفعان رأسيهما لتعملا جاهدتين على استغلال تلك الحركة الجبارة لمنافعهما الانانية والانحراف عن صراطها وهو بناء مجتمع انساني كريم في هذه المنطقة من العالم تكتمل فيه للشخصية العربية مقوماتها وتكون سيدة مصيرها ، بينما تذيب الاخوة والعدالة الاجتماعية الفارق بين ابنائها كافة » •

### رأي عمر بن عبد العزيز

وادرك عمر بن عبد العزيز نفسه هذه الحقيقة فترفع عن ان يكون كسائر اسرته ، عرف انه لم يكن القصد من الغزوات والفتوح هداية الناس ونشر الامن والعدل فيهم • بل كان القصد منها تحطيم قوى الشعب المتوثب وهدرها في معارك يائسة من جهة ، ثم المزيد من احتواء المغانم والاسلاب واقتناء الجواري والغلمان في حال الفوز من جهة ثانية •

وفي عهد الخليفة الاموي الوليد بن عبد الملك كانت قد استقرت حكومة الامويين في دمشق وبدأت ترسل الجيوش لفتح البلدان الاجنبية ، سواء منها الشرقية او الغربية • في هذا العهد بالذات قال عمر بن عبد العزيز : « الوليد في الشام ، والحجاج في العراق ، ومحمد بن يوسف في اليمن ، وعثمان بن حيان في الحجاز ، وقرعة بن شريك في مصر ، ويزيد بن مسلم في المغرب ، امتلأت الارض والله ظلما » •

الامويون ابتداء من الخليفة الى الحجاج الى اصغر وال . وكانت الخطة التي اشار اليها الدكتور قمحاوي منفذة يومذاك على ادى شكل ، وكانت البصرة والكوفة بخاصة والعراق بعامة هو الذي يحمل العناء الاكبر ، وهو الذي سيق شيوخه وشباناه الى ميادين قتال يائس يلتهم الناس كما تلتهم النار الحطب والهشيم .

ولا بدع فأن الحكم الذي عرفه العراق طيلة ما يقرب من خمسة اعوام على عهد علي بن ابي طالب كان هو الحكم الذي ارادته الثورة الاسلامية عدلا ومساواة وحرية وتقدمية وعلماء ومعرفة ، وبالرغم من ان صاحب الحكم كان مشغولا بما تنوء به كواهل الرجال فأن ذلك لم يحد به قيد شعرة عن طريقه المستقيم .

وفجأة ينهار كل ذلك وتعود الدنيا غير الدنيا ويدخل الحاكم الجديد الكوفة معتزاً بسلطاته ويعلن على منبرها للجموع الحاشدة : « لقد قاتلتكم لأتأمر عليكم » .

بهذه الجملة اعلن معاوية بن ابي سفيان خطة الحكم الجديد ، فلا غاية لخروجه ولا هدف للدماء التي سفكها ، الا التأمر .

ولماذا اذن كان الاسلام ، ولماذا اعلن محمد رسالته ، ولماذا نزلت تلك الشريعة التي تهدف الى تكوين مجتمع انساني رحيم عادل .

لماذا كل ذلك اذا كانت الغاية هي التأمر ، لقد كان ابو سفيان على شيء من التأمر في الجاهلية وكان ابنه معاوية يستطيع ان يوسع هذا التأمر بعده من غير حاجة الى اسلام وثورة عالمية .

ويوم نظر عمار بن ياسر في صفين الى راية معاوية تخفق عليه وعلى عمرو بن العاص فقال : لقد قاتلت صاحب هذه الراية ثلاثاً مع رسول الله وهذه الرابعة ما هي ابر ولا اتقى (١) كان عمار يعني ما يقول ، وكان عمار يدرك كغيره من اصحاب محمد وانصاره ، المستقبل المخيف الذي ينتظر تعاليم محمد (ص) اذا فازت تلك الراية ، لذلك قال المؤرخون وهم يصفون التفاف الصحابة حول عمار وهو يزحف بهم لسحق تلك الراية : « كان عمار لا يأخذ واديا من اودية صفين الا تبعه من كان هناك من اصحاب محمد (٢) وكان يقول : والله لو ضربونا حتى

شعار : يا ايها الناس ... جعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم . الى غير ذلك من الشعارات التي كان مقدرا لها ان تمهد لتطور عالمي خطير .

هذه الامة التي كان مفروضا لها بعد ذلك كله ان تنطلق طاقاتها في ميادين اعطتها في توطيد اركان الدعوة وانشاء كيائها وتنظيم اجهزتها واستقرار سلطتها وبروزها ذات قوة تنفيذية صارمة تهدد المعتدين وتردع المتمردين وترز المهاجمين .

هذه الامة التي كان مفروضا لها بعد ذلك كله ان تنطلق طاقاتها في ميادين الابداع والخلق وفي سبيل الفكر والرأي وان تعيش حياة الاستقرار والاطمئنان . هذه الامة قادتها الحروب الى شر ما يمكن ان تقاد اليه امة فأهدرت طاقاتها في البراري والوديان وامام الاسوار والحصون دماء مسفوحة وجثثا مطروحة وكتلا مستمرا ويتمنا متصلا وبلاء لا نهاية له .

امامي الآن تاريخ الطبري وامامي احداث سنة ١٣٠ واني اقف عندها فلا اعدوها الى غيرها وفيها هذا النص : في هذه السنة غزا الصائفة الوليد بن هشام ... الخ .

مئة وثلاثين سنة تعيشها امة في حرب دائمة وغزوات متصلة لا تهدأ ولا تلين مئة وثلاثين سنة من المعارك الدامية يقذف بها بعشرات الالوف في جحيم الحرب بلا رحمة ولا انسانية .

### العوامل المباشرة لثورات الشعب

الكلمة التي قالها الدكتور وليد قمحاوي واشرنا اليها فيما تقدم ، تساءل بعدها عن مكان الشعب العربي وهو يتلقى الضربات المتوالية من حكامه ، ثم اجاب الدكتور نفسه قائلا : « كان الشعب اما في داخل الوطن مرهقا بالمظالم مشغولا بالفتن تولدها النعمة وتورثها اهواء الحكام ، او خارج الوطن يخوض معارك قاسية » الى آخر ما قاله الدكتور قمحاوي .

هذه الكلمة تدلنا على العوامل المباشرة وغير المباشرة لثورات الشعب على حكامه ونخص بالذكر منها الثورة التي شاعت الصدف ان يقودها عبد الرحمان بن محمد بن الاشعث ، فقد كان الشعب يومذاك ينوء بسا يحمله اياه الولاة

ومن النصوص المتقدمة الواردة في الطبري نعلم ان رتبيل كان مصالحا ، وان  
سلاما كان متفقا عليه بين الفريقين ، وان لا شيء يوجب تقض الصلح واستبدال  
الحرب بالسلم .

ثم ان اوامر الحجاج صريحة : فهي لا تطلب من قائد الجيش ان يهدي الناس  
ويرشدهم ولا ان ينشر بينهم الرحمة والعدل والعلم والمعرفة ، وهي الاهداف التي  
اراد الاسلام تحقيقها . بل يطلب اليه ان يستيحي الارض ويقتل الرجال ويسبى  
النساء والابناء .

وأية حرب هي هذه الحرب التي لا تهدف الا الى الاستباحة والقتل والسبي ،  
ولا تتحدث اوامرها الا عن المغانم والجرائم ..

اهي الحرب التي يجوز ان يكون وقودها شباب المسلمين وشيوخهم وان  
يفنى فيها اهل الحفاظ والحمية والنجدة .

ويسترسل الطبري في الحديث فيقول : فخرج ( عبيد الله بن ابي بكر ) بمن  
معه من المسلمين من اهل الكوفة واهل البصرة ، حتى وغل في بلاد رتبيل فأصاب  
من البقر والغنم والاموال ما شاء . وهكذا فان اهل البصرة والكوفة هم  
المقصودون ، وهم المراد لهم ان يكونوا الضحايا .

وهكذا فقد كانت غاية الحملة حيازة الاموال وسوق المواشي ، وحسبك  
بهذه الغاية غاية لثيمة مجرمة . وغنم من وبقر من ، واموال من ، اصاب الجيش  
المجاهد ؟ انها غنم الفقراء وبقر المستضعفين ، واموال البؤساء في غير شك ، انها  
المواشي التي كانت تسرح في المراعي واصحابها مطمئنون للصلح ، اما عن الدعوة  
الى الهدى والنداء الى الحق ، فلا تحدثنا اخبار الحملة بشيء ابدا . وما دام  
الجيش الغازي قد اصاب البقر والغنم والاموال فقد حقق هدفه وانجز طلبته وفاز  
بالمراد .

من لقينته ممن ليس هو على مثل دابك واخرب كل ما مرتت به من القرى » . ولما ادسل « متوخان »  
اخاه « هولاء » لغزو البلاد الاسلامية كان من جملة وصيته له : « اما من يعصيك فاغرقه في السذل  
والهانة مع نسائه وابنائهم واقاربهم وكل ما يتعلق به وابدأ باقليم قهستان في خراسان فخرّب القلاع  
والحصون » .

فاي فرق بين الاوامر الغفولية واوامر معاوية والحجاج . مع العلم ان جيوش معاوية كانت تغزو  
بلادا عربية اسلامية .

يلغوا بنا سفقات هجر لعلنا اتنا على الحق وانهم على الباطل » (٣) • يقول المؤرخون : « فلم نر اصحاب محمد قتلوا في موطن ما قتلوا يومئذ » • وعمار الذي مات ابواه تحت التعذيب والذي لم ينج هو نفسه من الموت الا لقتوته وشبابه • واصحاب محمد الذين استماتوا في بدر واحد وحنين ويوم الفتح ليفوز الاسلام ، عمار واصحاب محمد كانوا يدركون خطورة المصير الذي سينتهي اليه الشعب العربي والمسلمون جميعا اذا فازت الراية التي تخفق على معاوية وعمر بن العاص ، لذلك لم يخطوا بنفوسهم لتنهزم تلك الراية اليوم امام علي كما انهزمت بالامس امام محمد ، لان انتصارها اليوم هو رد حاسم على هزيتها أمس •

ولكن هذه الراية انتصرت اخيرا وجاء صاحبها يعلن بلا تردد : « لقد قاتلتكم لا تأمر عليكم » •

وتخذ مخططه فسلط على العراق زياد ابن ابيه ، وتتابع « المتأمرين » ماضين من زياد الى الحجاج وما بينهما وما بعدهما • وعرف العراقيون ما كانوا فيه وما صاروا اليه ، وادركوا الفرق بين حكم وحكم وعلموا ان الشعب اليوم عاد سائمة يسوقها الرعاة سوقا غنيفا اما الى الذبح او الى السجن • ولم يسكتوا ، لذلك كان تنفيذ المخطط انما يستهدفهم هم انفسهم اول ما يستهدف •

### قبل الثورة

في سنة ٧٩ هجرية كان الحجاج قد ساق نخبة رجال الشعب وخيرة فرسانه شيوخا وشبابا الى مجزرة رهيبة في محاولة لغزو « رتبيل » في عقر داره ، وكان يقود الحملة والي سجستان عبيد الله بن ابي بكرة •

ولكي ندرك ان هذا الغزو لم يكن له اي مبرر ننقل عبارة الطبري كما وردت في تاريخه ، يقول الطبري وهو يتحدث عن ولاية بن ابي بكرة على سجستان : « ثم انه غزا رتبيل وقد كان مصالحا » ثم يقول الطبري : « فبعث الحجاج الى عبيد الله بن ابي بكرة ان ناجزه بمن معك من المسلمين فلا ترجع حتى تستريح ارضه وتهدم قلاعهم وتقتل مقاتلتهم وتسبي ذريته » (٤) •

(١) و (٢) و (٣) الطبري (٤) كانت وصية معاوية لبسر بن اوطاة حين سيره الى الحجاز : « سر حتى تمر بالمدينة فاطرد الناس واخف من مررت به وانهب اموال كل من اصبحت له مالا ممن لم يكن دخل في طاعتنا » ووصى معاوية ايضا سفيان بن عوف القامي حين ارسله الى العراق : « اقتل



## جيش جديد

وكان فيما كتبه الحجاج لعبد الملك طلبه تجهيز حملة جديدة من ابناء الكوفة والبصرة لتسلك طريق الحملة الاولى فوافق هذا الطلب هوى عبد الملك فأرسل الى الحجاج موافقا على تسيير هذه الحملة •

يقول الطبري : ( كان الحجاج وليس في العراق ابغض اليه من عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث ) • ويفترض في مثل هذا البغض ان يكون بعيدا عن الحجاج ووظائف الحجاج ، ولكن الحجاج الذكي لم يختار لقيادة الحملة الجديدة الا بغضه اللدود عبد الرحمن ••

وكيف لا يختاره ما دام المقصود من الحملة لا كسب المحامد ونشر الفضائل ، ولا الدعوة الى صلاح ورشاد • بل ان المقصود منها تحطيم قوى الشعب الروحية والجسدية ، والقضاء على فروسيته في المجاهل النائية ••

ويروي الطبري ايضا ان عبد الرحمن هذا دخل مرة على الحجاج فلما رآه مقبلا قال لجليسه الشعبي : انظر الى مشيته والله لهمت ان اضرب عنقه ••

عبد الرحمن ابغض الناس الى الحجاج ، والحجاج يود لو يقتله ، فمن هو اذن اجدر من عبد الرحمن ليقود الاربعة الالف شاب الى مصارعهم بأسم الفتح والجهاد ••

ان نظرة الحجاج للقائد العام للجيش لا تختلف ابدا عن نظره لكل فرد من افراد الجيش وان نواياه لعبد الرحمن لا تختلف عن نواياه لاولئك الاربعة الالف جندي باسل • انه يبغضهم كما يبغض قائدهم ويود ضرب اعناقهم كعقته ، لذلك خصهم كما خص قائدهم بهذا الجهاد •

يقول الطبري : ثم ان الحجاج اخذ في جهاز عشرين الف رجل من اهل الكوفة ، وعشرين الف رجل من اهل البصرة •

ومضى هذا الجيش الجديد بقيادة عبد الرحمن ، ولما بلغ الخبر الى رتبيل كتب الى عبد الرحمن ( يعتذر اليه عن مصاب المسلمين ويخبره انه كان لذلك كارها وانهم الجؤ الى قتالهم ويسأله الصلح ) •

ولكن عبد الرحمن لم يجرؤ على قبول الصلح لان الاوامر صريحة بوجوب

وكان الترك قوم رتبيل قد اعدوا خطة محكمة لحماية بلادهم فتركوا الجيش المقبل يتوغل في ارضهم ثم ( اخذوا على المسلمين العقاب والشعاب فسقط في ايدي المسلمين ) على حد تعبير الطبري ، وحوصروا في تلك الفجاج حصارا محكما وضاق بهم الامر ، ولم يقد البقر والغنم شيئا ، واحتار قائد الجيش ابن ابي بكرة فيما يصنع فأرسل الى شريح بن هاني يستشيريه في ان يدفع للترك اموالا ليخلوا بينه وبين الخروج . ولكن شريحا نبهه الى ان غاية ( المتأمرين ) من هذه الحرب هي سلب الاموال ، وانه حين يدفع مالا للاعداء ، فإن الدولة ستقتطع الاموال من رواتبهم ، فقال له ما نصه : ( انك لا تصالح على شيء الا حسبه السلطان عليكم في اعطياتكم ) فقال ابن ابي بكرة : لو منعنا العطاء ما حيننا كان اهون علينا من هلاكنا . وبعد حوار قصير بينهما قال له شريح : اننا حسبك ان يقال بستان ابن ابي بكرة وحمام ابن ابي بكرة (١)

ومن هذا الحوار نفهم ان ابن ابي بكرة وهو من ولاية الامويين وحكامهم كان له من المزارع والعقارات كثيره من الحكام ما يغنيه عن راتبه ، واما الجنود وهم من افراد الشعب البائس المحروم ، فليس لهم رزق اذا منعوا اعطياتهم وحرموا من رواتبهم لذلك كان من رأى شريح ان يجازفوا في الاثقات من الحصار بهجمات يائسة لعل بعضهم ينجو ويسلم ، وهكذا نادى شريح يا اهل الاسلام ، من اراد منكم الشهادة فألي ، فقاتل حتى قتل . ويقول الطبري : ( فأتبعه فرسان الناس واهل الحفاظ فقاتلوا حتى اصيبوا الا قليلا ، ونجا من نجا من بلاد رتبيل حتى خرجوا منها ) ولما بلغ الحجاج الخبر كتب الى عبد الملك بن مروان بما جرى من جملة كتاب : اما بعد فإن جند امير المؤمنين الذين بسجستان اصيبوا ولم ينج منهم الا القليل . .

وهكذا فإن فرسان العرب واهل الحفاظ ايدوا عن آخرهم الا قليلا ، ايدوا في تلك الديار النائية ، بعيدين عن اهلهم واطنانهم ، ايدوا لان ( الدولة العربية ) حولتهم الى سراق بقر وغنم ، وكانوا بين خطتين : اما ان يبيدهم السيف في ارض عدوهم او يعودوا فيذلهم الفقر في اوطانهم .

## مؤتمر شعبي

وكان عبد الرحمن اعقل واحكم من ان يعرض نفسه ويعرض معه الاربعين  
الآلاف عربي لمجزرة ، ارضاء لنزوات الحجاج ، على انه لم يشأ ان يتفرد بالامر  
وحده بل رأى ان يشرك معه مجسوع الجيش فدعا الناس ووقف فيهم قائلاً :  
( اني لكم ناصح ولصلاحكم محب ولكم في كل ما يحيط بكم قهقهة ناظر وقد  
كان من رأيي فيما بينكم وبين عدوكم رأي استشرت فيه ذوى احلامكم وأولي  
التجربة للحرب منكم فرضوه لكم رأياً ورأوه لكم في العاجل والآجل صلاحاً ،  
وقد كتبت الى أميركم الحجاج فجاءني منه كتاب يعجزني ويضعفني ويأمرني  
بتعجيل الوغول بكم في أرض العدو وهي البلاد التي هلك اخوانكم فيها بالامس  
وانا انا رجل منكم أمضي اذا مضيتم وآبى اذا أبيتم ) .

ومن هذه الكلمة ندرك ان عبد الرحمن كان قد استشار ذوي الرأي  
العسكري وتداول معهم فيما يجب عمله وانهم كانوا قد أقروه على ما ارتأى وانه  
حين جمع جبهة الناس انما جمعهم ليلفهم رأي العسكريين والفنيين وانهم مجمعون  
على أن لا أمل في نجاح الحملة ، فهو الان يترك الكلمة الاخيرة لهذه المجموعة  
الحاشدة لتحمل مسؤوليتها بنفسها .

يقول الطبري : فثار اليه الناس فقالوا : لا بل تأبى على عدو الله ولا نسع  
له ولا نطيع .

الاربعون الآلاف كانوا مدركين كل الادراك غايات الحجاج ، وكانوا يعلمون  
ما يبيته لهم ، لذلك كان رأيهم فيه بالاجماع انه عدو الله وانهم : لا يسمعون له

بها معاوية فرفض ذلك وكتب الى زياد : « ان كتاب الله فيل كتاب امير المؤمنين ولو كانت السماوات  
والارض رقفا على عيد اتقى الله عز وجل جعل الله سبحانه وتعالى له مخرجاً » . ثم قال الحكم  
لناس : « اغدوا على غنائكم » فغدا الناس ، ثم استخرج من الغنائم ضريبة الدولة وهي الخمس  
وفسم الغنائم بين الناس . فكتب اليه زياد يتوعده بالشر . فقال الحكم : اللهم ان كان لي عندك خير  
عاقبني . فمات بغراسان بمرور قبل ان يصل اليه انى زياد . وهكذا كان الامر في كل غزاة وفتح :  
يطلب من يسمى امير المؤمنين ان يصطفوا له كسل صفراء وبيضاء والروائع ، اما ابناء الشعب الذين  
بنفسجياتهم جاءت البيضاء والصفراء والروائع فلهم الحرمان . وليس كل الولا احراراً مثل الحكم بن  
عمرو ليمردوا على الاوامر ، بل كانوا في مجموعهم شركاء في الجريمة . وهذه الغزاة التي طلب معاوية  
ان يصطفوا له بيضاءها وصفراءها وروائعها ، هي من الغزوات التي كاد ابناء الشعب ان يفنوا فيها  
ولم ينجوا الا بشق النفس ، فقد قال الطبري وهو يوصفها : لما قفل الحكم بن عمرو من غزوة جيسل  
الاشل سلكوا في شعاب ضيقة فعارضه التربة فاخذوا عليه بالطرق .. الى اخر ما قال ..

غزو بلاد رتبيل ، على ان عبد الرحمن وهو يعلم الغاية من هذه الحملة وكل الحملات دبر في نفسه امرا ينجيهِ من الوقوع فيما وقعت فيه الحملة السابقة ، ويظهر به في نفس الوقت بمظهر من ادى واجبه فلا يناله الحجاج ، ومن ورائه عبد الملك بسوء .

### عبد الرحمن يحاول التخصص

وهكذا كان فقد اقتحم عبد الرحمن بجيشه بلاد رتبيل دون ان يلقي مقاومة ، لان رتبيل كان قد اتبع نفس النهج الذي اتبعه في مقاومة الحملة الاولى ، فترك هذه الحملة الثانية تتوغل في بلاده على امل اصطيادها في الثنايا والشعاب ، لانه لا بد لها اذا ارادت تنفيذ اوامر عبد الملك والحجاج من الوقوع في المصيدة . ولكن عبد الرحمن وقف عند نقطة معينة ولم يتجاوزها . يقول الطبري : ( حتى اذا حاز من ارض رتبيل ارضا عظيمة وملأ يديه من البقر والغنم والغنائم العظيمة حبس الناس عن الوغول في ارض رتبيل ) .

وبهذا افسد عبد الرحمن خطة الحجاج وعبد الملك في افناء شبان المسلمين في تلك المعازل والعقاب والشعاب ، وب نفس الوقت حقق لهما حيازة الاسلاب من البقر والغنم والاموال الاخرى .

ثم كتب الى الحجاج بما انتهى اليه وابان له رأيه في وجوب التوقف عن الاندفاع في اراضي الاعداء ، ولكن الحجاج لم يكن يرضيه هذا الرأي فلا بد من الغزو لان في الغزو تحقيق ما يشتهي ، فكتب الى عبد الرحمن يفند رأيه ويحاول ان يثير فيه عاطفته فنسبه الى الجبن وفساد الرأي فقال فيما قاله له : ( انه لم يحملك عليه الا ضعفك والاثاث رأيك فأمض بما امرتك به من الوغول في ارضهم والهدم لحصونهم وقتل مقاتلتهم وسبي ذرايرهم ) . وهكذا فالأوامر واحدة لكل حملة : هدم وقتل وسبي ، اما نشر الاسلام واشاعة العدل والرحمة والحق فلا مكان لها في اوامر الدولة (١) ثم اردف الكتاب بكتاب ثان. ثم بكتاب ثالث .

(١) في عهد معاوية ارسل زياد بن ابيه الى الحكم بن عمرو بخراسان ان يغزو اهل جبل الاشل فغزاهم وغنم غنائم كثيرة . قال الطبري فارسل اليه زياد : ان امير المؤمنين كتب الي ان مصطفى له كل صفرا وبيضاء والروائع فلا تحرك شيئا حتى تخرج ذلك . ولكن الحكم هذا كان من الاحرار الذين لا يبالون بسخط الحكام اذا رضي الله والشعب ، فقد ساءه ان يعرم الجند ابناء الشعب من الغنائم ليحظى

بن محمد بن الاشعث وهذا نصها : نبايع على كتاب الله وسنة نبيه وخلع ائمة الضلال وجهاد المحلين .

وهو نص واضح صريح يحدد اهداف الثورة ويعلن مناهجها ومبادئها وهي المناهج والمبادئ والاهداف التي تؤدي الى تحرير الشعب العربي من عبودية الحكام الفاسدين واقطاعية الولاة الرجعيين ، والعودة به الى المبادئ التي قضى عليها الحكام الجدد وعادوا بالعرب الى ما هو شر من الجاهلية الاولى .

### تطور الثورة

كانت الثورة في اول امرها هي ثورة الجيش وحده ، ولكن لم تكد تطلّع هذا الجيش تقبل من سجستان ويعلم الناس بأمره حتى هب الشعب عن بكرة ابيه يؤيد الثائرين وينضم الى صفوفهم ، فأول مدينة ثارت هي البصرة فأقبل اليها ابن الاشعث ، ويقول الطبري : ( بايعه على حرب الحجاج وخلع عبد الملك جميع أهلها) وتلت البصرة في الثورة الكوفة. ويقول الطبري : ( فلما دخل ابن الاشعث الكوفة مال اليه اهلها كلهم ثم تابعت البلدان الثائرة فيقول الطبري : ( وتقوضت الى ابن الاشعث المسالحي والثغور ) وهذا بلغ تعبير في الاشارة الى انتشار الثورة في كل مكان انتشارا جعل منها اضخم ثورة شعبية تحررية .

وكان قادتها زعماء شعبيين متواضعين نبتوا من اوساط الشعب وخبروا حياته وعاشوا دنياه بكل ما فيها من اهتضام وحرمان وجور ، وكان بينهم نخبة العلماء والفقهاء والشعراء ، او باصطلاحنا الحديث نخبة المثقفين المتحررين ذوي الرسالات الهادفة المناضلة ، وكانوا وهم يحرضون الشعب على الصمود والثبات كأنما يسجلون شعارات الثورة ، فمن اقوالهم ما كان يحرض به عبد الرحمن بن ابي ليلى الفقيه من جملة قوله : ( قاتلوا هؤلاء المحلين المحدثين المتدعين الذين جهلوا الحق فلا يعرفونه وعملوا بالعدوان فلا ينكرونه ) وقال ابو البختری : ( ايها الناس قاتلوهم على دينكم ودنياكم فوالله لئن ظهروا عليكم ليفسدون عليكم دينكم وليفلن على دنياكم ) وقال الشعبي : ( يا اهل الاسلام قاتلوهم ولا يأخذكم حرج من قتالهم فوالله ما أعلم قوما على بسيط الارض اعمل بظلم ولا اجور منهم في الحكم ) وقال سعيد بن جبیر : ( قاتلوهم ولا تأثموا من قتالهم بنية يقين وعلي آثمهم ، قاتلوهم على جورهم في الحكم وتجبرهم في الدين واستذلّاهم الضعفاء ) .

ولا يطيعون . هذا هو رأي الشعب بحكامه يومذاك وهذا هو رأي المسلمين المحكومين بالدولة الاسلامية الحاكمة .

ولم يكتف الناس بهذا القول الجماعي بل وقف خطبائهم يفصلون الامر ويشرحونه فكان ممن خطب عامر ابن واثله الكناني وكان شاعرا خطيبا فكان مما قاله : ان الحجاج لا يرى فيكم الا رأي القائل الذي قال لآخيه : احمل عبدك على الفرس فان هلك هلك وان نجا فلك . ان الحجاج والله لا يبالي ان يخطر بكم فيقحمكم بلادا كثيرة اللهب والصبوب فان ظفرتم فغنتم اكل البلاد وحاز المال وكان ذلك زيادة في سلطانه ، وان ظفر عدوكم كنتم اتم الاعداء البغضاء الذي لا يبالي عنهم ولا يبقى عليهم .

وتكلم غيره من الخطباء ، فنادى الناس من كل جانب مؤيدين اقوال الخطباء منادين بالثورة على الحكم الفاسد الجائر . والكلام الذي أعلنه الخطيب الكناني كان يصور الحقيقة البشعة التي استهدفتها الحكام الامويون فيما سموه بالفتوحات والتي عرضوا بسببها الشعب الى هذه المحن المييدة (١) .

واعلنت الثورة وتقدم الثوار نحو العراق مستهدفين الحجاج ثم الحكم الاموي كله . وكان شاعر الثورة اعشى همدان فقال مشيرا الى ان الثورة عربية عامة تشمل العرب كلهم في قمتهم على الحكم الفاسد الذي اراد بهم ما اراد :

انا سمونا للكفور الفتنان      حين طفى في الكفر بعد الايمان

بالسيد العطريف عبد الرحمن      سار بجمع كالدبى من قحطان

ومن معد قد أتى ابن عدنان      بجحفل شديد الارنان

فقل لحجاج ولي الشيطان      ثبت لمذبح وهمدان

اما مبادئ الثورة فقد حددتها صورة المبارعة التي يابح بها الناس عبدالرحمن

«١» كان هذا رأي الشعب دائما في حكامه فبعد ست وثلاثين سنة من هذه الاحداث وفي خلافة هشام بن عبد الملك سنة ١١٧ قال رجل ن عبد القيس يصف حالة الشعب يومذاك وما يعرضه له حكامه من الويل في دفعه الى لهوات المنون ليعيشوا على اسنائه :

تولت قرشي لغة العيش واتقت      بنا كل فج من خراسان اغبرا  
وقد ظل الشعب يعبر ابدا بهذا وامثاله عن الالام التي يعيشها .

# الرغبات في تاريخنا

بقلم: علي الزين

مهداة الى مؤلف : سطور من الرسالة

•• ولعل اوضح من قصة بني سودون في دنيا الاساطير ، وأدعى منها للشك والريب ، ما يروى - في تاريخ جبل عامل - من قصة المؤتمر الذي انعقد في دمشق سنة ١٨٧٧ واشترك فيه العاملون للنظر في استقلال سوريا وفصلها عن جسم الدولة العثمانية ، وترشيح الامير عبد القادر الجزائري لامارة سوريا (١) •

## الاشتراك في مؤتمر دمشق

قال الراوي « لما دارت الدائرة على الدولة العثمانية واتصر الروس عليها في تلك الحرب وكادت القسطنطينية ( العاصمة ) ان تقع في أيديهم ، فكر بعض الاعيان العرب في مصير سوريا ، ف عقدوا مؤتمر دمشق السري للبحث في هذه الشؤون ، وكان يمثل جبل عامل في ذلك المؤتمر العالم الجليل السيد محمد الامين من الاشراف الحسينيين سكان شقراء - جبل عامل - والنبييل الحاج علي عسيران رأس الاسرة العسيرية المعروفة في صيدا ، والشيخ علي الحر الجبعي ، وشبيب باشا الاسعد الوائلي ، وقد أقر المؤتمر اختيار الامير عبد القادر الجزائري أميرا على سوريا ، ونقل القرار للامير المغفور له احمد باشا الصلح ، ثم تطورت سياسة الدول فصدت الروس عن الاستانة وعضدت الدولة العثمانية ، وحالت دون سقوطها ، فتأخر حل المسألة الشرقية ومن ثم طويت صحيفة ذلك المؤتمر •

وكان المفتي العاملي السيد محمد الامين المار ذكره متطرفا في عروبتة مجتهدا بفكرته السياسية ، يحرض العاملين على الثورة ويراسل الامير الجزائري في دمشق بصراحة تامة ويكتب على غلاف رسائله ، دمشق دار الامارة ، وبالقلم العريض ، واتصل الخبر بالوالي التركي فنفى السيد الى طرابلس (٢) •

(١) المقصود بالمنعيات هنا المبالغة في نقل الحوادث التي تروى عن آبائنا واجدادنا او عن اصدقائنا آبائنا واجدادنا الى حد التغابي عما يتخلل ذلك من تحريف او اصطناع او تماد في الخيال استرسالا مع العواطف القلبية او استجابة لوجع الانانية وحب العظمة .  
(٢) لاحظ ص ٢٠٨ من تاريخ جبل عامل للاستاذ محمد جابر •

على ان الوحيد الذي كان بعيدا عن جوهر الثورة وروحها فكان ذلك سبب فشلها هو قائدها عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث ، ولكن الظرف وحده هو الذي وضعه على رأس الثورة ، وكان لا بد منه لتكتيل الجيش واستبقاء وحدته فان وجوده على رأس الجيش جعله مفروضا على قادة الثورة وزعمائها •

ولكن المقادير كتبت للثورة الفشل وهي في قمة نجاحها • ولست الان بسبيل وصف المعارك وتعداد الوقائع وبيان الاسباب •

وقد كان الحجاج في ظفره لثيما لا يخالط قلبه نبل او مروءة ، كما كان الزعماء الشعيون ابطالا حتى في مواجهة الحجاج وهم أسرى بين يديه ، فمن ذلك انه كان بين من سيق اليه منهم كميل بن زياد النخعي فحاول الحجاج اهاتته كما كان يفعل فجرى بينهما حوار كان فيه كميل ايبا شموخا في أعلى ذروات الرجولة ، وقد انهى حوارهم مع الحجاج بقوله : ايها الرجل من ثقيف لا تصرف علي أيابك ولا تهدم علي تهدم الكشب ولا تكسر كسران الذئب ، اقض ما أنت قاض فان الموعد الله ، فقتل كما قتل غيره من الالوف •

حسن الامين

بيروت

## العرفان

مجلة علمية ادبية ثقافية سياسية شهرية

قيمة اشتراكها : عشر ليرات لبنانية في لبنان وسورية

ديناران او ما يعادلها في بقية البلاد العربية

عشرة دولارات او ما يعادلها في سائر الاقطار

خمسون تومانا في ايران

الفا فرنك افريقي في السنغال وشاطيء العاج

مئة ليرة لبنانية للمؤسسات الرسمية والبنوك والسفارات

وفي البريد الجوي

واشتراك الانصار لا حد له



احمد باشا الصلح فأوقف الحرب واصلح بين الزعيمين (١) •

او من هذه العبارة الواردة في صك المصالحة بين آل عبد الصمد وآل ابي شقرا « ثم بعد ذلك حضروا جناب الاجلاء الاماجد الفخام حبيتلو غر زاده مصطفى افندي وقتوتلو صلح زاده احمد افندي المحترمين متعينين لهذه المأمورية من جانب وكالة مشيرية الايالة مصحوبين في يولردي شريف من الطرف الاشرف الدفترداري مآلها المنيف اجراء التأكلف والصلح فيسا بين العائلتين المذكورتين (٢) •

ومن يكن موضع ثقة الدولة وتقديرها الى هذا الحد كيف يخرج موقفه ويحمل مسئولية اسرار الثورة على الدولة او التأمر على كيانها بل كيف يقبل منهج بسئل هذا التكليف الخطير ؟؟

### لو صح خبر المؤتمر لاعدم اعضاؤه ؟

ثم ان مثل هذا المؤتمر يشترك فيه نخبة من اعيان البلاد ، وفيهم من كان ( متطرفا في عروبه يحرض على الثورة ويراسل الامير الجزائري في دمشق بصراحة تامة ويكتب على غلاف رسائله دمشق دار الامارة وبالقلم العريض ) •

هل كان من المعقول ان يخفى — بحقيقته واهدافه واعضائه — على جواسيس السلطان عبد الحميد المنتشرين في كل ناحية من انحاء الشام ، او كان من الممكن أن يعفو عبد الحميد عنهم ؟ وهو الذي نكل بأحرار الترك والعرب واماتهم قتلا ونقيا وتعذيبا لا لشيء سوى انهم كانوا يقولون بالحرية والعدل والمساواة بين جميع عناصر الدولة او يطالبون بالدستور ومجلس النواب، حتى انه أمر بحذف هذه الالفاظ وما شاكلها من الكتب والصحف والقواميس وعاقب بشدة على مخالفتها (٣) واذن فكيف يكون حاله مع من كانوا يدعون للثورة ويعملون على فصل سوريا عن جسم الدولة العثمانية ؟؟ •

هل كان من المعقول ان تغض حكومة عبد الحميد نظرها عنهم او تكتفي

« (١) لاحظ ص ٥٩ من تاريخ جبل عامل للاستاذ محمد جابر .

« (٢) لاحظ ص ١٧٩ ثم ص ٧١ من تاريخ «الحركات في لبنان » للمؤلف من آل ابو شقرا .

« (٣) لاحظ ص ١٢٢ ج ٢ من خطط الشام للاستاذ محمد كرد علي ثم ص ٥٨ السياسة الدولية في الشرق العربي ج ٤ .

## ما يلاحظه الباحثون

لاحظ لفظة ( المغفور له ) وقد خص المؤلف بها احمد باشا الصلح دون غيره من أعلام المؤتمر ، ودون الامير عبد القادر الجزائري نفسه الذي كان — بنظر الجميع — أعلى منزلة ومقاما من أي شخصية سورية يومئذ ، او لاحظ الفرق بين قوله ( الشيخ علي الحر الجبجي ) وقوله ( العالم الجليل السيد محمد الامين من سكان شقراء جبل عامل ) مع ان كلا الرجلين كانا على مستوى واحد من التقدير والاحترام .

## التحيز في الرواية

ألا يجد القارئ في هذا التخصيص وهذا التمييز مظهرا من مظاهر التحيز لا يستساغ من أي مؤرخ — في مثل هذا العرض لاسماء الاعلام — الا اذا كان المؤرخ من اسرة الصلح او اسرة الامين المتسكنين بتقاليدهم العائلية الى حد كبير ، او من اوليائهم المغالين في المجاملة ومراعاة التقاليد المألوفة لآبائهم . . ذلك مما يشعرونا بأن مصدر هذا الحديث وهذه الرواية هم من خاصة آل الصلح وخاصة آل الامين .

## هل انعقد المؤتمر بدون رضا الامير ؟

ثم اذا صح ان هذا المؤتمر قد انعقد في دمشق ، فلماذا لم يكن انعقاده في دار الامير الجزائري ؟ ولماذا لم يحضره بنفسه او يرسل من ابناؤه وذويه النابهين من يمثله ويأتيه بالخبر اليقين ؟ وهل كان انعقاد المؤتمر بدون سابق علمه وارادته ؟ وعليه فكيف رشحوه — في ذلك المؤتمر لامارة سوريا بدون سابق علم منه ؟ وكيف قبل بترشيحه على هذا النحو المريب ؟؟ .

## من يعملون ضد الدولة لا يعتمدون على رجال الدولة ؟

ثم كيف ارسلوا للامير قرارهم السري — الذي يشكل خطرا على كيان الدولة — مع رجل كانت تعتمد الدولة العثمانية في المشاكل والاضطرابات الداخلية كما يبدو من قول المؤلف جابر ص ٥٩ من كتابه « وسعى بعض الاعيان باصلاح ذات البين بين الزعيمين فلم يفلحوا فراجعوا مشير الايالة وعندها اوفد المذكور

ويتكتلون في اتجاهات عائلية وحزبية مختلفة يتعارض بعضها مع بعض تعارضا يجمد نشاطها الشعبي ويضيع الفرص على الذين يعتمدون على فئة منها دون الاخرى في تحقيق اهدافهم الكبرى ، فكيف بهم اذا كانت الفئة التي اعتمدوها من الاعيان هي بحد ذاتها اضعف هؤلاء واكل شعبية من سواها وكان في افرادها من يأخذون معاشا من الدولة ؟ وكان فيهم من يحمل جنسية أجنبية ؟ ومن كان صغير السن تابعا لزعماء عشيرته في السياسة الموالية للدولة •

ثم كيف هؤلاء الاعيان اذا كانوا وحدهم في ذلك المؤتمر الذي لم يعرف من اعضائه غيرهم وغير صديقهم احمد باشا الصلح ؟؟

### اهداف المصلحين من العرب

ثم أن قادة العرب المسلمين - في تلك الايام العصيبة - لم يكن فيهم من يفكر باستقلال سوريا او في فصل اي قطر عربي عن جسم الدولة العثمانية وتجزئة البلاد الى امارات ودويلات صغيرة يسهل على الدول الاجنبية الطامعة في بلادهم ان يستولوا عليها قطرا بعد قطر •

وانما كانوا يتطلعون الى دستور اصلاحي يساوي بين جميع عناصر الدولة في الحقوق والواجبات المدنية والى أنظمة عادلة تشمل الجميع لدى التطبيق بدون استثناء او تمييز بين تركي وعربي او بين مسلم ومسيحي ، ليشعر الجميع ان هناك رابطة عثمانية تربطهم وتوحد فيما بينهم (١) •

ثم تطورت الافكار والنزعات وخصوصا بعد ان لمس المسلمون لدى عدد من مفكري الغرب وصحفه وساسته من تنديد بالاسلام وتحفز للاجهاز عليه (٢) ما جعلهم - تحت وطأة الاحداث - يتحفزون الى احكام الاواصر بين العثمانية والاسلام والى تحويل النظر نحو الافكار والشعارات التي توحد جميع الشعوب الاسلامية في الاتجاه الذي يحرر بلادهم ، ويعزز نهضتهم ويحشد لهم للوقوف صفا واحدا في وجه الغزو الاوروبي والخطر الاستعماري الذي بات يهدد الشرق بكل ما فيه من شعوب وطوائف ودول (٣) •

(١) لاحظ ص ٢٩ من كتاب « الترك والعرب » للدكتور توفيق علي برو .

(٢) لاحظ ص ٣٦ و ٣٩ من كتاب « الاتجاه القومي في الشعر العربي الحديث » للدكتور عمر

دقاف . (٣) لاحظ ص ١٣٦ من كتاب « يقظة العرب » لجورج انطونيوس ، ثم ص ٣٤ - ٣٥ من

« العرب والترك » لتوفيق علي برو .

بنفي واحد منهم الى طرابلس الشام كما يذهب الاستاذ جابر ويتبعه الاستاذ حسن الامين - فيما اشرف على تحقيقه من كتاب والده ( اعيان الشيعة ) اذ يقول ما نصه « وحدث خير ان يسبب فيه - قهي السيد محمد الامين - الى طرابلس ان اجتمع جماعة من عظماء سوريا منهم المترجم واحمد باشا الصلح وغيرهما ، وقرروا انشاء دولة عربية واختاروا لها الامير عبد القادر الجزائري ، وخابروه واجتمعوا به ، وكانت كتب السيد محمد الامين ترد اليه الى دمشق ويكتب في اعلاها « الى دار الامارة » فعلمت بذلك الدولة العثمانية فكان سبب تقيمه الى طرابلس ، وهذا الخير ينقل ذلك عن رضا بك الصلح عن ابيه احمد باشا الذي كان احد اعضاء المؤتمر (١) .

### اخبار ذوي العلاقة لا يعتمد عليها المؤرخون

واذا علمنا بما لا يقبل الجدل ان هذا الخير الذي يعنيه الاستاذ حسن الامين هو بالذات مؤلف ( تاريخ جبل عامل ) اذ كان مختصا بآل الصلح ووكيلا على املاكهم في منطقة النبطية وحريصا على التنويه بأقوالهم واعمالهم بأي وسيلة وبأي اسلوب .. اتضحت امامنا مصادر تلك الرواية ، واتيح لنا ان نقدر مستواها العلمي بين النصوص التاريخية .

هذا على تقدير ان تكون القصة مما رواه المؤلف جابر في حياته ولم تكن مما وضعه العابثون في التاريخ على لسانه بعد الوفاة فان الذين نشروا تاريخه لم يعتمدوا - كما اشرنا في مقال سابق - على النسخة الاصلية المكتوبة بخط المؤلف وتوقيعه بل على نسخة ثانية ( دونها المحققون ) كما شاؤا ان يكون التاريخ ؟ (٢)

### الثورة لا تعتد بأضعف الاعيان شعبية

ثم ان من يحاولون الاستقلال بسوريا وفصلها عن جسم الدولة العثمانية في أيام عبد الحميد لا يعقل منهم - اذا كانوا بعيدي النظر كالامير الجزائري - ان يقصروا اعتمادهم على فئة دون فئة من اعيان جبل عامل كما يبدو من اسماء المدعويين لذلك المؤتمر المزعوم ، ذلك بأن اعيان البلاد جميعا كانوا يتنافسون

(١) لاحظ ص ٣٠٠ ج ٢٣ من اعيان الشيعة .

(٢) لاحظ اسطورة بني سودون في تاريخ جبل عامل ص ٥٢٧ من المرفان « م ٥٢ » .

لاشار اليه المؤرخون الذين عاصروا اعضاء المؤتمر المومى اليهم او عاصروا الامير عبد القادر نفسه ، كالدكتور مخايل مشاقه ، والاستاذ محمد كرد علي ، والعلامة الشيخ محمد علي عز الدين ، والشيخ علي سبيتي ، وشبيب باشا الاسعد ، وغيرهم من العلماء والادباء والاعيان الذين اولعوا بالقصص والحديث عن كل ما نلأسوه وشاهدوه وسمعوه في حياتهم .. ومع ذلك لم نسمع عنهم ولم نجد في آثارهم التاريخية - ولو تلميحاً - الى ما نص عليه المؤلف او ناشره كتابه ، بل نجد في مقدمة ديوان شبيب باشا الاسعد ما يشعرا بعكس ما نص عليه المؤلف وناشره كتابه (١) .

### مصدر المشاريع لفصل سوريا ابلغ دلالة

ثم بعد اذا لاحظنا الحركات والمخططات التي كانت تنزع لفصل سوريا عن جسم الدولة العثمانية .. نراها اقدم عهدا وابعد تاريخا من السنة ( ١٨٧٧ ) ، ونرى ان الذين كانوا يعملون على تحقيق هذا المشروع مغلفا ( بأسماء اعلام الشرق العربي ) هم من ساسة الدول الاستعمارية ، ومن كان يدور في فلكهم او يتأثر بأرائهم او يعتمد على مساعداتهم من الافراد ، والاحزاب ، والجماعات السورية ، كما يبدو من بعض المشاريع التي اقترحها مثلو اللجنة الدولية لدى انعقادها في بيروت سنة ١٨٩١ لتنظيم سوريا (٢) .

او كما يتضح من الوثائق والنصوص التاريخية التي لخصها مؤلفو كتاب ( السياسة الدولية في الشرق العربي ) بقولهم « ان اضطرابات وزارتي الخارجية والدفاع الفرنسيتين وملفات حكومة الجزائر العامة تضم وثائق فيها خطوط صريحة لمشروع سياسي افرنسي واسع وضعته حكومة الامبراطورية الثانية عقب نقل الامير عبد القادر الجزائري من معتقله الى قصر أمبواز التاريخي في وادي اللوار ، واجتماعه بنابوليون الثالث يقضي بسلخ سوريا الجغرافية - وكانت يومذاك تشمل سوريا الحالية وفلسطين ، والاردن ، ولبنان - عن تركيا واقامة

«١» لاحظ ص ١١٢ و ١١٤ ثم ص ١٠٢ من مقدمة ديوان شبيب الاسعد .

«٢» لاحظ ص ٢٩٠ - ٢٩٦ ج ٣ من كتاب « السياسة الدولية في الشرق العربي مؤلفه عادل اسماعيل واميل الخوري » ، ثم ص ٥٨ - ٥٩ وص ٣١٨ و ١٢٨ من المحررات السياسية والمفاوضات الدولية م ٣ تعريب الغازنين .

ومن هنا كانت فكرة ( الجامعة الاسلامية ) ومن هنا كان اندفاع الامام الشيخ محمد عبده الى القول « بأن المحافظة على الدولة العلية العثمانية ثالثة العقائد بعد الايمان بالله ورسوله ، فانها وحدها الحافظة لسلطان الدين » (١) .

### التمسك بالجامعة الاسلامية

ثم اذا لاحظنا ان مفكري الغرب وصحفه وساسته ومن كان يدور في فلكهم من الافراد والاحزاب والجماعات السورية . كانوا كلهم يومذاك متهمين في آرائهم ونزعاتهم السياسية والاجتماعية لدى الاوساط الاسلامية وبخاصة الاوساط المحافظة كجبل عامل ثم لاحظنا ان فكرة الجامعة الاسلامية التي دعا اليها زعماء الانصلاخ في العالم الاسلامي كالسيد جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده انما كانت بمثابة رد فعل لتلك المحاولات والنزعات الغريبة التي كانت مبعث الشك والحذر في نفوس المسلمين .

فهل يعقل بعد ذلك ان يتظاهر اعيان جبل عامل كالشيخ علي الحر . والسيد محمد الامين ( الثاني ) ضد دعوة زعماء المسلمين الى الجامعة الاسلامية او يشذوا عنهم في تأييد نزعات ممثلي الدول الاستعمارية او في تأييد أي محاولة سياسية تغضب سلطان المسلمين او تثير نقمة الاسلام ؟ يوم كان للفوارق الدينية أثرها الفعال في سياسة البلاد؟؟

اضف الى ذلك ان علماء جبل عامل واعيانهم كانوا في هذه الفترة من الزمن لا يعرفون أي قيمة للفكرة الوطنية والنزعات القومية ، وانما كانوا يشعرون ويتأثرون بروح اسلامية مذهبية متشائمة تحب لهم الابتعاد عن كل حركة سياسية او ثورة تستوجب غضب الدولة وتورطهم فيما تورطوا به ايام الشيخ ظاهر العمر ، والشيخ ناصيف النصار ، واحمد الجزار من مغامرات ومجازفات كادت في نهايتها ان تبدهم وتستأصلهم قتلا وجوعا وتشريدا .

### المؤرخون يجهلون اخبار مؤتمر دمشق

ثم لو صح خبر ذلك المؤتمر ، وكان له وجود يومئذ - ولو في الخيال -

«١» لاحظ ص ٣٧ من كتاب « الاتجاه القومي في الشعر العربي الحديث » لعمر دقاق .

« وصدرت في باريس في الفترة ذاتها مطبوعات اخرى عن سوريا ومصر والسويس ، وفيها مقالات لرجال الفكر عن مستقبل هذه المنطقة وعما يجب ان تقوم به فرنسا وعلى رأسها صديق مجرب كالامير عبد القادر ، وكانت فكرة الفصل تفسر وتبرر بأن وحدة الامبراطورية العثمانية أسم لغير مسمى ووهم من الاوهام لأنها قائمة على أساس غير صحيح ، فالعثمانيون اترك والسوريون عرب وبين الشمين بون شاسع في الحضارة واللغة والتقاليد والاهداف ، وان الوحدة المؤسسة على الاعتبارات الدينية لا تكتب لها الحياة الا لوقت » .

« ونشر في باريس سنة ١٨٦٠ كتاب لم يذكر اسم واضعه عنوانه (عبدالقادر امبراطور البلاد العربية ) كان من ألفه الى يائه دعوة صريحة لسلخ سوريا عن تركيا واعلان دمشق عاصمة امبراطورية عربية جديدة ، وقيل وقتئذ في الاوساط الدبلوماسية ان الخارجية الفرنسية هي التي وضعت الكتاب ونشرته وليس في المحررات السياسية الفرنسية الا ما يدعم هذا القول ويثبت ان ما في الكتاب ينسجم كل الانسجام مع ما هو وارد في المحررات (١) » .



وبناء على هذه النصوص والادلة التي لا يجوز الشك فيها ، هل يصح ان يجوز للقارئ الكريم ان يذهب الى أن اعيان جبل عامل كالشيخ علي الحر ، والسيد محمد الامين ( الثاني ) كانوا يعملون مع قناصل فرنسا وعلائها - يومئذ - على فصل سوريا عن جسم الدولة العثمانية ؟

ام يذهب الى الشك بكل ما يروى ويقال عن اشتراكهم في مؤتمر دمشق المزعوم ، والى اتهام كل مؤرخ يحاول تبرير ذلك الزعم بالتجني عليهم وعلى التاريخ ؟؟ .

## أوضح مثل للعنفات

ولعل العنفات التي ورطت الناشرين لكتب العلامة السيد محسن وكتاب

دولة عربية مستقلة فيها يكون هذا الامير رئيسها » .

« فان فرنسا - والامر يبدو اليوم عجيبا جدا - كانت أول من فكر في قيام نظام عربي وعرش عربي في الجزء الاسيوي من البلاد العربية يجلس عليه أمير من صميم العرب ، لا عن رغبة في بعث الامجاد العربية بل لتخلق لها في الشرق الادنى حليفا ( او عميلا ) قويا يؤمن سلامة قناة السويس وتستكمل به وسائلها الاستراتيجية على سواحل المتوسط وطريق الهند ، بالاضافة الى ما ستجده تجارتها وصناعتها في اراضيه من اسواق واسعة » .

« وكان من مهادت التنفيذ انتقال عدد كبير من الجزائريين بايعاز من الحكام الفرنسيين ، الى سوريا من سنة ١٨٥٧ ، الى سنة ١٨٦٠ للاقامة فيها حول الامير عبد القادر وتحت الحاية الفرنسية ، وقد شجعت حكومة باريس بكل وسائلها هذه الهجرة الجزائرية وتعهدها بكل الوسائل فأعقدت المال على المهاجرين ، وسهل لهم قناصلها في الشرق اسباب الاقامة والعيش ، وقدمت الخزانة الفرنسية لعبد القادر كل ما شاء من مال وسلاح وعتاد ثم رفعت موازنته السنوية من مائتي الف الى ثلاثمائة الف فرنك ، وكان هذا مبلغا ضخما في تلك الايام ، وفي تقرير لقنصل فرنسا بدمشق الى وزير خارجيته بتاريخ ١٩ حزيران ١٨٦٠ انه : « قدم للامير ما يسكنه من تسليح الف رجل من رجاله ، ولم يكن المقصود بتسليح هذا العدد من الرجال القضاء على الجيش التركي بل خلق نواة ثورية مسلحة في سوريا » .

« ومن مهادت التنفيذ ايضا الدعاية الواسعة التي بدأت لمصلحة عبد القادر بعد حرب القرم ومؤتمر باريس ( سنة ١٨٥٦ ) بارشاد الحكومة الفرنسية وتوجيهها ، وكانت أبرز وسائل هذه الدعاية مجلة انشأها في باريس الشيخ رشيد الدحداح وسماها ( برجيس باريس ) وكان قناصل فرنسا في لبنان وسوريا يتولون أمر توزيعها على الناس بايعاز من حكومتهم ، وكانت المهمة الاساسية لهذه النشرة اثارة العرب على الترك ودعوتهم للانفصال عن الامبراطورية العثمانية ، وقد حاول الولاة والمتصرفون ما استطاعوا منع تسربها بعد ان ذاع صيتها وكثر اقبال الناس عليها في سرهم ، فلم يوقفوا لان اعدادها كانت ترسل من باريس الى القناصل بالبريد الدبلوماسي » .



إذا لاحظنا كل هذه الاعتبارات بدا لنا منها ان جميع تلك المزاعم والافتراضات التي افترضها المحقق المحترم لم يكن لها اساس من الواقع ، لانه اذا كان عمر عبد الله باشا في سنة ١٢٣٤ هـ لا يتجاوز الثانية والعشرين •• يكون فرار السيد وخروجه من عكا سنة ١٢١٠ قبل ولادة عبد الله باشا بسنتين او ثلاث ويكون الزعم بأن السيد — لدى ارتهانه عند الجزائر ( من سنة ١٢٠٥ حتى سنة ١٢١٠ للهجرة ) قد اتصل بعبد الله باشا ودرسه حاشية ملا عبد الله في علم المنطق زعم لا يتفق مع شيء من الواقع ، وانما يتفق مع العنعنات العائلية التي حسنت للمحقق ان يتجاوز النصوص والادلة القاطعة الى مدى لم يحسب معه حسابا لواجبات العلم والتاريخ •

## جائزة الف ليرة لافضل مطولة زجلية



يمنح المجلس الثقافي في لبنان الجنوبي جائزة قدرها الف ليرة لبنانية لافضل مطولة زجلية حول قضية الجنوب الراهنة ، ضمن الشروط التالية :

١ — يجب ان لا تقل المطولة عن الف بيت بصيغ زجلية متنوعة تصور ما يعانيه المواطن الجنوبي من متاعب واطار •

٢ — يجب ان يكون الشاعر الشعبي من ابناء لبنان الجنوبي •

٣ — يرسل الراغبون في الاشتراك قصائدهم على خمس نسخ الى مركز المجلس ( شارع محمد الحوت — ملك عارف دمشقية — بيروت ) •

٤ — تسلم النسخ المذكورة في موعد لا يتجاوز آخر حزيران ١٩٧٠ لقاء وصل مؤرخ بالاستلام •

الاستاذ جابر في ان يتمادوا مع الخيال والعاطفة في تصور هذه الاخبار والمزاعم .. هي نفس العنعنات التي ورطت المحقق لكتاب ( خطط جبل عامل ) في ان يتصور ان السيد علي ابن السيد محمد أمين ( الاول ) عندما كان مرهونا بعكا لدى الجزار :

١ - قد اتصل بعبد الله بك بن علي باشا الخزندار وهو مثله في ريعان الشباب .

٢ - وانه كان يتردد على خزانة كتب عبد الله بك للمطالعة والدرس .

٣ - وانه كان يدخل مع عبدالله بك الى دار الحريم ؟ .

٤ - وان أم عبدالله بك أحبته لمحبة ولدها اباه ؟؟ .

٥ - وان عبد الله بك قد قرأ عليه ( حاشية ملا عبد الله ) على تهذيب التفتراني في المنطق .

٦ - ثم ان السيد علي خرج من عكا بعد وفاء والده بما تكفل به للجزار (١) أجل تورط المحقق في تصور كل هذه المزاعم مع ان القرائن والادلة القاطعة تشير بوضوح الى ان عبد الله بك ( الذي اصبح عبد الله باشا فيما بعد ) لم يكن مولودا عندما كان السيد محمد أمين وابنه السيد علي في عكا ؟ .

ذلك بأن السيد محمد أمين والد السيد علي ، قد أخذهُ الجزار الى عكا سنة ١٢٠٥ هـ ، وبانه قد فر مع أولاده من عكا سنة ١٢١٠ هـ على ما ينص عليه ( الركني ) في مخطوطته ، وهو من عاصروا تلك الحوادث (٢) .

فاذا لاحظنا - قياسا على تاريخ قرار السيد الامين واولاده من عكا - ان عبد الله باشا لدى تسلمه حكم صيدا وعكا سنة ١٢٣٤ للهجرة او سنة ١٨١٩ للميلاد كان عمره لا يتجاوز الثانية والعشرين ، وذلك باجماع المؤرخين (٣) .

(١) راجع ص ١٥ من « خطط جبل عامل » وص ٥٥ من اعيان الشيعة ج ٢٣ مما حققه الاستاذ حسن الامين نجل المؤلف الكبير .

(٢) لاحظ ص ٦٧٨ و ٦٧٩ من مجلة العرفان ج ٧ مجلد ٢٩ .

(٣) لاحظ ص ٣٢ من تاريخ « بشير بين السلطان والعزير » للدكتور اسد رستم ، ثم ص ٥٤ من « تاريخ لبنان الحديث » للدكتور كمال سليمان الصليبي .

الرجل رجل الآخرة ولكن الرجل رجلهما ) •

ولا جمود يهودي يتنكر لرسول كريم ويصول على أمه الطاهرة النقية •

ولا تفسير يحمل النصوص فوق طاقتها ويقوم على زاوية متشابهاتها ويعرض المخالوق خالقا والمصنوع صانعا •

بل جادة وسطى وعقيدة في دائرة الاتزان •

ولا صولة على رجال الدين وحشرهم في قفص الاتهام ، ولا منحهم وظيفة الله تحليلًا وتحريمًا واتخاذهم واسطة بينه وبين الناس ، يتحكمون في مصيرهم ، وينفذون للعميق العميق من اسرارهم وقيمون انفسهم حكاما وخالقهم مأمور تنفيذ ، يحل ما يحلون ويربط ما يربطون •

بل جادة وسطى ، اذ أفهام رجال الدين معرضة لما يتعرض له سواد الناس يقول بلسانهم الامام مالك •

( ما منا الا من ردود عليه ، الا رسول الله ) •

ولا تحريم بعض الطيبات دون حكمة وتعليل كما نرى في سفر اللاويين ، او استباحة المحرمات بالنصوص القطعية كالخمر مثلاً استنادا لجمل مطروقة بالاحتمال او لجملة معدومة المصدر تقول ( قليل من الخمر يفرح قلب الانسان ) •

بل شريعة سحرة قائمة على قاعدة ( الاصل في الاشياء الاباحة ) (الضرورات تبيح المحظورات ) ( الضرورات تقدر بقدرها ) ترفع عن الناس الحرج وتحقق اليسر وتدرء المفاسد وتجلب المنافع وتعلل ما تحرم وتحلل •

ولا اباحة مطلقة للتعدد والطلاق دون علة ، اقتداء بدادود اذ بلغ عدد نساءه سبعة وبسليمان بلغ عددهن الفا — كما ترى بالعهد القديم —

ولا عنت يدفع الناس لوضع اصابعهم في آذانهم تنكرا لصوت الضرورة الصارخ كما تشاهد الغرب في كثير من اقطاره يقف واجما تجاه رؤية نسبة القتلى لبضع فتيات •

بل جادة وسطى ترى الطلاق والتعدد زجاجة سموم في الصيدلية ، لا

# أُمَّتٌ وَسْطَى

بقلم: محمد علي الزعبي

قال تعالى :

وكذلك جعلناكم أمة وسطا ...

لا افراط في الاسلام كالعهد القديم اذ يرى الله قاسيا مترمنا متعصبا سفاكا، ولا تفريط يراه جانا ينحني امام عبده يعقوب ويمنحه البركة ليفتدي نفسه من الاسر .

بل جادة وسطى ترى الله عادلا حكيما يدعو عباده للخير ويوجههم له ويحذرهم من تجاوزه ، ولا يضيع عملا ولا يظلم نفسا شيئا .

ولا الحاصدوقي يتنكر للقيامة الكبرى ويرى موت الجسد خاتمة المطاف وينادي : ثواب المحسنين زيت وحنطة وجزء المنحرفين ثبور وقروح ، اذ القيامة قيام دولة اسرائيل والبعث بعثها والحساب محاسبته العالم الذي اختلس مالها وارضاها .

ولا تعليق نجاة العالم على افتدائه من خطيئة ابوية حيث يكفله امثل افراده ويفتديه بنفسه .

بل جادة وسطى ( قل كل يعمل على شاكلته ) ( ولا تزر وازرة وزر اخرى ) ولا عبادة عجل ذهبي واستباحة الربا من مطلق شخص غير يهودي واتخاذ الهيكل سوقا للسيارفة .

ولا حرمان الاثرياء من ملكوت السموات ، وقوفا عند حروف ( بع مالك واتبعني ) .

بل جادة وسطى ( ان لنفسك عليك حقا ) ( ليس الرجل رجل الدنيا وليس

# من مذكرات المرحوم الدكتور أحمد زكي أبو شادي

تعليم وتحمية : روكس العزبي

الاربعاء اول يولية سنة ١٩٤٢ : اشتد خوف الناس من هجوم المحور ، وشعورهم ان المدينة ساقطة لا محالة في يدي ( روميل ) يوم الجمعة الآتي • وقد اغلقت معظم حوانيت اليهود في الاسكندرية وانخفضت اثمان كثير من البضائع

الخميس ٢ يولية سنة ١٩٤٢

لاول مرة فوجئت الاسكندرية بغارة جوية قبيل الفجر ( الساعة ٤:٣٠ صباحا ) دون ان تسبقها زمرة الانذار بزمن طويل ، وكانت المدافع المضادة للطائرات معدومة تقريبا ، وقد استيقظنا على صوت طائرة • منقضة ، وعلى صوت القنابل المتفجرة ، وكان شعورنا ان المدينة اصبحت مجردة عن الدفاع ، ونهبها حلالا للمعتدين • وعلة ذلك نزوح الاسطول عن الميناء ، وسحب بطاريات الدفاع الانجليزية على اثر الهلع الذي استولى على الانجليز في المدينة ، حتى القوا بالكثير من مؤونهم ، بل ومن مهامتهم في البحر ، وقد اصبحت الميناء ملغمة ومقفلة • والاهاالي عامة في فزع مكبوت ، اللهم الا النازحين عنها ، ( وعلى الاخص اليهود ) وما اكثرهم !

ولاول مرة سقط المطر رذاذا في الصباح ، في مثل هذا الشهر من سنين بعيدة ، والجو بارد نسيما !

● - نيهت مرارا على الخطا المصري فسي استعمال هذه الكلمة بدلا من طيارة ( العزبي )

نلاحظ ان المرحوم الدكتور ( احمد زكي ابو شادي ) بعد شهر فبراير سنة ١٩٦٩ لم يعد يكتب يومياته بانتظام وسبب ذلك مراقبة رجال البوليس له وتفنيش بيته مرارا ، الامر الذي جعله ينقطع عن كتابه يومياته اعتبارا من نهار الاحد ١٢ يوليو سنة ١٩٦٢ ، حتى انه لم يتم هذه اليومية التي بسدا كتابها نهار الاحد المشار اليه .

يتجرعها مع بعضها الا المرضى بعد الفحص الدقيق ووصفة الطبيب والا اقلب الدواء داء .

لا روح محضة ونرفانا غارقة بمهود الطفولة ، ولا مادية محضة وتصميم على ازالة الانسانية كما نرى بين دفتي العهد القديم والتلمود .

بل دين وسط اقرد بالعدل الاجتماعي وجانب الادلة التسي لا تتعدى الاستغاثة بالخوارق وابى الا التأثير بالعقول والمدارك وحذر من الاستغلال وعبد الطريق لانسانية وعالمية مثلى !

اجل ، امة وسطا ، ديارنا مصباح يتوسط شرق العالم وغربه ، ودواء امراض العالم كامن في صيدليتنا ، اذ العالم كله امة دعوة لرسول الله صلى الله عليه وآله ، ونحن امة اجابة وسيئنا الله عما قمنا به من نشر الدعوة وايصالها لاهلها ، اذ نحن المسلمين ، لا سيما العرب ، مكلفون بتناول الدواء . فاذا ما شفينا حملناه للناس لاننا شهود عليهم بأن الله لم يهملهم من نعمة الوحي ، ورسول الله شاهد علينا ، وقد فارق هذه الدنيا بعد ان قال في حجة الوداع :

( الا هل بلغت اللهم فاشهد ) .

## دار الكتاب اللبناني

### للطباعة والنشر والتوزيع



تناطح السحاب في منشوراتها القيمة ونتاجها الضخم  
ومعرض كتابها الدائم

ومكتبتها : « مكتبة المدرسة »

تحتوي جميع الكتب المدرسية والادبية والعلمية  
والتاريخية من عربية وافرنجية .

استعداد لهذا اليوم العظيم • يوم الرجاء ••• والفداء ••• ثم النصر والحرية  
وتعاليم الاسلام •

« يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى ان تكرهوا  
شيئاً وهو خير لكم »  
صدق الله العظيم  
نحن القدائيون

السبت ٤ يولية سنة ١٩٤٢

تزداد عزيمة البريطانيين تجليا ، وتصميمهم الفولاذي على الدفاع عن مصر ،  
بالرغم من الخسائر الفادحة التي اصابتهم برا وبحرا ، ومنها فقدهم عدة سفن  
حرية ، في حادث القافلة الاخيرة ، في البحر الابيض (١) ، وفي مقدمتها الطراد  
( هرملون ) ، ومن علامات الساعة ، اشتراك الهند في وزارة الحرب وفي مجلس  
الحرب الباسيفكي في لندن ، بدعوة حكومة (٢) صاحب الجلالة • ومن علاماتها  
اتجاه بريطانيا الى الاستعانة بالطيارات بل الاستغاثة بمددها الى ابعد حد ، فان  
رسالة ( تشرشل ) الموجهة الى قائد الطيران في الشرق الاوسط كان لها اثرها  
البعيد ، وهي من ابرع الرسائل الادبية الوطنية ، فقد ادت الى مضاعفة الجهود  
مضاعفة هائلة في ميدان ( العلمين ) ببراعة في المناورات ، اسفرت عن ارتباك  
المهاجمين ، ووقف تقدمهم ، وعرقلة خطوط مواصلاتهم عرقلة محسوسة ، وانهك  
قواهم ، بينما قوى البريطانيين تتجدد بانتظام وباستمرار ، فرجعت الثقة الى  
شعوبهم ، وتجلت ذلك في اعادة اصلاح السكة الحديدية الى ( العلمين ) ، وفي  
استئناف المواصلات عليها •

على اثر تكرار الاصابات في ميناء الاسكندرية من الألغام وضياح ارواح  
غالية ، بين البحرين المصريين ، رفض اخيرا رجال مصلحة الموانيء والمناير اطاعة  
الوامر بالنتقيش البحري ، لشعورهم المتواصل بان الحكومة لا تعني بتعويض  
ذويهم • قال الراوي : « لو ان مجلس الوزراء غني بهذه المسألة مثل غنايته

١ - البحر الابيض في شمالي روسية ، وهذا هو بحر الروم ، ولعل اقل الاوهام في اسم هذا  
البحر ، ان يقال البحر المتوسط . ( العززي )  
٢ - توالى كل هذه الاصابات غير ماتوس وحيدا لو قال : « بدعوة من حكومة صاحب الجلالة ، لان  
توالى اربع اصابات مكروه » . ( العززي )

والسما ملبدة بالغيوم •

الجمعة ٣ يولية سنة ١٩٤٢

عادت حركة الجيوش البريطانية داخل الاسكندرية مرورا فيها ، من الاتجاهين على اشدها ، وكأننا قد افاقوا من الصدمة التي اتايتهم في معارك ( لوبيا ) ، وواضح ان الامدادات اخذت تتدفق على الجيش البريطاني في العلمين ، كما يشاع ان قوات هائلة تتجه كذلك صوب ( القيوم ) لتقوم بحركة التفاف ، خلف الجيوش الالمانية ، المواجهة للبريطانيين في ( العلمين ) • ولو صح هذا وتحقق نجاحه ، لما كان له أثر أقل من نكبة جيوش المحور • والمذاع ، ان النحاس باشا قدم استقالته مرتين لعجزه عن الاتفاق مع البريطانيين على ترك الحرب في الاراضي المصرية ، اذا لم يستطيعوا الصمود لجنود المحور في ( الحمام ) ما دام المحور مستمدا للكف من جانبه عن الحرب في صميم الاراضي المصرية باعتبارها دولة على الحياد •

وجدت في حديقة منزلي منشورا مطبوعا بالحبر الاحمر بمطبعة الفاووزج ، ومكتوبا اصلا باليد هذا نصه (١) :

» ايها المصريون !

ان الوطن يناديكم لتتقدوه من الظلم ، وكل استعباد ، ودواعي الرجولة والتضحية والفداء كما فيكم منذ ايام اجدادكم الفراعنة في هذه الايام السوداء •

ماذا تنتظرون بعد الآن - كلمات غير مقروءة - (١)

ايها المواطنون •

لقد تم كل شيء فالجيش سيكون معكم • والزعماء الخونة لن يكون لهم اثر عند البدء في الثورة • والسلاح سيوزع عليكم في القريب • وسنعطيكم الاشارة في منشورنا المقبل • احذروا سلام النحاس الى الثورة • كونوا على

١ - هناك سطران كاملان تقريبا امحت كلماتهما لطول العهد ولم اتمكن من قراءة شيء فيهما سوى هذه الكلمات ( من ... لينتظر ... ) الامن مات من الجوع •



المعرضين للاخطار او مكافأتهم او تشجيعهم باية وسيلة معقولة . وفي الامس (١) القريب كان رفعة الرئيس الجليل يتحدث في البرلمان عن مكافأة الطبيب الاول لمستشفى اليفوم لتفانيه (٢) في اداء الواجب اثناء (٣) الغارة الجوية الوحيدة التي وقعت فيها ، دون ان يقف نائب واحد من نواب الاسكندرية ، ليرد على رفعتة مصححا ومذكرا بان في مستشفى الاسكندرية اطباء كثيرين يقومون متفانين (٤) ، باداء مثل هذا الواجب مرارا دون ان يلتفت اليهم احد ، لبعدهم عن نطاق المحسوبة ! ...

اذيع اليوم فوز الشاعر المجيد ( محمد الاسمر ) بالجائزة الاولى في مباراة الشعر العامة التي اقامتها محطة الاذاعة البريطانية ، وهذه المبارات العامة ، كانت نتيجة عدة مباريات تولتها محطات الاذاعة في البلاد العربية ، وكان الاسمر هو الفائز الاول ، في مباراة محطة القاهرة ، فلما ارسلت القصائد الفائزة الى لندن ، حيث كانت لجنة التحكيم في المسابقة العامة ، نالت قصيدته الجائزة الاولى بين جميع المحطات . وقصيدته كلاسيكية في صياغتها ، ولكنها تمتاز بالبساطة السجدة ، ومع ذلك ففيها معان جديدة سهلة مقبولة كقوله :

« انجبتنا حواء واشية بالدهر      سر ولونه صبحه والمساء  
فاناس كما تجلى نهار      واناس كحالك الظالماء  
صبغة الله ، جل ربي تعالى      خالق الخلق مبدع الاشياء  
امنا الارض ، انجبتنا جميعا ،      ليس فينا من بنتي للسماء »

الثلاثاء ٧ يولية سنة ١٩٤٢

قال الراوي : « الم اخبرك منذ زمن بعيد ، قلا عن ( شفيق مصطفى بك مرعي ) ان اقاردا من اسرة الوكيل صرحوا منذ عام ، بوجود التفرقة بين النحاس ومكرم لخير الوطن ، فاستبعدت ذلك ، او سخرت من هذا القول ، فما رأيك الان

١ - امس

٢ - لتفانيه خير من هذا الاستعمال ان يقال لاخلاصه ، لان التفاني لا يكون الا بين فريدين .

٣ - نهنا على ان ( اناء ) لا تستعمل ظرفا . ( في اناء )

٤ - متفانين - مخلصين اقصى الاخلاص . ( العزيزي )

بمحبوبياته المشهورة ، لكان خدّم الشعور الوطني ، وكرامة الموظفين وسلامة الادارة الحكومية ، اضاعاف افساده لها ، بما سمعناه من فسفسطة واهواء من قبل خارج البرلمان ودخله » •

الاحد ٥ يولية سنة ١٩٤٢

حرمت الاسكندرية وسائل الكشف السابق عن الطائرات ● المغيرة ، فكانت قبيل منتصف الليلة الماضية عرضة لغارة اخرى مفاجئة ، دون اي انذار للاهالي ، وقد نشأ عنها حريق كبير في الطرف الغربي للمدينة ، لعله في احد المصانع او المخازن •

وأعلن اليوم اسقاط قاذفتي قنابل في منطقة الاسكندرية من جراء مهاجمة طائرات ● القتال البريطانية لهذه الطائرات ● المغيرة •

دعاني الدكتور ( محمد توفيق بك ) الحارس على المستشفى الايطالي بالاسكندرية الى تولي شؤون العمل البكتريولوجي بالمستشفى الايطالي ، بدلا من الدكتور ( يول ) اليهودي الالماني ، الذي هرب ، كما هرب غيره من اطباء المستشفى الذين يخشون بأس المحور •

الاثنين ٦ يولية سنة ١٩٤٢

ترك العامرية طبيب مستشفاهها ، وعاد الى العاصمة ، فطلبت اليه وزارة الصحة ان يعود فورا الى مقر عمله ، وهو في منطقة القتال ، تقريبا • والوزارة في عجب ، لعجزها عن الاتصال بالعامرية تلفونيا ، كانما لا تدري ماذا يجري من قتال بقرها ، فكلفت مدير المستشفى الاميري بان يتحقق من عودة حضرة الطبيب المذكور الى مقر عمله ، واني له ان يتحقق ، الا بالسفر الى العامرية ذاتها ؟!

ان شعور الموظفين عامة في الاسكندرية وفي الصحراء الغربية ، هو شعور السخط عامة على الحكومة التي تتشدد بالوطنية ، دون اي اعتبار لحماية رجالها

وزراء تركيا : « هذا مثل بارز آخر لنجاح الاطباء كسياسيين ، يعالجون شؤون الدولة بحزم وبراعة ، وابتعاد عن الثروة والبيزنطيات . فسا اولى مصر بهذه التجربة بعد ان اسقمها احتكار رجال القانون للحكم فيها . »

الجمعة ١٠ يولية سنة ١٩٤٢

نشرت مصلحة السكك الحديدية اعلانا ملفوفا مفضوحا في ( الاهرام ) اليوم تشجيعا للهجرة العاجلة من الاسكندرية للعائلات ، فكان لذلك اثر واضح في اعتقاد الناس بان جنود المحور لا بد ان يخرقوا خط ( العلمين (١) ) بما يدخرونه تباعا فيه من امدادات هائلة ! وبعضهم لجأ الى عملية حساية ، فيرى انه مهما صنعت بريطانيا فلن تستطيع جلب القوات الكافية التي تستطيع ان تتفوق بها على امدادات المحور المتوالية ، بعد ان اصبحت لها السيطرة على البحر الابيض المتوسط . (٢)

زارني احد اصدقائي التجار وفي يده نشرة لغرفة القیوم التجارية قائلًا : « انت مؤمن بالحركة التعاونية ، او تعدها خير حل لكثير من مشاكل المجتمع الاقتصادية والاجتماعية » ، ولكن هاك وضعا آخر ابتكره مدير القیوم ، ثم قرأ : « لما وضعت نظم التمثين بالاستيلاء على القمح ، على نظام الحيازات ، وحظر البيع والتداول فيه فزعت طوائف التجار » ! ●

السبت ١١ يولية سنة ١٩٤٢

قال الراوي : « ألا تعلم ان مولانا الملك ممنوع من مغادرة ( قصر عابدين ) منذ عشرة ايام ، وانه لم يصل الجمعة خارج القصر اثناء ذلك ؟ »

قلت : « لا اعلم ! » .

قال : « وهل لم تسمع بأن الجلسة السرية الاخيرة للنواب ، كانت مسرحا

١ - العلمين موضع على الساحل غربي الاسكندرية ، هزم فيه الجنرال البريطاني (مونتغمري) جيش الجنرال ( رومل ) الالمان سنة ١٩٤٢ .

٢ - بحر الروم .

● من المؤسف ان المرحوم توقف عند هذا الحد، ولم يلصق النشرة كما فعل في منشور الثورة ، ولا ابت نص النشرة التي نوه بها . ( العززي )

في حصافة النحاس بل في وطنيته التي طالما مجدها ، وقد ركب رأسه وعمل على طرد مكرم من الوفد ؟ ولكن حزني البالغ ، اخرسني عن اي جواب ...

تدور اشاعات حول قرب هجوم المحور على ( قبرص (١) ) ، ثم على سورية ، منتهزا فرصة انسحاب الكثير من القوات البريطانية لتعزيز الجيش الثامن في ( لوبيا ) ، وقد عاد الى الناس في الاسكندرية قلق واضح بسبب هذه الاشاعة التي تبدو معقولة ، خصوصا بعدما اذيع عن نزول قوات جديدة في جزر الدوديكانيز . ومما يزيد من قلقهم سوء الاحوال الحربية في روسيا امام الهجوم الالماني الطاحن !

زارني صديقي (Syt. S. C. Jonhson) وقد عاد حديثا من ( طبرق (٢) ) والعلمين ، فاخبرني ان سبب النكسة التي وقعت ، خذلان جنود جنوب افريقيا ، لانهم غير راغبين في الحرب ، ولذلك سحب من كان منهم في الميدان الى القواعد ، وهذه ثاني مرة يقع منهم الخذلان الشائن في ( طبرق ) واما المرة الاولى فكانت في ( السلوم ) عند الهجوم البريطاني السابق . قال : « واما العلة الاخرى فهي عجز القيادة البريطانية بالنسبة للقيادة الالمانية ، فليس عندنا قائد ند له ( روميل ) في الصحراء الغربية ، وليس في الامكان اعادة ( ويفل ) الى مركزه السابق ، اذ على عاتقه مهام عظيمة في الشرق الاقصى » .

الاربعاء ٨ يولية سنة ١٩٤٢

كلما اشتدت عوامل المفاجأة من الغارات الجوية ، تجلت الروح الرياضية بين السكندريين ، حتى قال الاديب ( الجهني ) ان الحرب كادت تتحول عند السكندريين الى مهرجان رياضي ، من خصائصه زيادة الاقبال على الزواج ، كانما الاخطار تشحذ المواطنين ، وتعمل على الاخصاب .

الخميس ٩ يولية ١٩٤٢

قال زملاء الاطباء وهم يتأسفون لوفاة المرحوم الدكتور ( سيدام ) رئيس

١ - فصحاء العرب كتبوا اسم هذه الجزيرة بالسين لا بالصاد ( قبرص ) .

٢ - مدينة في الفيوان وهي مرفأ طبيعي ، جرت فيه وفائع الحرب الكونية الثانية ، من سنة ١٩٤٠ الى سنة ١٩٤٢ .

٣ - ضبط المرحوم هذه الكلمة بالتونين وهي ممنوعة من الصرف ، ونحن وان كنا نرى ان المنوع من الصرف نحكم كله ، لكننا نرى من واجبا ان ننبه على ذلك ، من قبيل الامانة العلمية ( العزيزي )

قال : « كان احد الحراس في سنة من النوم ، ف شعر بشيء يسر على خده مرا رقيقا ، واذ استفاق ، وجد النمرة خارج القفص تداعبه ، فقد كانت تحبه ، لانها ظلت تلقى ملاطفاته طيلة ثلاثة اعوام . ولم يضع الحارس وقته في هذه اللحظات الدقيقة ، بل سارع الى مقابلة هذا اللطف بما ينبغي له ، فمد يده الى اذن النمرة العزيزة متظاهرا بالدعابة ، وكان في هذه اليد مسدس قوي ، يحتفظ به الحارس دائما لمثل هذه الطوارئ ، واخذ يفرغ رصاصاته كقبلات حارة ، واحدة بعد اخرى ، وبذلك انتهت الرواية ... »

قلت : « هذا حادث محزن ! » .

قال : « نعم هو حادث محزن ، فان هذه النمرة اظهرت روح الوفاء نحو حارسها ، وكان في وسعه ان يتحايل عليها لارجاعها الى قفسها ، ولكنه فقد شجاعته ، فجازى وفاءها بغدره كعادة كثيرين من بني الانسان » .

قلت : انما عرف الحارس واجبه ، على مضض منه بلا شك ، فربما وثبت عليه النمرة خارج الحديقة ، وقتلت بعض الناس . وهكذا ترى ان الواجب مقدم على الوفاء الاعمى ، وانه لا قيمة للوفاء الذي يكون على حساب المصلحة العامة .

الاحد ١٢ يولية سنة ١٩٤٢ .

قال صديقي الشاعر : « أما وانت تبشر برسالة الشعر العصري ، فاسمع ما يقوله احد شعراء ( الوفد ) موجها الى الزعيم الجليل :

« لك الله قد حققت فيك رجاءنا  
وقمت باعباء جسام تكللت  
زعامتك الكبرى ، اليها تطلعت  
وحولك بالتأييد قامت صفوفنا ،  
وللامل المرجو سوف تحقق !  
بتحقيق ما ترجو فأنت الموفق  
قلوب بحب صادق لك تخفق  
برغم الألى عنا وعننا تفرقوا  
كناته ، مما لبالك يقلق ! »

لاتهام مكرم باشا للنحاس باشا ، بالتفريط في حقوق البلاد ، محتجا بمستندات تحت يده ، وقد كانت الجلسة التمهيدية التي أعقبها فصل مكرم باشا من الوفد ؟ »

قلت : « لا أعلم » .

قال : « الم تعلم بأن الانجليز عرضوا على حكومتنا الانتقال برئاسة جلالة الملك الى ( الخرطوم ) اذا شئت ، فلم يوافق النحاس باشا ، واتخذ من ذلك دعاية رخيصة ، لموقف وطني مشرف ، مع انه لا يوجد هناك ما يصحح ان يسى موقفا وطنيا » .

قلت : « لا أعلم » .

قال : « ماذا تعلم اذن ؟ ! » .

قلت : « اعلم ان في بلدنا لونين من التهريج ، احدهما شعبي ، والاخر ارستقراطي ، وللحكام وللناس مذاهب ، في اختيار احدهما او كليهما حسب المناسبات . وحتى ادباؤنا الكرام ، لم يترفعوا عن اصطناع احدهما او كليهما ، كما يدل على ذلك النقاش الذائع في الصحف والمجلات الادبية ! واعلم ان استاذنا الاكبر ، في سنة ١٩٣٧ كان يعلن لجلاسه ان لا يعرف معنى للمحسوبيات ولا للاستثناءات . وذلك تجريحا لحكومة الوفد حينئذ - فلما ذهب حكم الوفد ، كان فضيلته اول من عرف معنى المحسوبيات والاستثناءات مبتدئا باقاربه (●) . قال صاحبي : « ان بر الانسان بالانسان ولو كان قريبه ، لافضل مرارا من غبنه . قالت : «هذه مقارنة ، لا معنى لها . ولعلك تعني ان الوفاء اجل من الجحود ، ولكن الوفاء الشخصي ، لا يجوز ان يكون على حساب الدولة ، ولا يجوز ان يتسم بسمات المحابة المفضوحة المتغالية . قال : « لك ما تريد من الحكم ، ما دمت تنسى الفارق الشاسع بين مصر وبريطانيا ، التي كأنك ما تزال تعيش فيها بفكرك وروحك . وعلى ذكر الوفاء ، ألم تسمع بما اصاب النمرة في حديقة الحيوانات بالنزهة ؟ » .

قلت : « ماذا أصابها ؟ »

● - داء الشرق العياء الزمن ، لا بل سرطان الزمان ، هو المحسوبيات ، التي تحول القمامات احيانا الى اصنام تعبد ، فما دامت العشائرية والمحسوبيات تسيطر على اعمالنا ، فقل على العدل العفاء ! ( العزبي )

# حقوق الإنسان

بقلم: الشيخ محمد الكرمل

قال - نحن لا نريد ان نتكلم على الامور التي سبقت الثورة الفرنسية في اوروبة ففي سنة ١٦٣٥ وسنة ١٦٣٦ قامت حركات تمرد في فرنسا أخذت بوحشية لا يعرف تاريخ الهمجية ما هو شر منها اذ شنع الفلاحون ومزقوا وهم أحياء لكنهم كانوا يموتون من غير ان يظهروا تخاذلا او ندما لانهم كانوا مؤمنين انهم ليسوا عبيدا وانه اشرف لهم ان يموتوا موت الاحرار من ان يعيشوا عيش العبيد . صحيح ان السادة عرفوا ان الاضطهاد وقتل الحريات هو الذي يورث نار الحقد في قلوب الناس ويوحي اليهم بأنهم بشر لهم كرامة لكنهم ادركوا ذلك متأخرين ومتأخرين جدا فما خطر لهم على بال ان الاضطهاد ووأد الحريات هو الذي يربي الكفاح ، لان الكفاح تربية كفيره من اساليب التربية ، فجاءت وثيقة حقوق الإنسان التي اعلنتها الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩ فاتحة اجل فاتحة كما كانت خاتمة . فاتحة لانها كانت فجرا يوحى بطلوع شمس الكرامة الانسانية وخاتمة لانها توجب جهاد الانسان وتضافر الافكار والشعوب اكثر من ألفي سنة لنيل حق انساني طبيعي انكره الانسان القوي على اخيه المستضعف من اجل هذا كان أي اعتداء على حقوق الانسان يعد سحقا لمجهودات الانسانية واحتقارا لما حققت البشرية في تاريخها الطويل من انسانيات ومثاليات فوثيقة حقوق الانسان من المثالية بمكانة رفيعة بحيث انه لا يستطيع انسان ان يقول انها طبقت الا في بعض أقطار الدنيا التي بلغت المثل الاعلى ولعلها لما تصل الى تطبيقها بعد .

اقول ههنا نكات :

(١) الوحشية في البشر من ذاتياته لانه اذا نشأ هو واتجاهات نفسه الحيوانية التي هي كل ذاته المادية وكيانه الطبيعي كان حيوانا خالصا والحيوان الخالص وحش نعم اذا تحتت نوافذ عقله من طريق معلم مثالي واستاذ وجداني اخلاقي فلربما يصبح عقله مدير جهاز بدنه فتنحجب وحشيته كما تفل وحشية الحيوان اذا ساسه مدير مدرب على السياسة وعلى هذا الملاك فالبشر وحشي منذ كان

اما تحقيق هذا الرجاء الذي يتبذل الشعر المصري في وصفه ، فهو طرد  
مكرم عبيد باشا من الوفد ، والتراشق بألفاظ السباب في الجلسة السرية الاخيرة  
لمجلس النواب . ألسنت القائل :

« يا امة ، خير ما فيها مهازلها ! » فهذه هي عين المهازل ، لولا سماجتها ،  
وفجورها ! .

## منزلة العلم



حج هارون الرشيد ثم شخص الى المدينة واراد ان يرى مالك بن انس  
فأرسل يستقدمه فقال مالك للرسول : قل لأمر المؤمنين ان طالب العلم يسعى اليه  
اما العلم فلا يسعى الى أحد ، فأذن الخليفة وزار مالك في داره وامر ان يخطى  
المجلس من الناس فأبى مالك وقال : اذا منع العلم عن العامة فلا خير فيه للخاصة .

## فعل الكلمة



في البدء كانت الكلمة ، والكلمة مذ وجدت مع الانسان ، رسما او نقشا  
أو نحتا ، او حرفا يلفظه الانسان ، وهي اعز ما لدى الانسان ، بالكلمة نصنع  
الاصدقاء ، ونحافظ عليهم ، وبالكلمة نجعل الاعداء اصدقاء الاعداء ، وبالكلمة  
وحدها يظل ما بين الانسان والانسان دائما حبا واخلاصا ووفاء وتفانيا .

## آتيه مادة



الطريق الوحيد الذي يمكن ان نضمن به السعادة هو ان ندرب انفسنا على  
أن نكون سعداء لا نسر بالظروف التي تحيط بنا وما تهيه الحياة لنا ، وانما  
بالرغم مما يفرضه القدر علينا من ظروف وملابسات .



مخفورا بقواه وتفوزه وشخصيته وهذا خلاف مفروض المسألة والسؤال الابد يستحيل تطبيقها بل تطبيق جملة منها وحسن الظن بالمستقبل وراء العمل الجاري ووراء الفعل المحقق والفروض المجردة احلام لا تنجع ولا تنفع ولا تحل مشكلا ولا تحقق مصيرا كما هو مكشوف .

قال لقد جاءت موجات من الطغيان صورت للناس او كادت تصور لهم ان حقوق الانسان وئدت لكن الحق الذي يجب ان يقال ان ظلام الدنيا بأسره لا يستطيع ان يخفي شمعة أضيئت صحيح ان أبطال حقوق الانسان لا قوا في كل عصر مقاومة ضارة عنيدة الى حد أن الكثيرين منهم بذلوا حياتهم رخيصة في سبيل كرامة الانسان التي بها يؤمنون ونحن نعتزف بأنه قد تم انتصار الانسانية الادبي بالاعلان العالمي لحقوق الانسان واصبح المهمل عندنا ان نجني ثمار ذلك الانتصار . هنالك معطلات لحقوق الانسان وللعلان العالمي لتلك الحقوق في دساتير بعض الامم فلقد كانت بعض الدول الى وقت قريب وقريب جدا لا تبيح حرية الاعتقاد لان دستورها ينص على دين رسمي للدولة فهذا النص ان لم يرافقه نص صريح بحرية الاعتقاد يعد تهديدا لحرية الضمير وحرية الاعتقاد وعلى الرغم من اعتراف الدول الاعضاء بالاعلان العالمي لحقوق الانسان فان الوثيقة لما تطبق بعد والسبب في ذلك ان السلطات التشريعية المنتخبة من الشعب وعلى يد الشعب اخذت تنحني رويدا رويدا امام السلطة التنفيذية .

اقول ههنا نكات :

(١) أسلفنا ان موج الطغيان على الحق كموج الماء المستبحر لا أمد لانتهاؤه بل هو تابع لاعمال النفوذ من النافذين في كل فرصة سانحة والنافذ لا يعرف حقا ولا يزن منطقا وانما يهيمه اعمال اهدافه سواء طابقت الحق صدفة ام خالفته فحقوق الانسان اشبه ما يكون بمرض المريض الذي يستظل معه فتارة يقف عن التأثير السيء بالوقايات اللازمة التي تنهى واخرى يعمل لضعف المقاومة وظلام الدنيا وان كان لا يستطيع ان يخفي ضوء الشمعة المسرجة الا ان ضوئها لا قيمة له امام هذا الظلام المالي لاصقاع المحيط ولقد جاء الى الوجود مثاليون أعجزوا الدهر بنبوغهم المثالي فشمعوا انفسهم وفرضوها على الكون فرضا لا يقبل التدمير الا انهم لم يستطيعوا ان يسلخوا فساد العالم ويلبسوه الحلل التي أعدوها له وماتت

ووحشي حتى ينقرض ولا استثناء في البين الا مع تربية العقل فيه وتوجيه الفكر والوجدان اللذين معه ولو بالقوة فالبشر كما كان وحشا في كل حركة وسكون يكونان منه في عهوده الحجرية كان وحشا في كل آن آن من أزمان عبره حتى الساعة ولا اقرب شاهدا على المطلب من زماننا هذا فكم اوقع بيض امريكا بسودانه ايقاعات مزعجة وكم عبد الاستعمار والتدخل الفضولي من الدول القوية بكرامات ونواميس بل ودماء الشعوب الضعيفة وكم اخذ التعذيب المزعج مأخذه من طريق التجسس على المواطنين انفسهم بنفع شخص خاص وحاكسية غير مشروعة بما ينو القلم عن ذكره واللسان عن التفوه به وعلى هذا فلا غرابة اذا شنع الفلاحون في فرنسا في التاريخ الذي ذكره القائل الآف الذكر •

(٢) نعم لا شك ان الاضطهاد وقتل الحريات يورثان نار الحقد حتى في الحيوان الصامت لكن هذه النار لا تندلع الى الخارج اذا أبت القرص ان تسبح للموتور فكم مرت أعمار طوال على موتورين بوسائل عاشوا خلالها في قلسن وازعاج لكنهم لم يجدوا في حلقات الزمان اقل فرجة يندلعون منها اندلاع الدخان من أقل منفذ يحصل له فليس كل موتور يدرك ثأره ومن هنا اخذ الاستبداديون كافة المنافذ التي يعلمون او يحتملون اندلاع اية نار من طريقها بالضغط العنيف والتجسس المزعج •

(٣) وثيقة حقوق الانسان التي اعلنتها الثورة الفرنسية كسائر الوثائق التي أعلنها غيرها على طول خط الزمان مما يتضمن حفظ كرامة الانسان وحياته وحقوقه المشروعة ليست ارهاصا لتقدم البشرية ونمو كراماتها بل شأنها شأن السوانح التي تحدث فتؤثر بمقدار ما يتاح لها من بقاء وحياة فهذه الشرائع المساوية التي اقترنت بأول حياة الانسان واخذت تماشي مجتمعاته جيلا بعد جيل لا ترى الواحدة منها قبل الاخرى الا ذات تمويج مؤقت مقرون بفعاليات دعائها وموفقياتهم في ميادين النضال فاذا انهار الدعاة بالموت وتفلت الافراد على الدعوة اخذت الشريعة تضعف وتذل ويدخلها من الجراف والخرافات ما يحيل صبغتها الى لون آخر لا ربط له بأصل مبادئها التي انبعثت عنها •

(٤) وثيقة حقوق الانسان مثالية في مفاهيمها رفيعة في مضامينها لكنها لم تطبق حتى في بشر واحد من الارض وحتى في حق انسان واحد الا ان يكون

يقظة فجر لكن الواد المنظم لهذه الوثيقة ما زال يجد عمالقة يحمل كل منهم رفسه وفأسه ليحفر برذخا يوارى فيه هذه الوثيقة او بعض موادها فمن ذلك ان وثيقة حقوق الانسان والدساتير تنص على ان المواهب وحدها هي الاساس لتولي المناصب لكن الواقع مع الاسف يخالف ذلك في كثير من الاحيان . ان وثيقة حق الانسان تنص على ان حرية الفكر والتعبير من أئمن حقوق الانسان وان كل مواطن له الحق في ان يكتب ما شاء ويتكلم ما شاء ويطلع ويذيع ما شاء ومع هذا فان الواقع يخالف ذلك .

اقول ههنا نكتتان :

(١) ان هذا القائل اخذ يعترف في مرحلة التحقق العملي والتطبيق الخارجي بأن وثيقة حقوق الانسان في كل موادها او في الاله من محتوياتها عقيمة الانتاج من ناحية الانسان نفسه ذلك لانه ما من قانون يدون في ظرف اليوم ولا دستور ينظم الا وهو ينص على أن الافراد في قبالة متكافئون وتولي المناصب الحكومية بأية صبغة كانت له شروط في متون القوانين فاذا حصلت الشروط في انسان مواطن كان ذلك ملاك استحقاق لتولي المنصب المفروض والحال ان خارج الامر لا يرى من ذلك عينا ولا اثرا وان حصل صدفة في بعض الناس فحكمه حكم المعدوم فكهم انحرفت كافة الشروط في انسان له جاه او مال او شفعاء ومع ذلك تربع على اهم كرسي اداري وكم اجتمعت الشروط وتمت المؤهلات في انسان فلم ينل من طريقها ان نال الا صباة الاناء ولذلك لم يصبح التحصيل وحده ملاك عمل للمحصل بل هو من بدء وروده في التحصيل يدور بأفكاره دائما حول المحور الذي يقدمه غدا من الاستخذاء للنافذين وتقديم الهدايا للوسطاء والرشوات لاولياء الامور وتحصيل الشفعاء للسيطرين وما الى ذلك لعلهم من الخارج ان الموهبة وحدها معد ضعيف لا يجوز الركون اليه والاستسلام بين يديه بل لا بد من السعي وراء العوامل الخارجية التي لا ترتبط بالمواهب وملاكات تولي المناصب ومع هذا فأين ينجع منشور حقوق البشر وما هي قيمته كما انه ما هي قيمة القانون ومقننه .

(٢) اسلفنا ان حرية العقيدة والفكر والقلم واللسان يجب ان تحدد بمقياس العلم والمنطق والا فالعقائد السطحية والافكار القشرية والاقلام المسومة

أبدانهم وبقيت فلسفاتهم وآراؤهم ولكن كعلم لا يعمل به وقانون لا ينفذ وقاعدة صحيحة وزينة لا تطبق .

(٢) نعم إن انصار الإنسانية لا قوا في كل عصر اعظم الاعناتات واشدها وارخصوا اعمار عزيزة على الحق والحقيقة في سبيل كرامة الانسان وحفظ حقوقه واخراجه من الظلمات الى النور لكنهم لم يستشروا من ذلك الا خدمة الوجدان وحده وانتصار الإنسانية الادبي الذي تم بالاعلان العالمي لحقوق الانسان لا قيمة له ما دام سوادا على بياض ومفهوما من دون محقق ولا شك ان المهم هو ان نجني ثمار ذلك الانتصار ولكن الامر كما قال شاعر المعرة :

فيا دارها بالخيف ان مزارها قريب ولكن دون ذلك أهوال

(٣) ليس للعقيدة احترام اذا كانت صرف ميول ورغبات بل بعض العقائد واضح البطلان منطقا مجحف بالحقيقة عملا فلا بد للحقيقة من عرض على الموازين العلمية وتحليلها على ضوء المنطق فاذا تعاكست الاراء مع كل التحري المبذول كان للرأي حينئذ احترامه باعتباره رأيا ولا يجوز اعماله بالقهر اذا استلزم تشويشا وسحقا للكرامات ويجوز لكل دولة ان ينص دستورها على دين خاص اذا كان الاكثر والاوفر من افراد شعبها معتقدا بذلك الدين لكن بشرط الاحتفاظ بحرية الاديان الاخرى فيما يخص شؤون اهلها الخاصة .

(٤) نعم على الرغم من اعتراف الدول الاعضاء بالاعلان العالمي لحقوق الانسان فان الوثيقة لما تطبق بعد والى الآخر لا تطبق الا اذا اتاحت لها فرصة سانحة وذلك بمقدار سnoch الفرصة لا اكثر والسبب في ذلك ان السلطات التشريعية حتى لو استطاع الشعب ان ينتخبها من نفسه انتخابا حرا فانها على مرور الايام تأخذ السلطات التنفيذية في استدراجها الى جانب الرئيس المسيطر فان روح الرئاسة روح متغطرة تأبى ان تحدد بمحدد فهي دائما تسعى السعي كله في ضم القوى بأسرها الى نفسها حتى يصير جميع من سواها تحت الشعاع وحتى يأتي الرئيس على حد ما قال الله في حق نفسه لا يسأل عما يفعل وهم يسألون :

قال : اجل ان وثيقة حقوق الانسان هي اعظم نصر ادبي للإنسانية واعظم

## في النقد الأدبي

### الفن لخدمة الإنسان

بقلم : ناجي مبرور

لم تعودني الايام المتقلبة التي لا تستقر على حال ، ولا تدوم لها ظلال ...  
... كما لم تسمح لي طبيعتي ولا شعبية بيتي ، أن أمارس ( النقد ) القاسي  
الجرح ، الذي يتعرض لذات ( الفنان ) وملذاته ويمس احساسه وتصرفاته ،  
فيما يحب من الطيبات وما يعافه من المفريات ...

فمثل هذا الضرب من ( النقد ) يصبح الحديث عن ( الفن ) معناه التحدث  
عن مبادئ ( الفنان ) ورغباته وعلاقاته الشخصية او العاطفية . ان مثل هذا  
( النقد ) غريب على سلوكي ومزاجي ونظرتي الى الحياة والناس ، قدر ما هو  
خارج عن ( موضوع ) هذا الكتاب وبعيد عنه ... انما أنا أدعو للنقد الفني  
البناء الذي احسبه ينطوي - فيما ينطوي عليه - على تبيين لجهود ( الفنان )  
وتقدير لانتاجه ، واعجاب بابداعه الفني الخلاق ، الذي يساهم في تنمية معارفنا  
وتوسيع آفاق مداركنا ، ويبعث المسرة في نفوسنا ، التي تتذوق الجمال بطبيعتها  
الاصيلة ، وتنشد الكمال بفطرتها السليمة ... لتقديمه بعد ذلك انتاجا رائعا  
رفيعا ... يكشف عن اسرار الوجود وبدائمه ... ويعبر ببساطة واخلاص عن  
( الحياة الانسانية ) وما يزينها ويعززها من مظاهر الحق ، ومجالات الخير ،  
ومجالي الجمال ...

ولست أعني بكلمة ( الجمال ) جمال الانتاج مثلا في شمال او صورة او  
قصة او قطعة موسيقية ... مما يبدعه ( الفنان ) التقدير ويوجد فيه ... انما أعني  
أكثر ما أعنيه ( جمال الفن ) أي الخلق الفني الواقعي الاصيل !

فالنحات الذي يتحفنا بشمال للطفولة المشردة ، فيجسد لنا بؤسها وما تعانيه  
من الفاقة والحرمان ، من خلال ( دشدشة ) الطفل الممزقة المتهرئة التي لم تعد

والالسنه المأجورة او العامية لا قيمة لها أساسا بل يجب ان تبارز حتى لا يقال  
الجهل موازين العلم مكابرة ولا يسوى بين الذين يعلمون والذين لا يعلمون .  
نعم اذا استكمل الفكر عدته والعقل تفكيره والقلم شرائطه واللسان ملاكاته  
المؤهلة كان التحجر على ذلك خنقا للبشرية ، واطاحة بالحرية واهانة للعلم وتحقيرا  
للفكر لكن مع الاسف لم تبق بشرية لم تخنق ولا حرية لم يطح بها ولا علم ناضج  
لم يوهن به ولا فكر مدرب لم يحقر فكم اندلعت السنة حرة على اعواد المشائق  
لأنها جهرت بما لم يوافق ذوق النافذ وكم تحطت اقلام في صدور كتابها جزاء  
معاكسا لخدماتها الاجتماعية لأنها انبعثت بما لا يرضي المسيطر وكم أطيح بعالم  
لأنه لم يرضخ لجهل الجهلة من الحاكمين وكم شرد بفكره لأنه اصحر بفكره ولم  
مشيرة ومؤلة من بؤس ابناء شعبه وتعاستهم ! ... لنصغ الى نموذج من حكمته  
أعرف اشياء عن بؤس الانسان ) ...

محمد الكرمي

— يتبع —

مجلة ثقافية  
سياسية شهرية

إ. ه. فاضل

انها موسوعة عربية لا تستغني عنها مكتبة ويحتاج اليها كل بيت  
اشترك بها تربح معنويا وماديا  
أزروها اعلنوا بها ، تستفيدون وتفيدون .

فللمرئان في الفردوس ربح  
يفوق رشده من باب الجنان

# مُصْطَفَى جَوَاد فِي لِحْظَاتِهِ الْأَخِيرَةِ

بقلم: فخر عباس الصالح

في حوالي الساعة التاسعة من مساء يوم الاربعاء المصادف للسابع عشر من شهر كانون الاول سنة ١٩٦٩ ميلادية ظهر المذيع عبد الكريم الجبوري على شاشة تلفزيون بغداد وهو يقرأ بيان وزارة الثقافة والاعلام ، والذي أعلنت فيه نبأ وفاة العلامة مصطفى جواد حيث قالت :

— رزىء العراق اليوم بوفاة العلامة والمربي الكبير الاستاذ الدكتور مصطفى جواد الذي عرفته الاوساط الفكرية والادبية والتربوية علما من الاعلام متفانيا ودؤوبا ومخلصا أضاء بعلمه وأدبه اجيالا عديدة من أبناء العراق والوطن العربي • وقد كان رحمه الله غزير العطاء في مجالات اللغة والتاريخ والاداب طيلة حياته التي قضاها أستاذا في جامعة بغداد ، وعضوا في المجمع العلمي العراقي وفي مجامع لغوية وعلمية عربية وهيئات علمية ولغوية أجنبية •

وقد عرفته وزارة الثقافة والاعلام لسنوات عديدة متحدثا بارزا من المتحدثين الذين يستعون بحب المواطنين •

وزارة الثقافة والاعلام اذ تنعي الفقيد الكبير لتشارك أهله وذويه وتلامذته وزملاءه وكل محبيه وعارفي أدبه وعلمه أحزانهم وتبتهل الى الله العلي القدير ان يتغمده برحمته الواسعة • وانا لله وانا اليه راجعون •

وما ان انتهى المذيع من تلاوة البيان حتى سقط في يدي ، وتولاني الاسى ، واستبد بي الالم ، وبدا الوجوم القائم على وجوه اولادي وزوجتي ... كأننا فقدنا فردا عزيزا من العائلة ذاتها ، وكلهم صرخوا من الاعماق ودون شعور قائلين بحرقة بالغة :

— يا لهول الفاجعة لقد انطوت صفحة مشرقة من صفحات الجهاد المستتيت في ميدان العلم والادب والبحث ، وانهت حياة عالم فذ لن يجود بثله الزمان

القصور وملذاتها ومباهجها ، وانطلق وحيدا في الارض باحثا عن الحقيقة .. مفكرا في سر تعاسة البشر وشقائه ، يوم قدر له صدفة ان يطلع من نوافذ عربته الفارهة ، وهو في طريقه في نزهة هادئة الى الريف ، على ناذج بشرية تمثلت فيها السوان مشيرة ومؤلمة من يؤس ابناء شعبه وتعاستهم ! .. لنصغ الى نموذج من حكمته يفيض بها وجدانه اليقظ ... حين يقول ( لست أعرف شيئا عن سر الله ، ولكنني أعرف اشياء عن يؤس الانسان ) ..

ان الاديب الفنان بحق .. هو الذي يسعى جاهدا ليفهم نفوس قرائه بسرائر الحياة ، ويكشف لهم آنا فانا جوانب الحق والجمال فيها ، ويغسر قلوبهم بالحب والخير والحرية ، تساما كما نادى به ذلك الانسان الكامل برسائله وانسانيته ودعوته الحيرة ( غاندي ) حين يقول وما اعذب ما يقول ( لا حياة الا حيث يوجد الحب ، فالحياة بغير حب هي الموت ، وعندي اننا نستطيع ان نقهر العالم أجمع عن طريق الحق والحب ) .

فعلى ضوء هذه ( الاسس ) الانسانية الواقعية يجب ان نبني تقدنا وثسن أعمال ادباءنا ، بما تسليه علينا كلمة الحق ان نقول للمحسن أحسن وللسميئ أسأت على أن لا يتناول استحسناتنا او استهجاتنا غير عمله الفني وحسب .

## مؤسسة محمد علي اسما عيل للتجارة

بنابة صالحة وصمدي - شارع سوريا

راديات - تلفزيونات - ثريات كهربائية

طباعات - ماكنات خياطة الخ . . .

اسعار لا تراحم - تليفون : ٢٥٩٠٣٣



خذلان القلب ... وحدث مرة ان توقف قلب الدكتور مصطفى جواد وهو تحت  
المعالجة قبل سنتين ، لكن الاطباء المشرفين اجرؤا له عملية مساج واستخدموا  
الاحتياطي فاستطاعوا انقاذه من موت محتمل ...

ويواصل الدكتور شوكت الدهان حديثه قائلاً :

— ان الجلطة القلبية هي السبب في حصول حالتين الاولى التوقف الفجائي  
للقلب ، والثانية ارتجاع البطين وتوقف القلب ...  
وأضاف قائلاً :

— ان باستطاعة بعض المصابين بهذا المرض ان يعيشوا عشرين او ثلاثين سنة  
رغم اصابتهم ... الا ان حالات كثيرة قد حصلت يفاجيء فيها الموت عددا من  
المصابين بالجلطة القلبية وهم يبدوون في صحة جيدة ...

وكانت الحكومة الثورية التقدمية قد وفرت له المعالجة الطبية خارج العراق  
على نفقتها الخاصة ... كما ان وزارة الثقافة والاعلام قد أعدت مسكناً تتوفر  
فيه أسباب الراحة لتأمين جو الطمأنينة النفسية له ... وذلك اعترافاً منها بنبوغته  
كعالم محقق دؤوب على البحث والتقصي ، عبق الغور في اللغة العربية ومعرفة  
مفرداتها وقواعدها .. وكسؤرخ امين حجة في تواربخ العرب وتراجم الاشخاص ،  
ويستلك خزانة كتب قبة جبعها من تطوافه في عواصم الدول الكبرى ...

وفي الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق للثامن عشر من شهر  
كانون الاول سنة ١٩٦٩ ميلادية جرى تشييع حافل للفقيه الراحل من داره  
الواقعة في حي دراغ الى مثواه الاخير في النجف الاشرف ...

وشارك في موكب التشييع المهيب السيد احمد حسن البكر رئيس الجمهورية  
العراقية تشييعاً منه لمكانة العلم والمتفانين في خدمته ، وامتداداً لايامه في تقدير  
مواهب استاذ الجيل ...

كما حضر عدد كبير من المسؤولين واساتذة الجامعات والادباء والمواطنين ..  
وحول جثمان الفقيه في باب داره ألقى قصائد بأينية تناولت مآثره وفضله على  
العلم والعلماء ...

وسار الموكب راجلاً يتقدمه السيد أحمد حسن البكر رئيس الجمهورية

الا نادرا ... قالوا ذلك وهم يستعرضون في مخيلتهم الندوات والمقابلات والاحاديث التلفزيونية والاذاعية التي كانت تشدهم اليها اعجابا بالمعية ذكاء صاحبها ، وطرأوة حديثه ، وأسلوبه العلمي الشيق ... !

ان الحزن ظهر واضحا على وجوه ابناء الشعب حين سماعهم نبأ الوفاة الاليم مما يدل على ما يتمتع به الفقيه الراحل من عطف وحب بين مواطنيه ... وهو اشهر من ان يقدم الى القراء ... انه اديب لامع ، وباحث دؤوب ... وأروع ما فيه تواضع العلماء ، وسداد الرأي ، ودقة الاحكام .. وقد عرف الحياة بكل ما تحمل في تضاعيفها من اتراح ومسررات ، وما يكمن فيها من مرارة الحنظل ، وطعم الشهد ، وكل آثاره الفكرية المستازة عسيلة خلق أضافت شيئا جديدا الى التراث العربي ! ..

وفي آخر لحظات حياته كان على فراش المرض في بيته بمنطقة المنصور في بغداد ، وقد طلب الى زوجته ان تقدم له بعض الطعام ، ولم يسهله اجله وقتا اذ فارق الحياة قبل ان يتناول طعامه في حوالي الساعة السادسة مساء ...

وقد حاول بعض من في بيته معالجته بجهاز غاز الاوكسجين الاحتياطي دون جدوى ... كما اسرعت كريمته الى استدعاء سيارة الاسعاف ... وحين لم تجد في طلب الاسعاف تفعا تم الاتصال بالقصر الجمهوري لتوفير طبيب على وجه السرعة ...

وقد امر السيد احمد حسن البكر رئيس الجمهورية العراقية القائمين على ادارة شؤون مستشفى اليرموك فورا ارسال اطباء الموجددين في سيارة اسعاف عاجلة الى مسكن الدكتور مصطفى جواد ... لكنهم وجدوه قد لفظ أنفاسه الاخيرة منذ وقت ليس بالقصير ...

وقد كان الفقيه قد تطب في مستشفى ابن سينا ببغداد قبل أربعة أيام ، وكان يعاني من هبوط ضغط الدم ، وقد تحسنت صحته تماما بعد يوم واحد من مكوثه في المستشفى .... وكان الدكتور شوكت الدهان وهو دكتوراه في الطب ويعمل استاذا في الكلية الطبية بجامعة بغداد يشرف على معالجته منذ خمس سنوات قد تحدث لوكالة الانباء العراقية قائلا :

— ان العلامة الراحل كان يشكو من الجلطة القلبية ، وهو ما يسميه الاطباء

وبعد ذلك حمل جثمان الفقيد الى مشواه الاخير في وادي السلام حيث وراه  
المشييعون التراب ...

ونعت جامعة بغداد الفقيد فقالت :

— ان منابر الجامعة وأروقة المجامع العلمية وندوات التلفاز والمذياع عرفت  
الفقيد عالما لا يجارى ، وأديبا لا يبارى ، واستاذا لاجيال عديدة من المربين والعلماء  
والادباء والشعراء ، وقد ترك تراثا خالدا من الكتب والبحوث والمقالات في  
مختلف الابواب والموضوعات ...

ونعته الجمعية العراقية للتاريخ والآثار فقالت على لسان رئيسها الدكتور  
حسين امين :

— بمزيد من اللوعة والأسى تنعي الجمعية العراقية للتاريخ والآثار الى  
العالم العربي العالم الاديب استاذ الجيل العلامة الدكتور مصطفى جواد أستاذ  
اللغة العربية وآدابها بجامعة بغداد وعضو المجمع العلمي العراقي •

والجمعية العراقية للتاريخ والآثار اذ تنعي الفقيد الغالي والذي كان من  
أبرز اعضاء الشرف فيها ، وركنا متينا من أركانها ، ودعامة قوية من دعائمات  
قوامها وبنائها لتبتهل الى الله العلي القدير ان يسكن الفقيد فسيح جناته ، ويلهم  
أهله وطلابه ومحبيه وعارفي فضله الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون ..

وهكذا ودع الشعب العراقي الوداع الاخير ابنه البار ، وسنده القوي ،  
ولسانه الذرب ، ونبراسه المشع ، وعالمه النابه ، وأديبه العبقرى في موجة طاغية  
من الالم ، ومن خلال سحب الدموع الهاطلة ، وتحت طائلة التأثر والحسرة ...  
وكان من دلالات حبه له ... هذا الحب الصادق الوطيد ان خرج عن بكرة أبيه  
لتشييعه ذلك التشيع الذي يليق بسكاته في يومه المشهود ... !

وسيبقى اسمه وتراثه وآثاره خالدة على مر الاجيال والحقب ناطقة بجهوداته  
الفريدة في الدراسة والبحث ، وبارزة نشاطاته المستمرة في الحفاظ على ثناء اللغة  
العربية ، والوقوف ضد العابثين بمصائرهما ! ..

ان ذكره العبق سيظل محفورا في قلوب الملايين ، متجددا في حنايا الاجيال !

العراقية والسادة المشيعون حتى الشارع الرئيسي في المنصور حيث حمل نعش الفقيد محاطا بأكاليل الزهور على سيارة مكشوفة تتبعها سيارات المشيعين حتى وصل الموكب مدينة كربلاء بعد الظهر ، واستقبل من قبل المحافظ السيد شبيب المالكي وجباهير المواطنين ... وقد توجه المشيعون بالجثمان الى مرقد السيد الامام الحسين واخيه العباس عليهما السلام وقد اجريت مراسيم الزيارة ، وألقيت في الصحن العباسي عدد من القصائد والكلمات التأيينية ... توجه بعدها موكب الجثمان محمولا على سيارة مكشوفة محاطة بأكاليل الزهور الى مدينة النجف الاشرف والتي وصلها عصرا ... وجرى له هناك تشييع حاشد تقدمه مبعوث السيد رئيس الجمهورية العراقية الاستاذ عبد الله سلوم السامرائي ، واسمهم فيه عدد كبير من رجال الدين الافاضل ورئيس جامعة بغداد واساتذتها وجموع غفيرة من أبناء الشعب ...

وبعد ان جرت مراسيم زيارة مرقد الامام علي عليه السلام ... ألقى الاستاذ عبد الله سلوم السامرائي كلمة رثى فيها الفقيد الراحل ونقل الى عائلته وذويه والشعب العراقي والامة العربية تعزية السيد رئيس الجمهورية العراقية بهذا المصاب الفادح وقال :

— ان وفاة الدكتور مصطفى جواد خسارة كبيرة لا تعوض اذ كان رحمه الله علما بارزا في الفكر والادب واللغة ، ومثالا رائعا في حسن الاخلاق ، وجمال السيرة ... وكان رسمه وصوته في كل مكان ، وفي كل بيت من بيوتنا .

وأضاف السيد الوزير قائلا :

— ان المرحوم سيعيش في قلوبنا ما دمنا احياء ، وسوف تتمثل الصور التي كانت تعبر عن هذا الانسان العظيم ونعيشها بكل اعتزاز وفخر ... وان شعبنا الوفي سوف يذكر هذا المفكر العظيم بكل اجلال وتقدير ، وان هذا الوفاء من الشعب يدل على ان هذه الامة في خير لأنها تقدر العلم والعلماء ...

وبعد ان أنهى السيد الوزير كلمته تعاقبت كلمات الرثاء من قبل رئيس جامعة بغداد ، وممثل أهالي مدينة النجف الاشرف ، وممثل عائلة الفقيد الذي شكر السيد رئيس الجمهورية العراقية على مشاركته في التشييع كما شكر كافة الهيئات العلية والادبية وجميع المواطنين .

٤ - المستزادة ، في رثاء « ناصر الدين شاه قاجار » وتهنئته ابنه « مظفر الدين شاه » بالجلوس مكانه على عرش امبراطورية ايران •

٥ - الملسعة ، من الكردي والعربي والفارسي •

توفي رحمه الله ، في ٢٦ - شعبان من عام ١٣٣٤ هـ • ق • ( ١٩١٦ م )  
على اثر الاصابة بحمى مطبقة وهو في حالة الجهاد ضد القوات الروسية في جبال  
هاورامان • فدفن في قرية « رزاو » •

### القصيدة الهزلية

حبذا الفيلق ، وحب اللواء      حزب حق يهابه الاعداء  
راية ، كالعقاب تخفق من      هزته النسر في الساء ، والساء  
فيلق كالليوث عند نزال      أسد غاب فريسها الرؤساء  
رجت الأرض من سيول خيول      ضاق عنها الفلا ، وضاق الفضاء  
ركب خيل ، يوم اللقاء أشداء على الكفر بينهم رحماء (١)  
خيل ركب، كروا، وبروا، وجروا      فتية في الوغى لهم بأساء  
ويهيجون بالحراب ، كأن الخصم في الحرب ، غادة حسناء  
ويعوجون للقصي ، كأن القوس فيهم حواجب عوجاء  
ويهزون للرماح ، كأن الرمح للطعن ، قامة هيفاء •  
ويبيتون بالسيوف ، كأن السيف للضرب خودة بيضاء



يا لقوم ! سلوا السيوف ، فمنهم سعداء ، ومنهم شهداء  
كم اثاروا يوم الاغارة ثقعا ، فبدت منه غارة شعواء

(١) « اشارة الى الاية الكريمة : « محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم .. »  
سورة الحجرات الآية ٢٩ .

# القصيدان الهزيتي واللامية

بقلم: كردستان العراق

## - ١ -

انشد هاتين القصيدتين « الحاج الشيخ عبد الحميد بن الشيخ عبد الكريم الكاينسكاني السنوي الكردستاني » .

ولد ( رحمه الله ) في ١٠ رمضان - ١٣٧٣ هـ ( ١٨٥٦ م ) في بلدة « سنة دثر = سنندج » مركز محافظة كردستان الحالية في إيران ، وعاصمة إمارة اردلان التاريخية . ولما شب وترعرع ، وضع في إحدى المدارس الأهلية ليتعلم القراءة والكتابة ، ثم درس مقدمات العلوم العربية والفارسية والكردية على أخيه الأكبر العلامة « الحاج الشيخ معتد الاسلام » ، ثم رحل في طلب العلم إلى بغداد ، فتتلمذ على مدرس بدعي « الشيخ حسين صبري » وهو من تلاميذ المرحوم « محمد فيضي افندي الزهاوي مفتي بغداد والعلامة الشهير » ، وكان يدرس في مدرسة الإمام الأعظم ، فقرأ عليه العلوم العربية والدينية العالية ، ونال منه الشهادة العلمية ( الاجازة ) ، ثم عاد إلى « سنة دثر » ، فأخذ يزاوّل بها التدريس والإفادة والاستفادة في مسجد « قلعة بكي » .

كان المترجم له ، عالماً ، فاضلاً ، متضلعا بالعلوم العربية والدينية ، مجاهداً في سبيل وطنه ، مشتركاً في القوات العشائرية الكردية في منطقتي « هاورا مان » و « مريوان » ضد القوات الروسية القيصرية ، له حواش عديدة على بعض الكتب الدينية المتداولة لدى الفقهاء ، وكان اديباً واسع الاطلاع ، ملماً باللغات الثلاثة ( الكردية - الفارسية - العربية ) ، وكان شاعراً مغلقاً ، رائع السبك ، خلف قصائد كردية ، فارسية ، عربية ، من أشهرها في العربية :

١ - الهزيتية ، في وصف « الشيخ محمود حفيد زاده » .

٢ - اللامية ، في المديح بـ « أمير نظام كروس » .

٣ - الميمية ، في التعريف « بالشيخ حسام الدين النقشبندي » .

وبأمر الامام (٤) صار اميرا قائدا تحت أمره امراء •  
 كم يباهي به الرسول؟! وكم جد يباهي اذا اجتدى الابداء؟  
 ورث المجد والمكارم والسؤدد والجود، والعدي شهداء  
 ساس امر المجاهدين مع الروس النحوس الذي اغتراه البلاء  
 يوم قاد الجيش العرمم غزى وعنا الروس والعنو شقاء  
 جد في السير بالخييس، وللمدين بذاك السرى، سناء وارتقاء

الاعراض، وفئات الكبار والصفار، نار غيره، فجمع قوى العشائر الكردية، وحارب الروس حرب عصابات في مناطق (( هاورامان - بنجوين - مريوان )) واستمر في معابليهم طوال سني ١٩٢٢ - ١٣٢٤ هـ (( ١٩١٥ - ١٩١٦ م )) وفك بالقوات الروسية العك الذريع. ولما نخر الضعف في جسم الدولة العثمانية، وكاتب الدولة الانجليزية قد احسنت (( بغداد ))، وهي تتقدم نحو ولاية (( شيرزور )) القديمة، او ولاية الموصل، وكانت قد عسكرت في منطقة (( جلولا ))، اعلن الشيخ محمود نفسه استقلال كردستان، ونصب نفسه ملكا عليها عام ١٩١٩ م. ( ١٣٢٧ هـ )، ولقب نفسه (( ملك كردستان )) . فاراد (( علي احسان باشا )) قائد القوات العثمانية، ووالي ولاية الموصل الاعتراف بحكومته، لكن بقي بجانب الدولة العثمانية، وأوفدت الدولة الانجليزية اليه وفدا ندعوه للانحياز الى جانب الدولة الانجليزية المحتلة، ولكنه رفض قبول دخول القوات الانجليزية الى المناطق الجبلية من كردستان. فسيرت الدولة الانجليزية فيالسف مجهزة بانطائرات والمدافع لمحاربته، فجرت معارك دموية بين قوات العشائر الكردية وبين الجيش الانجليزي الذي اصاب بخسائر فادحة في الارواح والاموال في (( دربند بازيان ))، ولكن عشيرة (( هماوند )) خانت تحت سيادة رئيسها (( منسبر نغا هموندي )) اول جاش حثن للشعب الكردي في القرن العشرين. فتمكنت القوات الانجليزية بدلالته من احيياز شعاب في الجبل والالفاف من الخلف حول القوات الكردية، فجرح الشيخ محمود نفسه واستشهد الكثيرون، فأمر الشيخ وهو جريح بإشارته من (( مسير هماوندي الجاش ))، وسفر الى بغداد فحكم عليه بالاعدام، ثم بعث به سجيناً مخفورا الى بعض جزائر الهند، حيث قضى نحو ثمانين سجيناً. ثم ادت النورات الكردية والاضطرابات الدموية الى افلاق الانجليز، فاضطرت الى اعادة تسخير محمود الى السلطنة، وانصبه ملكا على كردستان. فاستمر في توطيد سلطته البلاد حتى سنة ١٣٤٠ هـ (( ١٩٢٦ م )) بفران متفطرة، حيث استطاعت الدولة الانجليزية الساهم مع الدولة لتركبه، حول ولاية الموصل، فالت الدولة الكردية وألحقت كردستان بالملكة العراقية، فاستبدلت بماهدة (( سيفر )) التي فرضت عصبة الامم بموجبها على الدولتين الانجليزية والتركية منح الاكرام الحكم الذاتي، بماهدة (( لوزان )) التي حرمت الاكراد من الاستقلال، والحق الشرعي، ولكن الشيخ محمود لم يلق الا ان بواصل النضال والثورة، والتصادم مع قوات الدولة الانجليزية والعراقية مرارا. وهكذا نشأ افكاره السياسية الى ان نشأ بين الاكراد حركات ثورية، ونضج شبان واعون، ينمسون حتى شعبهم في الحياة.

وكانت وفاة الشيخ محمود (( رحمه الله )) في مدنته السليمانية عام ١٣٧٦ هـ ١٩٥٧ م. فخرج الناس الى بيته والتفوا حول جنازته وساروا مظاهرات ادت الى مقتل ٣٦ نفرا من الاهلين، واتسابة نعشه المحمول على الاظهر بطلقات الشرطة.

((٤)) يعني بالامام السلطان العثماني، وهو يزعم ان الشيخ محمود، كلف من قبل الدولة العثمانية بمقاومة الروس، ولكنه التمس عليه الامر، فالشيخ محمود لم يكن مكلفا من الدولة العثمانية، بل نفسه الحمية، والغيرة الدينية، والعزة الكردية الى دخول الحرب ضد القوات الروسية الزاحفة.

جاهدوا الانجليز ، والروس ، حتى من دماهم قد سالت البطحاء  
 تركوهم قتلى ، وجرحى ، وضرعى وقناصيلهم ، لهم أسراء  
 قيعا الحرب ، من رؤوس رؤوس الروس ، اغوار ارضها جدباء  
 وبنو الاصفر مغلقة الهام والاجساد للوحوش غداء  
 اسر الطير ، والسباع الشباع ، جيفا انتب بها الفيفاء  
 ومواضي السيوف ، قاطعة الاوصال ، والفصل بينهم قضاء  
 حاض بيض الصفاح وهي ذكور فأضمرت من يد ، هي الدماء (١)  
 اوقدوا النار في فيالق عباد الصليب كأنها سيناء  
 يا لها من كتيبة قادها القره الذي استأمنت به الاحياء  
 قرم ، اجداده شوس سا الفضل ، وكل الورى لهم حرباء  
 باسل ، باذل ، سلالة مجد سيد شرفت به الشرفاء  
 فرع سعد ، نسا من اصل سعيد (٢) طاب من طيب اصله السعداء  
 هو «محمود» (٣) اذ صوف البرايا حديثه لا سيبا الكملاء ..

(١) نفهم معنى يمين :

ومن عجب ان الصوارم في الوغى يحض نأدي القوم وهي ذكور  
 واعجب من ذا ، انها في اكفهم توجب نارا ، والاكف يحسور

(٢) بسر الى انه يرفى نسبه الى الرسول (ص) ، والى ان اسم والده « سعيد » .

(٣) يعنى « الشيخ محمود بن الشيخ سعيد بن الشيخ محمد بن كاكه احمد الشيخ ، بن الشيخ معروف النورضى العالم الشاعر الذي طبقت شهرته الافاق .

ولدا الشيخ محمود حميدزار ، البرزنجي ، المعنى في هذه القصيدة ، في مدينة السليمانية في كردستان العراق عام « ... » ، من اسرة علمية دنيبة سمك بالطريقه القادره ، فتنسأ وترعرع في ظلال الادب والعلم ، كان يجسد اللغات الكردية والفرسية والعربية ، منذ شبابه . ثم تعلم شيئا من المركه ، ولما كان ذا نفوذ روحي ودنيوي ، كان مدار ارباب السياسة ، والمعرفة في بلدته السليمانية ، ذهب مرارا الى الاسانة بمعية والده ، ونجا بأعجوبة من الموت حين دبرت مؤامرة في الموصل لاغتيال أبيه ، ومن معه ... فاد كائب الفرسان الكردية ، الى « السعيبة » بلواء البصرة في جنوبي العراق لمحاربة القوات الانجليزية الفائزة ، عام ١٣٢٢ هـ - ١٩١٤ م . ولما اندحرت قواهم امام جيوش الانجليز المسلحين بأسلحة الفك والدمار ، ورجع مجروحا الى كردستان ، انبىء بأن القوات الروسية الفيصرية ، زحفت على كردستان الابرائية ، فسلبت الاموال ، واخذت المدن والقرى ، وهككت



سيما ذا الامير ، من بين احفادهم الفرس درة تيساء

★ ★ ★

ضيغم يترك الضياغم صرعى      والفلا من دمائمهم دهماء  
وترى تحتها الجواد يركض      تنطوي عند عزمه الغبراء  
واذا ما عدا ، فماء البحار و      فضا الجو ، في خطاه سواء  
يتساوى في عدوه الحزن والسهل وقاع وقمة شماء  
ووعور ، ووهدة ، وحدور      ونهار وليلة ظلماء  
صائل ، صاهل ، سبوح ، صبوح      صرصر ، زعزع ، نسيم ، رخاء  
داحس او جلوى او اعوج او      يحوم او ذو عقال او غبراء (١)  
مسرع يسبق الخيال كبرق      سطعن من سنائه الانحاء  
او كعر الشباب ، او ليلة الوصل      وقد نام الرقباء  
وتكاد الجبال ، من ركضه تندك دكا وصخرة صماء

★ ★ ★

يا هماما اليه شد الرحال      ونوته القوافل والشعشاء  
يا جوادا على جواد اصيل ، من جواد الخيل ، له خيلاء  
ونحت نحوه ركاب تعاب ، من بقاع فجاجها شسعاء

★ ★ ★

لم تزل ناصرا لدين النبي المصطفى ، والمولى لك الوقاء  
دمت بالعز ما بقي الليل يغشى ، وعقيب الدجى تجلى الضياء  
عش عزيزا ، يلذ بك الفقراء ، دم كريما يفز بك الضعفاء  
واغنم المدح ! ان في مدح عرفانك بالحق ، تاهت العرفاء

(١) داحس : فرس لقيس بن زهير . اعوج : جواد لبني هلال ، غبراء : خيل لحمل بن بسر .  
يحوم : فرس لامام الشهداء « الحسين بن علي » - او للهشام بن عبد الملك ، الجلوى : وذو العقال  
فرسان لقبيلتي ثعلبة ورياح ، حبلت جلوى من ذي العقال ، فصارت سببا للعداء بين القبيلتين .

وتسادی فی أبهة الغزو بالبذل      بسال ، والمال نعم الفداء  
تليت من لوائه آية النصر ، وقد افصحت بها الخطباء  
قرئت من حسامه سورة الفتح ، وقد جودت بها القراء  
استدانت لبأسه الاشقياء      واستكانت لعزّه الاقوياء  
يتسنى من العداة نزالا      انه أجدل ، وهم ورقاء  
ظهرت من سنامه في ظهور الروس بالطعن أعين نجلاء  
قذف الرعب في قلوب الاعادي      فاهتدوا للهزيم من حيث جاءوا  
ومتى صال للنزال ترى الخصم قضى نجبه وحل الوباء  
واذا جال في المجال ترى النار احتواها الهباء والنكباء  
واذا سل سيفه للاعادي      برت صعقة الردى والفناء  
ورضاء للرب يغزو بمال      وبنفس شحت بها الكرماء  
لم يزل سالكا سبيل جدود      وصناديد كلهم اولياء  
اورثوا في الوري فضائل تنمو      ومزايا تحظى بها الفضلاء  
شكر الله سعيهم ، اذ لهم      منه فضل على الوري ، وعطاء  
كم افاضوا في الخلق خيرا وبراً وساحا ما ان لهم انقضاء ؟  
وتناهوا في طاعة الرب لكن      ما لهم في منى القوم انتهاء  
تركوا في البلاد آثار خير      وجيّل ، يفوتها الاحصاء  
هم اساة المرضى : بجهل ،      وأحلامهم الباهرات فيها شفاء  
أهل الاثار والندی من      اكف هي سحب وديّة هطلاء  
سعدوا بالتقى ومعرفّة الله ، فنعم الجدود والآباء  
وباقدامهم تشيد أركان التقى والشریعة الزهراء  
وبانفاسهم تأيد آثار الهدى والطريقة العلياء  
قوم ، اسلافهم هداة دهاء ، ولاخلاقهم بهم اتساء  
سادة ، قادة ، كماء ، رماء ،      ولدى الناس منهم نعماء

ما رأيت ! ..

عفوا ، لقد نسيت ان اذكر انها خصصت لسي ولزوجي ( اوضة ) - اي غرفة - يفتح بابها على الشارع العام مباشرة ، وقد فرشت ارضها ، وغطيت جدرانها بالطين ، فكانت ذرات التراب تتحول في الليل اسرابا من الحشرات ، وكان الخشب والقصب الذي سقفت به الغرفة ، يطرنا بوابل من البق ، ولا يبخل علينا باصناف من العقارب ، منها الصغير ، ومنها الكبير !

★ ★ ★

وفي احد الايام ، نهضت ، واذا حية رقطاء تتدلى من احد جدران مقصورتني ! ظننتها في اول الامر جبلا من هذه الجبال التي تجدها البدويات ، والقرويات لاعة خيل ازواجهن من وبر الابل الابيض ، وشعر الماعز الاسود ، فلما كدت امسكها ، تحرك ذنبها ، فتراجعت صارخة مذعورة ، فاقبل على صراخي زوجي ، واطلق عليها عيارا ناريا قضى عليها ، وقد كانت تزيد على المتر طولا !

★ ★ ★

اقبل الليل ، ويا لهول الليل في تلك الزريبة ، لقد كنت اتصور كل حركة في داخل هذه الغرفة او في خارجها كشيئ حية !

اشاعت حماتي في الحي اني مجنونة ، لاني لا اريد ان انام في تلك الزريبة ، وكانت تضحك من حماقتي ، وتقول لكل من رأت : « خيفة من حية ، اي كل الارض مجبولة حيايا • وهاربة من الاوضة • ! »

★ ★ ★

كان باب هذه الزريبة كما ذكرت آتفا ، يفتح على الشارع العام ، فاذا فتح الباب زحفت الى الداخل موجة من التراب ، وزوبعة من روث الحيوانات المارة في السارع ، وسمعت انواع من الشتائم تصلح دروسا لرواد نادي الشتائم فسي

# حليها شرابي قصّة أردنية

بقلم: روكس بن زائر العزيري

قالت الراوية : « كانت طريقتهم في مضغ الطعام ، وشرب الشاي ، تشير اعصابي ، وحديثهم الصاخب دائماً ، واصواتهم الجارحة ، تهدمان هناة تي • فهم لا يعرفون الصوت الهاديء المتزن ، ابدا •• مع هذا فهمهم كثير ، والاسرار في حياتهم اكثر ، وكأنهم اعضاء في جمعية سرية » ! •



فاذا ارادوا ان يغتابوا احدا من اقاربهم ، خفتت اصواتهم ! •• وكان المسؤول عن شراء احتياجات البيت ، ينسل يومياً ، ليختفي عن افراد المنزل ، ويأكل لحماً مشوياً ، اما افراد البيت — وهم كثر — فقد كانت وجبة اللحم عندهم موسمية ! وان طراً ضيف ، بقي الاطفال والنساء بلا مطعموم ! ••



كانت هذه الفئة من الناس ، تقيم في ملابسها اقامة ، لا يرتدونها ارتداء ، فكأنهم قد تتلمذوا على ( مروان بن ابي حفصة ) !  
اما الروائح الكريهة المنبعثة من اجسامهم ، فلا تسأل عنها ، لقد كان مرور احدهم بالقرب مني ، يجعل معدتي تقفز الى فسي ! •••



وكان كل الذين في البيت ، او قل هذه الثكنة ، يخضعون لسيطرة حماتي خضوعاً مطلقاً ، فقد تسامحت بنزوات زوجها ، فاصبح اطوع لها من بناتها • وكان اهل الحي يتهايمسون ، اذا ذكروا سيطرة هذه المرأة على تلك الاسرة !



فمن سوء حظي ان الذين يعيشون في هذه الثكنة بالزوج ، فصدمني كل

صباحا ومساء !

واتفقت مع بعض الموظفين على ان نستأجر سيارة اجرة صغيرة ، توصلنا الى عملنا يوميا ، وتعيدنا الى منازلنا ، فلما رفع اقتراحي الى اولياء امر زوجي ، استعملت حماتي حقها في تقض القرارات ( الفيتو ) تؤيد الاقتراح ، لان ما يجب ان ادفعه للسيارة الصغيرة يزيد عما ادفعه ( للباص ) نصف جنيه شهريا !

★ ★ ★

استؤنف اقتراحي لمجلس عائلي ، فذات الاصوات المؤيدة لاقتراحي ، امام ارادة حماتي ، وسمعت نصيحة ثمينة تنساب من بين شفتي صاحبة الامر والنهي في البيت ، موجهة لزوجي طبعاً : « المرة ، لا تخليها حلالك ، ولا تخليها من بالك ! »

انطويت على جراحي قلبي ، وكظمت غيظي !

★ ★ ★

كنت انتظر يوم الجمعة ، لاني كنت احس فيه اني طليق من الواجبات الرسمية ، التي تضطرنني للانتقال في الباص ، ولاني استطيع ان ازور امي وابي مساء يوم الخميس ، لاتكلم مع بشر يشاركونني احساساتي ، ويفهمون عواطفني !

★ ★ ★

زرت والدي ، فقبلني بحنان ، فأحسست بدموعه تنسكب على خدي ، وضمنني الى صدره بحرارة ، زادت في انفعالي ، فهاله ما انا فيه من هزال . وقبل ان اجلس ، طلب سيارة ، وصحبني الى المستشفى ، وحجز لي غرفة في الدرجة الاولى ، وبعد الفحص ، تبين للطبيب انني مصابة بـ ( الكلمبسيا ) ، وان حياتي وحياة الجنين في خطر .

★ ★ ★

الحق اقول ، اني استسلمت الى فراش المرض ، وانا اشعر بغبطة ، لا ادري ما بعثها ، سوى اني سارتاح من تلك الوجود الى حين ، او اموت في مكان لا اري

بريطانيا ! ● لو انها ترجمت الى الانكليزية !

★ ★ ★

كنت مرغمة على ان انهض من فراشي كل صباح ، الساعة الخامسة ، انتظر  
سيارة الخدمة العامة لاصل الى مركز عملي في احد مخيمات اللاجئين ! وقد كان  
منظر اللاجئين يسحق قلبي ، فكنت اوازن بين غربتي الروحية ، وغربتهم ،  
فاحس بشيء من العزاء ، فانا لاجئة مثلهم ، في روحي وفي بدني . هم يتناولون  
مخصصات من الطعام ، تسلبهم العزة والكرامة ، وانا اعيش بين ناس لا يعرفون  
للانسان عزة او كرامة ، وانا مضطرة ان ادفع لهم راتبي ليحول الى تقود من  
الذهب تجمد ، فانا لاجئة بلا بطاقة !

★ ★ ★

كنت اجد شيئا من العزاء ، وانا اعني بهؤلاء الاطفال الذين شردوا في القرن  
العشرين بفضل العلم والمدنية ، وحكم علي بان اشرد معهم ، لكني مشردة فسي  
روحي وفي جسدي ، فانا استقل في كل صباح وفي كل مساء سيارة خدمة عامة  
لا فرق بينها وبين سفينة نوح الا بالالفاظ البذيئة التي كنت اسمع شيئا لها وانا  
في مقصورتي تلك . ها انذا اسمعها ، وروائح الملابس القذرة هي نفسها !

★ ★ ★

وكان بعض الذين يجلسون الى جانبي يحتالون باساليب ، في منتهى  
الخساسة ، لالتصاق بي ، فكنت مضطرة ان استعمل يدي مرارا ، بالصفع ، لارفع  
وقاحة وقح ، او قذارة قدر ، لا ذوق له ولا تهذيب ! فصرت مضطرة ان احجز  
مقعدين في السيارة يوميا ، ولا اتخلى عن احدهما الا اذا جاءت سيدة او فتاة !

★ ★ ★

شعرت بقرف واشمئزاز من الحياة ، ومن هذا المشهد المتكرر كل يوم ،

● ذكر المرحوم « محمد كرد علي » في كتابه « غرائب الغرب » ان في بريطانيا ناديا يعرف  
بنادي الشتائم يؤمه كل مساء جماعة يشتم بعضهم بعضا ، ويوهب للمتفوق في اخر الليل مكافأة مناسبة  
« العزيزي » .

امها ، ونسخة طبق الاصل عنها !

★ ★ ★

لم يكف ابني عن البكاء ، اذا ، فحليبي شراني ، وانا متكبرة ، ولو لم اكن  
متعجرفة ، لكنت شربت لبن الاتان ، واكلت لحم الحماراة الميتة ، ولرفع الله  
غضبه عني ، وعن ابني ، وزال الشر من حليبي !  
فحليبي الشراني جعل الصديد يتصبب من انف ابني ، واذنيه !

★ ★ ★

كنت اتابع عملي المدرسي فاخذت اترك ابني وديعة عند اخت زوجي ، فشعر  
زوجي ان الامر غير طبيعي ، واني ان استقلت من عملي دمر وضعنا الاقتصادي ،  
فاحضر طفلة ترعى ابني في غيابي ، لكن لم يضي يوما ، حتى غادرت البنت  
المنزل ، بلا سابق انذار ، ولم ادر من الذي افسد ضميرها ، الا بعد زمن طويل !

★ ★ ★

وفي احد الايام ، تركت ابني في صحة جيدة ، ولعل ذلك اليوم ، هو احسن  
يوم مر بابني في حياته ، فلما عدت من عملي ، سمعت صراخ ابني من بعيد ،  
فاسرعت الخطى ، فوجدته قد احمرت عيناه !

وتتوالى الوصفات الطبية ، من غير ان يوضح لي سبب رمد ابني المفاجيء .  
فسن قائلة : « انه اصيب بنزل مفاجيء ! »

ومن قائلة : « ان حليبي الشراني ، هو السبب في كل ما اصاب ابني ! »  
ومن قائلة ، تقلا عن لسان حماتي ، ان اهمالي في استعمال الكهرباء هو  
الذي افقد ابني بصره !

ومن قائلة انني متعجرفة ، فضربني الله بابني ، لان الله لا يرحم الناس  
بالحجارة !

★ ★ ★

فيه اي تنغيص ! •

ولا سيما اني سمعت حماتي تقول لزوجي : « مرتك دلوعة ، بتدلل ، ما

فيها مرض ، ولا بلا ! »



بعد اقامتي في المستشفى عشرين يوما ، وضعت طفلا هزيلا ، وفي الشهر الثاني من عمره ، اخذ ابني يقلق الحي بصراخه ، فلما حاولت ان استشير بامرره طبيا ، اشاعت حماتي : ان طفلي سليم الصحة ، لكن جلبي شرابي ، وانه ينعكس على حركات ابني ، وسكناته ! وانه لا سبيل الى التخلص من اثر جلبي الشرابي هذا ، الا بان اتجرع لسبعة ايام متوالية قدحا من حليب اتان ، من غير ان اعلم ! •• وقد اقترح ان يخطط حليب الاتان بحليب البقرة الذي اشربه يوميا ، لكن حماتي اصرت على ان يكون حليب الاتان صرفا •



وبعد حليب الاتان ، ويوضع في جدار مقابل لي •  
فيقتطع من الفخذ مقدار الف غرام ، ويشوى ، ويقدم لي وجبة ، ثم يقطع ساق الحمار والاتان ، ويوضع في جدار مقابل لي •



قدم لي الحليب ، ومن غير ان اعلم ، عافت نفسي الحليب ، وقد هجرت الحليب من ذلك اليوم ، الى يومنا هذا • ولما جاء دور اللحم ، قدمت لي الوجبة الغريبة ، فشعرت بغثيان ، ولم امد يدي الى الطعام ، ويوم قيل لي انه قدم لي لحم اتان تفقت حديثا ، اغسي علي ، وبكيت بكاء مرا ، فما راغني الا اني رأيت في الجدار المقابل لباب مقصورتي - استغفر الله - تلك الزريبة التي قدر لي ان اسجن فيها • عذمت على ان اهرب الى بيت ابي ، وقد فعلت • فجاء زوجي يطلب الي ان ارجع الى المنزل ، وذكر لي انه استأجر لي مسكنا لا تسيطر عليه امه ، وقد كان صادقا ، لكن البيت كان مجاورا لاحدى اخواته ، وهي خريجة



وفي الاسبوع الثاني من وضعي الطفل ، كانت حماتي واهل الحي في اضطراب : « عملتها ، نهيت جوزها وهربت معه ! »

اجل ما كان في استطاعة احد ان يخلصني من تلك العقلية المغلقة ، فحليبي شراني ، ولي نابعة من الجن تخنق اطفالي ، ولا سبيل الى التخلص من هذه اللغة الاب :

- أ - حليب الحمامة أشربه ، ولحمها وهي ميتة آملة •
- ب - بغرس ساق الحمامة في جدار مواجهها لمنامي •
- ج - الفتش عند سيدي ابو رجب •
- د - وبحجاب من صنع سيدي ابو رجب •
- هـ - بتقبل الصفع بالحذاء سبعين مرة في غضون سبعة ايام •
- عسان - الاردن في الاول من شهر كانون الثاني سنة ١٩٧٠

روكس العيزي

عسان

## اعترف بعجزك



جميل من الانسان اذا عجز عن شيء ان يعترف بعجزه وبعدم قدرته ولكنه انسان عاجز ذلك الذي يتهرب من المسؤولية في حين تتطلب منه القيام بها ، لانها لا تعني سوى الواجب الملحق على عاتقه يقوم به طائعا مختارا •

## كيف نحل مشاكلنا



ان اعمق الراء ، واعظم الادمغة واخصب العيش تدعوننا الى الهدوء • وتلقي بما يحل بنا بالاناة والسكون اما التأوه والتذمر والاحتجاج والصراخ لا تحل مشكلة ، لا تدفع ضررا متوقعا ، ان هدوء النفس يؤدي بنا الى ايجاد حلول ناجحة لمشاكلنا ، اما الصخب فيزيدها تعقيدا ، ويبعدها عن الحل •

وهكذا أصبحت مطاردة كيفما تحركت ، كل واحد في القرية ، يرى ان من واجبه ان يتدخل في حياتي ، فانا لا املك شيئاً في منزلي ، ولا صلة بيني وبين زوجي ، لانه كان يتلقى افكاره جاهزة من امه ، ومن ابيه ومن اخته ، ومن اخوته ، فهو خادم للجميع ، لانه اصغرهم جميعاً !



لقد امسيت اعيش في جحيم مقيم ، فرواتي ، ورواتب زوجي الهزيلة ، تطير لحفلات الترضية ! ••

ويجيء اقتراح للتخلص من حليبي الشرابي ، انه لا بد لي من حجاب ، و ( فتش ) ● عند سيدي ابو رجب ، وهو شيخ كهيف ، يظهر في ايام المواسم مستنداً الى كتف شاب في الخامسة والعشرين من عمره ، وامامه جمهور من اطفال يحملون اعلاماً تشير الى طريقة الشيخ ، والشيخ يضرب على طبل معه ، وزرافات البدو والبدويات يتبركون يلسن ملابس الشيخ !



ويشاء القدر الاصم الاعشى ، ان الد مولوداً ذكراً ، يسوت بين يدي الطبيب ، بعد ميلاده بساعة ، فتشن حماتي غارة غماء الجبين ، خلاصتها ، ان لي نابعة من الجن ، وهذه النابعة نخلق اطفالي ، وانه لا بد لي من اصفع بحذاء الشيخ سبعين مرة ، في غضون سبعة ايام بين الغروبين ، وعبثاً حاول الطبيب اقناعها ، ان موت الوليد ، كان ناتجاً عن علاجات وصفت لي ، يصاحبها ارهاق ، ولا يستطيع جسم مثل جسمي ان يحتمله !

لكن حماتي ، ظلت تصر على ان الطبيب كاذب ، وان الطب نفسه كاذب لانه لا يعرف سلطة الجن والتوابع على البشر ، وان العلاج الاوحد ، هو حليب الاتان ولحمها ، والفتش والحجاب ، والصفع بالحذاء ، هذه هي العلاجات المجربة الناجعة ، ولا علاج سواها !



● - الفتش في رأي العامة ، هو التوجه الى أحد السحرة ، لكي يبحث عن اسباب الشر الذي يصيب اسرة او شخصاً ، وفي اقوالهم : « الرشاشة غلبت الفتاشة » « العزيزي » .

عاقبتها علياء ، وهي اخت لها ، بالجيرة والطفولة والشباب • وخاطبتها ، بين  
كآبة وجزع :

— وهم ...

— لا أريد •

« لا تريدن؟! ومتى كانت الفتاة تريد شيئا •• او لا تريد؟! قالوا : علياء  
•• خطبوك • يأتون بعد غد •• لا بكاء ، لا فرح •• لا ألم •• لا رغبة ••  
لا رهبة •• لم يأت ذاك الغد • قالوا : علياء •• لم يكن النصيب • حقا •• كان  
ما قالوه •

— يا زينة ، الصورة تصويرة جميلة • شاب وسيم •

— شارباه ، خارجان عن زي العصر •

— لا يهم • نصيب وقسمة لا بأس بهما •

— أترين ذلك يا علياء ؟

— يا زينة • تغادرين القرية ؟ تبعدين ؟

— انت مجنونة يا علياء • لن اترككما • أنا لن أذهب • أؤكد لك •

لم تطل مقاومتها • امروها وانصاعت • في الشرق ، ما تزال ثمة اشياء ،  
اسمها الطاعة ، نافذة ، كالعرف القبلي : قم ، يقوم • اذهب ، يذهب •

قالوا لها :

— هذا جواز سفرك • وهذه وثيقة زفافك • وهذه حقبة ثيابك • صرت  
على ذمة بعلك ، وصرت تحته • تسافرين بعد غد •

بكت ، وندبت حظها ، وتناست بعد قليل • ليس في الشرق ، ثمة طاعة مجردة  
•• فيه أيضا ، المادة النفسية ، التي اسمها الصبر •• الصبر الجميل •• المر •

— لا بأس يا زينة زوجك جميل وشاب •

— تقولين زوجي يا علياء؟! سامحك الله • بت تعجلين رحيلي • ما أقساك !

# الهُوَّةُ قِصَّة

بقلم : يوسف خياط

تأملت الصورة مثنى وثلاث ورباع ، وفي المرة الخساس ، قالت ببساطة :

— لا بأس •

حسبت انها تخاطب نفسها ، لا أن يؤخذ قولها عهدا مبرما • لم يجدها النوم ، ولم يفدها النكران ، سجلوا عليها القبول ، وصارت تحت قوة الارضاخ ، في حالة الامر الواقع •

عابتها صديقتها :

— يا زينة ، من الاول • بلادل وغنج •

— عيب عليك يا علباء • قصدي غير ذلك •

— هو • • • الزواج عار ؟

دخلت اختها فاطمة المراهقة على خلوتها • • تعكر الصفو ، وتقيم الدنيا ، وتقلب الاشياء ، فوقاً تحتاً • لم ينفع معها انتهار • وروت لهما حكاية طريفة • قالت :

مغترب قدم الى قريته ، بعد غياب عشرين عاما ، ليتزوج ، فكان له ذلك • كما وانه اخذ ايضا لاخته فتاة اخرى ، وحين رست الباخرة التي تقلهم في مرفأ الريو ، كان العريس الغائب ، بالانتظار على الرصيف ، فشاهد أخاه على ظهر الباخرة بين امرأتين ، فاحتار بالامر ، وصاح بأخيه نافذ الصبر :

— يا الف حمد لله عالسلامة • ما تقول لي : نها لك ونها لي ؟

ضحكت الفتيات الثلاث • وتبدل الجو ، من هم غيب مترقب ، الى طرافة مسلاة • وزينة ، همت بأختها بعد ذلك ، تعانقها ، وتقول :

— لن يحدث لي مثل هذا • لن ابتعد عنكما •

« نعم الثورة ... هذه البدعة الطريفة ، في الاحوال الهادئة ، الراكدة ، الروح الصحائية • الروح الخوارجية • الروح الانتفاضية • الرفضية • الكفر بالقبيح ، بالصنم في الصدور • الثورة ، هذه البدعة التي اخترعها الابناء على الاباء .. كما لو الجديد على القديم • قالوا لها : خذيه .. فأخذته .. فمضت اليه .. فكانت له .. فأخلفت وراءها الكتب ، وكل ما تعلمته خلال سنين » •

وكان مع هذا لعياء عزاء :

« وحفظها ، حظ غير العائرات • مال وجاه • وشباب • الرسالة التي صحبت الصورة ، تقول ذلك • لكن ليذهب المال الى الشيطان • المهم • الشباب • الرجل » •

— زينة • ماذا تفضلين يا زينة ؟

من حلم • من حلم ، بدت المدرسة • زينة تجيب على السؤال :

— حبيب وتقر عيني • تدفني ذراعاه • تثيرني أنامله • تسكرني أنفاسه • أهرع الى صدره .. أذوب في ذاته ..

علياء تقلبت في فراشها • لم تستطع النوم .. من حلم كابوس .. نهضت بعد قليل • تساءلت :

— أتراها وجدت دفء الذراعين ... والصدر تحتمي به ، والذات ، تذوب فيها ؟ •

مع عودة الطائفة ، كما الحمام الزاجل ، مجازا ، مضى ثم عاد ، اتى الجواب ، وقامت الاسرة ، عن بكرة أبيها • وأقامت من في الامر طرفا ، كبيرا كان أو صغيرا • ونادى الجميع بالويل والثبور • وشدوا وتهددوا .. فليس الدافع عوزا ، وان كان العوز بالاصل هو السبب • وليس الدافع الاعجال بتصريف « التوهات » • وان كانت روح الجاهلية ، ما تزال هي الاوفى في الامر •

واجتمع مجلس الاسرة ، للتداول وايجاد الحل ، وبعد هذا وذاك ، من رأي وفكرة ونصيحة ، وكثير شورى ، مقروعة بالارغام والانهازم ، أجمع على ان الامر ، بيد الله ، وانه قد صار ما صار ، وانا اليه راجعون ، في الامور

— حسنا يا زينة • خذيني لاختي • على مذهب : نهو لك ونهو لي •  
ضحكتا ••• ثم انفجرتا بكاء ، ما لبثتا ان جففتا آثاره ، ورسست الواحدة  
في وجه الاخرى ، من تفاؤل وتصبر ، قناع ابتسامة شاحبة ، كالظل في الافق •  
اخذت فاطمة ثقلب في كتب زينة ، ثم ترمي بها جانبا ، مرفقة اياها بنظرات  
آسية ، فيها الالم ، كالمستنقع الآسن •

« الحياة كتاب • أسريين دفتين • العرف والشرف • اذا كان الرفض ،  
قالوا : الاعراف • اذا كانت الرغبة ، قالوا : الشرف • والجدار يضغط •  
والحجاب يضغط • مزقنا الحجاب • بقي الجدار ، السور ، القلعة ، باستيل العصر  
الحضاري ، الاب ، الصارم • الاله الكامل بين الآلهة الرجال ، المتبارين ، فيسا  
بينهم ، على حكم عائلاتهم ••• والام ، التي نسيت انها كانت فتاة ، فأرغسوها •  
وهي اليوم ، تساعد في عملية الارغام والتنفيذ » •

زينة سافرت • مضت بها الطائرة •• تحل بين اشائها واغراضها ، وثيقة  
زواج معقود ، لا ينقصه الان ، سوى الدخلة •

تقلب علياء في فراشها ليلة ذلك السفر السريع •

« الدخلة بعد الزفة • في الشرق ، للزفة اصول • للعرس تقاليد ، وعادات  
وطرق ، يختلف بعضها عن بعض • البيئة • المذهب • الاعراف • لكل منها يد  
مغايرة في زفاف وزفاف ، لكن الدخلة شيء واحد • الوصال شيء واحد •  
الجنس شيء واحد • وليست شيئين • الطائرة تحلق • تندفع • السماء واسعة ،  
بلا حدود ، المسافات تلتهم السماء •• والغيوم • الطائرة وصلت • الزفة • الدخلة  
••• الوصال •• »

حلم • لا النوم اراحها ولا الارق • من حلم الى حلم • كما الكابوس  
يسلمها الى هاجس فكابوس • سنون مرت للان ، زينة وعلياء ، أختان ، اكثر مما  
هما زينة وفاطمة الصغيرة • المدرسة • الصفوف العالية • التاريخ والشعر •  
والخيال المشترك ، والرجل تحلمان به • والاراء حول الرجل واصول العلاقات  
البشرية ، والاجتماع ، والحديث في حضارة الانسان ، والتخطيط ، والمشاريع  
•• والثورة •

أنا رأس مطرقة •

« اين بعلي • ذاك الذي أنا تحته ، وعلى ذمته ؟ شبان كثيرون ، حولي •  
بعضهم جميل •• بعضهم يشبه الصورة • لكن • انا استرق النظرات • ولا أهتدي  
الدوار في رأسي ، أطاش لبي ، أضاعني • تثبثت بذاتيتي ، لاقاوم الدوار » •

الجميع يتسمون • نحن في عرس • الليل في أوله ••• بل في آخره •  
لا ادري الزمن وحده يسير ، وانا بلا وعي ، وافكاري في الصورة ، ابحت عن  
صاحبها ، في هذا الزحام والفوضى ، أسألكم عن الذي فيها ، بعيني ! أقول لهم :  
« أين عريسي ؟ بعلي ؟ زوجي ؟ رجلي ؟ أنا ابحت عن انسان الصورة • عن حبي ،  
لاهرع اليه ، اذوب في ذاته ••• احس بالدفع والطمأنينة ••• »

بعض النسوة اخرجني من أفكاري ، وضياعي ، فقد ادخلني غرفة ، فيها  
كل شيء ، معد لقضاء ليالي الازواج ••• البيت كالقصر •• جميل •• الثراء يطبع  
كل رحابه •• الجاه والمال مطل ظاهر •

« أنا في حجرة بعلي الذي أنا تحته وعلى ذمته ، في مخدع الزوجية الاول ،  
بانتظار الدخلة •• بانتظار حبيبي » •

ترأى لي فجأة • الصورة شحبت •• ذابت •• اضمحلت •• احترقت ••  
وبماذا تعبر الصورة ، والواقع هنا • والشخص بجانبني • أمامي •• يدنو مني ••  
وانا وهو فقط •• ؟

سأله :

— أين المدعوون ؟

— ذهبوا •••

— لماذا ذهبوا ؟

— لتركوا للعروسين حريتهما •

— والعريس ؟

ضحك يا علياء • ضحك يا فاطمة • والامر يضحك • نعم يا حمايتي •••  
والله يضحك • العروس تسأل عن زوجها : اين العريس ؟  
يا اختي ••• وغامت الدنيا ، ودار رأسي • ودخت ولفني ضباب • لا • لم

والشجون •

لكن الحل ، أتى في الرسالة الأخرى ، تلك التي حملتها الى علياء ، طائفة ،  
كالحمام الزاجل الميمون ... اجتمعت على قراءتها ، علياء والمراهقة فاطمة •  
تقول الرسالة :

ها قد مضى على وصولي ، اسبوعان • لا ادري كيف مضيا • حسبت  
الزمن توقف ، وتحطمت عقارب ساعتي • لا ادري كيف حدث ذلك ، لعلي صدمت  
ساعتي بالجدار • لا ادري • كنت هاربة ، خائفة ... مثل عصفور فاجأه ثعلب •  
اضحك الان • أستطيع ذلك • يكفي ان افتح فسي ، فأضحك • وما أزال  
متوجسة • هنالك ثعالب ، على أهبة دائما ... وانا لا ادري من أين ابدأ قصتي ؟  
من الصورة ؟ والله ... منها • فكل شيء كان منها •

هبطت الطائفة قرب المغيب في ريو دي جانيرو • كانت الصورة بيدي •  
هكذا • • اجل • كما تحمل الصور عادة ... والناس كثيرون ، في المطار •  
• واهتدوا الي • كيف ؟ لعل من صورة لي في يدهم •

كنت في دوار ، في دوامة • رأسي تدور ، اصابني دوخة ، من السفر ، من  
الغربة ، من الزحام ، اخذوني الى البيت • • • وانا غريبة ، لست على سليقتي -  
أين عشي ؟ أين صديقاتي ؟ أين لعبي ؟ أين كتيبي ؟ أين حريتي في القول ؟ الخجل •  
ذلك هو ، والله • الخجل • • • حل محل كل شيء في نفسي •

الصور ، تسليتها خلال رحلتي • • كنت اتطلع فيها ، كل الوقت • أحفرها  
في خاطري • تعودت عليها • انطبعت في نفسي • ألفتها وصارت لي ، جارا ، عن  
السطح ، يرسل الي نظراته ، من وراء الشباك ، يبصص • في الطريق ، يغازلني  
• • • يواعدني • يلاقيني • يوافيني • أحبته • شعرت بحب غريب • • لهذا  
الذي انطبع في الصورة ، وانتقل الى قلبي • لا بأس • الشاربان فقط ضد  
الموضة • لكن سأعودهما •

رجال ونساء ، كانوا في استقبالي • امتلأ البيت ، النساء اهتمامن بي ،  
وأوليني رعايتهن • والطاسة ضائعة • وانا في خجل ، في دوار ، برأس مطرقة •



أحد البيوت •

يا أختي •

اني أنظر اليه • وأنا اخط اليكما هذه الرسالة • جالس يقرأ • أتى ليلاً ، ولم أره ، الا في هذا الصباح • يخيل الي انني شاهدته من قبل ، متكررا بشاربين كبيرين • لا ادري اني شاهدته • لو كانت الصورة معي لقارنته بها • اني تركتها في حجرة بعلي الذي أنا على ذمته • تركت الحبيب فيها ، محنطاً كالمومياء • ويخيل الي أنه المرسوم فيها ، لولا انه بلا شاربين •

قالت لي ام حميد المرأة التي آوتني في بيتها : رآك ، ذلك المساء المشؤوم •  
— وماذا قال عني ؟

— قال : يالتعسها •• ثم سافر للحال الى سان باولو •

يا علياء • يا فاطمة • تلك قصتي • وبعلي الذي أنا على ذمته ، شكاني الى السلطة ، فحققوا معي ، ولم يرغموني على العودة اليه • ترجموا لي قول رئيس الشرطة : « القانون البرازيلي لا يرغمك على قبول من لا تريدين ، وانت ضحية مؤامرة ، ينقلب فيها السحر على الساحر » •

ما يزال يطالع احدى الصحف ، جالسا كالجماد ، لم يعرني اهتماما ، لم يشعر بوجودي • يا اختي •• لم يرني • ورئيس البوليس اتى البارحة ، وأخبرني أن ذاك الذي أنا على ذمته ، قد اسقط دعواه ووقع وثيقة الطلاق • أم حميد قالت :

— القدر والصدفة رمياك في بابي •

وقال رئيس البوليس ما معناه :

« توركينيا مثلك ، يتمناها احسن شبان البرازيل زوجة • وأنا سعيد لو تكون لك بادرينيو » •

وأم حميد ، ما تزال تردد ، ان ابنها بعد ان رآني ذلك المساء ، سافر حزينا الى سان باولو •

يدر رأسي • صحوت ووعيت • كان يدنو مني • يعرج - يتوكأ على عكازين -  
هل رأيتما في الفيلم احذب نوتردام ؟ تصوراها بعكازين ، في الستين • في السبعين •  
في الثمانين من عمره • تصوراها • كالوحش ، في الخيال المشوه ، في الكابوس !!  
سمعت فحيحا • • صحت فيه :

- ماذا تقول ؟

- اخلي ثيابك •

دنا مني اكثر • واطبق راحتيه على ذراعي ، وظل هكذا مستندا بابطيه على  
عكازيه ، وهو يتفرس بي وسمعه يقول :

- اساعدك على خلع ثيابك • اذن هيا • • استديري •

- اتركني • • ابتعد عني • •

دفعته ، فلم يرتد • كان مطبقا علي بكل قواه • صحت :

- أين زوجي ؟ اين انسان الصورة ، صاحب الشارين ؟

قهقه مثل المسخ البشع وقال :

- أنا زوجك •

« الصورة تقول غير هذا ، تحدث ، بغير هذا المشهد • لعلها له منذ  
خمسین سنة ؟ • وسوق نخاسين ، ونخاس • وجارية • وشاري • • • يتفحص  
بضاعته التي اشتراها • • ويجردها من ثيابها ، ليرى ان كان من الرابحين » •

- حسنا • سأجردك ، من ثيابك غنوة • •

دفعته بعنف ، واقلبت سحنه ، واقلبت الى الارض • مات ، او لم يموت •  
سيان • اندفعت خارج الغرفة ، كالعصفور المهيض الجناح ، يلاحقه ثعلب • كنت  
أزرق بجنون ، وانا اعدو في الشارع • ثيابي ممزقة • في يديه بعض أذيالي • • •  
« وورائي يجري ، الجن والانس والشرطة والعسس وكل الشياطين » • طاش لبي  
• • وضاع صوابي • • • وسقطت في هاوية ، فاقدة الشعور •

يا علياء • يا فاطمة • أهل الحي استيقظوا ، وامسك بي بعضهم ، وأدخلوني

# الجديد في الراديو

مترجمة عن الانكليزية - بقلم أيب الزين

يخططون في اميركا لبناء أعظم محطة اذاعة في العالم • انها محطة هائلة تجري مديداتها الكهربائية تحت الارض • تمتد شبكات التمديد في مساحة قدرها واحد عشرون الف ميل مربع في شمالي ولاية « فيسكونسين » • وهناك شبكات اتصال هائلة ، تصل الاجزاء التي تحت الارض بمركز التحويل على سطح الارض • تستخدم هذه المحطة موجات تردد قصيرة جدا ، لم تستخدم فيما مضى من زمن ، وذلك بغية انتاج دثار كروي ناشيء من مركز واحد • يعمل هذا الدثار عجيب على تسكين مراكز القوة البحرية من ارسال اشادات الى البواخر والطائرات محطات خفر السواحل ، دون تأخير • لأول مرة لا تحتاج الغواصات التي في اع البحر ، على بعد مئات الاقدام من سطح الماء ، ان ترتفع الى أعلى لكي تتلقى رسائل اللاسلكية •

حقيقة المحطة الهائلة : — كيف سوف تعمل ؟ لماذا ينبغي انشاء هكذا محطة ، مكان متوسط ؟ ماذا يمكن ان ينشأ عنها من أخطار ؟

ظهر في بعض الصحف المحلية الاميركية ، معلومات مضللة عن هذا الموضوع ، حتى في بعض الصحف التي تبحث في الصنائع والفنون ( تكنولوجيا ) نعرض هنا ما وصلنا اليه من معلومات حقيقية في هذا الموضوع المهم •

بدأت قصة المحطة الهائلة هذه خلال الحرب العالمية الاولى ، عندما جرب خبراء لان اعمالا لالتقاط المكالمات الهاتفية بين قادة الجيش الفرنسي ، بواسطة غرس كائن كهربائية خاصة تدعى : الاقطاب الكهربائية ( الكترودز ) في باطن الارض • ظهرت اصدااء المكالمات بصوت عال يفضح سرية العمل ، وذلك ما دعا الخبراء الى تعديل هذا العمل ، الى ان اكتشفوا طريقة عجيبة • وكان التردد المنخفض الرنين قوي على الرغم من انه كان سبعة ( كيلو سايكل ) في الثانية • واعتقد الخبراء الالمان أن عملهم كان طرفة مفيدة ، لكن دون قيمة عملية ، لذلك اتجهوا

وهو ما يزال في عدم مبالاته • لم يتحرك • لم يرني • لم يحس بوجودي •  
تسألاني • ما معنى الكلمتين الغريبتين في قول مدير الشرطة ؟ الاولى تصغير  
تركية ، وهي هنا للتحجب • اذ بعض البرازيليين يسموننا أتراكا • والثانية معناها :  
شاهد زواج •

يا اختي •• يا فاطمة • يا علياء •

انه يرفع رأسه • يدير وجهه صوبي • من قاعة الجلوس ، حيث هو ، الى  
غرفتي حيث أنا • يبدو انه رآني • تلاقى عيوننا لأول مرة • ارتجفت ومسني  
تيار فهزني • يبدو انه يحس وجودي •• ابتسم •• لم يقف • لم يتقدم •• ما  
يزال جالسا ••• انا خائفة ، خائفة والله •

« قف يا حميد •• قف لاراك •• خارج الاطار ، خارج الصورة » •

لا أملك الجرأة ، لانظر في عينيه ، لكنه يتسم ، يحييني • يلقي الصحيفة  
من يده •• يسحب نفسا من سيجارته •• لم ينهض • ما يزال واضعا ساق فوق  
ساق •••

الرسالة تنتهي هنا • مع بعض خاتمة غير ذات بال •  
في الليل •••

نامت علياء ، كما لم تنم منذ اسابيع • حلمت حلما غريبا • بحر واسع •  
وسفينة تسبح على صفحته كالبرق ، مآخرة الى بعيد •• وزينة بين رجلين ، في  
استقبالها ، على رصيف مرفأ الريو ••• وهي ، من على ظهر السفينة ، نافذة  
الصبر تصيح :

— يا زينة • يا زينة ، يا أحسن اخت لي ••

قولي لي ••• نهو لك ؟ ونهو لي ؟ •

شارات الراديو اعمق في الماء • في تردد قدره عشرة الاف ( كيلو سايكل ) في الثانية تسير الشارة مقدار اربعين قدما تحت سطح الماء • وفي تردد قدره مئة ( كيلو سايكل ) في الثانية يصبح عمق المسيرة اربعمئة قدم • واما حين يكون التردد مقدار سبعة ( كيلوسايكل ) فقط لا غير تسير الشارة مقدار الف وخمسمئة قدم ! ان قابلية التقاط الشارات في الاعماق ، دون الصعود الى سطح الماء ، تحتاج الى مهارة عظي .

وهكذا عمل بعض المهندسين لدى شركتي « وستينكهاوس » و « آر . سي . آ » على درس هذه القضية المهمة • فكروا في انشاء المحطة العظمى • طلع أحدهم بفكرة تنم عن مهارة فائقة ، أدت الى تصميم المحطة الهائلة التي تقام في « ويسكونسين » . . . .

ما هي هذه الفكرة ؟ اقيمت مدينة « ويسكونسين » على أرض صخرية • وان القسم الاكبر من شمالي هذه المدينة قائم على صخرة ضخمة ، ظهر لدى الفحص الهلكي « الجيئولوجي » بأنها من أقدم الصخور في العالم • وهذه الصخرة كثيرة الجفاف ، وهذا ما جعل قابليتها للتمدد منخفضة جدا بالنسبة لاية صخرة على سطح الارض •

لدى تجارب مد الاسلاك الكهربائية في هذا المكان ، ظهر لدى البحث ان التيار الكهربائي يسير في الجفاف حتى يصل الى الارض العميقة ، أي يسير بين عشرة وعشرين ميلا • ويسير التيار الكهربائي في الامكنة الرطبة الى أعماق قليلة • دعونا الان نستعرض الغاية التي فكر فيها مصمم المحطة الهائلة ونسير ابعد قليلا • ان محطة طولها مئة ميل وعرضها عشرون ميلا تعتبر هائلة ولا شك ، ولكنها ستكون ابعد تأثيرا اذا كانت ذات ادوار متعددة •

وبما ان الارض غير مستوية فلا يمكن ان تتصل الادوار ( الطبقات ) بعضها ببعض بشكل سلاسل • لكنها يمكن ان تتصل بشكل متواز بواسطة اسلاك منصالبة •

وهنا ايضا يلعب امتداد الصخر القديم دوره • فاذا استخدموا في انشاء المحطة الهائلة الصخر هذا بكامله ، يمكن انشاء شبكة عرضها ١٥٠ ميلا وطولها

نحو عمل آخر • لا احد يمكنه ان يوجه اللوم الى هؤلاء الخبراء ، كان علماء الطبيعة الاخصائيون في المواصلات ، عندئذ يجربون اعمالا على ترددات أعلى فأعلى • كلما ارتفع التردد قصر طول الموجة ، والعكس بالعكس • وان حجم المحطة التي تبث يختلف باختلاف طول الموجة • لذلك اذا اريد انتاج تردد منخفض جدا ينبغي ان نعلم بأن اطول موجات الراديو ، تتطلب أكبر محطة للارسال •

هناك ايضا قضية ضعف الارسال ، اي ضعف قوة الاشارة المرسله بالنسبة للمسافة التي تقطعها الامواج • اجري الخبراء تجارب كثيرة بالنسبة لطول الموجة وقصرها ، وسيرها المستقيم او المتعرج •

ثم ظهر عالم الماني بارز يدعى « شومان » وأجرى دراسات في طبيعة الفضاء وتوصل الى نتائج باهرة • من استنتاجاته : ان الارض والفضاء الايوني يؤلفان حدود سير الرنين الكروي بتردد اساسي مقداره سبعة ( كيلو سايكل ) في الثانية • ان مقدار امتداد الارض خمسة وعشرون الف ميل تقريبا • وان الموجات التي تسير مقدار حوالي ١٨٦ ألف ميل في الثانية ، تسير اذا حول الارض على هذا الاساس سبع مرات في الثانية • فاذا كان لموجات الراديو تردد مطابق لهذه النظرة - سبعة ( كيلو سايكل ) في الثانية - وجرى ارسالها من مركز واحد فانها تدور حول الارض وتلتقي مع الارسال الاخر • وعندئذ تكون النتيجة الرنين •

طبع شومان سلسلة نشرات علمية تحتوي على نتائج اختباره ابتداء من سنة ١٩٥٢ • علماء طبيعيين تناولوا هذه النشرات وقاموا بدراساتها وتوسعوا في شرحها •

محطة ضخمة قضية مهمة : ظل كثير من علماء الطبيعة تساورهم الشكوك حول أطوال الموجات وعددها في الثانية • استنتج أحدهم ، وهو متشائم ، قائلا : مع الاسف ، بالنسبة لتطبيق الاتصالات اللاسلكية ، تبدو قضية بناء محطة تحويل ضخمة غير ذات فائدة • واما خبراء دائرة البحرية الاميركية فلم يكونوا هكذا متشائمين • يعتقدون بأن التردد المنخفض جدا ، سوف لا يكون منبععا واحدا لنموذج الاتصالات الكروية فحسب ، لكنه قابل ايضا لاعطاء الشارات النووية للغواصات التي تجري تحت الماء • والقضية هي انه كلما انخفض التردد كلما ذهبت الشارات أعمق تحت الماء • سبب ذلك انه كلما انخفض التردد ذهبت

نورا كهربائيا مرجرجا •

الخطوط الهاتفية : — ان قوة التيار الكهربائي تشوش على الخطوط الهاتفية ،  
وتصدر رنينا دائما اثناء المكالمات وبدون مكالمات • وكان حل هذه الظاهرة صنع  
اجهزة خاصة تعترض سبيل الاصوات المشوشة وتمتصها •

حياة الحيوانات والنباتات : — هل تؤدي التيارات تحت ارضية الحيوان  
والنبات ؟ ان اللجنة تبحث هذا الموضوع وتجري التجارب • يمكن اقلية نباتات  
وحوانات خاصة على محيط كهذا •

وهناك قضايا اخرى وظواهرات متعددة قد تبرز اثناء الاعمال المختلفة  
والتجارب المتكررة ، قد تدوم مدة اربع سنوات • وعندئذ يمكن ابراز هذا  
العمل العظيم الى حيز الوجود •

## نفوس الناس



اذا اردنا ان نعرف نفوس الناس حقا فلتتعرفها في اوقات المصائب لا في  
اوقات النعيم ففي اوقات الرخاء نرى الجمال المتصنع والقبح المتصنع اما في الشدة  
فنرى الجمال عاريا والقبح عاريا ونرى الحق حقا والباطل باطلا فيصبح لا يساوي  
شيئا من كنت تظنه يقو بالالوف ويقوم بالالوف من كنت لا تظنه يساوي شيئا •

مكتبة البيان  
Librairie al Bayan  
شارع سوريا بناية جبر ، تلفون: ٢٦٩٨١ بيروت

RUE DE SYRIE IMM. JABR - BEYROUTH TEL 26981

M. A. EL-ZEIN & SON FILS

عمود علي الزين وولده

١٤٠ ميلا وتغطي الثلث العلوي من « ويسكونسين » • يجري تقاطع الاسلاك على بعد ستة اميال لكل مركز تقاطع مع انشاء جهاز محول في كل مركز تقاطع • تدفن الاسلاك في عمق حوالي ستة اقدام تحت سطح الارض •

ما هي النتيجة ؟ - ان اشتباك الاسلاك الهائل ، تحت سطح الارض ، على اتساع كبير في الصخر القديم يضيف على هذه المحطة الهائلة تأثيرا اعظم واشد خطرا • فان المحطة هذه ليست مرغوبة لدى بعض سكان « ويسكونسين » لكنهم يعتبرونها كارثة • انهم يتساءلون عن تأثير انشائها على حياتهم وأراضيهم •

القضايا المطلوب حلها : - يصرح الخبراء بأن بعض القضايا يمكن ان تنشأ عن هذا العمل العظيم • لكنهم يؤكدون بأن هذه القضايا لا تشكل في الاساس مشكلة الا على الاماكن المحيطة بالمشروع ، ويمكن حل المشكلة بوسائل خاصة اذ انه لو ظهر لدى التجارب الاولى مشاكل لا يمكن حلها ، لصرفوا النظر عن انشاء المحطة الهائلة •

هذه هي خطة اللجنة المكلفة بانجاز المشروع : - بنوا اولاً محطة تحويل ، ثم مجموعتين من الاسلاك المتصالبة ، طول كل مجموعة حوالي اربعة عشر ميلا ، وذلك بقرب بحيرة « كلام » في « ويسكونسين » • تعلقت الاسلاك على أعمدة فوق الارض • تقع محطة التحويل في مركز التقاطع • سوف يستخدم هذا العمل المعقد لانجاز برنامج تجربة •

واذا وجدت هذه الخطوة التجريبية مفيدة وناجحة سوف تعتمد اللجنة الى التحرك نحو الخطوة التالية • وهذه الخطوة هي طمر اسلاك اطول من الاولى تحت الارض قرب مساقط المياه المسماة « مساقط بارك » في ويسكونسين ، الى الشمال الشرقي من بحيرة « كلام » • ويعمدون بالتالي الى تجارب اخرى ويسرون نحو خطوات تالية • وعندما تقتنع اللجنة بأنها حلت جميع القضايا ، سوف تمضي قدماً في تنفيذ المشروع بكامله •

واليك بعض القضايا التي تعتمد اللجنة الى وضعها في الحسبان :

قوة الخطوط : - ان قوة الخطوط الكهربائية في المحطة الهائلة هي قضية مهمة جداً ، لان الخطوط ذات القوة المنخفضة او المتوسطة في موقع كهذا تنتج



اقول للنهار (( قف )) ،  
 فينتفي في الفياب !  
 اهتف بالسلطان (( حد ))  
 فالدرب للشباب ...  
 فتغلي الصدور كالقدور  
 وتصرخ الدنيا (( انقلاب ))!

★ ★ ★

ما همني الاستاذ ..  
 ما همني انكباب ..  
 بل همني السحاب اذ  
 يسير كالضباب ! ..  
 استعجل الخطو ،  
 ولو اتى المآب !  
 أهـدد الحكـام  
 بقبضة الشباب !  
 أهـدم الجدران !  
 اروع الاحباب !  
 اهـدر كالرعود  
 أبـدد الوقت بلا حساب !  
 الدرس ؟ .. موعده غدا

# تَوْرَةُ الطُّلَابِ

## بَيْنَ الْجِدِّ وَالْهَزْلِ

شعر: محمد كزما

انا مع الطلاب ،

انا من الطلاب ..

اتابع الدروس ،

واحفظ الكتاب ! ..

★ ★ ★

أجن كالشباب ،

أمزق الثياب ..

أهاجم الحصون ،

أحطم الأبواب ،

أواصل الصراخ

في مسيرة النهاب ،

أضمد الجراح

في كئيب الأيَّام ! ..

أردد الشعارات ،

واسقط النواب ! ..

# أحبتك حب الفدائي الجهاد

شعر: جورج كعدي

أحبك حب الفدائي الجهاد  
أحبك حب الندى زهرة  
وحب النور الفضاء الرحيب  
وحب الحبيب مرور الحبيب  
وحب الأديب معالي الأمور

وحبي كالأس يبقى طويلا  
فهل من لقاء قبيل الردى  
وحبك كالورد رهن الذبول  
وهل من قبول يصح العليل  
فيمحي الشقاء ويهمو الشعور

أرفرف كالطير يزقو صباحا  
وانت تعيشين في ذهلة  
واطلع شمسا على مهجتك  
تطوف الطيوف على مقلتك  
فترقص هيمنة في القصور

الا تذكرين زمانا مضى  
ونفغو على لذة من منى  
ودهري وسمان غض الأمل  
ونصحو على شعر من قبل  
ونفطس في لجة حبور

فواها واياها لدمر مضى  
ورحنا نهيم بكل فضا  
عينا به اللذة الخادره  
على رقص انفسنا الشاعره  
ونضحك من كل غر غيور

هو الحب سر بقاء الوجود  
فبشر ، بانجياله المصطفى  
وترياق سم الحياة الزعاف  
ورطب بشعرك كل جفاف  
ففي الحب يكمن سر النهور

اليوم نوار فلا عتاب !  
 يا ويلنا ... فالامتحان قد  
 دنا ، وشرع الابواب ،  
 قد رفع البيارق  
 وشدد الاطناب !  
 ماذا اقول لابي  
 غدا وقد جاء الحساب ؟!  
 سأخترع حكاية طويلة...  
 طويلة... كقصة السراب!  
 اقول للوالد (( صه )) ،  
 (( رحماك )) ... لا تقس على الشباب ،  
 سيفخر المجد بيه  
 اذ ابنتي له القباب !  
 يا وطني... يا وطني...!  
 صبرا ... ولا تخش النئاب ،  
 غدا دمي يرويك  
 فطر فوق السحاب !!

« ومعلمي الاول » تكاد تكون من اقاصيص « غي ده موباسان » ، في مناخ عصري جديد •

وكذلك بقية الاقاصيص العشر التي احتواها هذا الكتاب الضخم ، على ضئالة عدد صفحاته •

ولا يفهم من كلامي أحد اني اقصد ان اديننا المعاصر ينسخ او يحتذي سواء ، من ادباء الشرق او الغرب • كلا • فهو ، منذ طلع على الادب بروايته الاولى عام ١٩٣٨ - بعنوان « خطيئة الشيخ » ، فبرز في عدد ادباء الطليعة - كما يقول الناقد الكبير المرحوم ، مارون عبود - لم يكن عبدا لاية مدرسة ولا مقلدا لاي اديب سبق •

واذكر ، انني حينما فاتحته اذ ذاك ، بما وجدت في « خطيئة الشيخ » من « خروج » على بعض مبادئ القصة الحديثة - كغياب المرأة او عدم ظهورها الظهور الكافي - اذكر انه قال لي بوثوق الاديب الخلاق : - ما كان في خطيئة الشيخ « موافقا » للقواعد المتعارفة ، فهو منها ، وما لم يكن ... فسيكون بمثابة قواعد جديدة سيأخذها الآخرون عنا - كما اخذوا من قبل الكثير عن امتنا العبقريّة ، وبلادنا الخالدة •

وادركت يومذاك انني حيال اديب خلاق ، ومنشيء لا تستعبده المقاييس والمعايير - بل هو يخلقها ، ويفرضها ، كما خلق المقاييس المتعارفة ادباء ... آخرون ! •

هذه الثقة بالنفس الموهوبة ، وبقية العطاء الذي تبذله عفوا ، لا تكلفا ، هي ينبوع ذلك الارتياح ، ومصدره بل هي مبرر شعور المطالع به - كلما قرأ أو أعاد قراءة بعض أقصوصاته •

نحن ، كنا ، ولا نزال بحاجة الى ادباء - ورجال فكر - وعلم - يخلقون ، وينشئون ، ويخترعون •

« ويوم عاد ابي » يقوم ، بعد « خطيئة الشيخ » و « على دروب الحياة » و « بطون الليالي » و « حسامة الوادي » و « تاهاتا » و « مذكرات مراهق » و « الحاج بحبح » ... وسواها من القصص والاقاصيص والروايات التي انتجها الاديب دارغوث ، دليلا على تلك النزعة التجديدية الخلاقة عنده •

# تفريظ والتيقار

## ادب خلاق ورسالة بناءة

### حول مجموعة القصص «يوم عاد ابي» لرشاد دارغوث

من الكتب ما تريحك مطالعته ، ومنها ما يتعبك كأنه الحمل الثقيل • فهل يعود ذلك الى الموضوع ام الى الاسلوب ؟

في الحكمة السائرة : وخير رفيق في الانام كتاب • فهل صار « العربي » اينما كان ، يتخذ هذا الكتاب رفيقا له ، ام هو لم يرح ، كما كان الاجداد الاميون ، يعزف عن صحبة هذا الرفيق عزوفه عن التفكير ، والتخطيط والجدية في ما يتناوله من قضايا ، صغيرة كانت او كبيرة ؟

هذه الاسئلة وامثالها ، خطرت لي وانا اطالع كتاب « يوم عاد ابي » للقاص المعروف رشاد دارغوث •

وقد شعرت فعلا بارتياح ، بل براحة حينما اتمت مطالعة القصص العشر — في مئة وعشرين صفحة — هي مجسوع صفحاته •

راحة ... اقول ، لان في ذلك الارتياح النفسي بعض الجوانب المادية • ان هذا الاديب في اسلوبه المشرق وبيانه السليم والفاظه المأنوسة ، وصوره الجذابة وتوجيهاته السليمة يحل الى نفسك والى جسدك ما تبحث عنه ، بعد نهار عمل مضم • والى قلبك الكثير من العواطف النبيلة • والى عقلك المزيد من الافتتاح • والى اعصابك ذلك الارتياح الذي يعادل استجمام يوم كامل في برية لبنان الجميل •

« يوم عاد ابي » اقصوصة فنية لا ينقصها لكي تكون في مستوى قصص « رنارد شو » او « سومرست موم » الا ان تترجم الى اللغة الانكليزية •

واقصوصة « حينما تصدق الرؤيا » تحليل نفسي جميل ، لتطلعات مراهق الى الاكل والاجل والافضل ، في بيئة تشد به الى الاسفل ، والسطحي ، والمتبذل •

## حول مقال من الحوادث العاملة

١ - ثم يسأل احد من قراء العرفان صاحب مقال ( من الحوادث العاملة ) عن سبب نشره لمقاله ليأتي بتلك المقدمة الطويلة • ولم ينكر احد عليه تصديده لهذه الامور ليحاول تبرير النشر • بل ان قراء العرفان جميعا يرحبون بمثل هذه البحوث • اذن فالذي ( يلاحظه الباحثون ) هو ان تلك المقدمة فضول من القول طالما عودنا عليه الكاتب ، ولم يكن لذكرها اي معنى •

٢ - نحن نؤكد للكاتب انه ليس الصفحة (٣٨) وحدها من كتاب صالح بن يحيى هي التي كانت من بعض مقروءاتنا في هذه المواضيع بل الكتاب كله • ونحن حين صححنا في مقال لنا سابق (١) قول من قال ان اسامة والي بيروت هو اسامة بن منقذ انما كنا نقصد اول ما تقصد صالح بن يحيى وقد عبرنا عنه بقولنا ( بعضهم ) • ونحن لسنا كغيرنا نحب التشهير بالناس والتفتيش عن عيوبهم وخلق نآك العيوب ان لم توجد ، بل يهمننا توضيح الحقيقة وتصحيح الخطأ دون اشارة الى الاشخاص •••

وبهذه الروح وحدها نبهنا الكاتب الى خطئه ، وقصدنا من ذلك حماية بطل عربي عظيم هو اسامة بن منقذ كانت حياته كلها نبلا وشجاعة وكرما ، حمايته من نهمة شنيعة هو براء منها • ولولا ذلك لمررنا بكل ما كتبه الكاتب مرور الكرام • والدليل على ذلك ان في ما كتبه اخطاء اخرى سكتنا عنها •

٣ - يطالبنا الكاتب بالنصوص والادلة القاطعة التي ( تبرر زعمنا ) على حد عبيره • وسنكتفي بأن تقدم له مصدرين احدهما قديم والثاني حديث فان لم يقنعه ذلك فنحن مستعدون لان تقدم له عشرات المصادر غيرهما : لقد قلنا نحن ان اسامة بن منقذ يلقب مجد الدين وانه توفي قبل هذه الاحداث التي يتحدث عنها الكاتب ، توفي سنة ٥٨٤ وان والي بيروت يلقب عز الدين •

كما قامت مسرحياته : « سيعودون ، صراع ، ابو الريحان البيروني ،  
والحسن بن الهيثم » وبعضها قد خرج على شاشة التلفزيون اللبناني - دليلا آخر  
على موهبة القاص والمؤلف المسرحي البناء والخلاقة معا ، عند صاحب « يوم  
عاد ابي » الذي صدر حديثا .

كما ان ترجمة بعض هذه المؤلفات الى الايطالية ( باشراف الدكتور مارتينو  
مورينو ) ، والروسية ( باشراف المستشرق عودة فاسيليفا العربية الاصل )  
والاوبكستانية فضلا عن الفرنسية ( باشراف الاستاذ جاك برك ) والانكليزية  
وسواها ، تأتي هذه الترجمة دون سعي من المؤلف او دعاوة او اعلان - دليلا  
آخر على ثقافته ، تقاسم ادبه ورسالته .

ونحن ، في عالمنا الذي يضطرم ويضطرب ، احوج ما نكون الى مثل هذا  
الادب السليم وهذه الرسالة البناءة .

الدكتور احمد مكاوي

## العراق في الشعر العربي والمهجري للدكتور محسن جمال الدين

الدكتور محسن جمال الدين من الباحثين العراقيين الذين عرفهم قراء  
العرفان وقرأوا لهم الكثير من الدراسات القيية . وكتابه هذا الاخير جاء طريفا  
في موضوعه مفيدا في بحوثه فريدا في فكرته فالعراق كان مصدر وحي لعدد كبير  
من شعراء العرب بعضهم زاره عابرا وبعضهم اقام فيه وبعضهم تشوق اليه ولو لم  
يأت ، فكان من ذلك نتاج شعري غزير ولكنه متفرق في ثنايا الكتب والصحف .  
فعمل المؤلف على جمع هذا الشعر من مظانه ولم يكن عمله سهلا ، بل كان يحتاج  
الى اطلاع واسع وذوق مرهف وفكر عامل ، وهذا كله كان متوفرا للدكتور  
جمال الدين فجاء كتابه من خير الاثار الادبية في هذا العصر حاويا لتراجم الكثيرين  
من شعراء العرب في مختلف اقطارهم وضامما العديد من القصائد التي تغنت  
بالعراق او حنت اليه او تحمست له .

ولا شك ان هذا الكتاب سيكون من اهم مصادر الادب في هذا العصر وفي  
العصور المقبلة .



# الصحة وتدير المنزل

● **لاصحاب القلوب السليمة والمريضة :**

**شباب قلبك بعد سن الستين**

قلبك لا يعذبك ..

ولكن أنت الذي تعذبه ..

واذا كنت تظن أن متاعب قلبك تبدأ عندما يظهر الشعر الابيض في رأسك

.. فأنت مخطيء !

والآن .. هذه هي نصائحي لاصحاب القلوب السليمة حتى يحافظوا على

سلامتها طوال عمرهم •

وفي نفس الوقت .. هذه أيضا نصائحي لاصحاب القلوب المريضة حتى

بخففوا من عدوانهم على قلوبهم .. وبذلك يصبحون قادرين على الحياة بقلوب

بلا متاعب .. بل بقلوب شابة .. بعد الستين ! •

## طول عمرك وطول حزامك

ان شركات التأمين العالمية تحرص على طول عمر الافراد الذين يتعاملون معها

.. ولذلك فهي تدعا دائما الى الحد من زيادة الوزن .. فكلما زاد الوزن ..

قصر العمر .. انها حقيقة علمية اكدتها البحوث .. ولذلك فهم يقولون في

دعائهم : كلما قصر حزامك .. طال عمرك !

فمتاعب القلب ترتبط بزيادة الوزن .. وحتى يعرف الناس حقيقة وضعهم

فقد حدد العلماء الاوزان المناسبة لكل طول •

والان هذه القائمة الخاصة بالذكور :

— الطول ١٦٠ سنتيمترا .. الوزن من ٥٥ — ٦٠ كيلو جراما •

قال ابن خلكان في الجزء الاول من كتابه وفیات الاعيان الصفحة ١٧٥ : ابو المظفر اسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني الكلبي الشيرزي الملقب مؤيد الدولة مجد الدين ثم قال ابن خلكان في الصفحة ١٧٨ من الجزء نفسه وهو يكمل الحديث عن اسامة بن منقذ : وتوفي ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة اربع وثمانين وخمسمائة في دمشق رحمه الله تعالى بهذا ما قاله واحد من المؤرخين القدامى ، واليك ما قاله واحد من المؤرخين المعاصرين هو الدكتور فيليب حتي في مقدمته التي كتبها لكتاب ( الاعتبار ) الذي ألفه أسامة بن منقذ :

في مساء الاثنين الواقع في ٢٣ رمضان من ٥٨٤ ( ١٥ تشرين الثاني سنة ١١٨٨ ) توفي اسامة في دمشق •

فهل يرى الكاتب في هذين النصين والدليلين القاطعين ( ما يبرر زعنا ) •  
فان كان لا يرى ذلك فسندقدم له عشرات المصادر التي ترجمت لاسامة بن منقذ ولم يشر واحد منها الى أنه تولى حكم مدينة بيروت •

٤ - ان كتابة التاريخ لا تكون بنشر النصوص التي نشرها الآخرون واخذها كما هي دون تمحيص ودون تزود بما يقتضي ذلك من احاطة وشسول واطلاع • ولو قدر للكاتب ان يقرأ اكثر مما قرأ لتكون عنده حس تاريخي يدرك معه لاول وهلة ان صاحب تلك المواقف البطولية لا يمكن ان يستخذي ذلك الاستخذاء ، ولحملة هذا الادراك على التفتيش عن الحقيقة والوصول اليها فضلا عن انه كان سيحس حالا البعد الزمني لتلك الاحداث عن حياة اسامة • فالتصدي لكتابة تاريخ الحروب الصليبية وما قبلها وما بعدها ليس كالتصدي لكتابة تاريخ وقعة انصار وآل سودون وآل شكر وما اشبه ذلك •

٥ - كان الاليق بالكاتب لو كان من طلاب الحقيقة ان يشكر من ينبهه على اخطائه فليس في الدنيا من لا يمكن ان يقع في توهم او خطأ ، ولكن في الدنيا من يكبر عليه الاعتراف بالخطأ ويجعل همه دائما محاولة تخطئة حتى غير

فلا تعذب قلبك .. بزيادة كمية اكلك !  
 والان .. جاء دور الكلام عن التدخين .  
 وسأتكلم عن ملاحظة .. وتعليق .. على لسان عدد كبير من مرضاي .  
 فكم من مرة سئلت هذا السؤال :  
 الدكاترة .. يدخنون .. وبشراهة ؟  
 كيف يحدث ذلك وهم يتحدثون دائما عن خطورة التدخين ؟  
 والرد هنا يبحث اجري على اطباء انجلترا ..

ومن البحث اتضحت هذه العلاقة الوثيقة جدا بين عدد السجائر التي يتم  
 تدخينها يوميا .. وعدد السنوات التي تقضيها في التدخين ثم علاقة كل ذلك  
 بأمراض القلب .

وعندما روجعت سجلات الوفاة بين أطباء انجلترا .. اتضح ان أعلى نسبة  
 وفيات بسبب القلب كانت بين هؤلاء الاطباء .. المدخنين ! .

وتابع البحث هؤلاء الاطباء .. واتضح انهم اخذوا على عاتقهم الحد من  
 التدخين .. فكانت النتيجة ان معدل الوفيات بسبب امراض القلب بين الاطباء  
 قد انخفض الى حد كبير .

وتتكلم الان عن الصحة وتأثيرها !

ان البحوث التي تجرى الان تؤكد كل يوم ان القلب يتأثر بالضجيج  
 والضوضاء ..

وتأكدت هذه الظاهرة عندما وضعت حيوانات التجارب في الضجة لفترة  
 طويلة .. وكانت النتيجة آثارا ضارة على قلوب هذه الحيوانات .. بل قصر  
 عمرها ايضا ! .

ولذلك .. دعت هيئة الامم المتحدة الى عقد مؤتمر عالمي يناقش تأثير  
 الضوضاء على القلب .. وغيره من اعضاء الجسم .. ويتم الان التحضير لهذا  
 المؤتمر الذي تقرر عقده عام ١٩٧٢ .

- الطول ١٦٥ سنتيمترا .. الوزن ٥٧,٥ الى ٦٣ كيلو جراما .
- الطول ١٧٠ سنتيمترا .. الوزن من ٦٠ الى ٦٦ كيلو جراما .
- الطول ١٧٥ سنتيمترا .. الوزن من ٦٥ الى ٧٠ كيلو جراما .
- الطول ١٨٠ سنتيمترا .. الوزن من ٦٨ الى ٧٥ كيلو جراما .
- الطول ١٨٥ سنتيمترا .. الوزن من ٧١ الى ٨٠ كيلو جراما .
- الطول ١٩٠ سنتيمترا .. الوزن من ٧٥ الى ٨٣,٥ كيلو جراما .

هذا بالنسبة للذكور اما الاناث فهذه هي الارقام الخاصة بهن :

- الطول ١٥٠ سنتيمترا .. الوزن من ٤٥ الى ٥٠ كيلو جراما .
- الطول ١٥٥ سنتيمترا .. الوزن من ٤٧ الى ٥٢,٥ كيلو جراما .
- الطول ١٦٠ سنتيمترا .. الوزن من ٥٠ الى ٥٥ كيلو جراما .
- الطول ١٦٥ سنتيمترا .. الوزن من ٤٩ الى ٥٩ كيلو جراما .
- الطول ١٧٠ سنتيمترا .. الوزن من ٥٦ الى ٦٣ كيلو جراما .
- الطول ١٧٥ سنتيمترا .. الوزن من ٦٠ الى ٦٦,٥ كيلو جراما .
- الطول ١٨٠ سنتيمترا .. الوزن من ٦٣,٥ الى ٧٠ كيلو جراما .

من هذه الحقيقة يجب ان تفهم جيدا ان زيادة الوزن ما هي الا علامة مرض .. وليست علامة صحة .

ان الدهن المترسب تحت الجلد وداخل الانسجة ما هو الا عبء جديد يضاف الى الجسم .

فعندما تكثر من اكل السكريات .. والدهنيات والنشويات فأنت تضيف الى جسمك اعباء أكثر دون ان تضيف اي زيادة الى قدرة جسمك على مقاومة الامراض .. او القدرة على زيادة الانتاج .

فأنت محتاج الى كمية محدودة من الاكل .. والزيادة لن تزيد من قدرتك .. ولكنها تزيد من متاعب جسمك .. ومن هذه الاجزاء التي تزيد متاعبها بشدة: قلبك ؟

نحافظ على اجسامهم من السمنة بدلا من ان ندفعهم اليها باجبارهم وتعويدهم على تناول كميات كبيرة من الطعام •

نزرع فيهم حب مزاولة الرياضة •

نبعدهم عن عادات الخمر والتدخين •

نفتح عيونهم على مباحج الحياة بعيدا عن هذا الحقد والتوتر الدائم •

اما اذا كنت قد وصلت الى سن الستين •• فأمامك الفرصة لتعيش سعيدا •

فقط اعرف قدرات قلبك •• ولا تجهده •• تعمّر طويلا •• وبلا متاعب ••

فالبهجة •• وحب الحياة •• والبحث عن كل ما يتمتع النفس دون الدخول في

الطريق الوعر المليء بالقلق والالام والاجهاد •• كل ذلك يمكن ان يعطي قلبك

الشباب •• بعد سن الستين !

## الدكتور عدنان حيدر

مستشفاه محطة النويري

اختصاصي بالامراض الداخلية وامراض العظام

راجعوه واعتمدوا عليه لوصولكم للشفاء

## الدكتور فريد أبو سليمان

بناية سينما روكسي - الطابق الاول

اختصاصي بالامراض الداخلية والتناسليه

يستقبلكم بصدر رحب ووجه بشوش ويساعدكم على الشفاء

ويكفي ان تذكر ان اغلب المعمرين يعيشون بعيدا عن الضجة .. في أماكن خلوية .. وبذلك تظل قلوبهم واجسامهم سليمة . كما اتضح في دراسة اجريت بألمانية ان الاصابة بتصلب الشرايين تقل الى النصف بين هؤلاء الناس الذين يقضون عطلة نهاية الاسبوع في الخلاء .

والخمر .. هناك اعتقاد شائع يقول ان قليلا من الخمر يفيد في علاج شرايين القلب .. وهذا الاعتقاد خاطيء من اساسه .. فالخمر كدواء لا يفيد القلب .. بل انها ضارة بالقلب اذا كانت بكميات كبيرة .

تم تتكلم عن التوتر والقلق .. والطبوح الزائد .

اني لا ادعو الى التكاسل .. ولا ادعو الى قتل الطبوح .. ولكني ضد هذا التوتر الحاد المستمر .. ان له تأثيرا مباشرا على القلب .. انه يزيد من احتياجات القلب الى الاوكسجين علاوة على انه يرفع نسبة الدهون في الدم . ولذلك .. فالتعالى عن الصغائر .. وعدم الغرق في المشاكل بصفة دائمة .. يفيد القلب .. ويحفظ له حيويته وشبابه .

واخيرا .. هناك من يقوي نفسه لينجو من امراض القلب .

والتقوية هنا مفهومها الفيتامينات الكثيرة والاكل الكثير .

والكلام عن الفيتامينات له خطورته .. لان هناك من يقبل عليها بشراهة .. والواقع ان هناك انواعا منها تؤذي بالفعل لانها تزيد من معدل تصلب الشرايين ولذلك فأنا احذر من استعمال الفيتامينات بدون استشارة الطبيب .. واما الاكل الكثير فقد سبقت الاشارة الى اضراره .

انا يجب ان نعرف اننا تؤذي قلوبنا بالانقطاع التي نرتكبها ...

فالمفروض ان نحسن اطفالنا ضد امراض القلب ..

كيف يكون ذلك ؟

الواقع اننا يمكن ان نعودهم على هذه العادات التي تحفظ لهم قلوبهم

سليمة .

خلقكم من ضعف ، ثم جعل من بعد ضعف قوة ، ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة ، يخلق ما يشاء وهو العليم القدير » • فالإنسان يبدأ من ضعف ثم ينمو ويشتد عوده ويقوى ، ثم يعود الى اصله بعد ان يبلغ أرذل العمر الى حالة من الضعف ، وبعد ان يصل الى نهاية ايامه على هذه الارض •

وقد جاء في توجيه الله سبحانه وتعالى لرعاية الوالدين اشارة خاصة للوالدين كبار السن : « اما يبلغن عندك الكبر أحدهما او كلاهما ، فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما • واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا • » وهذا التوجيه السماوي في معاملة الوالدين يؤكد ضرورة رعايتهم خاصة عندما يكبرون ، حيث يصبحون اكثر حاجة للرعاية والعناية والشعور بالطمأنينة والأمن بعد ان ادوا الرسالة تجاه ابنائهم واطوانهم ، وليس أقل من رد بعض جميلهم وفضلهم من جانب ابنائهم •

### اهمية مرحلة الشيخوخة

تشكل مرحلة الشيخوخة نهاية مراحل تطور الانسان على هذه الارض وخاتمة مطافه في هذه الدنيا • وكل فرد يريد ان يحسن ختامه وان تحلو اواخر ايامه • وكل فرد يريد ان يصل الى مرحلة الشيخوخة وهو هادئ مطمئن البال ، وقد حقق الرسالة وادى الامانة • وكم يكون قاسيا لو وصل فرد ما الى سن الشيخوخة حيث يجد القلق والاضطراب والضييق والعوز ينتظره ، اذ كيف لهذا الفرد ان يواجه هذه الظروف القاسية وقد وصل الى ما وصل اليه من ضعف ووهن •

ومرحلة الشيخوخة ليس لها سنوات معينة تنطبق على كل فرد • فمرحلة الشيخوخة عادة ما تبدأ متأخرة في البلاد الاوروبية حيث يطول عمر الانسان نتيجة لعيشه في مستوى صحي واقتصادي واجتماعي مناسب يمكنه من ان يحيا حياة هادئة مستقرة • وبعض الافراد يصلون الى منتهى شيخوختهم بعد سن المائة ، في حين يصل آخرون الى هذه المرحلة وهم لم يتجاوزوا بعد سن الستين • ولهذا السبب يعارض الكثيرون ومنهم كاتب هذا المقال تحديد سن ثابتة للاحالة للعاش والتقاعد ، فمن خبرة الكاتب وملاحظاته ، هناك افراد يجب احوالتهم

# وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ

## اضواء على مرحلة الشيخوخة

**الشيخوخة ليس لها سنوات معينة تنطبق على كل فرد .**

**التعامل مع الشيوخ وكبار السن فن يجب أن يتعلمه الجميع .**

● جاء وصف آخر ايام العمر بالنسبة للانسان في القرآن الكريم وصفا بليغا في عدد من الآيات منها : « ومنكم من يرد الى أرذل العمر لكي لا يعلم من بعد علم شيئا » ، وفي سورة اخرى جاء وصف الشيخوخة وصفا رائعا ، في هذه المناجاة بين الله سبحانه وتعالى وزكريا عليه السلام يسأل فيها الله ان يهب له وليا يرثه ويرث آل يعقوب ، خاصة وقد بلغ سن الشيخوخة وكانت امرأته عاقرا ، تظهر بعض الصور اللغوية الجميلة التي تصف مرحلة الشيخوخة :

« قال رب أني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا ولم أكن بدعائك رب شقيا . واني خفت الموالي من ورائي وكانني امرأتي عاقرا فهب لي من لدنك وليا . يرثني ويرث من آل يعقوب واجعله رب رضيا . يا زكريا انا نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميا . قال رب أنى يكون لي غلام وكانت امرأتي عاقرا وقد بلغت من الكبر عتيا » .

ففي الآيات البيّنات السابقة جاء وصف الشيخوخة على أنها مرحلة يشتعل فيها الرأس بالشيب واليباض ، ويهن فيها العظم ويضعف ، كما استخدم في وصف الشيخوخة المتطرفة هذه الجملة البليغة : « وقد بلغت من الكبر عتيا » .

وذكرت الشيخوخة في القرآن الكريم على أنها نهاية مطاف الانسان في مرحلة تطوره على هذه الارض تمهيدا لرحلته الابدية الى العالم الاخر : « الله الذي



صعوبة كبيرة تصادفها المرأة عندما تستقر في بيتها تقوم بمسئولياتها المعتادة فيه .  
واكثر ما يضايق المرأة هو معرفة الناس لحقيقة عمرها عندما تبلغ سن التقاعد  
والاحالة للمعاش .

ومرحلة التقاعد والاحالة للمعاش تأتي طفرة اذا كان الفرد يعمل لحساب  
مؤسسة حكومية او اهلية تحدد سنا معيناً لترك العمل . ولكن التقاعد والاحالة  
للمعاش قد يكون باختيار بعض الافراد ، وهؤلاء الذين يعملون لحسابهم الخاص  
كالتجار والاطباء الخاصين والمحامين . فهؤلاء وغيرهم يتخذون قرار ترك العمل  
والتقاعد بمحض اختيارهم ، وهذا القرار عادة ما يتخذ عندما يجدون ان هناك  
صعوبات صحية وغيرها تحول دون متابعتهم لاعمالهم على أكمل وجه . وعادة ما  
يعمل هؤلاء على التقليل او التعديل من نشاطهم المهني قبل اتخاذ قرار التقاعد  
وترك العمل . فالطبيب الذي يعمل لحسابه الخاص عندما يقترب من سن الستين  
مثلاً ، قد يقلل من عدد الزبائن الذين يكشف عليهم كل يوم ، وقد يكتفي بمقابلة  
خسة فقط من زبائنه يومياً . وقد يقوم المحامي تحويل مكتبه المخصص  
للمرافعات في مختلف الدعاوي القضائية الى مكتب للاستشارات القضائية . وقد  
يقوم التاجر بتوكيل بعض الافراد للقيام ببعض نواحي النشاط الخاص به ، او  
بتخفيض حجم نشاطه التجاري . كل هذا يحدث قبل ان يقرر أي من هؤلاء  
الاشخاص ترك العمل كلية والتقاعد .

### المميزات الانفعالية لمرحلة الشيخوخة

لمرحلة الشيخوخة مميزات انفعالية معينة ، ولكن هذه المميزات الانفعالية  
تظهر عند بلوغ الافراد اعماراً تختلف من فرد الى اخر .

وتتسم مرحلة الشيخوخة بشعور الفرد الشديد بالنهاية ، فما بقي من العمر  
أصبح بالتأكيد اقل بكثير مما مضى . وهذا الشعور بالنهاية يزيد من قلق  
الشيخوخة ويزيد من توترهم وخوفهم من الموت ، وكذلك خوفهم من المرض لانه  
قد يؤدي الى الموت الذي يخافونه ويرهبونه . وقد يصاحب ذلك نزعة دينية  
صوفية بين صفوف الشيخوخة ، لذلك نجد دور العبادة تكتظ بنسبة كبيرة منهم .  
وايس اثقل على نفس الشيخوخة وكبار العمر من ان يجدوا الاعزاء وهم

الى المعاش وهم لم يتجاوزا بعد سن الخمسين لانهم بلغوا من الوهن العقلي والجسمي ما بلغوه في هذه السن المبكرة ، كما ان اتجاهاتهم عادة ما تكون قد شاخت بالرغم من انهم ما زالوا بعيدين عن السن الرسمية للاحالة للمعاش ( هذه السن تتراوح بين الستين والخامسة والستين في معظم البلاد العربية والاجنبية ) . في حين قد نرى شيخا قد تجاوز الثمانين من عمره وهو يحتفظ بنشاطه وحيويته وتوقده الذهني ، كما انه ما زال يحتفظ باتجاهات وروح شابة . هذا بالاضافة الى انه عادة ما يصل الى هذه المرحلة محملا برصيد كبير من الخبرة العلمية والعملية والفهم العميق للسلوك الانساني من كثرة المواقف التي مر بها وخبرها طوال سنوات حياته الطويلة . وليس أثقل على نفس انسان نشيط فعال في مجتمعه من ان تفرض عليه البطالة وان تلقى به في غياهب سجون الكسل والنسيان . وليس أشد ايلاما لنفس الفرد وهو ما زال قادرا يستطيع ان ينتج ويضيف الكثير الى مجتمعه ووطنه من ان يقال له : « لقد استغنينا عن خدماتك » . ولا شك ان الامر يختلف اذا اختار الشيخ لنفسه طريق الهدوء والسكون بعد طول عمل وكفاح ، فهذا قراره قد اتخذه بمحض اختياره ، لذلك فان ترك العمل عادة ما يكون في هذه الحالة الاخيرة اقل ايلاما للنفس .

### الظروف النفسية التي تصاحب الاحالة الى المعاش

عادة ما تكون مرحلة الاحالة الى المعاش شديدة الايلام للنفس خاصة بالنسبة لشخص كانت حياته مليئة بالنشاط والحيوية ، حيث يجد هذا الشخص نفسه فجأة يعيش في فراغ كبير . وهذا الفراغ الكبير يحس به الافراد الذين يشغلون وظائف ادارية عادية او وظائف كتابية روتينية حيث يجدون صعوبة في استغلال خبراتهم في مجالات اخرى بعد الاحالة الى المعاش . والامر يختلف مثلا بالنسبة لاساتذة الجامعات والفنيين الذين يمكنهم ان يتابعوا اعمالهم في جهات اخرى حتى بعد احالتهم للتقاعد والمعاش . وبالنسبة لمثل هؤلاء الافراد فان الاحالة الى المعاش او التقاعد لا تمثل في حياتهم تغييرا كبيرا .

والنساء عموما اكثر تقبلا للاحالة للمعاش والتقاعد واكثر تكيفا للظروف الجديدة من الرجال . فالييت مكان طبيعي للمرأة لذلك لا تجد المرأة العاملة غضاظة من ان يكون آخر مطافها في مجالات الاعمال هو البيت . وليس هناك

ولكننا نود ان نشير هنا الى ان هناك بعض الافراد الذين ظلوا على مستوى عال من التوقد الذهني والنشاط العقلي حتى بعد بلوغهم سن الثمانين ، ومن امثلة هؤلاء من مجتمعنا المعاصر : تشرشل واديناور وديجول وبراتراند رسل وغيرهم •

اما الذاكرة فعادة ما تتأثر بالحالة الجسمية والحالة النفسية للفرد ، وهناك اتجاه عام الى ضعف الذاكرة عند بلوغ سن الشيخوخة ، ولكن قد يتذكر بعض الشيوخ بعض الاحداث البعيدة القديمة نظرا لاهمية هذه الاحداث في حياتهم ، او لارتباطها بالماضي الذي يحنون اليه ويتشوقون له ، وقد يكون تذكر الشيوخ لبعض الخبرات والمعلومات القديمة نتيجة لدوام استعمالها والتدرب عليها لفترة طويلة ، فتثبت بذلك في الذاكرة •

ولكن الذاكرة قد يلحقها ضعف شديد عند بلوغ الفرد مرحلة الشيخوخة المتأخرة ، بحيث يصبح نسيان الكثير من المعلومات والخبرات الحاضرة امرا شاملا وشائعا •

### التعلم والشيخوخة

عملية التعلم عملية متصلة : من المهد الى اللحد ، فالانسان يمضي طوال أيامه يتعلم أشياء كثيرة • ويرد هذا الرأي على ما يشيعه البعض من ان التعلم يقف عند عمر معين • حقيقة ان الشيوخ قد يجدون صعوبة في تعلم بعض النواحي ، وقد يرجع ذلك للاسباب الآتية :

(١) اتجاهات بعض كبار السن نحو تعلم اشياء جديدة ، فشلا قد يقاوم الموظف الذي يقترب من سن الستين اكتساب خبرات جديدة متصلة بعمله ، ليس لانه لا يستطيع هذا التعلم والاكتساب ، ولكنه يقاوم لانه لا يرى ضرورة لتعلم اشياء جديدة نظرا لانه قارب سن التقاعد ، او لاعتقاده الخاطيء بأنه يعرف كل شيء •

(٢) قد يجد بعض كبار السن والشيوخ صعوبة في تعلم اشياء جديدة اذا كانت تعتمد اساسا على الذاكرة ، ولكنهم عادة ما يكونون أكثر قدرة من الشباب على تعلم هذه الاشياء الجديدة اذا كانت تتطلب قدرا كبيرا ورصيда من الخبرة

يرحلون الى العالم الاخر • وكثيرا ما تكون الصدمة الانفعالية للشيخ شديدة اذا توفيت زوجته الوفية شريكة العمر ، او ابنه الغالي العزيز ، وقد تؤدي به هذه الصدمة الشديدة الى الاكتئاب والاضطراب النفسي • وقد تقضى عليه مثل هذه الصدمة • وكلما رحل عزيز الى رحمة الله كلما زاد شعور الشيخ بالوحدة وزاد احساسه بقرب تذوقه لكأس الموت •

وعندما يبلغ الشيوخ من العمر اذله تقترب انفعالاتهم من انفعالات الاطفال، فيصبحون سريعى الانفعال • وكثيرا ما يخطئ هؤلاء الشيوخ في ادراك الموقف المحيط بهم نتيجة للانفعالات الشديدة • وكثيرا ما يسود آراء الشيوخ نوع من التعصب وعدم تقبل آراء الآخرين ، وكثيرا ما يأخذ هذا الانفعال طابع التعصب الذي لا يقوم في حقيقته على أساس ، فهم يتعصبون لجيلهم ولآرائهم ولعواطفهم ولكل ما يمت لهم بصلة •

وكثيرا ما تتسم انفعالات الشيوخ في هذه المرحلة بسرعة التغير والاتقال بسرعة بين النقيضين : الغضب والحزن ، والرضا والفرح •

واذا بلغ الشيوخ درجة كبيرة من الشيخوخة اتجهت انفعالاتهم الى التبلد بحيث يفقدون الصلة بينهم وبين بيئتهم المحيطة بهم فلا يفرحهم ما يفرح الشخص العادي ، ولا يحزنهم ما يثير احزان الراشد العادي • ويصاب هؤلاء الشيوخ بما يسمى بالتبلد الانفعالي ، وكثيرا ما يقضى هؤلاء الشيوخ وقتهم في نوع من الصمت والانصراف الكلي عن كل ما يحيط بهم ، وعدم الاستجابة لاي مثيرات محيطة بهم •

والكثير من الافراد لا يصلون في حياتهم الى مرحلة التبلد الانفعالي ، وذلك لانهم عادة ما يسوتون قبل الوصول الى هذه المرحلة •

### الحالة العقلية والشيخوخة

عادة ما يدب الوهن في جميع اجزاء الجسم وخلاياه بعد بلوغ الفرد سن الشيخوخة ، وفي مرحلة الشيخوخة هذه تزيد عوامل الهدم عن عوامل البناء • ولا يبلغ الوهن العظام والعضلات فقط ، ولكن قد يصل هذا الوهن الى المخ وخلاياه، فينخفض مستوى النشاط العقلي وتضعف الذاكرة •

كثيرا ما يصل الشيوخ الى مرحلة فيجدون ان معظم الاعزاء قد رحلوا عن هذه الدنيا الى العالم الاخر ، ويصبحون في وحدة من بعد صحبة تملأ عليهم حياتهم . لذلك يجب ان نهىء لهم فرصة الاجتماع بغيرهم من الافراد الذين يقتربون منهم في الاتجاهات والميول والافكار . ومن هنا جاءت فكرة بيوت الضيافة المخصصة لكبار السن ، حيث يجدون فيها صحبة أفراد في مثل سنهم وتفكيرهم ، وحيث يجدون الرعاية الصحية والنفسية والاجتماعية . وهذه البيوت كثيرا ما تساعد على خروج الشيوخ وكبار السن من عزلتهم اذ ان الكثير من الشيوخ وكبار السن لا يجدون الراحة في العيش مع ابنائهم او أحفادهم الذين يثلون جيلا يختلف عن جيلهم في القيم والتفكير والاتجاهات ، وقد يفضل الشيوخ وكبار السن العيش وحيدين ، على صحبة هؤلاء الذين يثلون جيلا غير جيلهم . ولكن الامر يختلف عندما يعيش الشيخ مع افراد في مثل عمره وحيث يشترك الجميع في وضع واحد ويعانون من مشكلات واحدة .

### كلمة اخيرة

شيوخنا وكبار السن منا هم « الخير البركة » علينا ان نكثر الكتابة عنهم وان نوجه ونساعد مختلف الافراد على رعايتهم وتقبلهم ، ولنعطي هؤلاء من الاهتمام في كتاباتنا بعض ما أعطي من اهتمام للطفولة . ولتذكر كل واحد منا أن مصيره الى الكبر والشيخوخة ، فهذا يثل آخر مرحلة في مطاف الانسان على هذه الارض ، وان كل جهد يوجهه نحو رعاية كبار السن والشيوخ سيرتد اليه في يوم من الايام .

واخيرا فان التعامل مع الشيوخ وكبار السن فن يجب ان يتقنه الجميع ، وذلك حتى يمكن ان نهىء لهؤلاء الشيوخ جو الهدوء النفسي والفهم المتبادل الذي يمكنهم من ان يعيشوا بقية أيام حياتهم في طمأنينة وسعادة ، بعيدين عن كل ما يثير في أنفسهم الصراع والاضطراب .

علي أحمد علي

العربي

عميد المعهد العالي التجاري للمعلمين - الزقازيق

والبصيرة ، والتفكير المنطقي •

### الانتاج العقلي في مرحلة الشيخوخة

اثبتت الابحاث ان هناك عمرا معيننا تظهر فيه الاعمال الابتكارية والاختراعات •  
فمثلا وجد ان سن الخلق والابتكار في العلوم الطبيعية يتراوح بين سن العشرين  
والثلاثين ، بحيث نجد ان معظم البارزين في هذا المجال قد ظهرت ابرز وأهم  
اعمالهم في هذه السن ، وقد يستمرون بعد ذلك لسنوات يخترعون ويبتكرون •  
ولكن لوحظ ان الشخص الذي لا يخترع او يبتكر في هذا المجال حتى يتعدى  
هذه السن ، لن يكون في زمرة المبتكرين والمخترعين •

اما الكثير من الاعمال الكبيرة في المجالات الادبية والاجتماعية فعادة ما  
تظهر في سن كبيرة قد تقترب من سن الشيخوخة لان القدرة في هذه المجالات  
تتطلب حساسية اجتماعية زائدة وخبرات كثيرة جمعت على مدى الايام والسنين •  
كما أن أهم الكتابات والانتاج العقلي في المجالات القضائية والسياسية عادة  
ما تظهر في السن الكبيرة حيث يتطلب الأمر خبرة كبيرة ودراية ، وممارسة طويلة •

### رعاية الشيوخ وكبار السن

بعد ان استعرضنا بعض جوانب الحياة النفسية والعقلية للشيوخ وكبار  
السن ، كان علينا ان نتطرق الى أسلوب رعايتهم والعناية بهم ، فكبار السن  
الذين كافحوا وقدموا الى مجتمعاتهم واطوانهم ما قدموا من جهد وعرق ودموع ،  
ليس أقل من ان نهىء لهم حياة هادئة سعيدة بقية أيام عمرهم •

وتتضمن رعاية الشيوخ وكبار السن جانبين :

الاول : الرعاية النفسية •

وهدفها تهيئة الشيوخ وكبار السن للتكيف للحياة الجديدة بعد تركهم  
واعترالهم لاعمالهم ، وكذلك مساعدتهم على تقبل انفسهم كأفراد لهم مكان في  
المجتمع الذين يعيشون فيه •

الثاني : الرعاية الاجتماعية والمادية •

فكيف يكون الحق لاحدهما والاثنان في درجة واحدة من القرابة ويفضل احدهما على اخر ، وهو الأصغر سنا ! •

والحقيقة ان بشيرا كان ابن اخته ، على ما قاله المؤلف ، اما حيدر فكان ابن بنته • وهو السبب في اختياره للامارة باشارة من حسين بك قمغيد بني معن ، الذي عاش في استنبول وهو صاحب التاريخ العثماني المشهور •

ومن الامور التي وقعت عندها في هذا الفصل قوله : ( ان الحزب القيسي كان علمه اخضر ، وان اليمينين كان علمهم ابيض ) اما ان شعار هؤلاء كان ابيض ، فأحسب انه النواقع • اما ان شعار القيسيين كان الاخضر ، فهذا ما يحتاج الى شيء من التثبت • فالذي نعرفه ان علم القيسيين كان احمر لا اخضر • •

كما وقعت عند قوله في الصفحة الـ ٣٨ : « امراء آل نحاش » والمعروف ان في مديرية القويطع السابقة ، من قضاء الكورة ، قرية اسمها رأس نحاش يقيم بها امراء يعرفون بامراء رأس نحاش نسبة الى قريتهم • لا انهم من بني نحاش •

وفي الفصل الرابع ينفي عن الامير فخر الدين المعني الكبير انه اراد ان يقيم دولة لبنانية ، بل أثبت ان مطامعه السياسية كانت ترمي الى أبعد من لبنان ، كان يريد دولة عربية تشمل ما يعرف بـ ( عربستان ) وهو قول حق ، مستند الى واقع التاريخ ، ومنطق الاحداث •

وقد عزز المؤلف ما قاله عن مطامع فخر الدين ، بما كان من سياسته الداخلية وسياسته الخارجية • اما ما يتعلق بدين الامير فخر الدين فلقد كان مسلما ، هذا ما لا شك فيه • وهو ما قاله المؤلف • اما ما فيه كل الشك ، فمذهبه • أكان سنيا ، ام كان موحدا ( درزيا ) ؟ هذا ما لا سبيل الى الترجيح فيه ، لاختلاف الأقوال ، ولقيام الادلة على كل منها •

اما الفصلان الخامس والسادس اللذان يتكلم فيهما عن الامير بشير فقد يستغرب ما فيهما من نشأوا في عهد الانتداب ، وتربوا في مدارسهم ، وثقفوا بأساتذته ، فانطبعت في اذهانهم صورة كاذبة لهذا الامير الذي زعموا له :

« انه منع المغارم ، وضبط الضرائب ، ونشر لواء العدل ، ونظم الجيش ، واجرى

## تتمة عروبة لبنان في القديم والحديث

وفي الفصل الثالث : يخطيء الذين ذهب بهم الوهم الى : « ان لبنان استقل قبل بلاد العالم اي منذ اربعة عشر قرنا ، حينما لجأ اليه الموارنة هربا من الروم في سورية » وهو قول نسبه الى المطران مبارك (١) .

ومن ذلك ما نقله عن بعضهم : ( كذب من قال ان لبنان عربي ، وكفر من قال انه غير لبناني ) وهذا كلام سخيف لا يجوز ان يعبأ به ، وان يناقش في كتاب رصين ككتاب المؤلف .

وفي الفصل الثالث يؤخذ على المؤلف قوله ( لبنان والشام صنوان ) وهو ما لا يتفق وما جاء في الكتاب . فلبنان كان في ذلك الحين على ما قاله المؤلف مرارا جزءا من الشام ، لا صنوا له . اما اليوم فيقال : ان لبنان وسورية صنوان . وفي هذا الفصل يقول المؤلف : ( فلما توفي الامير احمد المعني دون عقب ، اختار اصحاب الاقطاعات ابن اخته الامير بشير حسن الشهابي خلفا له ... ولكن حكومة استنبول رأت ان الحق في الامارة يعود الى الامير حيدر ... وهو ايضا ابن اخت الامير احمد ) .

= « اذا كان حفرة الفنصل يطلب ما يطلبه بعامل الصداقة ، ففي القنصلانو منسج لتعيين رجل يعرفه الفنصل ، وانا لا اعرفه . وان كان الطلب رسميا فعلى الفنصل ان يرجع الى سفارته في استنبول ، وهذه تراجع نظارة الخارجية العثمانية ، ونظارة الخارجية تطلب الى نظارة الداخلية ، وهذه ترفع الامر الى الصدارة « مرجع متصرفية لبنان » فاذا امرت الصدارة بتعيينه فعلت ... » فكان هذا اخر المراجعات ، واخر العلاقات .

وحدثنا المرحوم اسبر شفير كونشليار فنصلانو انكلمه سابقا في بيروت ، وكنا في زيارته في مصبفه في عاريا . قال :

عرضت ايام واصه باشا مسألة اهمت قناصل الدول . فذهبنا نحن الثلاثة انا باسم قنصلاتو انكلمته وفيليب زلزل باسم فنصلانو فرنسه ، وعزى الفيحاني باسم فنصلاتو روسية . فأبقانا المتصرف برهة في غرفة الانتظار ، ثم اذن لنا فدخلنا عليه . وما هي الا دقائق حتى دخل عليه ترجمانه يحمل اليه اوراقا اخذ واحدة منها هي الموضوع الذي من اجله فصدنا اليه . فألقاها غاضبا ومر نظره علينا يستعرضنا واحدا واحدا وقال لترجمانه وهو في الحقيقة يخاطبنا نحن لا ترجمانه : ان اليد التي تندخل في اموري افطعها . قالها بالفرنسية ، وبالفرنسية أعادها اسبر شفير « افطع له اليد » .

قال : فاكتمينا بشرب القهوة ، وخرجنا ولم يفه احد منا بحرف . وموقف نعوم باشا من قنصل فرنسة في شق طريق الساحل لم يكن اضعف من موقف سلفيه - ونعوم باشا كان الرجل الهادئ الرصين .

هذه بعض حوادث اشرنا اليها للدلالة على موافق لمنصرفي لبنان من السلطات الاجنبية .

١ - المطران مبارك كان من رجال السياسة والحماسة ... لا من رجال التاريخ . اما المؤرخ فهو المطران يوسف الدبس وهو لم يقل ما قاله المطران مبارك .



الكثيرة عن الامير بشير الكبير ( كذا ) فانا لا نستطيع ان ننسى شخصية اخرى مشكورة كانت له في نطاق توطيد الامن وانصاف المظلومين ( ... ) •

وفي الحق يصعب علينا ان نوفق توفيقا مقبولا بين رأيي المؤلف في الامير بشير من حيث نعته بالظلم ، ومن قوله فيه بانصاف المظلومين • ثم انه لا يذكره مرة الا وينعته بالكبير ، على الرغم من انه ينكر عليه ان يستحق هذا اللقب •

وقد يكون المؤلف احسن الظن ببعض ما نقله عن غيره ، وبشيء مما سمعه من افواه رواة كان يقتضيها نقد وتحيص •

من ذلك ما نقله عن الدكتور مخايل مشاقة في كتابه مشهد العيان عن حوادث مصر ولبنان وهو قوله :

« وبعد قتل البازيين وبني نكد ضعفت شوكة اليمانيين ( اي الحزب اليمني ) فجند عليهم الامير حملة طاردتهم الى خارج البلاد فلجأوا الى مصر ولجا بعضهم الى غيرها .. »

نقول : ان الحزبية القيسية واليمنية انتهت سنة ١٧١١ في عهد الامير حيدر يوم عين داره • وبالقضاء على اليمنية ولجوء فلولها الى جبال حوران ، ومن بقي منها في لبنان كانت فئة قليلة مستضعفة • لا شأن لها ولا ذكر في عهد الامير بشير ، ولا كان بنو نكد ولا بنو باز منها •

ومما قاله الاستاذ معاتبا ومؤاخذا : ( ولما صارت الامارة للامير بشير الثاني الموصوف بالمالطي ثم الكبير ، اتيح له ان يحكم حكما متقطعا خلال نحو نصف قرن • وفي غضون هذه المدة الطويلة ، التي قلما يدركها حاكم ، بدرت له اكثر من فرصة لتحرير وطنه من سلطة آل عثمان ، ولبناء عرش له ولاسرتة من بعده اسوة بغيره من المعاصرين ) •

فيا عجبا للصديق ! الذي لم يزد على ان جعل الامير بشيرا ( تحصيل دارا للجزار مقيما بدير القمر ) يجمع له الضرائب •• كيف يريد على استقلال وانشاء دولة • والاستقلال مطلب صعب ، وطريق وعر ، ما كان بشير بصاحبه ، ولا كان

ماء نبع الفوار من قرية زحلتا الى بيت الدين .. (١) وبنى جسر نهر الكلب .. وساهم في الاحداث السياسية المعاصرة .. وانه باعث امجاد لبنان ... ان المؤلف بعد ان يشير الى هذا ، يقول :

( وهذه الاعمال نو صحت لما كانت شيئا مذكورا بالنسبة للمدة الطويلة التي قضاهما في الحكم ) .

ثم يذهب في بيان مظالمه ومساوئه فيخلع عنه الرداء الفضفاض الكاذب الذي القته عليه السياسة والتعصب ، ويضعه في حيث وضع هو نفسه ، عاملا مطواعا خاضعا لكل قوة وتابعا لكل وال ، مقيدا نفسه بكل ما يؤمر به .

ويعود المؤلف فيذكر له توطيده الامن ، وانصافه المظلومين . وهذا ينفيه ما ذكره المؤلف من قبل ومن بعد ، من ظلم وقتل وسلب ونهب ، الاوصاف التي وصفه بها وختمها بقوله :

( وهكذا قضى الامير بشير وقته ولا سيما طوال عهد الاستقرار الذي تمتع به خلال ولاية سليمان باشا على عكا ، يقتل زعماء البلاد ، ويمعن بمصادرة اموالهم . بينما كان يتقاضى من الشعب الضرائب المرهقة ، ويتقاضاها احيانا اضعافا مضاعفة . ويمعن في أعمال السخرة ) .

ثم يعود فيقول عنه مرة اخرى : ( وهكذا قضى الامير بشير طوال حياته السياسية : عبودية ، وبذل كرامة ، ليس في محاولة تحرير بلاده ، وليس في سبيل حياة مهددة بالقتل ، وانما بغية التربع على كرسي دير القمر التي لم تكن مهمتها في الواقع سوى جباية الاموال لاولياء أمره المتربعين على كرسي ايالة صيدا ، وموقفه بين الولاة والشعب موقف ( تحصيلدار ) ... فهل هو بعد ذلك جدير بأن يلقب بالكبير !! ) .

ويقول عنه في موضع آخر : ( على انه وان قلنا عن المؤرخين ماآخذهم

(١) هي عين زحلتا . وهو نبع القاعة لا نبع الفوار . فيل انه اطلق عليه هذا الاسم لفجوة الى جانب النبع - لا تزال الى اليوم - كان يجلس فيها الامير بشير ويشرب نرجيلته . وقد وهم الشاعر كرامه اذ يقول مؤرخا : « صاح قد وافى الصفا بروي الظما » . والمجرور الى بتدين هو نبع القاعة لا نبع الصفا . الا ان تكون ضرورة الوزن وعذوبة اللفظة جعلت « القاعة » « الصفا » ...

تشرّد واسر وقتل — كان كل ذلك العبرة والعظة الماثلة امام عينيه ، فمنعه عقله ، وتجربته وحنكته ، ان يقع في ما وقع فيه سلفه ، وما لم يجرؤ عليه غيره •

ان الذين أسسوا دولة ، او مهدوا لاستقلال — في الممالك العثمانية — هم اولئك الذين كانت لهم امارات ساعدت مواقعها الجغرافية ، والسياسة الخارجية الغريبة على استقلالهم ، او على ما اشبه الاستقلال • ولبنان لم يكن وضعه هذا الوضع ، ولا كانت السياسة الخارجية الاجنبية مجمعة في ذلك الحين على استقلاله ، هذا الى جانب ما كان من سياسته الداخلية التي أشرنا اليها • وما كان من خلافات وتحزبات ، لم تزل بقايا — مع الاسف — الى اليوم •

ومن خير ما اختتم به المؤلف كتابه في اثبات عروبة لبنان ، خطاب للدكتور شارل مالك في ( عربية الوجود اللبناني ) •

« اقام فيه هذا الوجود على سبع دعائم ، بل على ثماني دعائم • كل واحدة منها كفيلة بجعل هذا الوجود اللبناني عربيا » • واستشهد المؤلف بكلمة الدكتور مالك في هذا الموضوع استشهد موفق جدا ، وله معنى عميق جدا ••• ودقيق جدا •••

وكلمة بعد تتوجه بها الى المؤلف وهي قوله ، في الصفحة ال ١٨٧ عن لبنان واللبنانيين : « وهذا ما كان عليه وضع البلاد في العهد الذي تنصرف فيه بعض امراء جبل لبنان :

دولة تحكم بالاسم ، وسفراء وقناصل تتدخل في كل شيء ، فلا ترد شفاعتهم ، وشعب يعبد المناصب ، وامراء يتنازعون حولها ، وكل فريق منهم يضع ثقته العمياء في الاجانب لادراك ما يريد •

هذا قول حق ، تنقصه جملة واحدة تضاف اليه : وهي ان يقال « كمثل ما هو واقع اليوم » • أليست عبادة الوظائف والمناصب ، قد انتقلت بجمتها من لبنان الصغير : المتصرفية • الى لبنان الكبير : الجمهورية ؟ فعادى الشقيق شقيقه ، والاخ أخاه ، والصهر صهره ، في سبيل النيابة والوزارة والرئاسة « ما اختلف الناس ولكن اضطرر القياس » •

واذا كان ابن الولاية من قبل ، وخذ مثلا ابن بيروت ، وابن طرابلس ، وابن

بالذي خلق له ، فتحدثه نفسه به ، فيطمع فيه . هذه واحدة وهي عليه (١) .  
 واما الثانية وهي له : فمن هم اولئك الامراء والولاة والرؤساء الذين كانت  
 اماراتهم او ولاياتهم في قلب الدولة العثمانية كما كان لبنان ، وفي مثل وضع الامير  
 بشير ، واستطاعوا ان يؤسسوا دولة ؟  
 هؤلاء بنو العظم - ومكانتهم مكانتهم ، وثروتهم ثروتهم ، وسلطانهم  
 سلطانهم . امتد من اداني الشام الى اقاصيه ، وتعددت وزاراتهم ، وتولوا الاحكام  
 افرادا وجماعات ، الاخ واخوه ، والاب وابنه . وبشير الشهابي كان في فترات  
 من الزمان عاملا من عمالهم ، فمن منهم عمل لاستقلال او طمع فيه ؟  
 وثالثة : ان الاستقلال يتطلب نفوسا تتطلع اليه ، ووحدة تجتمع عليه ، وما  
 كان اللبنانيون في يومهم ذاك على شيء من هذا . كان الامير بشير مدينا في امارته  
 الى الخلافات والانقسامات التي كانت في اكثر الاحيان من عمله وسياسته (١) ولو  
 انهم اجتمعت لهم كلمة لكانت اجتمعت عليه . فكيف يتم له مع هذا استقلال ؟ .  
 ثم كان ما وقع للامير فخر الدين ولم يكن عهده ببعيد - وما انتهى اليه من

(١) جاء في مجلة المقطف الجزء الثالث من المجلد التاسع والعشرين الصادر في مارس « اذار » سنة  
 ١٩٠٤ الصفحة ال ٢٤٣ :

« ان الامير بشيرا لم يكن مستقلا في ولاية لبنان ، بل كان لوالي عكا السلطة المطلقة عليه . يولييه  
 وبغزله كيف شاء . . اما هو فكان على رفعة قدره وعلو همته . . . يقف امام ولاية الدولة كاصغر  
 الصعاليك . وبخاطبهم مخاطبة العبد لمولاه ، وهم بخاطبونه مخاطبة السيد لعبده . الا اذا ارادوا ان  
 يتملقوه للاستعانة به على قتال ، او لاستخدامه في ابتزاز اموال الرعية ، فانهم كانوا يخاطبونه حينئذ  
 بشيء من النجيل ويكرمونه اذا اقبل اليهم .

وكان حين دخوله على محمد علي باشا يقبل « الانك » الذي يقال له ايضا « اليتك » اي طرف  
 الرداء .

وهكذا كان يفعل مع اسعد باشا العظم ينحني امام الباشا الى الارض ليقبل ذيل ردائه . ( في الميثاق  
 الصفحة ال ١٨٠ سنة ١٩٦٦ تفاصيل هذا ، ومصادره ) .

فكيف يطمع في استقلال رجل هذه نفسه ، وهذا شأنه ؟

(١) كان يحرش بين زعماء الاقطاع ، ويفسد ما بينهم من صلات وقربات ، وينحاز الى فريق  
 على فريق ، حتى اذا بلغ من الفريق المغلوب ما يريد ، عاد يناصره على الفريق الغالب . وهكذا  
 دواليك . جمع الزعماء الجنبلاطين واليزبكيين على النكديين ، فكانت المذبحة الكبرى التي لم يبق معها  
 من بني نكد الا طفلان . ثم كان يوم بيت الدين ثم بقعائه - وهذه الموقعة يصفها الامير شكيب ، وكان  
 قومه في من تمت عليهم الغلبة - وكادت تتم الغلبة عليه ، لو لم يستصرخ هذين النكديين وكانا قد بلغا  
 أشدهما فأصرخاه . فانقلبت الهزيمة عليه نصرا له . وقتل الشيخ علي عماد ، وشق اثرها الشيخ بشير  
 جنبلاط والشيخ امين عماد على باب عكة .

# اليانصيب الوطني اللبناني

مؤسسة حكومية مرصد ريعها لاعمال الاسعاف الاجتماعي



١٥ اصدارا شعبيا      ثمن الورقة ٢ ل.ل.      الجائزة الكبرى ٢٥٠٠٠ ل.ل.

٢٥ اصدارا شعبيا خاصا ثمن الورقة ٣ ل.ل.      الجائزة الكبرى ٤٠٠٠٠ ل.ل.

٤ اصدارات سويستيك ثمن الورقة ٤ ل.ل.      الجائزة الكبرى ٥٠٠٠٠ ل.ل.

١٠ اصدارات عادية      ثمن الورقة ٥ ل.ل.      الجائزة الكبرى ٦٠٠٠٠ ل.ل.

١ اصدار رأس السنة ثمن الورقة ١٥ ل.ل.      الجائزة الكبرى ٢٠٠٠٠٠ ل.ل.

الوف الجوائز الموزعة في كل اصدار تدفع من المديرية معفاة

من جميع الرسوم والضرائب

ترقبوا مواعيد سحوبات اليانصيب الوطني مزودين بأوراقكم

اليانصيب الوطني اللبناني

يؤمن لكم مع الربح المساهمة في عمل الخير

صيدا ، الهته تجارته او صناعته او زراعته ، فصرفته عن العمل الحكومي المقيد ، الى العمل الحر المطلق ، ولان هذا العمل الرسمي في رئاساته ، كان بابه مغلقا في وجهه ، مفتوحا في وجه التركي ، فما ان فتح الباب ومد السباط حتى تكأكأ اللبنانيون على قصعته - الا من عصم ربك وقليل ما هم - وما اقول هذا عصبية للجبل ولاهل الجبل ، ولكني اقله تقريراً للواقع . والا فانا ابن بيروت فيها ولدت ، وفيها تربيت ، وفيها نشأت ، ومنها تخرجت . وما تدري نفس بأي ارض تموت .

هذه ملاحظات رأيت أن الفت اليها نظر الصديق المؤلف . واما ما نختلف فيه فعلا فهو دين الامير بشير ، فهو يراه مسلما يتظاهر بالنصرانية ، وانا اذهب الى انه مسيحي يتظاهر بالاسلام وشتان ما الرأيان وأخالفه في تنصر الشهابيين ، فهو يراها اسبابا سياسية ، واراها اسبابا عقائدية .

وهذان موضوعان آخران خطيران ، يتطلبان حديثا طويلا عنهما ، وعما يتعلق بهما له مقال آخر .

والشكر للمؤلف ، وجزاه الله عن وطنيته وعروبه خير الجزاء .

عارف النكدي

## مسلم الفد

تأليف الدكتور احسان حقي

هذا الكتاب على صغر حجمه نفيس يستحق المطالعة ، لان مؤلفه الدكتور احسان حقي من مثقفي العرب الذين عرفوا برزائهم واعتدالهم وبحبهم الامور العلمية والادبية بصورة حقيقية واقعية لا كبعض الذين بلينا بهم من المثقفين ، فتراهم بمجرد حيازتهم على شهادة كبيرة او صغيرة يرون انفسهم كأن بينهم وبين الحقيقة حجاب ، فيلحدوا ويهدموا ، وهكذا يكونون متحررين لا جامدين .  
نشكر الدكتور احسان على هديته الثمينة ونأمل ان تتكلم عن كتابه بصورة اوسع في أحد اعدادنا القادمة .

# الحديث في السياسة

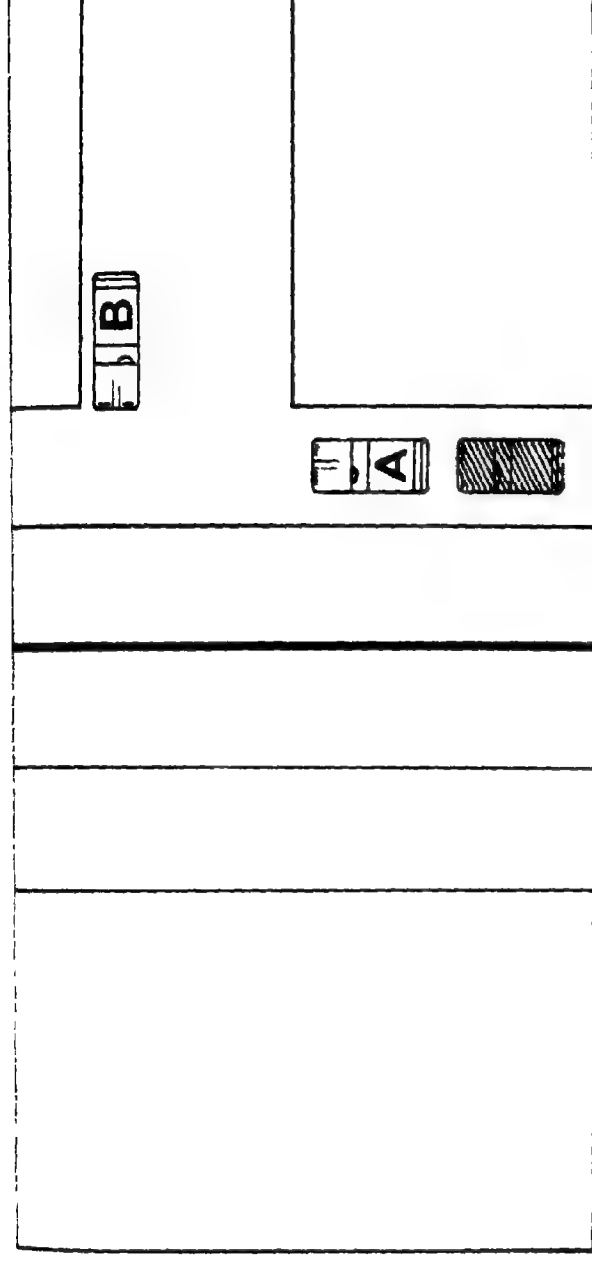
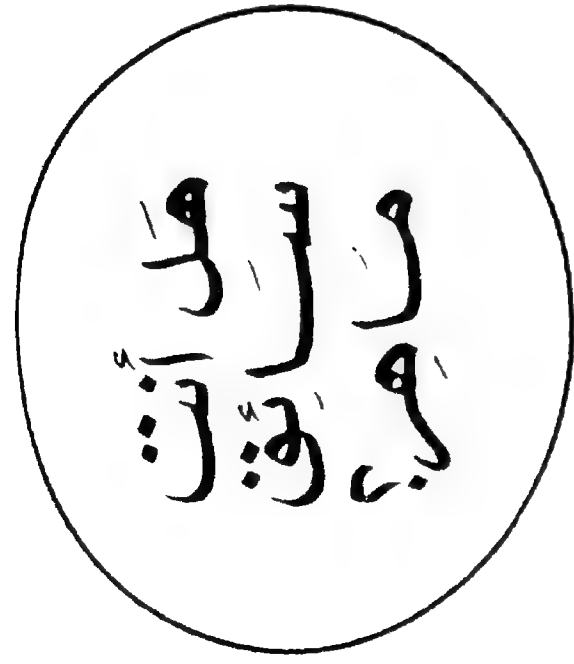
## حديث هام للامام موسى الصدر في القاهرة الطائفية في لبنان (( سياسة )) وليست (( دين )) شعب ايران يؤيد العرب بعكس حكامه

قال الامام موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في لبنان في حديث ادلى به في القاهرة : ان الطائفية ما وضعت كدين قائد للحكم في لبنان ، لكن كتقسيم للناس .. وعلى هذا الاساس فالطائفية هي سياسة وليست ديناً .  
رغال : ان مأساة جنوب لبنان المهدد بالخطر ، هي مأساة العرب جميعاً . و اضاف :  
وقد علمت ان هناك مخططا دفاعيا موضوعا للجنوب يستفيد من جباله وسهوله ،  
يعتمد على الوسائل الدفاعية الحديثة ، كما ان الحكومة اصدرت قانونا يجيز  
الاقتراض لشراء الاسلحة والعتاد الحربي المطلوب للدفاع .

وادلى الامام الصدر بهذا الحديث الى مجلة « المصور » القاهرية ، بعد ان  
شترك في مؤتمر مجمع الابحاث الاسلامية الذي اختتم قبل يومين .

وبدأ الامام حديثه بلمحة قدم بها نفسه فقال : انني من عائلة لبنانية الاصل  
تنسب الى الامام موسى بن جعفر الصادق . خرج جدي السيد صدر الدين من  
لبنان حينما بلغ الاضطهاد التركي ذروته بحرق الكتب وقتل العلماء فانتقل الى  
عراق ثم الى ايران حيث اسس في كلا البلدين عائلة كبرت ونمت تدريجيا .

وانا ولدت في ايران حيث كان يسكن ابي السيد صدر الدين مؤسس الجامعة  
الدينية في مدينة « قم » ، ودرست درسي الاول في تلك الجامعة وتخرجت في كلية  
الحقوق في جامعة طهران ، واكملت دراستي في النجف بالعراق وتسلمت مسؤوليتي



ان السيارة «B» تنتظر على طريق جانبي للانفعا الى الطريق العام الرئيسي . و السيارة «A» — امامك — تخفف سرعتها — ربما استعدادا للانعطاف . عليك :

- (ا) ان تخفف السرعة — ان تسند للوقوف — ان تبقى مصطفيا وراء السيارة «A» .
- (ب) ان نندفع الى مجاز خارجي وتلف حول السيارة «A» .
- (ج) ان تستخدم الزمور ، ثم تندفع الى مجاز خارجي وتلف حول السيارة «A» .

### الجواب

الجواب الصحيح هو ( ا )  
 بما انك لا نعرف على وجه التاكيد ما الذي سوف تفعله السيارة «A» او السيارة «B» ، فالأفضل ان تبقى وراء السيارة «A» التي ان تسنوثق وتؤكد مما يجري حولك .

## من اجل حياة اسلم واطول

اعلان في سبيل الخدمة العامة صادرة عن شركة خط الانابيب عبر البلاد العربية



وكافة اقطاره .. كما اني اؤكد ان الخلافات لا تتناول المبادئ الرئيسية ، فالاسس واحدة والمصادر واحد وهي القرآن والسنة ، ولا خلاف على القضايا الاساسية .  
فمثلا لا خلاف على عروبة لبنان ولا خلاف في الموقف من العدو الاسرائيلي ..  
فالمسلمون على الرغم من التفاوت في المذاهب ليس بينهم في الامور الاساسية والقواعد الاصلية والمواضيع الرئيسية تفاوت ملحوظ .

● وبالمناسبة ، هل يوجد « رجل الدين » في الاسلام ؟

— « الحقيقة لا يوجد ، وانا « خير بشؤون الدين » او « عالم ديني »  
فالاسلام لا يفرق بين الدين والدنيا ، وفي وصف « الامام علي » تحديد لهذه  
العلاقة « يقول .. ليس الزهد ان لا تملك شيئا بل الزهد ان لا يملكك شيء » .  
وفي قطر من الاقطار يبدو في بعض الاحيان الحوار بين قادة المذاهب  
المختلفة ، وكأنه تنافس على النفوذ ، ولكن مؤتمر القاهرة الذي يجمع بين علماء  
كافة المذاهب ، يكون اقدر على التنسيق والتوحيد .

● وبالنسبة للبنان ما هي امكانية التنسيق بين المذاهب الاسلامية داخله ؟

— منذ تم اختياري لزعامة الشيعة ، بدأت اتحدث في الموضوع ووجدت ان  
امكانية الحوار في القاهرة اكثر منها داخل لبنان — فلقد بذلت وما زلت ابذل  
محااولات كثيرة من اجل الوصول الى هذا الهدف المقدس ، وقد اخذت الموافقة  
على ذلك من المراجع العليا في النجف .. وارجو ان يكون لهذه الرحلة الى القاهرة  
اثرها العميق لتقريب الطريق .

● وما هي الصيغة العملية المطروحة ؟

— من اجل الوصول الى الوحدة الفقهية كان لا بد من تمهيد . وقد حدث  
ذلك بقيام مؤسسة التقريب بين المذاهب الدينية في القاهرة ، وبالشروع في تأليف  
الموسوعات الفقهية، كما صدرت الكتب في النجف حول الاصول العامة للفقه المقارن .

اذن التمهيد حدث ، ولا نحتاج الا الى اللقاء والحوار ووضع الاسس ،  
مطروح فكرة مجلس اسلامي في لبنان تسبقه لجنة تمهيدية لوضع برامج لمؤسسة  
الوحدة تهتم بتحقيق الوحدة الفقهية ، واري ان هذا امر ممكن لا يحتاج الى الكثير



الرئيس جمال عبد الناصر يصافح الامام موسى الصدر عند استقباله اعضاء مؤتمر مجمع البحوث الاسلامية في القاهرة .

ويبدو في الصورة الشيخ نديم الجسر مفتي طرابلس ، والاستاذ وفيق القصار العميد السابق لكلية الحقوق في الجامعة اللبنانية . وقد انتخب الامام الصدر عضوا دائما في المجمع ، وسيمد زيارته للقاهرة لحضور اجتماع الاعضاء الدائمين .



الدينية في جنوب لبنان بعد وفاة نسيبي الامام عبد الحسين شرف الدين .

وفي ما يلي نص الاسئلة التي وجهت الى الامام الصدر واجوبته عليها :

● تعقد مؤتمرات علماء المسلمين لتحقيق موضوع اساسي وهام هو التقريب بين المذاهب الاسلامية .. فالى اي حد نجح المؤتمر في تحقيق ذلك ؟

— الامام الصدر : الوحدة بين المذاهب الاسلامية تتحقق بعد الوصول الى « الوحدة الفقهية » بينها . فالخلافت تتناول اشكال العبادات ، وفي نفس الوقت لا يمكن الوصول اليها بالمفاوضات او المذكرات التي يتبادلها قادة هذه المذاهب ، فالمذاهب عميقة في نفوس المت مذهبين ، وارى أن هذا المجمع من علماء المسلمين وفي القاهرة بالذات امل كبير في تحقيق هذا الهدف .. وللقاهرة دور قيادي وافضل مكان لتطبيق هذه الفكرة ، وهذا لتأثيرها على العالم الاسلامي بمختلف مناطقه

ـ الواقع ان ايران ليس لها اي تأثير او سلطة روحية او زمنية على الطائفة الإسلامية الشيعية في لبنان ، وانما المرجع الروحي الاول لهذه الطائفة هو السيد محسن الحكيم الذي يسكن في العراق ، واذا كان المقصود من السؤال وضع الطائفة في ايران ، فأؤكد لك تأكيداً لا شك فيه ان شعور الشعب الإيراني تجاه مشكلة فلسطين واي قضية عربية اخرى لا يقل اطلاقاً عن احساس العرب انفسهم ، وحتى ان الشعب الإيراني ينسى امام القضايا العربية قوميته ، وعندي على ذلك سواهد عديدة وكثيرة .

اذكر احدها . . يوم العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ دخل رجل على سفير مصر في طهران ، وقدم له رزمة من العملة وحينما سأله السفير ما هذا ؟ قال : مساهمة متواضعة اتقدم بها للذين يقاتلون دفاعاً عن شرفنا جميعاً وحين سأله عن اسمه اجاب : اكتب مسلم .

ليس غريباً ان اضخم المظاهرات التي شهدتها ايران في تاريخها الحديث كانت للمظاهرات التي اقيمت من اجل فلسطين .

اما موقف الحكام فانما يستند الى مصالح سياسية واخرى لا تست بصله الى اهداف ورغبات ومصالح الشعب المسلم في ايران ، وقد نتج عن هذه المفارقة كثير من المشاكل والصعوبات والصدامات .

وانا آمل ان يتسكن الشعب الإيراني في الاستمرار في مواقفه الاخوية مع العرب وان يتمكن من ان يصحح الكثير من الأخطاء التي شوهت حقيقة مشاعره الصادقة المخلصة .

### مأساة جنوب لبنان

● جنوب لبنان يتعرض اليوم لخطر داهم . . وفي الجنوب اغلبية من الشيعة، ما الذي يمكن القيام به في هذه المرحلة لمواجهة التحدي الذي يتعرض له لبنان ؟

ـ ان مأساة جنوب لبنان هي مأساة العرب جميعاً ، فالطمع وموت الضمير العالمي عوامل مشجعة لإسرائيل في اعتداءاتها المتكررة ، ولجنوب لبنان اهمية خاصة تجعله المطمع القريب للعدو الإسرائيلي . فالجنوب منطقة استراتيجية هامة هجومية دفاعية ولعله المنطقة الوحيدة الباقية في ايدي العرب فيما حول إسرائيل ، ومنه

من العناء •

### الطائفية سياسة وليست ديناً

● ما رأيك في الوضع الطائفي في لبنان ، او بالاحرى ما رأيك في الشعار الذي ترفعه العناصر المخلصة في لبنان والذي يدعو الى علمانية الدولة ؟

— الواقع اني كرجل دين لا اعتقد ان الطائفية التي تشكل قاعدة الحكم في لبنان هي من الدين ، ولكنها وضعت كتصنيف بين المواطنين وتقسيم الحكم الى حقوق وواجبات بينهم ، ولذلك نرى ان المطلوب ان يكون في بطاقة الهوية اسم عائلة معينة وليس المطلوب ان يكون حامل هذه البطاقة ملتزماً التزاماً دينياً ، ولعلك نستغرب في اكثر الناس تعصبا للطائفية في لبنان هم ابعدهم عن التدين فهم لا يدخلون جامعا او كنيسة •• الطائفية ما وضعت كدين قائد للحكم ولكن كتقسيم للناس ، وعلى هذا الاساس فالطائفية في لبنان بحث سياسي وليس بحثا دينيا •

وعليه يناقش الموضوع على الصعيد السياسي ، والانسان لا يمكن له ان يوافق على هذا لان معناه تحديد الكفاءات وتجميد الكثير من الطاقات •

● من اهم قيادات الشيعة في لبنان ، القيادات ذات الوضع الديني ام القيادات السياسية ؟

— القيادات السياسية لدينا لا تختلف عن القيادات السياسية لسائر الطوائف فيما ذكرت ، ونحن لسنا قادة سياسيين وانما خبراء بشؤون الدين نهتم بالقضايا الاجتماعية الى جانب واجباتنا الدينية •• نحاول رفع مستوى ابنائنا الى مستوى بقية المواطنين وبعبارة اخرى نحاول من خلال مساع مشتركة ان نساهم في رفع مستوى المواطنين كل في حقله عندما تتمكن من تجنيد طاقات ابنائنا والاستفادة من السلطة الروحية والثقة المتوفرة بيننا •

### التعارض بين المواقف الطائفية والسياسية

● واذا حدث تعارض بين الموقف الطائفي والموقف السياسي ، ولناخذ مثلاً ايران البلد الشيعي ، وفي نفس الوقت له موقف معاد بالنسبة للقضية الفلسطينية وبالنسبة للخليج العربي ، فماذا يكون موقفكم ؟





دائماً فلي بخدمتكم

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

Associée d'AIR FRANCE



تبع المياه التي تبلغ كميتها في العام بين ٨٠٠ مليون ومليار متر مكعب ، وهو منطقة خصبة وللصهيونية احلام تاريخية اخرى تجعل الجنوب مطمعا قريبا لاسرائيل .

اسرائيل منذ مدة وحتى قبل حزيران ٦٧ وقبل نمو حركة المقاومة الفلسطينية كانت تعتدي وتتهدد وتصطنع الحوادث وتخلق الاعذار .

وقد علمت ان هناك مخططا دفاعيا موضوعا للجنوب يستفيد من جباله وسهوله ويعتمد على الوسائل الدفاعية الحديثة ، وقد اصدرت الحكومة اللبنانية قانونا يجيز الاقتراض لشراء الاسلحة والعتاد الحربي المطلوب للدفاع ، وهي الان في دور السعي لتحقيق هذه الغاية .

اما نشاطي فهو يتناول تحذير الشعب وتقوية معنوياته وتوفير الوسائل الكفيلة بأن تجعل الشعب يقف جنبا الى جنب لصد العدوان . ومن جملة المحاولات التي اقوم بها مع زملائي في المجلس الشيعي ، منع النزوح وتوفير وسائل الدفاع الشخصي من ملاجيء واسلحة خفيفة وتدريب ، ثم بتوضيح اخطار النزوح . . . ومن المحاولات التي يجدر الاشارة اليها انه منذ فترة وجيزة وجهت نداء الى جميع اللبنانيين لكي يجندوا كافة طاقاتهم وعلاقاتهم بالعالم في سبيل انقاذ الجنوب ، طالبت رئيس الجمهورية بالسفر وانتقل في مختلف البلاد لعرض الحق العربي والعدوان الصهيوني ، وطالبت رؤساء الطوائف والشخصيات السياسية المرموقة وجميع الجاليات اللبنانية في العالم لحشد الطاقات لتدخل المعركة قبل وقوع الكارثة .

## رحلة الى الاندلس



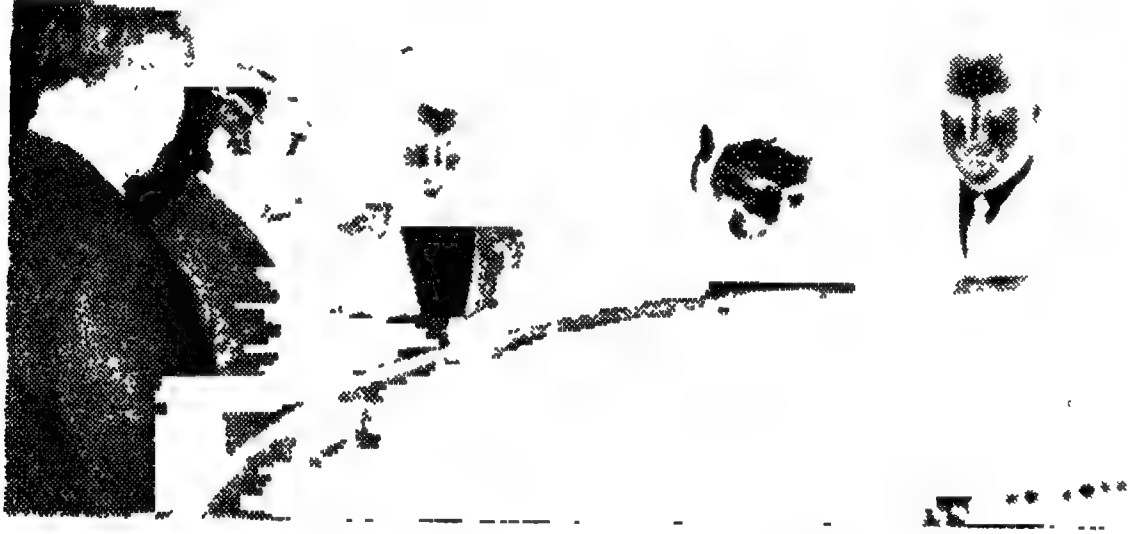
صدر هذا الكتاب النفيس الذي أعلنت عنه العرفان اكثر من مرة ، ورق ممتاز ، طبع انيق ، اخراج جيد ، اصف الى ذلك مادة اديبة جميلة من تاريخ وادب . انه يستحق المطالعة ففيه ما يشتهي كل منا معرفته عن الفردوس المفقود «الاندلس»

## • شخصيا •

واستمع الرئيس عبد الناصر الى الامام الصدر في بحث عن وضع الاسلام في افريقيا وتأثير اللغة العربية هناك على اوضاع العرب وقضاياهم وكلف وزارة الاوقاف وادارة شؤون الازهر بدرس هذا الموضوع والاطلاع على المعلومات التي كونها الامام الصدر اثناء زيارته للبلاد الافريقية والاستفادة منها •

وقد دعا الرئيس عبد الناصر الامام الصدر الى تمديد اقامته اسبوعا آخر بكون فيها ضيفا عليه •

وعاد الامام الصدر الى مجلسه في لبنان فجرى له استقبال حافل حاشد في المطار •



صدر سماحة الامام موسى الصدر بيروت الى الكويت نلبية لدعوة رسمية كان قد تلقاها قبل مدة • وقد كان في وداعه عدد كبير من وجهاء الطائفة الشيعية وغيرها • ويبدو هنا ومعه الاستاذ عبد اللطيف الزين ممثل فخامة رئيس الجمهورية والاستاذ محمد البلهان المستشار في السفارة الكويتية •



سماحة السيد موسى الصدر وفضيلة الشيخ علي الكوراني يتوسطان بعض افرا دالجالية اللبنانية في الكويت •

## عبد الناصر يستضيف الامام الصدر اسبوعاً

ادى سماحة الامام موسى الصدر صلاة الظهر الجمعة ١٤ اذار في جامع الازهر بحضور عدد من الشخصيات • وبعد ان قدمه امام المسجد بكلمة بليغة ارتقى الامام الصدر المنبر واشاد بالشعب المصري وبما يقدمه من تضحيات كبيرة في سبيل العرب والمسلمين وبما يبذله شعب ورئيسه وجيشه في سبيل المعركة الكبرى • وما ان اختتم الامام كلمته حتى هرع المصلون اليه يقبّون يديه وعباءته



ويلثمون وجهه وثيابه ويتبركون منه مما اضطر الحرس والشرطة للتدخل وفرض النظام وكان المشهد مؤثراً في السامعين والحاضرين لدرجة البكاء • ( الصورة )

وكان الرئيس عبد الناصر قد استقبل الامام الصدر في منزله بمنشية البكري في مقابلة دامت اكثر من ساعة وتطرق الحديث الى اوضاع لبنان وعلى الاخص وضع الجنوب وعلن الرئيس عن اهتمامه الكبير بأوضاع الجنوب واستعداد الجمهورية العربية المتحدة للقيام بواجباتها تجاه هذا الجزء الغالي من لبنان •

واهتم الرئيس عبد الناصر بصورة خاصة للعارض الصحي المفاجيء الذي طرأ على المرجع الشيعي الاعلى الامام السيد محسن الحكيم وكلف سفارة الجمهورية العربية المتحدة في لندن الاستفسار عن صحة المرجع وزيارته باسمه



## تكریم مدير عام السياحة حسن الحسن في برلين الغربية



اقیم في برلين الغربية بين ١٤ و ٢١ اذار الجاري المعرض الدولي الرابع للسياحة الذي اشتركت فيه ٣٥ دولة سياحية ، وقد اشترك كل من لبنان والجمهورية العربية المتحدة والجزائر ، والامانة العامة لجامعة الدول العربية بأجنحة خاصة في المعرض المذكور .

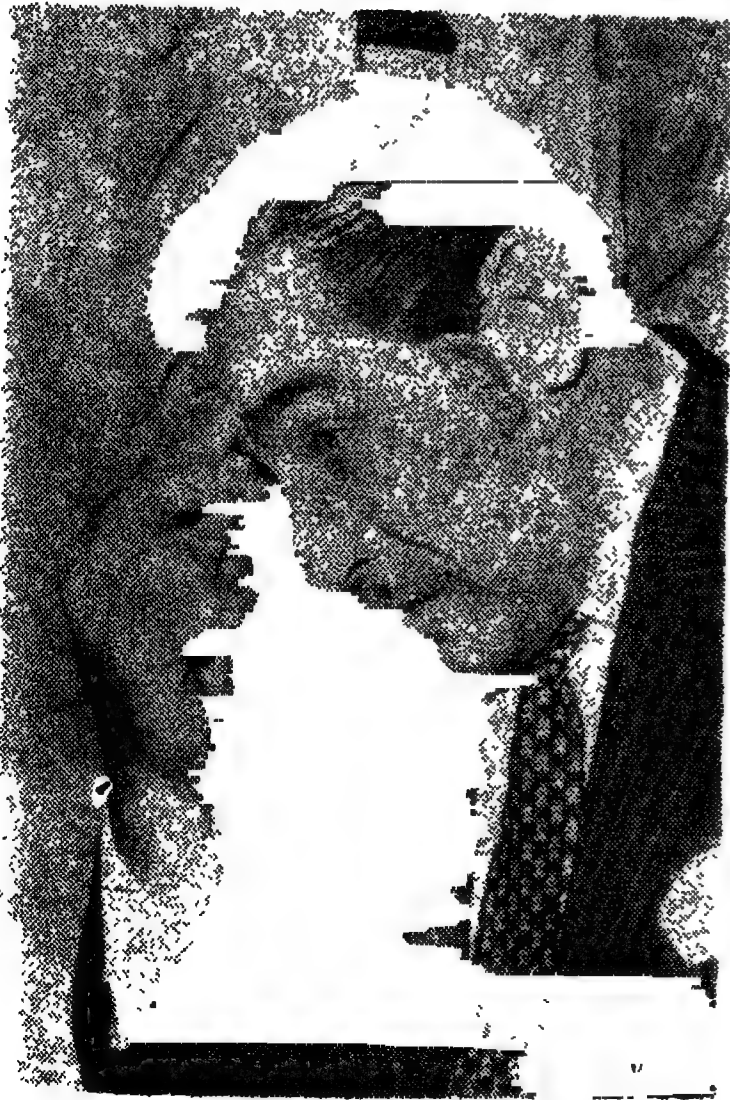
واقام قنصل لبنان الفخري السيد ديلي موفرت مأدبة عشاء كبرى على شرف مدير عام السياحة في لبنان بمناسبة زيارته للمعرض السياحي الدولي ، وعرض خلال الحفلة فيلم سياحي عن لبنان . والقی الاستاذ حسن الحسن مدير عام السياحة امام المدعوين من صحافيين ووكلاء مكاتب سفر وشخصيات المانیة مختلفة كلمة جاء فيها :

ان لبنان يسره ان يشترك في المعرض الدولي الرابع للسياحة وفي كل معرض ونشاط سياحي عالمي يؤدي الى تطوير وتنمية السياحة . وان لبنان يرى ان السياحة الى جانب كونها وسيلة للراحة والاستجمام والترفيه هي وسيلة للمعرفة والصداقة والمحبة التي هي اساس السلام بين الشعوب . السلام القائم على العدل والحق والاحترام المتبادل للقيم الانسانية للوصول الى عالم افضل تسوده الطمأنينة والعدالة والرفاهية والمساواة والحرية ليقضي على التعصب والعنصرية التي لا تهدد بلدا من البلاد او جزءا من العالم فحسب ، بل تهدد الحضارة والقيم والتقدم والنساء العام .

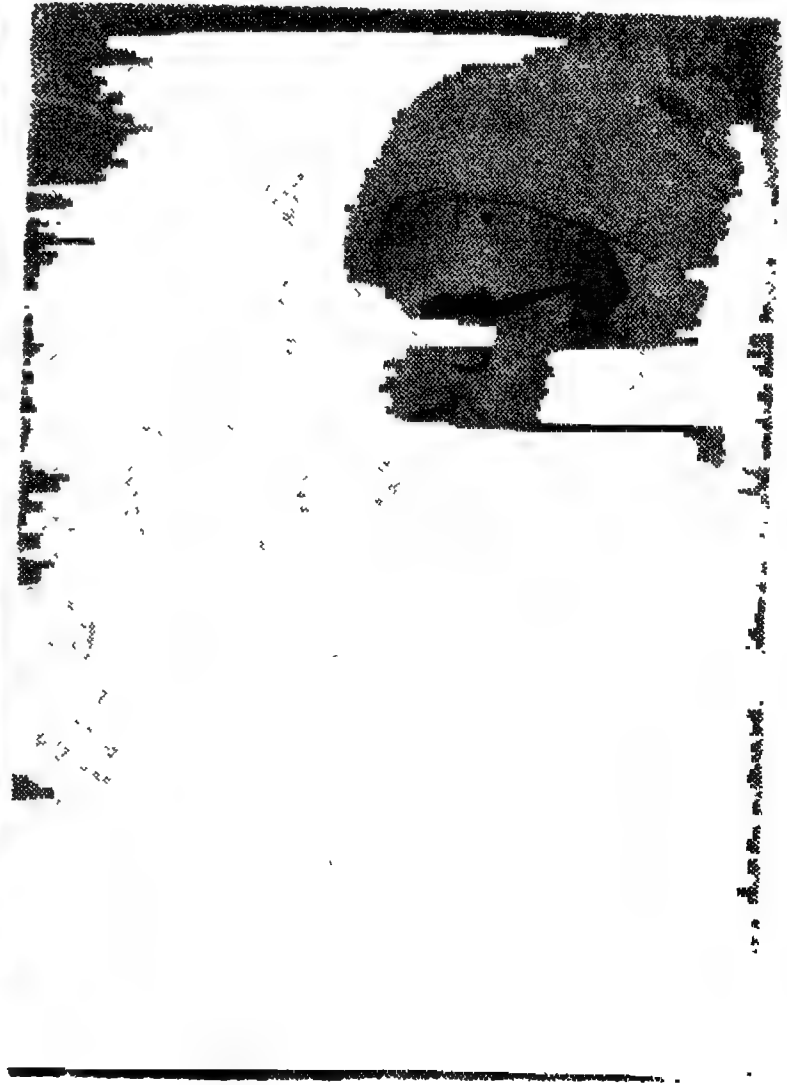
واضاف مدير عام السياحة بأن السياحة بمفهومها الجديد ، الذي اصبحت



مقابلة الملك فيصل للوفد اللبناني ، ويرى في الصورة العاهل السعودي في حديث مع الوزير نسيم مجدلاني رئيس وفد لبنان الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية ، والسفير الاستاذ محمد صبرا عضو الوفد ، والدكتور عادل اسماعيل سفير لبنان في جدة . وذلك اثناء انعقاد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في جدة وقد نجح هذا المؤتمر .



انسيد علي الجمال  
الثقة بالنفس سبب النجاح



احدث صورة للزعيم  
الكردي مصطفى البرزاني  
وواحد كالمليون لا كالألف أن امر عني

## — زيارة بومبيدو للولايات المتحدة —



بعض القادة السياسيين  
يطمعون بأن يكونوا عمالقة في  
الحياة والتاريخ ، ولكنهم  
سبقون زراذير ، لأن أعمالهم  
وتصرفاتهم لا تطابق رغباتهم ،  
وبعضهم وقليل ما هم يفرضون  
على التاريخ ان يسجلهم عمالقة  
وابطالا . من هؤلاء ديفول  
وبومبيدو . نعم الفصل  
للمؤسس ولكن المنتم لا يقل  
فضله عن المؤسس اذا عرف  
كيف يختم . ان زيارة بومبيدو  
لولايات المتحدة برهنت عن  
نظامه الرجل وذكائه السياسي  
وانه يريد مصلحة بلاده العليا ،

وتأمين عدالة اجتماعية في العالم اذا أمكن .

فالى بومبيدو الشكر الجزيل والمحبة الاكيدة وعرفن الجميل بالعمل لا بالقول .

### مستشفى الدكتور وهبه شعيب

هدوء ، موقع صحي ، مهارة فسي

الجراحة ، لا يحتاج اهل الجنوب بوجوده

لبيروت بل سكان بيروت يقصدونه .

وسيلة اعلامية تجمع ولا تفرق تعطي ولا تأخذ ، توحد ولا تميز تقرب ولا تبعد .  
ودعا الاستاذ الحسن الجميع لزيارة لبنان ليروا ويلمسوا بأنفسهم لبنان بلد  
السياحة والحضارة والصداقة والاستجمام .

— الصورة — مشهد للحفلة ، ويبدو من اليسار الى اليمين قنصل لبنان  
الفخري السيد ديلي موفرت ، ومدير عام السياحة الاستاذ حسن الحسن ، ومدير  
مكتب السياحة اللبناني في المانيا السيد عثمان الداعوق .



## — حوادث لبنان —

ماذا يريدون بلبنان ؟ هل يريدون خرابه وشل اقتصاده وتصفيته ؟! وهـو  
لا يستاهل الشر الذي يحاك له بالخفاء ، ممن — من الذين لاجل ان يشعروا سيكارهم  
يحرقون بلدهم وسيكونون اول من يحترق ، العاقبة وخيمة لهم قبل غيرهم ،  
ممن ايضا — من الذين يتصرفون تصرفات هوجاء ، وكأنهم ديكتاتوريو لبنان لا حكام  
لبنان يهيجون الكوامن الخفية عند الذين يظنون سوءا بعين السخط دائما لا بعين  
الرضى . شكرا لحكومة ليبيا التي اسرعت فحملت حمالة السلام ، هكذا يجب ان  
تفعل جميع الحكومات العربية حينما تتعرض اية شقيقة لانقسام ، لان خلافاتنا  
لا تفيد غير اسرائيل .

## العراق يخيم عليها الهدوء والسلام ، فندعو الى المحبة

مرحى للهدوء والسلام يخيمان على العراق فتنطفئ ثورة الاكراد وان كنا لا  
نوافق على ان يكون للاقلية قومية رسمية . ونرحب باعطاء كل ذي حق حقه وان تسود  
العدالة الاجتماعية للجميع ، لا فريقا دون فريق ، وبذلك تكون المحبة بين المواطنين  
عاملا على الهدوء والاستقرار .

# إلى رحمة الله

## السيد محمد رشيد مرتضى

وجه مشرق ونفس كبيرة وعمل دائب مخلص غاب من وجوه اخواننا في دمشق ، ذلك هو الخطيب المنبري الكبير والمربي الفاضل السيد محمد رشيد مرتضى الذي غادر هذه الفانية غير آسف عليها ، صفات المؤمن الصادق الصالح كلها تجمعت فيه ، خصال الخير وجدت عنده من صدق و اخلاص ووفاء وكرم وتواضع ، لم يعمل لنفسه فقط في هذه الحياة ، بل عمل للناس وللمجتمع اكثر مما عمل لنفسه ، يستحق التقدير والتكريم اكثر بكثير مما اوتي لانه شخص نادر المثال وحياته لها أثر وقيمة في نظر العلم والحياة والتاريخ . لم يتخذ الخطابة المنبرية مهنة تدر له المال ولو شاء لفعل ، ولكنه تاجر وهاجر ، ثم عاد الى بلده وموطنه يحارب الجهل والتخلف ، بتعليم النشء ونشر حكم ومواعظ آل البيت عليهم السلام .

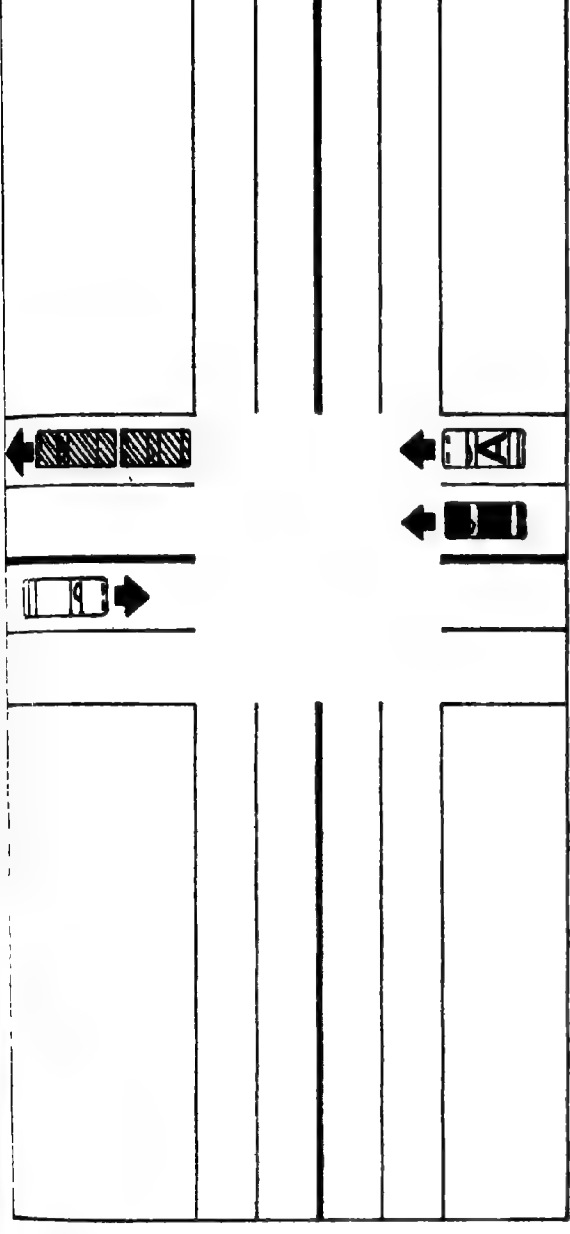
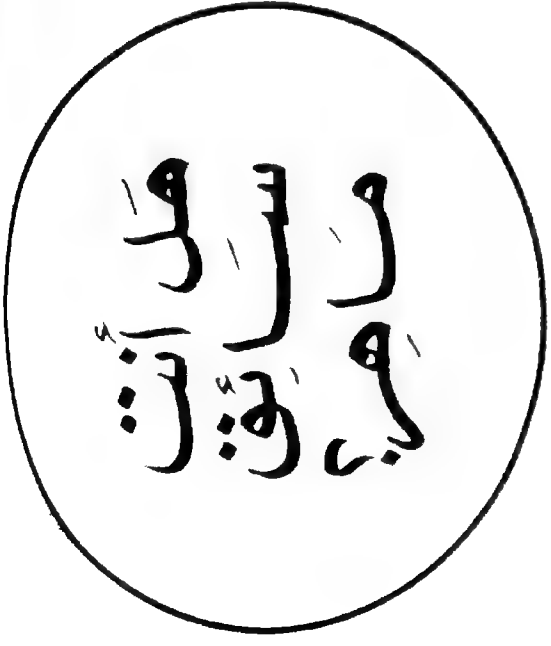
العرفان التي آلمها المصاب بالاخ الوفي والصديق العزيز تسأل الله ان يتغمده برحمته الواسعة وتقدم تعازيها الحارة لآل مرتضى الكرام في سورية ولبنان .

## الشيخ هادي عبادي

نعت انباء ايران اثناء عطلة العرفان سماحة العلامة الحجة الشيخ هادي عبادي صهر سماحة الامام السيد موسى الصدر . وقم هي المدينة العلمية الشهيرة بعد النجف الاشرف ، وقد اقيمت الفواتح الكثيرة عن روحه في قم ومشهد والنجف الاشرف . كما اقام سماحة الامام الصدر فاتحة عن روح الفقيد في حسينية الغيري ، تلا فيها المقرئ المصري الشهير الشيخ مصطفى اسماعيل آيات الذكر الحكيم ، وقد غصت حسينية الغيري بالحضور من جميع الطبقات معزين سماحة السيد الصدر في هذا المصاب الجلل ، والعرفان التي آلمها المصاب تتمنى للفقيد الرحمة الواسعة وتقدم تعازيها الحارة لسماحة صهره السيد الصدر ولجميع آله وذويه .

## السيد محمد رضا شرف الدين

بعد الفجيعة بالمرحوم العلامة السيد صدر الدين شرف الدين فجعنا بشقيقه السيد محمد رضا شرف الدين الاديب الشاعر الموظف في السفارة العراقية



بينما انت والسيارة «A» تقتربان جنبا الى جنب من نقطة التقاطع تلاحظ ان المجاز الايمن الامامى غير سالك بسيارات واقفة . عليك :

- (أ) ان تنطلق بسرعة كي تسمح للسيارة «A» ان تاخذ مكانها ورايك .
- (ب) ان تقلع يسارا الى مجاز مقابل بحيث نتمكن السيارة «A» من شق طريقها بجانب السيارات الواقفة .
- (ج) ان تخفف السرعة كي تتيح لسائق السيارة «A» فرصة الاندفاع الى امامك وتجاوز السيارات الواقفة بسلام .

### الجواب

الجواب الصحيح هو ( ج )  
 ذلك ان السيارة «A» قد تحاول حشر نفسها طشق طريقها امامك ، على كل حال ، فيسر لسائقها ما يريد . ولا تبال بمن منكما له حق المرور — فخير لك واولى ان تتنازل عن هذا الحق من ان تقسع في حادث مؤسف .

### من اجل حياة اسلم واصطول

اعلان في سبيل الخدمة العامة صّادر عن شركة خط الانابيب عبر البلاد العربية

# العدد ١١

مجلة ثقافية سياسية شهرية

## في هذا العدد

أنا أهوى قبك الطبيعة ، لسان ،  
وأهوى غناك سامي الرغاب  
أترى ثمر الطبيعة فيك الخير ،  
ربان... في اخضرار الشباب؟  
أترى نفهم لمحة من نخب حبا...  
نقري جياع الذئاب ؟  
أنا أخشى عليك ، أخشى على  
العرب ، متهان الأعداء والاذئاب  
إيه «صنين» لن تنالك هزات ،  
وعند السفوح ، كل عقاب  
بل ستبقى في كبرياتك عبر السحب  
يحنو عليك دفق السحاب  
السلام الحبيب ، والعدل ، والخير ،  
غناء يبقى على الاحقاب  
خالد أكرم يرن في مسمع الكون ،  
نديا ، من سفحك المعشاب

العدد الثالث والرابع

المجلد ٥٨

ج ١ وج ٢

١٣٩٠

تموز وآب ١٩٧٠

تأسست : ١٣٣٧ هـ

١٩٠٩ م



بيروت • وقد امتاز بهدوئه ورزاته وخلقه الرضي وقد شيع من بيروت الى صور تشييعا حافلا حيث دفن بمجالي التكريم ، ثم أقيم له اسبوع حافل حاشد وقد وافق ذلك ايضا ذكرى اربعين شقيقه المرحوم السيد صدر الدين ، وبهذه المناسبة ألقى الخطب والقصائد •

تعازيننا الحارة لآخوانه وانجاله وجميع آل شرف الدين الكرام سائلين الله ان يتغمده برحمته الواسعة •

### الحاجة آمنة الزين

لقد فاتنا ان نذكر في العدد الماضي من العرفان وفاة المرحومة الحاجة آمنة الزين ابنة عمنا الشيخ حسين الزين ( المعروف بالشيخ ابو خليل ) وشقيقة المغفور له العلامة الشيخ عبد الكريم الزين •

وقد توفيت في النبطية عن عمر يناهز الخامسة والثمانين في آخر اسبوع من رمضان سنة ١٣٨٩ هـ و ١٩٦٩ ميلادية ، وشيع جثمانها الطاهر الى مدفن العائلة في جبشيت بمنتهى الحفاوة والتكريم ، وقد كانت في حياتها مثال المرأة الصالحة لآبناء جيلها •

### محمد الحاج خليل كمال

كما فاتنا في العدد الماضي ذكر وفاة « محمد الحاج خليل كمال » في حادث الطائرة بين كانو واللاغوس • وكان رحمه الله شابا محبوبا لطيفا كريما ، وقد أقيم له اسبوع حافل في مسقط رأسه « دبعل » • والعرفان التي تربطها بآله وذويه صداقة قديمة تسأل الله ان يتغمده برحمته الواسعة ويلهم آله الصبر والسلوان •



بمناسبة ذكرى اربعين  
المرحوم موفق الحاج محمد جليلاني

— توفيت في صيدا آمنة الحاج محمد سليمان الزين « ام عطية » وقد دفنت بمجالي التكريم كما اقيم لها اسبوع حافل •

— كما توفيت في صيدا الحاجة عفاف محمد الزعتري والددة صديقنا ونسينا البدوي النقيب فشيعة بمجالي التكريم واقام لها اسبوع حافل •



صاحبها  
رئيس التحرير المسؤول  
نزار الزين

# العرفان

مؤسسها  
أحمد عارف الزين

مجلة علمية أدبية سياسية شهرية

تلفون مكتب بيروت : ٢٩٧٠١٧ - سنتها ١٠ أشهر بالفصحى

تلفون مكتب صيدا : ٧٢٠١٠٥

ج ١ و ج ٢ ١٣٩٠ تهوز وآب ١٩٧٠ العدد ٣ و ٤ المجلد ٥٨

الكاتب

الموضوع

الصفحة

## علم - أدب - تاريخ

نزار الزين  
الدكتور علي زيعور  
والدكتور بولس شحاده

٢٧٦ - ٢٨٠ بيني وبين القاريء

٢٨١ - ٢٨٨ مقالة « بويطيقا » اي فن  
الشعر لابن سينا

٤٧١ - ٤٧٦ تمة مقالة « بويطيقا »

## مواضيع إسلامية

ابراهيم بن علي بن الوزير

٢٨٩ - ٢٩٩ زيد بن علي بن الحسين

## لبحاث اجتماعية

محمد الكرسي

٣٠٠ - ٣٠٦ حقوق الانسان

علي الزين

٣٠٧ - ٣١٧ اوضاع المدارس الدينية

في النجف .

محمد كزما

٣١٨ - ٣٢٧ ما لم نقله نحن المسلمين

في القضية الفلسطينية



## مع اللبيب

الدكتور زكي المحاسني

٣٧٩ - ٣٧٦ رحلة الى الاندلس

## في عالم الصحافة

يوسف يزبك

٣٨٩ - ٣٨٠ تاريخ الصحافة اللبنانية

## أوب السيامة والرحلات

اديب فرحات

٣٩٦ - ٣٩٠ الى ميلانو

## لبنات علمية

اديب الزين

٤٠٠ - ٣٩٧ الجديد عن القمر

## أوراق العرفان

٤٧٦ - ٤٠١ سير العلم - المراسلة والمناظرة - اذا الصحف نشرت - اهم الاخبار والآراء ..

## مطابع الوفاء

بيروت - تلفون : ٢٥٤٣٨٣

الصفحة	الموضوع	الكاتب
--------	---------	--------



٣٣٣ - ٣٢٨	ذكریات مع الاعلام	انور الجندي
	« كامل كيلاني »	
٣٣٩ - ٣٣٤	وفي ساح الجهاد استشهدا	نور الدين شرف الدين

## تاليج

٣٤٢ - ٣٤٠	مذكرات الدكتور ابو شادي	روكس العزيزي
٣٤٧ - ٣٤٣	تعاليق خفيفة على شبكات الاستعمار	محمد علي الزعبي
٣٥٣ - ٣٤٨	المختار بن ابي عبيد الثقفي	حسن الامين
٣٥٨ - ٣٥٤	الشهيد ذو الشهادتين	الدكتور احمد الشرباصي



٣٦٠ - ٣٥٩	رواد ابولو « ١٣ »	احمد الصافي النجفي
٣٦٢ - ٣٦١	من المجتمع	محمد جواد الدجيلي
٣٦٦ - ٣٦٣	الشيخ آغا بزرك	سلمان هادي الطعمة
٣٦٧	الثورة الحمراء ملء برودنا	الكعدي
٣٦٨ - ٣٧٠	مهرجان الاربعةين	يوسف سلامة



٣٧٤ - ٣٧١	من ادب المراسلة	علي ابراهيم
-----------	-----------------	-------------

دامة ، كما ان العرفان حينما خصصت عددا عن المغتربين كان عن الاغتراب في اميركا ، وقد عقدت فصلا خاصا لأبين فيه ميزة المهاجرين في افريقيا وعلاقتنا الوثيقة بهم وفائدتهم للوطن الام ، وكنت في كل مناسبة افعل ذلك ، مع ان حظ العرفان قليل عند من نحب وندافع .

وعلى كل حال فأنا اذا اقدمت على السفر لا يهمني نجحت او اخفقت ، لاني لست طالب صيد ، وليس النجاح عندي بجمع المال فقط ، وانما هناك نفع متبادل ، فأنا حينما اذهب الى مكان ما يسرني دائما ان انفع اكثر مما انتفع . ويسعدني تصعيد الاشتراكات في مجلتي ، لاكون دائما على صلة مع من أحب . ومغامرتي لن تكون الا اذا وجدت الخطر قد احدث بالعرفان تماما ، اما مشقة الاسفار فليست موضع بحث ، لان حياتنا كلها تعب ومشقات . ورغم ان الدعاية للعرفان قليلة وان العواطف نحوها اكثر من العمل لاجلها فان الحق لا يعدم ناصرا ، والسلام عليك وعلى كل مخلص لأمته ووطنه .

### قارئ الكريم ،

مجزرة الاردن في عمان وحريق السفارة الاردنية في لبنان صنوان ودليلان واضحان على تخلفنا وتفككنا ، وكلما « دق الكوز بالجرة » كما يقول المثل العامي ، ننسب ذلك الى المخابرات الاميركية ، وطالما انه صار معلوما وواضحا ، ان اميركا هي اسرائيل واسرائيل هي اميركا ، ومغالطات نيكسون الاخيرة ابرز دليل على ذلك ، اذا فأميركا التي تجهل السياسة ولا تعرف الا الدولار ، تعتقد ان صالحها في تأييد اسرائيل والاساءة الى العرب ، فلا عجب ولا غرابة اذا عملت على ضربنا بعضنا بعضا ، وعلى السعي لما فيه ضررنا ، لذلك حينما نمر في ازيمات مثل هذه يجب ان نضع النقاط على الحروف فننسب ذلك الى خيانة البعض منا وصغر عقولهم ، والى حبهم للمظاهر والكراسي ، وعدم نظرهم الى ابد من انوفهم ، وكأن الحياة تبنى على اساس البغض والكراهية لا المحبة ، فليترك الله المخربون والفوضويون ، وان كانوا لا يعرفون الله فليعودوا الى ضمائرهم ان كان عندهم ضمائر .

# بينى وبين القسارى

## بقلم نزار الزين

### عزري القسارى

الى الصديق أ.س. جوابا على رسالته المنشورة في العدد الثاني من العرفان  
ص : ٢٥٦ بريد المهجر .

ان الحقائق التي اوردتها في كتابك قد عرفتھا انا وخبرتها وعشتھا ، وحدث  
معي ما يعزز كلامك ، وهذا ما جعلني اقدم رجلا واؤخر ثانية منذ سنوات ، بالرغم  
من ان كل من ذهب الى المهجر وعاد حرضني على الذهاب وقال ان لك وللعرفان  
مكانة خاصة . ولكني ارى من جهة ثانية ان اخوانا المهاجرين يدفعون لمشاريع  
وهمية ، ولجماعة يدعون انهم ادباء او صحفيون وما هم بذلك الخ . . فالقضية  
كما قال الاخ ليس لها ميزان معين ، وعلى كل حال فانا يا اخي لا أقفز قفزا ولا اعوم  
على شبر ماء ولكني احسب لكل شيء حسابه . واني ارى بنفسني كيف ان قسما  
كبيرا من اخوانا المهاجرين ينفقون كثيرا فيما ليس له فائدة ويقفون عند الجوهر  
متربصين ، فاشترك العرفان الزهيد ينفسون به وهي المجلة الوحيدة التي  
يستفيدون منها هم واولادهم وتصلهم بانتظام ، وهذه السنة بالذات ارسلت  
النداءات الكثيرة الى كل مكان فلم احظ بمشترك جديد في الامكنة التي اوقفنا  
العرفان عنها اضطرارا كسيراليون واللاغوس وغيرهما والولايات المتحدة الخ  
.. لعدم وجود وكلاء نعتمد عليهم والاخوان لا يدفعون من تلقاء انفسهم الا القليل بل  
النادر منهم . وانا الذي كتبت كثيرا عن المهاجرين واعطيتهم حقهم لا تملقا ، لا  
تقربا ، بل محبة وواجبا ، وكان لي عن المهاجرين في افريقيا حديث منذ ايام مع  
السيد جميل دنيا رئيس جامعة اللبنانيين في العالم ، لفت نظره فيه الى اشياء

وهنا ابادر للاشارة بأن اول بيت دخله السيد الصدر في الجنوب منذ سفرته الاولى هو بيتنا ، وان اول اناس صارت بينه وبينهم صداقة متينة وعلاقة ونبفة هو نحن قبل غيرنا ، وكنا ولم نزل من انصاره واحبابه ، فاختلف الرأي في بعض الامور لا يفسد للود قضية .

ولنعد الى الامور التي اشرنا اليها في عددنا السابق فنقول : ان الامامة عند التسبعة تطلق على الائمة الاثني عشر من علي بن ابي طالب «ع» الى المهدي المنتظر «ع» . ولكن الشيعة على عاداتهم في المبالغة وخصوصا بعد اتصالهم بالفرس صاروا يطلقون كلمة « امام » علي أي كان، حتى ولو كان معصما وليس عنده شيء من العلم . وان امام الجامع يسمونه اماما ، وامام مركز اسلامي مثلا يسمونه اماما . على ان العلماء بحق هم ورثة الانبياء ونواب الائمة ، ولبنان هو واجهة الشيعة في العالم كله ، والمدافع عنهم والمطالب بحقوقهم وحفظ كرامتهم ، والمجلس السيعي الاعلى في لبنان الذي هو ثقل الحضارة العالمية وخصوصا حينما برأسه ميل السيد الصدر لا غرابة ان يكون رئيسه اماما ، ان يكون نلميذ علي والحسين وجعفر «ع» بذكائه، بشكله، بحسن تمثيله ، يستحق ارفع الالقاب ، ولذلك حين اطلق اللقب فضيلة الاخ الشيخ سليمان البحفوفي وافق عليه الجميع حتى الفاهمون المحلصون .

وان الزمن يختلف طبعا اليوم عنه في زمن الائمة ولكن هناك مقاييس دينية واجتماعية لا يمكن التفاضل عنها : فالامام مثلا لا يجب ان يقبل الدعوة الى مأدبة سواء كان في بعلبك او غير بعلبك تكلف على اقل تعديل ثلاثين الف ليرة لبنانية تكفي لبناء مستوصف او مدرسة في قضاء بعلبك ، عدا الرصاص الذي اطلق في القضاء ، والذي يجب ان يصب الى صدور الاعداء وقلوبهم .

ثم انه لا يمنع ان يكون سماحة السيد الصدر كثير الكلام كثير الفوائد ، ولكن لا اظن ان كثرة هذه المحاضرات تصلح بل قلتها اجدى وانفع وتحديدها افيد . كذلك ان يكون خطيب الحفلات كل الحفلات ، فهذا لا نظنه يوافق ، وآخرها خطبه في الحفلة التذكارية التي اقيمت للاستاذ يوسف السودا ، نحن لا ننكر ما للاستاذ السودا من مكانة وفضل ، ولكن السيد حفظه الله لم يكن ايام السودا ،

## قارئ العزيز ،

يقولون ان النضوج العقلي الفكري والسياسي لا يكون الا بعد الاربعين ولكن لكل قاعدة شواذ والظاهر ان العقيد القذافي كبير الثورة الليبية هو من هذا القبيل ، فرغم حداثة سنه تراه واقعيا وعمليا في تصريحاته ، في تصرفاته ، في سياسته الرزينة المعتدلة . فليس معنى الثورة التطرف ، وانما معناها الانتقال من سيء الى حسن ، ومن حسن الى احسن ، ومعناها البحث عما ينفع البلاد والعباد ، لا اللجوء الى الالحاد والاضطهاد . انه حينما يصلي بالقصر الجمهوري ببلن ان يزداد احتراماً وتقديراً بأعين الناس ، واذا بقي على هذا المنوال ، فله ولبلاده المستقبل الرائع والمجد والخلود .

## صديقك من صدقاتك كن جريئاً في قول الحق .

حينما ينتقد احداً كبيراً ما سواء كان عالماً او زعيماً لا بد من ان يتحدث الناس في هذا الامر ، ولكن المتحدثين يختلفون : قسم منهم صديق يود لو ان النقد بقي بينك وبين من تنتقد ، وقسم : متحذلقون لا يقرأون بل يسمعون ، واذا قرأوا لا يفهمون ، فلماذا اذا لا يثرثرون ، وكما نقول بعض اعلانات البيع : « على السماسرة ان يمتنعوا » نقول نحن لهؤلاء : على كهان او حراس الهياكل ان يصمتوا ، فان حراس الهياكل لعبوا دوراً كبيراً في القرون الوسطى ، اما في عصر النور والكهرباء والذرة والصعود الى القمر فليس لهم في الحياة نصيب .

ونحن فيما نكتب وننقد لا نتأثر بعالم او زعيم ولا بقريب او بعيد ولا بمناصر او مكابر ، بل هي مصلحة الطائفة العليا ومصلحة البلاد العامة ، وهذا حوار هادي كما قلنا سابقاً ونقاش علمي منطقي ، من كان عنده رد فليرد عليه ويصحح الوقائع اذا كان فيها خطأ ، فان العرفان ترحب بحرية الفكر والرأي ، وتنشر ما لها وما عليها .



# مقاله «بويطيقا» أي فن الشعر، لابن سينا

بقلم : الدكتور ع.ي. زيعور  
والدكتور بولس شحاده

## ١ - كتاب ( فن الشعر ) لارسطو في التراث العربي

ما يزال تأثير الفلسفة اليونانية ، والمنطق الارسطوطاليسي بوجه خاص ، على الشعر العربي او البلاغة العربية ، غير مدروس بشكل كاف وعميق . كان لكتب ارسطو في المنطق تأثيرها العام على الفقه والتشريع وعلم الكلام ، وعلى Poetica النحو والقواعد العربية . اما اثر كتاب فن الشعر أي بويطيقا - ذلك الكتاب الهام في موسوعة ارسطو - فقد كان ، بلا ريب ، عميقا متغلغلا في الدراسات العربية النقدية للشعر الجاهلي والعباسي . ان النقاد العرب للشعر، امثال ابن رشيق القيرواني ، والآمدي والجرجاني وغيرهم ... انتفعوا كثيرا ، في دراساتهم البلاغية والوصفية ، من هذا الكتاب الذي ترجم ، اكثر من مرة وعلى يد اكثر من واحد ، الى العربية مع المترجمات الارسطوطاليسية الكثيرة .

ولقد كان للدكتور عبد الرحمن بدوي الفضل الاول في تحقيق الترجمة العربية لكتاب فن الشعر لارسطو ، وقد نشره مع كتب الفارابي وابن سينا وابن رشد (٧) .

في المقدمة الطويلة التي صدر بها الدكتور بدوي كتابه عرض لتأثير كتاب أرسطو ( فن الشعر ) عبر التاريخ الانساني الطويل ، لكنه لم يدرس التأثير على الادب والشعر العربي .

للحقيقة ، انه لمن الغريب - والمؤسف الى حد ما - ان لا يكون العرب الاقدمون قد اخذوا بالتقسيمات اليونانية للشعر ، وان لا يكونوا قد اعطوا للشعر والمسرحيات اليونانية ما تستحقه من اهمية بسبب ما فيها من عظمة وخلق وفهم للطبيعة البشرية وطريقة كتابة ما تزال حتى اليوم تحافظ على صحتها

١ - يراجع : الدكتور عبد الرحمن بدوي ، ارسطوطاليس ، فن الشعر ، مع الترجمة العربية المقدمة وشروح الفارابي وابن سينا وابن رشد ( القاهرة ١٩٥٢ ) .

وان يعرفه من خلال مؤلفاته فقط فهذا لا يكفي .  
 كما انه كل من اراد ان يؤلف كتابا ويستغل اسم السيد يكتب له مقدمة .  
 فما له وكتابة المقدمات للكتب الا متى كان للضرورة احكام . والتصريحات يجب  
 ان تكون على مستوى العمل ، فاذا كان احتلال الدور والقصور ممكنا صرحنا به  
 وان لم يكن ممكنا فالسكوت اولى .

وهذه المسيرة لرجال السياسة والدفاع عنهم ، ربما كانت نافعة لمصلحة  
 المجلس ولمصلحة الطائفة ، ولكن ربما كان ضررها اكثر من نفعها احيانا ، فنرى  
 السيد حفظه الله في كلمته في ملحق النهار يتكلم جيدا حينما يقول بأن الجنوبي  
 مسئول لانه وديع وموال الخ . . ولكن لم يحالفه التوفيق حينما دافع عن نواب  
 ووزراء الجنوب، فتاريخهم السابق - حتى صاحب المسيرة - يثبت انهم كانوا  
 يتسابقون للتصريح باللائحية حينما تهضم الطائفة وتظلم بالتشكيلات او بتوزيع  
 الحصص على الطرقات .

وقصة الاضراب الرائع ونجاحه وفائدة هذا النجاح من الوجهتين المعنوية والمادية ،  
 ثم مجلس الجنوب ، متى كان يجب ان يؤلف ؟ والمخصصات له الخ . . فهذا  
 سيكون موضوع بحث خاص . مع قضية المغالات التي يقع فيها البعض نحو السيد  
 الصدر بين صديق وعدو وما لم نشر له بعدما تكلمنا عنه سابقا ، والذي ينكر فضل  
 السيد الصدر وتأسيسه لبيت الطائفة وتبييضه وجه الطائفة بمناسبات كثيرة كمن ينكر  
 طلوع الشمس في رابعة النهار ، على ان الله قد عاتب انبياءه وهم معصومون .  
 فالسيد الصدر ليس آلهة ولا معصوما ، ولذلك فانه كغيره عرضة للنقد . اما  
 التحامل والتهجم فهذا ما لا نريده ولا نقدم عليه .

وليت السيد الصدر قد اختار سكرتيرا له ، لا نقول مثله فهذا ضرب من المستحيل،  
 بل يقرب منه الى حد ما شكلا وذكاء وخلقا ، لا ان يكون متذكرا وهو ليس  
 بدكتور ، ولا انانيا يعز عليه ان يسمع اسم شيعي غيره مهما بلغ من السمو والرفعة  
 يطلق حوله .

هذه لفتات عابرة ونقدات سريعة ، نرجو ان يأخذها سماحة السيد الصدر برحابة  
 صدر كما هي عادته ، والله الموفق وهو من وراء القصد .

او شروح ابن سينا على كتاب فن الشعر لارسطوطاليس . وقد ذكرنا اعلاه ان الدكتور بدوي نشر عام ١٩٥٣ ، في القاهرة ، هذا النص نفسه ، اي القسم المتعلق بفن الشعر من كتاب الشفاء ، مع الترجمة العربية القديمة لكتاب ارسطو ، وايضا مع شرحي الفارابي وابن رشد له .

## ٤ - المخطوط المنشور ادناه : معاني كتاب فويطيقا ،

### وهو كتاب ريطوريقا في الشعريرات

ليس من هدفنا ان نعرض او نلخص ما كتبه ابن سينا ، كفيلسوف ، عن الشعر ونقده وتحليل البديع والصياغة والوزن والموسيقى وانواع الشعر وما اشبه ... هنا ، في مثل هذه المؤلفات ، تكمن البذور التكوينية لعلم البلاغة العربية واسس تقييم الشعر والشعراء .

المخطوط الذي نشره ادناه ، هو قسم من المخطوط رقم ٣٦٤ الموجود في جامعة ايسالا (٣) والذي يحتوي على :

- ١ - الحكمة العروضية .
  - ٢ - كتاب المجموع او الحكمة العروضية في معاني كتاب ريطوريقا (٤) .
  - ٣ - كتاب سوفسطيقا .
  - ٤ - كتاب فويطيقا ، وهو كتاب ريطوريقا في الشعريرات ( وهو موضوعنا )
  - ٥ - العلم الطبيعي ( وضعه ابن سينا ، فيما بعد ، في طبيعيات النجاة ) .
- كتاب فن الشعر ، كما الحال بالنسبة لكتاب ريطوريقا ( اي البلاغة في الحكومة والخطابة ) ، يؤلف جزءا من المنطق لدى ارسطو ثم التأثر به ، لدى الفلاسفة العرب . وقد كتب ابن سينا هذه المختصرات وسماها المختصر في المنطق ، بناء على طلب من جار له اسمه ابو الحسن العروضي (٥) كان قد طلب

٢ - الشكر للسيد دافيدسون ، في قسم المخطوطات بجامعة ايسالا ، الذي تولى اعداد تصوير المبكر فلم وارساله ( ع . ز ) .

٤ - نشره الدكتور محمد سليم سالم ، في القاهرة ، ١٩٥٠ .

٥ - تراجع عنه ، ياقوت ، معجم الادباء ، جزء ٤ ، ص ٢٣٣ - ٢٣٤ .

وتأثيرها وقيمتها الجيدة •

لم يبدع الفرنسيون ، مثلاً ، في القرن السابع عشر ، اجمل واعظم اتناجهم لولا احتذاؤهم فن الشعر او فن المسرح وقوانينه التي علمها ارسطو للانسانية • ان مسرحيات كورناي (Corneille) ، مثلاً ، ليست ، في معظمها ، سوى التطبيق الطيع للقواعد المسرحية اليونانية • وكان بوالو (Boileau) في كتابه الفن الشعري (L'art poétique) جامعاً ومنسقاً لتلك القواعد والاهداف والطرق والوسائل التي على كتاب المسرح ان ينتهجوها • كان في كل ذلك يأخذ عن ارسطو •

وبقي تأثير ارسطو ، من حيث ما كتبه في الشعر ، قويا على الفرنسيين طوال القرن السابع عشر ، او حتى نهاية المذهب الكلاسيكي وبداية العصر الرومانسي •

## ٢ - كتاب ارسطو في الشعر لدى الفلاسفة العرب

عندما عرف المفكرون العرب كتب ارسطو في الخطابة والشعر والسفسطيقا كان عليهم عندما يصوغونها في لغتهم ان يعطوها القالب العربي والاسلامي الى حد معقول • كان ، مثلاً ، لا بد من اللجوء الى اعطاء امثلة من الشعر العربي واحياناً نواذر وقصص من تراثهم •

ان الفارابي ( او ابن سينا او ابن رشد ) عندما اراد ان يكتب في الشعر (الشعريات Poética) كان لا بد عليه من ان يلجأ الى تراثه عند التقييم للشعر او اظهار النقاط البلاغية والوجوه البديعية في اللفظ • ترى كيف كان سيأتي الشعر العربي والمسرح العربي لو ان الفارابي ( وغيره من الفلاسفة العرب ) عرف الشعر اليوناني والمسرح اليوناني الذين كان يستشهد بهما ارسطو في كتابه بويطيقا ( الشعريات ) ؟ •

## ٣ - كتاب الشعريات لابن سينا

نشر المستشرق مرجوليوث (Margoliouth) ، عام ١٨٨٧ (٣) ، النص الموجود في كتاب الشفاء ( الفن التاسع من الجملة الاولى ) والمتعلق بفن الشعر ،

الكتب المصرية صورة شمسية لها في عام ١٩٣٤ . ووصلتنا ، من السويد ، في العام الماضي .

الخط واضح نسخي ، مشكول احيانا ، كتب في القرن السابع او الثامن الهجري (٧) . وقد ذكر بروكلمان هذا المؤلف لابن سينا (٨) ، كما وصفه الاب قنواتي (٩) ويحيى مهدوي (فارسي) وارجن (Ergin) التركي وغيرهما ...



### معاني كتاب فويطقي (١٠)

### وهو كتاب رطوريقي (١١) في الشعرية لابن سينا

بسم الله الرحمن الرحيم .

المقدمات الشعرية هي المقدمات التي من شأنها ، اذا قيلت ، ان توقع للنفس نخبلا لا تصديقا . والتخيل هو افعال من تعجب او تعظيم او تهوين او تصغير او غم او نشاط ، من غير ان يكون الغرض بالمقول ايقاع اعتقاد البتة .

وهذه المقدمات ليس من شرطها ان تكون صادقة ، ولا كاذبة ، ولا ذائعة (١٢) ، ولا شنة ، بل ان تكون مخيلة . ويكاد ان يكون اكثرها محاكيات للاشياء (١٣) باشياء (١٤) من شأنها ان توقع تلك التخيلات . فيحاكي الشجاع بالاسد ، والجميل بالقمر ، والجواد بالبحر ، وليس كلها بمحاكيات ، بل كثير منها مقدمات خالية عن الحكاية اصلا ، الى ان نحو قولها موجه نحو التخيل فقط .

والمحاكيات قد تكون ببسائط (١٥) ، وقد تكون بمركبات . مثال الاول : فلان قمر . ومثال الثاني قولهم في الهلال وامامه الزهرة : انه قوس ذهب رمت

٧ - محمد سليم سالم ، ابن سينا - كتاب المجموع او الحكمة العروضية ... ، ص ١٤ .  
٨ - Brockelman, G. A. L, No. 67. 8

٩ - الاب جورج قنواتي ، مؤلفات ابن سينا ( القاهرة ، ١٩٥٠ ) ، رقم ٣٢ .

١٠ - وردت في النص : فواسطقي . وهي فويطقي او : بويطقي (Poetica)  
١١ - Rhetorica.

١٢ - ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ وردت الكلمات في النص الاصلي بدون الهمزة . اي انها وردت كما لي : ذائعة ، للاشياء ، باشيا ، ببسائط ، القليل .

ذلك من ابي علي وهو في سنه الواحد والعشرين (٦) •

قد يكون من النافع ان يعطينا هذا المخطوط دليلا ، يضاف الى غيره ، على طريقة التأليف لدى الفلاسفة العرب ، وهي :

١ - الكتابة دون ذكر اسم من اخذوا عنه •

٢ - الاتقاع من كل مصدر دون ذكر المصدر او المحافظة على نصه بأمانة

ودقة •

وهنا ايضا الطريقة التي كان يكتب بها ابن سينا • كان هذا يكتب بسرعة ، في سفرياته وترحاله وعلى الحصان ، وهو في المخبأ او في قلعة ... الالهام انها كتب ملخصات ورسائل لاصدقائه متعلقة بالفلسفة والمنطق او كأجوبة لهم على اسئلة • الا انه ، عندما شاء كتابة موسوعاته ، عاد الى هذه المختصرات واخذها ، احيانا ، كما هي وضحاها الى تأليفه الجديدة • ولقد نبهنا هنا على هذه النقطة ، اذ ابتداء من الحاشية رقم ٢٥ ، صار نص هذا المخطوط مطابقا لما كتبه ابن سينا فيما بعد بمدة طويلة في كتابه الشفاء وقد قارنا ذلك بالنص الذي نشره مرغوليوث وبذلك الذي نشره عبد الرحمن بدوي في : ارسطوطاليس ، فن الشعر ...

اخيرا ، منفعة نشر هذا المخطوط قد لا يقدرها الا من اهتم بموضوعات الفلسفة الاسلامية والفلسفة اليونانية ، وبعلم البلاغة وتكونه في الثقافة العربية - الاسلامية • ثم هناك من يهتم بالفكر من حيث هو ، وهناك من يهتم بنشر التراث لفهمه احسن واعمق ، وهناك وهناك ... ولكل هؤلاء تقدم المخطوط التالي ، الذي - فوق كل ذلك - لم يفقد اهميته ولم تبل بعد معلوماته واحكامه • لعلها حقائق من النوع الملازم لحقيقة الانسان ، هي تلك الحقائق الواردة ادناه •

## ه - مكان المخطوطة ، وصفها

قلنا انها محفوظة في جامعة اوبسالا ( في السويد ) ، وان هذه المقالة هي قسم من « كتاب المجموع » او « الحكمة العروضية » • وقد استحضرت دار

### محاكي الشيء (٢٥) مكان الشيء •

واما الاستعارة فهي قريبة من التشبيه ، والفرقان (٢٦) بينهما بشيء وهو ان الاستعارة لا تكون الا في حال او ذات مضافة ، ولا تكون فيها دلالة على المحاكاة بحرف المحاكاة • وهي كقول القائل (٢٧) :

لسان الحال افصح من لساني وعين الطبع طامحة اليك •

واما الحاكيات التي نسميها من باب الذوائع (٢٨) فهي التي تقوم ، لكثرة الاستعمال ، مقام ذات المحاكاة • ويكاد لا يوقف في ارباب الصناعة على انه محاكاة ، كقولهم : غزال للحبيب ، وبحر للممدوح ، وغصن للقد ، وما جرى مجراه •••

ومهما بسطت الذوائع (٢٩) ، وعمدت بأدنى شرح ، خرجت الى التشبيه او الاستعارة • وذلك اذا قيل : غصن على ثقا عليه رمان ، وما جرى مجراه •

والشعر لا يتم شعرا الا بمقدمات مخيلة ، ووزن ذي ايقاع متناسب ، ليكون اسرع تأثيرا في النفوس ، بميل النفوس الى المترنات والمنتظمات التركيب •

وللمقدمات المخيلة لواحق وعوارض بها يتقوى تخيلها • وكذلك الوزن • لكن القول في الوزن اولى بصناعة الموسيقى • واما الذي من صناعة المنطق (٣٠) ، فالنظر في المقدمات المنطقية ولواحقها وكيف تكون حتى تصير مخيلة •

فنقول : ان القول الشعري يتألف من مقدمات مخيلة ، وتكون تلك المقدمات موجهة تارة بحيلة من الحيل الصناعية نحو التخييل ، وتارة لذواتها بلا حيلة من الحيل ، وهي اثبات ان تكون اما في لفظها مقولة باللفظ البليغ الفصيح بحسب اللغة ، او تكون في معناها ذات معنى بديع في نفسه لا بحيلة قارنته • مثال الاول قول القائل (٣١) :

٢٥ - في الاصل : الشيء •

٢٦ - الفرقان هنا بمعنى الفرق •

٢٧ و ٢٨ و ٢٩ - وردت الكلمات بدون الهمزة ، أي على الشكل التالي : القايل ، الذوايع ،

لذوايع •

٣٠ - كان ابن سينا يعتبر دراسة الشعر من اختصاص علم المنطق ، وقد اخذ الفكرة عن ارسطو •

٣١ - في الاصل : القايل •

بندقة فضة •

والمحاكيات قد تكون ظاهرة ، وقد تكون خفية • والظاهرة كقول  
القائل (١٦) :

وهز الريح اعطافا عظاما      وغصنا فيه رمان صغار

والخفية كقول القائل (١٧) :

اذا نحن سميناك كادت سيوفنا      من التيه في اغمارها تبسم (١٨) •  
فان ها هنا محاكاة الجماد لحي ناطق ، شبه به كريم فابهجه ذلك حتى تبسم •  
وكقول القائل (١٩) :

اوحدثني فوجدن حزنا واحدا      متناها فجعلنه لي صاحبا (٢٠)

وها هنا محاكاة حال بمادة ، وهو خفي في العمل •

والمحاكاة على ثلاثة اقسام : محاكاة تشبيه ، ومحاكاة استعارة ، والمحاكاة  
التي نسميها من باب الذوائع (٢١) •

ومحاكاة التشبيه نوعان : نوع يحاكي به شيء (٢٢) بشيء (٢٣) ، ويدل  
على المحاكاة انها محاكاة ، وذلك بتقرين حرف من حروف التشبيه كمثـل ، وكـك ،  
وكأنا ، وما هو الا ••• (٢٤) • ونوع لا يدل به على المحاكاة ، بل يوضع

١٧ - في الاصل : القايل ، أي بدون الهمزة.

١٨ - البيت مأخوذ من قصيدة طويلة للمتنبى في مدح سيف الدولة على وزن البحر الطويل ،

ومطلعها :

اذا كان مدح فالنسيب المقدم      اكل فصيح قال شعرا متيم  
وقد جاء في الديوان : « خلنا سيوفنا » بدل « كادت سيوفنا » ( راجع الديوان بشرح البرقوقي ،  
٤ : ١٠٢ ، وشرح اليازجيين ، ص ٣١٣ ) •

١٩ - في الاصل : القايل •

٢٠ - البيت للمتنبى وهو مأخوذ من القصيدة الدينارية في مدح علي بن منصور الحاجب ،

ومطلعها :

بابي الشمس الجانحات غواربا      اللابسات من الحرير جلاببا  
( راجع شرح البرقوقي ، ١ : ١٤٣ ، والعرف الطيب ، ص ١٠٦ ) •  
٢١ - و ٢٢ و ٢٣ الكلمات في النص الاصل بدون الهمزة ، اي انها وردت : الذوايع ، شي ،

بشي •

٢٤ - العبارة هنا ناقصة مما اوقع في النص اضطرابا •



# زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ

## جِهَادُ حَقِّ دَائِمِهِ

بقلم ابراهيم بن علي بن الوزير

٢

### ٣ - المعركة في سبيل الحق

تتلخص الاسباب التي حلت الامام زيد ، على اعتماد الثورة سبيلا الى التغيير ، بما يلي :

١ - اختص زيد ، كجده الحسين ، من بين اولاد فاطمة الزهراء ، بكثرة الانتقال والرحلة . وقد أكسبته الاسفار خبرة ومعرفة ، ومكنته من الوقوف على مظالم الامويين ، وعظم ما يرتكبون . وما كان المقام في المدينة ، بالذي يمكن صاحبه من الرؤية المتكاملة ، للوضع المزري التي كانت عليه الامة ...

لقد اطلع زيد ، بنتيجة حله وترحاله ، على نتائج العصية الجاهلية التي انتهجها الامويون ، والتي مزقوا بها الصف المسلم ، ومهدوا بها لقيام كافة التكتلات والحركات الهدامة ، داخل المجتمعات المسلمة . . كما رأى أيضا آثار الحجاج وما ارتكب ، وأفعال الذين جاءوا بعده ، وخصوصا يوسف بن عمر ، الذي كان واليا على العراق من قبل هشام ، والذي كان ظالما قاسيا وقد تقول فيه ، وعليه ، وعلى خالد بن عبدالله القسري ، الاقاويل الكثيرة . وقد طلبه يوسف ليواجه خالدا ، فكان يتعد عن لقاءه .

ولما امره الخليفة هشام ، بنفسه بالمسير الى يوسف ، حدثه عن قسوته ، وقال له :

— ما آمن ان بعثتني اليه ، الا نجتسع انا وانت الى حين ابدا ! . .

٢ - وعلى الرغم من معرفته بأهل العراق ، فقد صبر عليهم وسائرهم ، لان

وما ذرفت عيناك الا لتضربي      بسهميك في اعشار قلب مقتل (٣٢)

واما في المعنى كقوله :

كأن قلوب الطير رطباً ويابساً      لدى وكرها العناب والحشف البالي

ومن هذا الباب جودة العبارة عن المعنى ، وتضمن معان كثيرة في فسخة بيت واحد من غير تقصير في العبارة .

واما الذي يكون بحيل ، فإن يكون لأجزائه (٣٤) تناسب لبعضها الى بعض . والتناسب اما بمشاكلة (٣٤) ، واما بمخالفة . والمشاكلة اما تامة ، واما ناقصة . وكذلك المخالفة . وجميع ذلك اما ان يكون بحسب اللفظ ، او بحسب المعنى (٣٥) .

والذي بحسب اللفظ : فاما في الالفاظ الناقصة الدلالات ، او العديمة الدلالات كالادوات والحروف التي هي مقاطع القول ، واما في الالفاظ الدالة البسيطة ، واما في الالفاظ المركبة .

والذي يحسب المعاني (٣٦) : فاما ان يكون بحسب بسائط (٣٧) المعاني ، واما ان يكون بحسب مركبات المعاني .

ولنبداً من القسم الاول ، فنقول : ان من الصيغات التي بحسب القسم

التتمة على الصفحة ٤٧١

٣٢ - البيت لامرئ القيس ، وهو من الابيات المشهورة في معلقته . البيت الذي يلي هو ايضا لامرئ القيس .

٣٣ - في الاصل : لاجزايه ( بدون الهزة ) .

٣٤ - ابتداء من هنا يكاد يكون النص مطابقاً للنص الموجود في كتاب الشفاء ( الفن التاسع من الجملة الاولى ) والذي نشره مرجوليوت :

Anaecta Orientalia ad Poeticam Aristotelem, edidit D. MARGO-LIOUTH, Londini, 1887.

( ص ٨٠ - ٨٥ ) .

والدكتور عبد الرحمن بدوي في كتابه : « ارسطو طاليس ، فن الشعر ، مع الترجمة العربية القديمة وشروح الفارابي وابن سينا وابن رشد » ، القاهرة ، ١٩٥٣ ، ( ص ١٥٩ - ١٦٧ ) . لذلك سنقارن بين النصين .

٣٥ - عند بدوي : وكذلك المخالفة اما تامة واما ناقصة ، وكذلك عند مرجوليوت .

٣٦ - عند بدوي : المعنى ، وكذلك عند مرجوليوت .

٣٧ - في الاصل : بسائط .

## المعركة :

أعد زيد لمعركة الحق ما استطاع ، وواجه احراجات الامويين بقلب شجاع لا يتطرق اليه الوهن ، وببصر نافذ ، وادراك لما يريد ، وفهم لاساليب الخصوم ، وحذر لا يقع معه في شرك العدو المنبثة في كل مكان ، وبأكثر من اسلوب خداع .  
الا ان التخريب الفكري ، كان قد عمل عمله الهدام في القوى المعارضة للامويين . لقد أثار الامويون كثيرا من الناس ، لكن القسم الاعظم من هؤلاء الثائرين لم تتجرد نوازه من الشوائب .

فتسرب الى صفوف اصحابه الخلاف ، وقد تأهب العدو ، واخذ يهاجم زيدا واتباعه ، مما اضطره الى الشروع بالمقاتلة قبل الميعاد الذي قدره بشهر ! .  
ودعا اتباعه الى القتال بشعار « يا منصور أمت ، يا منصور أمت ! » . فلم يجبه الى دعوته الا ( ٢١٨ ) مائتان وثمانية عشر رجلا . . . وهناك قول بأن من لبي دعوته كانوا جميعا حوالي خمسمائة . . . مع ان عدد الذين بايعوه من الكوفة وحدها بلغ خمسة عشر الفا ! . . . ولكن لم يصدق ، من كل هاتيك الجموع التي بايعته ، سوى تلك الفئة القليلة . أما الباقيون فقد ضعفوا ، ونكثوا عهدهم ، ونادى منادي زيد فيهم ، وكانوا قد جمعوا في مسجد الكوفة تحت حراسة معادية كان بإمكانهم القضاء عليها بسهولة ، نادى فيهم يقول :

— أخرجوا من الذل الى العز ! . .

— اخرجوا الى الدين والدنيا ، فانكم لستم في دين ولا دنيا ! . .

ولكن الخوف كان قد استبد بالناس ، كما استبد الاسرائيليين عشية التيه . لم يتضعع زيد وقد رأى بوادر الهزيمة ، ولم يتراجع ، بل قال لنصر بن خزيمة أحد اصحابه :

— يا نصر بن خزيمة ! . . أتخاف أهل الكوفة ان يكونوا قد فعلوها حسينية ؟ ! .

فقال نصر :

— جعلني الله فداك . . اما انا لأضربن بسيفي هذا معك حتى أموت ! . .

العراق كان دائما يحتوي على فئة من الانصار الاوفياء ، فئة مخلصه مفيدة على قلة عددها ...

٣ - كان الامام زيد يؤمن بوجوب تصحيح الانحراف بالقوة ، اذا لم يكن هناك من سبيل غير القوة ، وذلك اطاعة لفريضة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. فريضة هي من أولى اسس الاسلام . وقد سبق فذكرنا ملخصا عن أهداف دعوته ، التي هي في ذات الوقت اهداف ثورته واسبابها ...

ورأي الامام هذا ، هو تطبيق امين لصريح الكتاب وصحيح السنة ، في وجوب الخروج على الجبارين ، وتثبيت الحق ، وهو نفس المنطلق لخروج جده الحسين ، وقتال الامام علي في الجمل وصفين والنهروان . وان اقامة الدولة الاسلامية على أسس كتاب الله وسنة رسوله ، هي هدف جهاد المسلم بيده ، ولسانه ، وقلبه .

٤ - عندما يسلب من الامة حقها في الشورى ، أي حقها في حرية الاختيار وتقرير مصائرهما ، فانه لا سبيل عندئذ امام الامامة الحققة في رأي الامام زيد غير الخروج .. وهكذا تعلن القيادة المسلمة الصحيحة ، بجهادها نفسه ، بطلان الحكم الاستبدادي المغتصب لحق الامة في الشورى ، حتى يلتف الناس المؤمنون من حولها ، ناصرين لها في الحق الذي تقيمه ، على الباطل الذي تدمغه وتزهقه .

وقد لقن الامام زيد ، الخليفة الاموي هشام ، درسا من دروس الحق ، درسا رفعه الى مقام الشهداء ، قبل الاستشهاد ، اذ قال كلمة حق عند سلطان جائر ... فقد قال لهشام ، في ذلك المجلس الذي لم يلتق به بعده :

- انه ليس احد وان عظمت منزلته يفوق دون ان يذكر بالله ، ويحذر من سطوته ، وليس احد وان صغر بدون ان يذكر بالله ويخوف من ثقته ! ..

كما لقنه أيضا ، درسا اسلاميا في المساواة ، عندما بين لهشام المتعالي بالعصية الجاهلية والقومية القبلية :

- ان ابن الامة ، وابن من سواها سواء ، وان التفاضل هو بالتقوى ! ..

نهاية الامويين هذه ، التي كانت متوقعة ، لم تحصل على أيدي قوى خيرة ، كتلك القوى التي تزعمها زيد ، وانما حصلت عن طريق قوى كانت من طينة القوى الاموية التي طغت وبغت ، او شبيهة بها من حيث الاسس ، والتصور العام للحكم . حتى لكأن الله تعالى ، اراد ان يتم الثأر والانتقام لاهل الخير والشهادة من أمثال زيد واخوانه ، من الطواغيت والمتفرعين ، على يد طغمة مماثلة من اهل البغي والطاغوت ! .. ولو حصل التغير على أيدي قوى خير وعدل ، لما كان من الممكن ان يصنع بالامويين ما صنعت بهم تلك القوة الطاغية ، التي جاءت على أعقابهم ، والتي عاملتهم بنفس ما كانوا يعاملون به خصومهم ، فأبادتهم ونبشت قبورهم واهدرت دماؤهم . ولقد قال تعالى جلت حكمته :

— وكذلك نولي بعض الظالمين بعضا بما كانوا يكسبون ! ..

لم تتوصل عناصر الخير والاصلاح في الامة الاسلامية ، الى تكوين القوة الكافية للقضاء على الامويين ، لانها لم تستكمل تنظيماتها وتعبئة قواها . فالناس بسعظهم كانوا غير جديرين بحكم الخير والصلاح ، حكم المنهاج الرباني ، وما كان الله ليمن عليهم بذلك ، لانه تعالى :

— لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ! ..

والتغير المطلوب تغير كلي ، يكون له فاعلية كلية ، ويكون بمجموع معطاته ونتائجه اكثر قوة وفاعلية من نتاج مجموع القوى الاخرى . ولم يكن الامر كذلك عند انهيار الحكم الاموي ، ولذا كان لا مفر من ان تسري على الناس احكام السنن الالهية :

— وما ظلمناهم ، ولكن كانوا انفسهم يظلمون ! ..

— وكيفما تكونوا يول عليكم ! ..

وكما انتهت ثورة الحسين حكم الفرع السفياي من بني أمية ، كذلك أنهت ثورة زيد حكم الفرع الثاني والاخير من بني أمية ، حكم بني مروان بن الحكم . هاتان الثورتان ستبقيان ، على ممر الزمن ، بمثابة الطليعة والقُدوة والهداية لمواكب الجهاد ، الجهاد حتى لا تكون فتنة ، ويكون الدين كله لله ...

وتقدم زيد الى المعركة ، ومعه عدد اهل بدر ، او نحوه ، وجيش عدوه كثيف قوي ، بلغ قوامه خمسة عشر الفا ، او يزيدون . وكان العدو يتلقى المدد باستمرار . قاتل زيد بقوته الضئيلة في موازين العدد طيلة أيام القتال ، وقد استعاض عن الكثرة العددية بحماس الايمان وصدق العقيدة ، وكان في هذه النواحي يتفوق على خصومه بصورة بارزة .

رجحت كفة زيد في بداية القتال . وقد هزم جيش الامويين في اول اصطدام له مع المؤمنين ، وقتل منه اكثر من سبعين رجلا . واستمر القتال ، وكفة زيد هي دوما الراجحة ، وفشل العدو في ان يبلغ من خصمه ما يريد . ولما رأى الامويون عجزهم عن غلبة الفئة المؤمنة الصابرة ، وجها لوجه ، عمدوا الى الحيلة ، وصبوا كيدهم على زيد دون سواه ، واخذوا يرشقونه بالنبال من كل حذب وصبوب . فأصيب زيد بسهم في جبهته ، وكان بذلك منيته واستشهاده . وهكذا لم يستطع أعداؤه ان ينالوا منه ، الا بنفس الطريقة التي نالوا بها ، من قبل ، من جده الحسين ابي الشهداء ، في كربلاء . . . ان احفاد علي لا يلاقيهم احد في الميدان ، وجها لوجه ، الا صرعوه ! . .

ولقد كان صنيع هشام بن عبد الملك ، في جثة زيد ، عين صنيع يزيد وابن زياد في جثة جده الحسين ، عقب كربلاء . فقد مثل بجثة زيد بعد ان دفن . وكان ابن زيد ، يحيى ، حريصا على ان يدفن اياه بحيث لا يعلم بقبوره احد . فدفنه في ساقية ، وردمها ، ووضع عليها النبات ، لكي لا يستدل احد على مكان الجثمان الطاهر . . . ولكن احد الذين علموا بمكان الدفن ، أنبا الامويين ، وكان ان ارتكب هؤلاء اثما كبيرا فوق آثامهم . . نبشوا القبر ، واخرجوا الجثة ، ومثلوا بصاحبها ، ونصبوه مصلوبا في كناسة الكوفة ، بأمر هشام ابن عبد الملك بن مروان ، ثم احرقوا الجثة ، وذرروا رمادها في الفرات .

## ٤ - ثورة زيد تنهي الحكم الاموي

لقد انتهت ثورة زيد الى تلك النهاية المؤلمة . لكنها دفعت ، بالتأكيد ، بالحكم الاموي الى طريق الهاوية . فانه لم يمض على استشهاد الامام زيد الا بضع سنين ، حتى انهار العهد الاموي من أساسه ، على جميع من فيه . بيد ان

وقال عنه تلميذه ابو خالد الواسطي رضوان الله عليه :

— ما رأيت قط هاشميا مثل زيد بن علي عليه السلام ، ولا أفصح منه ، ولا أزهد ، ولا أعلم ، ولا اورع ، ولا أبلغ في قول ، ولا أعرف بأخلاق الناس ، ولا أشد حالا ، ولا أقوم بحجة ، ولذلك اخترت صحبته على جميع الناس ....

## ٦ - دعوته الاسلامية

لقد وضع الامام زيد دعوة الاسلام ، وجسدها بدمه .. وكان استشهاده بشابة تذكير للناس والحكام بأمرين اساسيين ، هما :

١ - ان الامر شورى بين المسلمين ، ولا مكان في الاسلام للطفافة المستبدين .. فلم يرتض البدعة التي ابتدعتها معاوية ، والتي حول بها الحكم الاسلامي من خلافة نبوية قوامها الشورى ، الى ملك عضوض يعض عليه بالنواجذ ، وترتكب في سبيله الجرائم والآثام ، وتقطع بسببه الارحام ، ويوطد به الفساد في الارض ، ويهلك عن طريقه الحرث والنسل .. وقد تحقق بتلك البدعة الاموية ما أخبر به رسول الله ، صلى الله عليه وآله ، بقوله : « الخلافة بعدي ثلاثون ، ثم تصير ملكا عضوضا .. » .

٢ - ان تسلط الطغاة ، وانكارهم لمبدأ الشورى بين المسلمين ، متخذين عباد الله خولا ودولا ، يعطي الحق للامام بالثورة عليهم ، مجاهدا في سبيل الله ، أمرا بالمعروف ، ناهيا عن المنكر .

وقد روى الامام زيد ، عن جده رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، حديثين فيهما تحديد لمعالم الطريق للجماعة المؤمنة ، في وجه الظلم والطغيان ، وكشف لطبيعة المنافقين وأساليبهم . هذان الحديثان النبويان هما :

— الاول : لا قدست أمة لا تأمر بمعروف ، ولا تنهى عن منكر ، ولا تأخذ على يد الظالم ، ولا تعين المحسن على احسانه ، ولا ترد المسيء عن اساءته ..

— والثاني : «ينبغي في آخر الزمان قوم يراءون ، يتقرأون ويتنسكون ولا نهيا عن منكر ولو أضرت الصلاة وسائر أعمالهم بأموالهم وانفسهم لرفضوها ، كما رفضوا أشرف الفضائل : الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .. هنالك يتم غضب

وهكذا قضى زيد بن علي زين العابدين... لقد استشهد في معركة الابطال، ومات في ساحة المجد والخلود!.. لقد ولد، وعاش، ومضى عظيما حرا أيما، لم يرض بالدنية في دينه، ولا تغاضى عن باطل يرتفع، وحق ينخفض، وسنة تموت، وبدعة تحيا، وشرع بهدم، وظلم يسود... لقد أبى ان يرى، ساكتا امام حكم طغيان واستبداد يرهق النفوس، ويهد القلوب، ويقتل معنى الحياة، وذلك عوضا عن حكم الشورى، الذي سنه جده محمد بن عبد الله، صلى الله عليه وآله وسلم، والذي اتبع فيه أمر الله سبحانه، اذ يقول جل جلاله في محكم التنزيل:

— « وشاورهم في الامر » •

— « وأمرهم شورى بينهم » ...

## هـ - اقوال العلماء في الامام الشهيد

قال أبو حنيفة :

— شاهدت زيد بن علي، فما رأيت في زمانه افقه منه، ولا اعلم، ولا

اسرع جوابا، ولا أبين قولاً.. لقد كان منقطع القرين •

وقال ايضا :

— ضاهى خروجه، خروج رسول الله يوم بدر!.. •

وقال عبد الله بن الحسن بن الحسن :

— لم أر فينا، ولا في غيرنا مثله •

وقال خصيب الوابشي :

— كنت اذا رأيت زيد بن علي، رأيت أسارير النور في وجهه •

وحدث أبو الجارود فقال :

— قدمت المدينة، فجعلت كلما سألت عن زيد بن علي، قيل لي : ذلك

حليف القرآن •



فالخروج يكون متى ساد أئمة الجور والضلال وبعد تربية المؤمنين واعدادهم ليكونوا جماعة مؤمنة تقتفي اثر التربية الاولى لصحابة الرسول ، تؤمن بالعقيدة وتستشهد في سبيل تثبيتها ، وبطريقة الرسول الفذة في بناء الجماعة المسلمة واعدادها لبناء صرح الحق وهدم صروح الباطل اتباعا للتوجيه الالهي الحكيم الرحيم وبيان رسوله قولا وعملا منذ مكة حيث التربية والاعداد حتى بزوغ المجتمع الاسلامي في المدينة حيث التنفيذ والبناء •

« لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر » •

نصرة الحق ووجوب تثبته على الارض :

وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان ...

ان ايجاد المجتمع الاسلامي القراءاني لن يتنفس في ظل الذين تقضوا العهد والميثاق واكتفوا بسجرد الانتساب للاسلام •

انه لن يقوم الا بالخروج على الظلمة ونسف قواعد حكمهم اولا بايجاد الجماعة المؤمنة وثانيا بنصره الامامة الشورية العادلة •

تلك واجبات المسلم والا مات ميتة جاهلية •

فقد روى الامام زيد عن ابيه عن جده علي عليهم السلام :

« من مات وليس له امام مات ميتة جاهلية اذا كان الامام عدلا برا تقيا » •

ومعنى ذلك ان من يرفض القيادة العادلة البرة التقية التي اختارتها الجماعة المؤمنة فهو في دائرة الموت الجاهلي • ومن لم يسع كذلك لايجاد القيادة الراشدة فقد ترك واجبه نحو مجتمعه ولقد بلغ من حرص الرسول القائد على تنظيم الجماعة في كل احوالها ان امر امته حتى في حال السفر ان يختار السفر قيادتهم :

« اذا سافر ثلاثة فليأمروا احدهم » •

وفي حالة انعدام القائد البر العادل فيظل القراءان وصحيح السنه هما

الله عليهم ، فيهلك الابرار في ذات الفجار ، والصغار في ذات الكبار ، ألا واز الامر بالمعروف ، والنهي عن المنكر سبيل الانبياء ، ومنهاج الصالحين ، فريضة عظيمة تتم الفرائض ، وتحل المكاسب ، وتعمر الارض وينتصف من الاعداء ...

فأنكروا بقلوبكم ..

— وانطقوا بألسنتكم ..

— واضربوا بسيوفكم حتى يفيئوا الى امر الله وهم كارهون « ...

وبصدد هذا المنهج الاسلامي العام ، يجيب الامام زيد ويوضح ما يتعلق به ، اي المنهج ، من مبادئ أساسية ، في أجوبته عليه السلام على الاسئلة التالية :

١ — متى يجب القتال ؟

٢ — ما هي صفة الامام الجائر من العادل .

٣ — وجوب نصرة الحق والسعي الدائم لايجاده على الارض وتشيته .

٤ — النهج الواجب التزامه .

٥ — السمع والطاعة وحدودهما .

متى يجب القتال ؟ ..

قال زيد بن علي عليهما السلام : اذا كان الامام في قلة من العدد لم يجب عليه قتال اهل البغي فاذا كان اصحابه ثلاثماية وبضع عشرة عدة اهل بدر وجب عليه وعليهم القتال فانه ليس من الاعمال شيء افضل من جهادهم .

ولما سأله ابو الجارود رضي الله عنه :

— ما علامة الجائر من العادل ؟

اجاب اذا استأثر فهو جائر واذا أنزل نفسه منزلة رجل من المسلمين فهو

عادل .

ضاعة له ...

وقبل ان اودعكم في هذه الايلاء الخاطفة التي تشير الى الآفاق المتسامية  
نود ان نقول حسب هذه الكلمات شرف الايلاء الى حياة زيد وفكره وثورته  
العظيمة المتألقة بخير الانسان فبدمه الزكي سقى شجرة الايمان وثورة الحق  
لبشرا الخلود للحياة المبصرة الرفيعة ما بقي الانسان يعي كرامة انسانيته وحسب  
نورة الامام زيد ان صدى استشهاده سيظل قارعة تفرع القلوب وتدفع العقول  
الى التغيير والانسان المتسامي الى العمل وستظل ثورة المظلومين والمضطهدين  
والمؤمنين تجد لها في ثورة الامام البرهان والحجة والنور المبين .

وسيجل كل رافض للظلم مقاوم له مدينا لشجاعة ذلك القلب الكبير الذي  
تصدى للظالمين في اوج قوتهم الباطشة .

سلام على الامام زيد في الخالدين المجاهدين ...

سلام عليه في الصديقين والشهداء ..

سلام عليه حيا عند ربه يوم اضاء بدمه الزكي الطريق الطويل لحراسة  
مبادئ ومثل الاسلام العليا .

ابراهيم علي الوزير

مكتبة البيان  
Librairie al Bayan  
شارع سوريا بناية جبر، تلفون: ٢٦٩٨١ بيروت

RUE DE SYRIE IMM. JABR - BEYROUTH TEL 26981

M. A. EL-ZEIN & SON FILS

عمود علي الزين وولده

القيادة الفكرية الموصلة الى أفضل القيادات البشرية المنفذة ...

قال العلامة محمد بن منصور المرادي معقبا على الحديث الذي رواه  
الامام زيد :

قلت لاحمد بن عيسى : فان لم يكن .. مثل حالنا ؟ •

قال :

فالنبي والقرآن كافيان •

صدق المجاهد المؤمن احمد بن عيسى فالكتاب والسنة كافيان ليوصل  
الجماعة المسلمة الى القيادة المسلمة والدولة المسلمة والمجتمع المسلم بالقضاء على  
تسلط الطغاة الجبارين وقيام مجتمع المؤمنين والمؤمنات بعضهم أولياء بعض  
يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ..

اما المنهج الواجب للالتزامه لتنفيذ شريعة الله والحكم بما انزل فهو : امة  
خاصة تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر ...

شورى في الامر ...

سمع وطاعة في المعروف ..

وتلك هي معالم الدولة الاسلامية واسسها الربانية •

وقد جعل الامام زيد كما رأينا ترك الشورى من معالم الجور في الارض  
كما حدد معالم المنهج للامة قيادة وجماعة فقد روى عن أبيه وجده عن علي عليهم  
السلام القواعد التالية :

حق على الامام ..

— ان يحكم بما انزل الله ..

— ان يعدل في الرعية ..

فاذا فعل فحق عليهم :

— ان يسمعوا ويطيعوا وان يجيبوا ، وأيما امام لم يحكم بما انزل الله فلا

الذرة والتمدن والثقافة على ما يقال •

قال : المادة العاشرة : لكل انسان الحق على قدم المساواة التامة في ان تنظر في قضيته بانصاف وعلائية محكمة طليقة الرأي نزيهة عن الغرض فتقطع في الحقوق التي له والموجبات التي عليه وفي صحة تهمة جنائية يرمي بها - المادة الحادية عشرة - لكل متهم بجرم الحق في ان تفرض براءته حتى يثبت جرمه قانونا في محاكمة علنية تؤمن له فيها جميع الضمانات الضرورية للمدافعة عن نفسه •

اقول اسلفنا في المادة الثامنة نبذة عن القضاء والمحاكم القضائية وهاتان المادتان من هذه المقولة وتقول الآن لا توجد اية محكمة طليقة الرأي نزيهة عن الغرض بحيث تحكم لذات الحق ولا تراعي جوانب المتخاصمين او لا تقع تحت تأثير نفوذ النافذين من حكام اداريين او افراد شعبيين مقتدرين وان يحصل حكم في قضية يملك النزاهة التامة فهو من الندرة بمكان ولذلك ينظر الناس الى دور العدل نظر اشمئزاز واستنكار ولكن ليس بأيديهم شيء يحققون به استنكارهم لغلبة نفوذ الحاكمين عليهم وعلى هذا يعيش الناس عيشة مهملة ان ساعدتها الصدف المؤاتية كانت مرضية لاهلها والا عاشوا زمانهم بين الحشرات والزفريات • واما ان المتهم بجرم لم يثبت عليه بل هو طرف احتمال للجريمة لا اكثر فمن الحق ان تفرض براءته تحت كفالة محترمة حتى يثبت جرمه قانونا مع الاعلان في محاكمته وفسح المجال له في الدفاع عن نفسه وهذا المعنى ايضا لا وجود له بنحو قضية عامة في المحاكم القضائية بل هو تابع لضعف المتهم وقوته في المجال الذي يعيش فيه فكم من ضعيف الشخصية زج في اعماق السجون وطال توقيفه فيها ولم يعتد بحل قضيته سنين عديدة وكم من قوي الجانب ارخي له مع شدة اتهامه وطال به الارخاء حتى شمل قضيته الاهمال والنسيان وأيس خصمه من خصومته وما ذكرناه من الامثلة كثير الوقوع وفي المصاديق ظاهر لكل احد ولكن لا سامع ولا مانع ولا دافع •

قال : المادة الثانية عشرة : لا تجوز المداخلة تعسفا في حياة احد الخاصة ولا في امر عائلته او بيته او مراسلاته ولا يجوز التهجم على شرفه وسمعته ولكل انسان الحق في أن يحميه القانون من مثل تلك المداخلة او هذا التهجم •

# حقوق الإنسان

بقلم: الشيخ محمد الكرمني

قال : المادة الثامنة : لكل انسان الحق في ان يلقي لدى المحاكم الوطنية المختصة انصافا عند اي فعل ينقض عليه الحقوق الاساسية التي يقر بها الدستور او القانون .

اقول نعم من الحق ان يلقي كل انسان حقه من الانصاف القضائي عليه اه له . لكن اين ذلك فلا يعلم الا الله كم تحت قبة السماء حتى في القرن العشرين من حق مضاع ومحق مطرود وظالم اخذ يزداد تهجيه على الابرياء من طريق الارضاء له في جناياته وجرائمه فقد يخشى اللصوص عاقبة التلصص عند ارتكابهم له - قبل ورودهم في محوطة العدليات - لكنهم عندما يدخلون هذا الباب ويجدون فيه الرفاهية اما من طريق الرشوة او الشفاعة او اية وسيلة اخرى يتذرعون بها تراهم بعد ذلك يهزؤون بمن يهددهم بالقانون والقضاء والقضاة . نعم لقد اشترطت الشرائع المقدسة كافة الشروط اللازمة في القاضي من كونه عالما مجتهدا ورعا محتاطا قديسا . ونرى اليوم ان تحصيل شهادة الليسانس لاي كائن كان كافيا في تسنم صاحبها عرش القضاء ودست الحاكمية الشرعية وكم في هؤلاء من نازلي الكفة ساقطي الحيشة معرقين في التسفل معرقين في الرذالة ومثل هذا الانسان لا يليق به ان يكون بلديا لا قاضيا شرعيا .

قال : المادة التاسعة : لا توضع اليد على احد ولا يعتقل ولا ينفى تعسفا .

اقول ان كان المنظور بالاخذ تعسفا هو انه لا يجوز اطلاق المنجحر في يته الذي لا يحرك ساكنا ولا ينتقد احدا قد رضي من دنياه بالخمول فمثل هذا حتى المجانين من الحاكمين لا شغل لهم عنده وان كان المراد بالتعسف هو الاعانت بالطرف على غير حق مشروع فكم اعنت بسرب مثالي وازعج عالم روحي واقلق بحكيم ناضج وواقع بناطق مهذب وشرذ بكاتب مؤدب وبعد منتقد بحق وقاتل بصدق كل ذلك لانه خلاف رغبة المتحكم وحصل كل هذا في القرن العشرين قرن

اغراض الامم المتحدة ومبادئها •

اقول هذا الحق الذي ذكرته هذه المادة حق طبيعي ضروري للانسان الذي تلاحقه القوى الاضطهادية لاجل التغلب عليه والتحكم فيه الا ان الاجتماع لم ير لهذا الحق محققا بالمرّة نعم لا يجوز التذرع بالفرار الى سحق الحقوق المتعلقة به الواجبة الاداء عليه فان امثال هذه التذرعات جرائم •

قال : المادة الخامسة عشرة : لكل انسان الحق في ان تكون له جنسية وان لا يحرم احد من جنسيته تعسفا ولا من حقه في تغييرها •

اقول : المراد بالجنسية هو انتماءه الى مملكة خاصة ليكون احد افراد شعبها ويكون له من الحق ما للشعب من حق على حكومته وحتما لا يجوز ان يكون محروما من اية جنسية تفرض وباعتبار حرّيته الذاتية يجوز له الانسلاخ من جنسية مملكة الى جنسية مملكة اخرى •

قال : المادة السادسة عشرة : للرجل والمرأة وقد اوفيا على البلوغ الحق في ان يقرّنا في الزواج وان ينشئا لهما عيلة دون ان يقيد من هذا الحق اي قيد يستلزم العرق او الجنسية او الدين ولهما في اقامة الزواج وفي مدة قيامه وعند انقطاعه حقوق هما بها على حد سواء •

اقول : الزواج في البشر وهو اقتران ذكره بانثاء عند استكمال رشدهما الطبيعي من الحقوق الطبيعية الضرورية للانسان في الاعم الاغلب ولا يشذ عن ذلك الا ناقص في الخلقة او مميت لشهوته المادية بالمرّة فمتى استكمل كل من الذكر والانثى رشده الطبيعي جاز لكل منهما ان يختار لنفسه ما يقر لعينه وللشرع المقدس الاسلامي في ذلك احكام نذكرها مبرهنة اولا ثم نعطف على ما ذكرته هذه المادة في حق الازدواجات البشرية • فنقول يجيز الشرع لولي الذكر والانثى وهو ابوهما او جدهما لايهما ان يوقع علة الزواج للمولى عليه اذا كانت هناك مصلحة ملجئة او مجيزة لهذا المولى عليه والمصالح في ذلك لا تحد بحد لان الملابس التي تقترن بحياة الاشخاص ليست على لون واحد حتى تذكر تلك الالوان لكن نذكر منها على سبيل المثال نكات :

١ - ان يحصل لطرف الاقتران بالصغير كبير موافق من جميع جهاته بحيث

اقول طبعا الشؤون الخاصة بالانسان خارجة عن مدار القانون فان القوانين انما تسن لنظام المجتمع وحياة الفرد في داخله في معزل عن الاجتماع فللانسان ان يتخذ لنفسه في داخله اي شيء اراد وان يعيش في منزله كيفما أحب والعائلة ما دامت ملتزمة الاخلاق فيما بينها ليس لاحد ان يحكم عليها بنفي او اثبات وهكذا مراسلاته الدائرة بينه وبين معارفه واخذانه من حقوقه الشخصية التي لا يجوز ان يزاحم عليها كما لا يجوز التهجم على سمعته وشرفه وممن وظيفة القانون ان يحمي حقوقه هذه وقد اخطأت السياسات التي تدخلت في شؤون الناس فأجبرتهم على ازياء خاصة او وضع خاص وحركت عوائلهم عليهم بتحريكات اوجبت ارتباك الحياة العائلية فيما بينهم وجعلت رصيда حتى على المراسلات الدائرة بين الناس بعضهم مع بعض ولليوم يوجد من هذا الخطأ شيء كثير وهو دليل تطرف الساسة وانحراف سياساتهم وانهم لا يعرفون من الحاكمة الا التهجم واظهار التعنت على الناس \*

قال : المادة الثالثة عشرة : لكل انسان الحق في ان ينتقل من مكان الى آخر بحرية داخل حدود اية دولة وان يختار فيها محلا لاقامته ولكل انسان الحق في ان يغادر بلده واي بلد آخر وفي ان يعود الى بلده \*

اقول لا شك ان احتكار المكان على الانسان من اعظم الاغلاط كما ان تحديد خطاه في رواجه واياه في ارض الله تحكم غير مشروع وهذان الغلطان ساريان في كل بلد من بلاد دنيا اليوم فالتنقل في العصور الحاضرة خارج اطار المملكة على فرض تجويزه لا ييسر الا بمشاق ومخارج مهمة في نطاقها كما انه لا يستطيع ان يغادر الانسان الارض التي كان فيها من جملة المواطنين الى ارض اخرى الا بمنجوز من حكومات المكانين المنتقل منه والمنتقل اليه والحال ان هذين الخطأين لم يكن منهما عبرة ولا اثر في الحكومات البائدة المحكومة بالتوحش فيما تنبزه \*

قال : المادة الرابعة عشرة : لكل انسان الحق عند الاضطهاد في ان يطلب ملجأ وان يستفيد من الملجأ في بلاد اخرى على ان هذا الحق لا يصح التذرع به في الملاحظات القضائية التي ترد بالحقيقة الى جريمة عادية او الى ما يعاكس



يقتدي فحرم على المؤمن بالمقدسات الواقعية الصحيحة ان يقترن بالمشرك او منحرف العقيدة من اي طراز كان انحرافه .

واننا قد اسلفنا مكررا ان لا حرية لكل دين ولا لكل رأي ولا لكل قلم او لسان فان العقائد والآراء غير المركزة على المنطق المبعوثة عن جهل او تجهيل تجب مبارزتها بالمنطق حتى يرد الجاهل الى حوزة الفضل والضال الى شارع الهداية .

نعم جعل للبالغين الرشيد من الذكور والاناث الحق بعد تحقق بلوغهما ورشدهما ان يقيما الزواج لالتفهما متى شاءا دائما ومنقطعا سواء قرناه بشرط صحيح او اغفلاه من كافة الشروط وان يفترقا اذا اختارا الافتراق وقد اوصى كلا صاحبه وعين له وعليه واجبات هي اقصى ما يمكن في حفظ الحق وتأمين الحقيقة وبعد ان احطت بما ذكرناه تعرف ان ما اجملته هذه المادة من الاعلان العالمي لحقوق الانسان او ما انخرفت فيه عن الموازين التي ذكرناها من طريق الشرع الاسلامي كان عن قصور في تدبر اللازم من الاحكام في هذا الباب .

قال : المادة السابعة عشرة : لكل انسان وحده او مع غيره حق التملك ولا يحرم احد من ملكه تعسفا : اقول الملكية قسمان فردية واجتماعية اما الملكية الاجتماعية فهي المباحات العامة كمياه الشطوط والبحر والاراضي الموات وغيرها من المنافع العامة . . . واما الملكية الفردية فهي ما كانت نتيجة اتعاب فكر الفرد وجسمه فكل ما يستحصله الانسان بمواهبه الفكرية فهو ملك له لا يجوز اجباره على بذله مجانا لغيره وكذلك ما ينتجه من طريق اتعابه الجسمية فهو ملك خاص به كالاول فلا يجوز غصبه منه لمنفعة فرد آخر او لمنفعة الاجتماع كله نعم للقوى المسيطرة تحديد الفرد حسب ما تراه من مصلحة الاجتماع حتى لا يشتط الفرد من طريق شرهه بغيره فيحتكر مواهبه التي هي مورد حاجة الباقين او يسومها بسعر غال والملك تارة يكون واحدا كمن ينفرد بأبراز مواهبه او اتعاب جسمه لاستحصال نتيجة ذلك لنفسه مجردا وتارة يكون اثنين فصاعدا بشتراك في اعمال مواهبهما او اتعابهما في استحصال نتيجة موحدة او في تلقيهما الملك عن مورثهما فيشتركان فيه على الاشاعة حتى يحصل الافراز او في مزجهما اموالهما القابلة للامتزاج حيث لا يتميزان بعده كخلط المائعات بعضا ببعض او

لو اغفلت هذه المناسبة في وقتها لم تتسن فيما بعد فيرم الولي عقدة النكاح بالولاية عن صغيره وذاك الكبير بالاصالة عن نفسه .

٢ - نظير المورد والطرفان كلاهما صغيران .

٣ - ان يخاف على طفله او طفله بعد موته الضياع فيختار لصغيره ما يؤمن حاجته عند بلوغه .

٤ - ان يخاف حدوث فتنة في تأخير العقد فيقلع جذورها من ساعته تأمينا لشخصية المولى عليه .

٥ - ان يحصن ناموس الصغير بتهينة طرف شهوة له في حدود مقتضيات طبيعته فيعقد بينهما وينال كل من صاحبه ما تفهمه رغبته حينذاك حتى تصل نوبة اللقاح الطبيعي باستكمال العدة الطبيعية لتتمام المباشرات الجنسية .. الخ .

غير ذلك مما لا حصر له كما اشعرنا به آتفا . نعم يحرم الشرع اختلاط الذكر البالغ بمعقودته غير البالغة اذا لم تكن اهلا للفراش كما يحرم اختلاط الذكر البالغ بمعقودته البالغة اذا كانت تتضرر باختلاطه معها لصغر حجمها الجنسي عن حجمه .

وقد جعل الشرع المقدس الاسلامي تمام الاختيار للذكور والاناث البواكر اذا كانوا بالغين رشيدين والمنطور بالرشد هو النضج العقلي الذي يستطيع صاحبه ان يحفظ نفسه من العبث به بالحيلة والمكر والخديعة فاذا تميز الحياة ومسير اهلها فيها واتخذ من عقله مرشدا هاديا له من الضلال عد هذا الانسان رشيدا يجوز له ان يتصرف بنفسه وبماله من دون حاجة الى قيم يشرف على افعاله وان لم يكن كذلك كان في حاجة الى قيم ينظر في افعاله وتروكه فما اجازه منها مضى وما لم يجزه بطل وقد جعل الشارع القيمومة لآخر الناس قلبا على الانسان وارعاهم لمصالحه بحنكة وعقل هو الاب والجد للاب ومن يختارانه قيسا على الصغار او السفهاء من اولادهم . نعم حذف الشارع المقدس الاسلامي مميزات العرق والجنسية بين المؤمنين فلم يعتبر للون ولا للاصل ولا للغة ولا للمحيط ولا للثروة اية ميزة نعم اعتبر في طرف الاقتران ان لا يكون فاسد العقيدة حتى لا يفسد قرينه الذي يقترن به فأن مما لا شك فيه ان كل قرين بالمقارن

# أوضاع المدارس الدينية في النجف

بقلم: الشيخ علي الزين

قل فيمن تعرضوا لتدريس العلوم الدينية عند الشيعة من اثار الى مكان الضعف والخلل في مدارسهم وفي كتبهم المدرسية ، وفي أنظمتهم واساليبهم المتبعة لدى الاساتذة والتلامذة والمراجع العليا وخاصة في النجف ومدارسها الكبرى ، وقل فيمن تعرضوا لشيء من ذلك في ابحاثهم من تعرضوا له بصراحة ووضوح او تعرضوا لما يستوجب من علاج ولما يفتقر اليه من خطط ومناهج قوية ، لذلك حثت اعيد على سمع القراء حديث ما قد شعرت به وما كنت خبرته واقترحه مع زملائي ( في النجف ) عل في تكرار الحديث ما ينه افكار القادة والمراجع المسؤولة الى ما يحفظ مستقبل النجف ويصون حوزتها العلمية ويبعث فيها الحياة قوية متسقة نامية .



## اثر الفوضى والاهمال

فالنجف لم تكن - حتى في عصور التحفظ والانطواء - فقيرة في علومها وعلمائها الافذاذ ، فلقد كانت في كل ما مضى من عهودها خصبة التربة ثرة ينبوع بما تفيضه على طلاب العلوم الدينية من كتب ومؤلفات مختلفة ، وبما تعج به من علماء وادباء اعلام ، وهي كذلك اليوم لما تزل خصبة التربة ثرة ينبوع ، وانما الشيء الوحيد الذي امست تفتقر اليه .. هو استئصال هذه الفوضى الجامحة لهدامة التي ما برحت تضيق في غمراتها الكفاءات والجهود المضنية ، وما زالت نبالغ في صد كل مصلح يشعر بما يجره الاسترسال معها من سوء المغبة وفساد نتيجة واتكاس الاغراض ، بل ما اتفكت تعمل عملها في كبت كل مخلص يقدر ما يفرضه عليه ذلك الشعور من واجب وما يلزمه من احتياط ، حتى اوشكت ان تقضي بعواملها الرجعية وآفاتها الاجتماعية على كل مستقبل للجامعة العلمية بها ، بما يعتري مدارسها ، وتلامذتها ، واساتذتها ، وكتبها ، من اهمال

الاجناس المتشابهة من جميع الوجوه فان ذلك يوجب الشركة في الملك بعد ان لم تكن •

واما ايجاد الاشتراك بالتواطؤ القولي فقط بأن يقول انسان لآخر انا اسعى يومي كله وانت تسعى يومك كله ثم نجتمع في انصرام النهار فنقتسم جميع ما استحصلناه بالسوية فهو غير صحيح لان كسب كل انسان لما كان منحاذا يكون مختصا به وليس هو من مقولة الشركة نعم يجوز لاحد هذين المتواطئين ان يهب من نفسه لصاحبه ما يشاء من قليل وكثير •

واذا تمت الملكية الفردية حرم اخذ المال من مالكة تعسفا الا في صور ( ١ ) المال الذي تأخذه الدولة الشرعية من الافراد والشركات لاجل اقامة النظام الجماعي الذي تستحيل بدونه حياة الفرد والمجتمع او انها لا تسلم من الارتباك المزعجة ، ( ٢ ) ومنها الحق الذي يترتب على مالك المال لتخلفه عن الاتفاق على زوجته او واجبي النفقة عليه من حيوان وانسان فانه يؤخذ منه قسرا ، ( ٣ ) ومنها الجرائم التي يعينها القانون الشرعي على انواع الجنايات والانحرافات بالنسبة الى مرتكبيها كالكفارات ورد المظالم ، ( ٤ ) ومنها القضاء بتجريد بعض المجرمين من جميع او بعض صلاحياتهم ومنها املاكهم لاخلالهم بالنظام البشري نظير تجريد البغاة على الامام من اموالهم فهذه الموارد وامثالها مما توجب محرومية المالك من ملكه كلا او بعضا ولا يعد ذلك تعديا ولا تعسفا •

محمد الكرمي

— يتبع —

## مؤسسة محمد علي اسما عيل للتجارة

بناية صالحة وصمدي - شارع سوريا

راديات - تلفزيونات - ثريات كهربائية

طباعات - ماكنات خياطة الخ ...

اسعار لا تراحم - تليفون : ٢٥٩٠٣٣

بر الدروس التي تتناسب مع مقامهم الاجتماعي وتليق بما يطمحون اليه من شهرة علمية ، وقلما يهتم بعد ان يكون الطالب صالحا - بمواهبه النظرية - درجته الثقافية - او غير صالح لتلقي تلك الدروس وتلك المسائل التي يتوسعون بشرحها وتأويلها ، وربما حرص المراءون منهم على ان يظهروا ( في تدريسها ) جميع مقدراتهم العلمية بما يتكلفون من تلميح واستطراد - في عبائهم وكتاباتهم - لكل ما يلمون به من مسائل العلوم النقلية والنظرية ، وما عليهم بعد ضل الطالب او اهتدى ، وقرب من الحقيقة أم بعد ؟!

واما غير الأكفاء - وهم بفضل تلك الفوضى اكرية تتولى وتباشر التدريس - فعانيتهم منه في الغالب ان يتقنوا على تفهم العلم او الكتاب الذي يدرسونه ، وربما اسرف بعضهم واقدم على تدريس ما لم يقرأه ويعرفه من الكتب رجاء ان يلتزم بمراجعته ويطلع عليه بواسطة تدرسه ؟؟ ثم لا تسلب بعد عما قد يتخلل الدروس من مكابرة بعض الاساتذة لجهلهم ؟ او من تضييع الوقت المحدود بسرد الحواشي والاشكالات والافتراضات البعيدة عما يفتقر اليه الطالب من علم ومعرفة .

وبعد فاذا علمنا بانه ليس كل عالم صالح بفطرته للتدريس ، اذا لم يؤت الفصاحة في لسانه والمرونة في منطقه ، والدقة في ملاحظاته وفهمه لنفسية الطلاب ، ثم الاعتدال في ذوقه وتقديره لما يلائم استعدادهم من اسلوب ومنطق ولا كل مدرس مفيد اذا لم يخلص لوحدهانه ويقدر واجبه وينصف تلامذته ، اذا علمنا كل هذا نعرف وتعرفون حين ذلك كيف يكون أثر الفوضى في اهمال شأن المدرسين وترك التليذ وشأنه في اختيارهم ؟؟



### كتب التدريس وخطرها على الفهم والنوق

واما الكتب الدراسية فانه لا يفرق فيها بين الغث والسمين ، وبين الواضح والغامض ، والمرتب والمشوش ، والمناسب منها لاستعداد التلميذ وغير المناسب ، ان هناك ( عصابة ) من المدرسين ، والتلامذة ايضا ، لا يختارون - ويا للأسف - من الكتب الدراسية الا ما كان غامض المعنى مغلق العبارة كثير الاحتمالات

راضطراب وتفكك واسترسال مع الاساليب العقيمة والاوزاع المزيفة .

★ ★ ★

## محنة الطلاب وحيرتهم

فالمدارس الدينية هناك تكاد ان تكون ( في انظمتها ) كالكانات القديمة ليس فيها ما يميزها عنها سوى ان يسجل الطالب اسمه الكريم في دفاتر وكلائها وان يحتفظ بشعاره الخاص من جبة وعمامة وهندام ، ثم يحصر وجوده في بعض ايامي الاسبوع وبعض الايام ، بعد ان يختص منها بغرفة للراحة والمنام ، والمطالعة او للاكل والشرب والاستقبال ؟

والطلاب - بالنظر لبعدهم عن اولياء امورهم وعدم مراقبة المدرسة لسيرهم وسلوكهم ، وتمييزها لدرجاتهم الفكرية وتحصيلهم العلمي بالفحص والامتحان ، او لعدم مساعدتهم وارشادهم بوضع برامج عامة للدروس والآداب المفروضة يسأل الطلاب عن تطبيقها ، ثم لعدم تحديد الاوقات والكتب الصالحة لكل قسم بحسب درجته الثقافية ، وللاغضاء عن تعيين الاساتذة الاكفاء المخلصين - لا بد الطالب منهم مع كل هذا الاهمال ان يصرف كثيرا من جهوده في البحث عن الكتب الصالحة والاساتذة الاكفاء المخلصين ، وان يجازف بكثير من اوقاته ومحاولاته في الاختبار ، وقد يعييه البحث والاختبار دون ان يصل الى نتيجة مرضية توفى عليه الكثير من اوقاته وثققاته وتوسع رغبته في طلب العلوم المتنوعة والثقاف العامة ، فيستسلم لحكم القضاء والقدر ، او يميل وينصرف عن درس العلوم الاسلامية الى غيرها من شؤون الحياة وفنونها ، واضعا في عنق المسؤولين - اولي الامر والشأن - تبشر اخفاقه وعجزه عن بلوغ الغاية والقصد .

✱ ✱ ✱

## هل كل عالم صالح بفطرته للتدريس ؟

والاساتذة - بالنظر لعدم المراقبة والتصنيف ( وعدم البروغرام ) وعده الراتب الذي يقيدهم ويفرض عليهم الامتثال للواجب التعليمي - قليل منهم من يخلص لوجدانه ويعمل بوحى الواجب ، ولذلك ترى الاكفاء منهم لا يدرسون

منها ، واتمام النواقص ، وتوضيح المغلق ، وتقويم المعوج ، وترتيب المشوش ، ثم تصنيفها وتوزيعها على حسب عقلية التلامذة وميولهم ، وعلى حسب مراتبهم العلمية ، لتتضح بذلك السبل امام الطالب وتقرب النتائج ويتوفر عليه من الوقت والنفقة ما يزيد في نشاطه وطموحه الى ان يتثقف ثقافة عالية تيسر له ( بعد الاختصاص بما يختص به من علوم الدين ) ان يتذوق الدين ويتذوق الحياة بدون اجهاد او مشقة ، وان يفهمهما ويؤدي فرائضهما على الوجه الاصح .  
الاكل .

٥ - ثم الاهتمام البالغ في اعداد الطلاب المتميزين بحسن سلوكهم ، وفهمهم لواجبهم العلمي والثقافي والديني من درس وتمحيص واستنباط ، ومن حزم ونزاهة وتجرد - ليكونوا مثلاً يحتذى وعنواناً صالحاً للتطور في التدريس يجعل للدرسة سيرتها الحسنة بين الناس واثراً طيباً .

٦ - تحديد ايام العطلة وتصنيفتها مما ليس له هذه العلاقة بضروريات الدين ، التقاليد القومية الاصيلية ، توفيراً للوقت وصوناً للرغبة والاتجاه القويم من ان يساب - لتوسيع مدى العطلة والبطالة - ببعض الميول والوساوس المثبطة .



### لجنة لضبط الواردات والصادرات

- ان تؤلف لجنة خاصة - من امين صندوق ومحاسب وكاتب - في دائرة كل معهد ديني وفي حوزة كل مرجع كبير من المجتهدين لضبط الواردات من الحقوق والاموال المحتسبة ، ووضع بيان ضاف في رأس كل سنة مدرسية لما يدخل على كل صندوق من الوردات والاموال والحقوق مع تفصيل مصادرها وطرق استيرادها بوضوح لئلا يشك الناس بان تكون مصادر تلك الاموال مصادر سياسية مشبوهة يحرص الباذلون على اتفاقها في شراء الذمم وتسميم الافكار ، وسرف القادة الى السكوت عما يجب الانتباه اليه من خطر الاستعمار واساليب عملائه الملتوية في الدس والتخطيط ومزج السم بالعسل .

ثم بيان ثاب للخارج من النفقات ، ولطرق اتفاقها والتصرف بها - وذلك

والتشكيكات الخيالية النائية عن الذوق السليم والعرف العربي الاصيل ، اصف الى ذلك ان جل كتب المقدمات المعدة للتدريس انما تصلح للمتخصصين بالعلم الذي تبحث عنه ، لا للمبتدئين الذين يدرسونها كمقدمة للتخصص في غيرها من العلوم ، فان استعدادهم الثقافي واورقاتهم المحدودة وغاياتهم البعيدة لا تساعدهم على هضمها ولا تيسر لهم ان يستفيدوا منها الاستفادة المطلوبة .

فهذا وامثاله — مما يدعو للتشاؤم ويحمل كل نفس تغار للعلم والدين والآداب الاسلامية على ان تذهب كل مذهب في عالم الاحلام — هو الذي كان يهيب بالطامحين من الشباب والمتحمسين من الطلاب الى كثير من الافتراضات والتمنيات ، فكم انشأوا — اثناء دراستهم — من مقال في نقد تلك الاوضاع ، وفي الاستغاثة منها ، وكم وضعوا من تقرير لانعاش الحركة العلمية وتلافي الجامعة من خطر الفوضى والجمود المتغلغل في جميع شؤونها ، واتني لا ازال احتفظ من تلك التقارير والتمنيات بهذا التقرير المشتعل على كثير من البنود الاصلاحية مع شيء من مبرراتها ومرجحاتها على النحو التالي .



### من تمنى الطامحين وافتراضاتهم

١ — وضع مناهج ثقافية للكتب ، والدروس ، والمطالعات ، والامتحانات على حسب الدرجة والكفاءة والتخصص لا تختلف بأساليبها وطرقها عن مناهج بقية المدارس والكليات الاسلامية الحديثة في مصر والشام وباكستان .

٢ — اختيار الاساتذة الاكفاء المخلصين ، وتعيين كلا منهم لتدريس العلم الذي يمتاز به ، والكتاب — من الكتب المقررة للدرس — الذي يقوى على شرح غوامضه ويحسن تقريب مسائله الى اذهان الطلاب .

٣ — اعداد لجان فاحصة لامتحان الطلاب عند كل مناسبة وفي رأس كل سنة ، اذ لا يخفى ما في ذلك من عظيم الاثر في شحذ الهمم وتنبيه الافكار المحافظة على الوقت والاتقطاع للدرس والمسابقة الى الامام .

٤ — تبديل الكتب الدراسية او تعديلها ، بتصحيح الاخطاء وحذف الزوائد



لدرس والمطالعة على حسب درجات الطلاب ، لان الطالب مهما يكن حاذقا وفطنا لا يحسن اختيار ما يجهله ويجهل مؤلفه او يجهل موضوعه واسلوبه او غايته وقيمه العلمية والفنية من الكتب والابحاث المختلفة ، وقد تسوقه اللجاجة وحب الاطلاع الى ما يجهد ملكاته ولا يقوى على هضم مسائله ونظرياته لكونها فوق مستواه الفكري والثقافي ، اذا لم يكن تثقف لها بعد بالثقافة التي تساعد على استساغتها وكشف غوامضها ، او لانه ليس من صالح التلميذ ان يضيع وقته او تفتح عيناه على المسائل المشككة التي تتخلل بعض الكتب والابحاث قبل ان يتجاوز عهد الدراسة الاول والثاني : اذ ليس لديه آن ذلك من الثروة العلمية والمناعة الفكرية ما يساعده على دفع غوائل التلبيس واتقاء سموم التشكيك التي توهن العزم وتضعف الهمم وتصرف المخلص عن جده والمفكر عن وجهته •



تأسيس ندوة للخطابة والمحاضرات العلمية والادبية في كل اسبوع او في كل شهر او كل مناسبة يتبارى بها اللامعون في المدرسة من الاساتذة والطلاب او يدعى لها قادة الفكر من العلماء والادباء والفلاسفة الكبار على اختلاف اهدافهم ووجهات نظرهم في الحياة ، لما في ذلك من التنوير للافكار والاشراف بها على مختلف المناحي العلمية والادبية ، ولما فيه من شحذ الهمم لممارسة كل طريف من العلوم والفنون ، ومن ترويض النفس على المناظرة المهذبة والجدل البريء وتسرين اللسان على تحري اللغة الفصحى والبيان العذب •



انشاء مجلة لتحرير الافكار العلمية والدينية ، وبحث النظريات الاصلاحية وشرح المسائل ، والاستفتاءات ، وتعميم ما يقره منطق العلم والدين وضرورة الحياة وما يفرضه الاخلاص والتجرد لمحض الحق والخير والمثل الانسانية ، على ان يكون رؤساء التحرير ممن امتازوا بالكفاءة والمرونة ، واشتهروا بالبعد عن كل تحيز او تعصب او تأثر بالعواطف الاقليمية الضيقة •• لئلا تنعكس بذلك الغاية من جمع الكلمة على الاذعان للحق المجرد والتقدير للخير العام عن طريق

نفعاً لاحتمال الريب والتساؤل ، وتعزيزاً للثقة العامة بنزاهة المعاهد الدينية واخلاص المسؤولين عنها للمثل العليا في الاصلاح ، ثم توجيهها للرأي العام نحوها بالعطف والتقدير والبذل في سبيلها ، فان الفوضى في استيراد الاموال والحقوق الشرعية والاستثمار بها او صرفها بطريق غامض او على وجه مريب في ظاهره .. هو الذي اوشك ان يقطع الواردات عن النجف والحقوق عن ذويها ، وهو الذي اكثر التأول على العلماء والشك بالرؤساء ورجال الدين ، وخاصة حين يرتاب الناس بمصادر الاموال التي تنسرب الى رجال الدين ويشكون بطرق اتقاقها واستغلالها .



### ادارة خاصة للاوقاف والندور

— ان ينشأ ادارة خاصة للاوقاف الخيرية العامة في العراق وغيره من الاقطار الشيعية ، يحتكر ريعها للاتفاق على الكليات وفروعها الدينية في كل بلد ، وان يجعل في كل مكان من الاماكن المقدسة كالنجف وكربلاء والكاظمية ، صندوقاً خاصاً للندور ، توضع مفاتيحه بيد امناء نزيهين من رجال العلم والدين ، ولا يفتح الا بحضور لجنة مختارة تشرف على فتحه وتدون محضراً رسمياً لفتحه وتقويم محتوياته وريعه ، ليفرز منها قسم لخدمة الاماكن المقدسة لقاء اتعابهم وتفرغهم لخدمتها ، وقسم لتصليح ما يحتاج الى التصليح من تلك الاماكن ، والباقي منها يحول لادارة المعاهد الدينية وما يضاف اليها من مشاريع ثقافية وخيرية ، والا فمن التسويف والاستهتار ان تترك هذه الندور الطائلة ليستأثر بها افراد قليلون ممن لا فائدة لهم تذكر في خدمة الدين وخدمة العلم وخدمة الاماكن المقدسة والمشاريع الخيرية العامة ، ومن الاسراف ان تستباح هذه الكنوز المجهولة ويذهب ريعها سدى جرياً مع التقاليد الموروثة والاوزاع المزيفة واستسلاماً لحكم الفوضى؟؟



### فتح ناد للمطالعة

فتح ناد للمطالعة واختيار الكتب من كل علم وفن ، ثم تصنيفها وترتيبها

الحكمة ونواميسه القويمة ، والا تعطلت الرسالة التي يهم بتأديتها .

\*\*\*

## العناية بتدريس الادب العربي

ثم اذا جاز للطالب ان يتسامح بشيء من درس هذه العلوم ، فلا احسب ان هناك ما يبرر تسامحه بدرس ادب اللغة العربية ، وفي التسامح بدراسته .. انتقاض على ما كان عليه السلف الصالح يوم كان المسلمون - من عرب وعجم - يوسعون علوم اللغة وفنون الادب العربي درسا وتمحيصا ليصونوا لغة الكتاب والسنة ، ويوضحوا مقاصدهما ومعانيهما ، على ان في درس الادب العربي ما يرهف شعور الفقيه ويصقل منطقته ويروض ملكاته على تذوق بلاغة الكتاب والسنة وعلى التعمق في استكناه اسرارهما وتحديد مقاصدهما - وهما من الادب العربي في الصميم ومن بلاغته في الذروة - اكثر مما في درس اي علم من علوم الوسائل والمقدمات ، ذلك لمن يريد ان يتعمق في تفهم اغراض الكتاب والسنة ؟ فكيف بمن يريد ان يؤلف ويكتب ويوضح وجهة نظره للجماهير ويؤثر بمنطقه ويثابه على اذهانهم وتقوسهم ؟؟

\*\*\*

## درس الخطط العسكرية والتمرين على السلاح

ثم اذا كان الجهاد ركن من اركان الدين الاسلامي ، وكان الجهاد بالسلاح والتخطيط العسكري اصدق مفهوم للجهاد في حفظ الثغور ، والدفاع عن وجود المسلمين ومصيرهم وقيمهم الروحية ، اصبح من اللازم - وقد تغيرت في عصرنا الحاضر الاسلحة الحربية ، والانظمة العسكرية عن عهود السلف الصالح من المسلمين اذ بات لكل نوع من الاسلحة فنه الخاص به ولكل نظام عسكري وسياسي علمه المستقل عن بقية العلوم - اصبح من اللازم لهذا كله ان يخصص وقت للشباب من طلبة العلوم الدينية للتمرين على استعمال الاسلحة الحديثة ، وعلى درس الانظمة والخطط العسكرية ، وتحديد الظروف والعوامل التي تستوجب حمل السلاح للهجوم والدفاع لئلا تفاجئهم الحوادث ويدهمهم

البيان الحر والعبارة اللبقة والمنطق الرصين المؤثر بفرط نزاهته ودقته ونصاعته .



ان تتبادل الزيارات والبعثات العلمية بين مدرستي النجف والازهر تمهيدا لتوحيد مناهج التعليم واساليب التدريس في كلا المدرستين ، وتأليفا بين الاذواق والافكار والاتجاهات من كلا الطائفتين ، فان النجف - والحق يقال اذا لم يهيب بها داعي النهضة لان تحذو حذو الازهر في تعديل الانظمة المدرسية ومناهج البحث والدرس والتأليف - لا يمكنها بحال ان تحتفظ بمركزها العلمي والديني . لان الجمود على الاوضاع الحالية تأخر بها عن مصاف الجامعات العلمية والدينية او تفهقر الى الوراء وخيم العاقبة ، وكذلك الازهر الوضاء .. فانه اذا لم تحذو به دواعي الاخلاص للعلم والدين والحرية الفكرية لان يجري مجرى النجف في فتح باب الاجتهاد على مصراعيه والتعمق في درس أصول الفقه وفلسفته ، لا يرجى له المستقبل المرموق في اداء رسالته او الاثر البالغ في تعزيز الجامعة الاسلامية .



- تعديل مناهج التعليم القديم بادخال بعض الدروس والعلوم التي يضطر الطالب للامام بها وبقواعدها العامة الى جانب فروع الفقه وقضايا الدين ، كعلم النفس ، وعلم الاجتماع ، وعلم الاخلاق باصوله الحديثة وعلم الحساب ، وعلم الجغرافيا ، وعلم التاريخ بما فيه تاريخ الاديان والمذاهب وتاريخ العرب والاسلام ، وتاريخ الاحداث والظروف التي نزلت بها آيات القرآن وتاريخ ادب اللغة العربية ، والتشريع الاسلامي ، على نحو يتفق مع الطرق الحديثة في بحث التاريخ ، ذلك بان الوقت يتطلب ممن يريد حماية العقائد الصحيحة وبعثها ، ومن يحاول اقناع المشككين بصحتها وانسجامها مع كل عصر وكل جيل ان يكون مضطعا بثقافة عامة شاملة تتناسب وثقافة ابناء عصره ويثته على اختلاف مناحي تربيتهم وتعليمهم ، لكي يتسنى له الاعتصام بادق النظريات واصدق الشواهد المقنعة والتفاهم معهم باطراف الاساليب واغوى الحجج التي تلائم اذواقهم وتروض افكارهم وتحملهم على الاخذ بنصيبهم الاوفى من تعاليم الدين

اضف الى هذه الفوضى في النجف ومدارسها .. فوضى هؤلاء المتخرجين  
 منها الذين ليس لهم في مواطنهم من موارد العيش ما يضمن لهم راحة الفكر  
 حرية الرأي والقول وما يصونهم من ذل النفاقة ومحرجات السياسة ، ولا عندهم  
 من التنظيم الخاص والخطط المرسومة ما يوفر لهم في كل محل اسباب الاحترام  
 سبل التقدم ، او ما يعصمهم من جمود الفكر وجنون العظمة وحب المال ، ولا  
 من المناهج العلمية المحترمة ما يحدد صلاحية كل فرد منهم ويهيء للاكفاء  
 لمخلصين الجو الصالح لاداء رسالتهم وادعين مطمأنين •

وبعد فاذا كان لنا اليوم من امل في نهضة معاهد النجف العلمية والادبية  
 الدينية ، فانما يتجسد املنا في تلك التجربة الصادقة التي تقوم بها كلية ( منتدى  
 النشر ) واساتذتها الاعلام •

### ملاحظات هامة

● كل ما ينشر في « العرفان » من ابحاث ومقالات واشعار وقصص  
 وغيرها يعبر عن اراء الكتاب انفسهم ولا يقتصر على ما يؤيد رأي المجلة او  
 يعبر عن اتجاهها .

● كما ان مواد العدد يتم تنسيقها وترتيبها وفقا لمقتضيات فنيه لا تتعلق  
 بمكانة الكاتب او اهمية الموضوع .

● ترجو المجلة من الكتاب كتابة موضوعاتهم على ورق ابيض وبالحبر  
 وبخط واضح وعلى وجه واحد فقط و « العرفان » لا تنشر كل ما يردها  
 في العدد التالي لتاريخ الارسل مباشرة اذ ان مادة كل عدد تطبع  
 مسبقا ولا يستثنى من ذلك الا الاخبار كما ان المواد الواردة لا ترد الى  
 اصحابها سواء نشرت ام لم تنشر .

الخطر وهم عزل او كالعزل من السلاح ، لجهلهم بأساليب استعماله وحمله وبالظروف والعوامل التي تستوجب ذلك او بالتخطيط العسكري الذي يصونهم من كيد الأعداء •

هذا حين تضطربهم المفاجئات الى الحرب والدفاع عن وجودهم - بدون مراجعة وفتوى - كما هي حالنا اليوم ازاء الخطر الصهيوني والامبريالي - فكيف بهم اذا كان الجهاد لا يصح الا بفتوى منهم او بقيادتهم واشرافهم؟؟  
وعليه فكيف تصح فتواهم بوجوب الجهاد والحرب او تصالح قيادتهم وتجدي مشاركتهم بها وهم يجهلون فنون الحرب واستعمال اسلحتها الحديثة او يجهلون خططها وظروفها السياسية والعسكرية ثم ما قيمة ذلك في تقدير قوة عدوهم وقوتهم على ردعه؟؟



### صيحة في واد ؟

ولكن هذه التمنيات والافتراضات لم يكن لها يومئذ - ازاء القوى الرجعية وازاء النزعات الاستغلالية التي كانت تهيمن على النجف - اي اثر في عالم الجد والعمل اذ من كان يستطيع ان يقف في وجه التيار العنيف المسير لوساوس الانتهازين قبل ان تروض الايام جماحهم وتعادل الظروف ميولهم وتلجئهم الضرورات - من حيث يريدون ولا يريدون - لتلبية نداء المخلصين والاذعان لخطط المصلحين وقبول ما يفرضه ناموس بقاء الاصلح •

وخلاصة القول ان الفوضى كانت ولما تزل آفة الجامعة النجفية بما يتخللها من ارتفاع المسؤولية عن الطلاب والاساتذة والرؤساء ، وبما فيها من الجمود على اساليب التدريس القديمة والكتب الدراسية العقيمة او شبه العقيمة ، ومن الوقوف في وجه كل تطور وكل اصلاح توجهه ضرورات الحياة وضرورات الدين لدى من يتورعون في فهم الدين وفي فهم الحياة ، بل هي الفوضى اساس كل علة في تأخرها عن مسايرة ركب الحياة والاحتفاظ بمكائنها بين الجامعات العمالة والدينية والاحتياط لمستقبل الجامعة العلمي والديني •

افتتح هذه « الندوة » ، بل هذا المؤتمر الكبير ، الرئيس اللبناني الاول الاستاذ شارل حلو بخطاب بليغ - وباللغة الفرنسية - فرحب بالمؤتمرين باسم لبنان حكومة وشعبا ، ثم شرح لهم القضية من وجهتي النظر اللبنانية والعربية ، رهبا تشكلا ، في الاساس وفي النتيجة ، وجهة نظر واحدة لا لبس فيها ولا غموض . ومما قال :

« ان الصهيونية ، بما تنطوي عليه من تعد على حقوق الانسان وعلى شريعة الله ، تسعى الى فرض سيطرتها على عقول البشر في العالم ، كان من طبيعتها اغصاب النفوس والحريات في كل انحاء المعمور بقدر اغتصابها الارض في شرقنا العربي . لذلك نرى في تعبئة الافكار ، وشحن الهمم في العالم المسيحي كما في العالم الاسلامي وسيلة فعالة لدرء الاخطار عن الانسانية جمعاء . واذ نحن نعلق كبير الامل على هذا اللقاء ، ونعتبره مرحلة هامة ، لا بل حاسمة في نشر الحقيقة والذود عن العدالة ، تفتتح هذه الندوة .

« ومن الغريب حقا ، في منتصف القرن العشرين ، ان يتهالك دعاة الصهيونية ، مستخدمين النابالم في تفسير النبؤات ، على تأسيس دولة تعاكس مجرى التاريخ ، والعمل على توسيعها ، وذلك اضرار ليس فقط بالمسيحيين والمسلمين من العرب بل ربما ايضا اضرارا بقسم من اليهود المنتشرين في العالم ايا كان موطنهم ، بفرضون عليهم تبعية مريبة للوطن الصهيوني .

« اننا ننظر الى اليهود كاعضاء في العائلة الانسانية الكبرى ، ونقول بحرية المعتقد ، وبحرمة الشخصية الانسانية ، كما ننظر الى اليهود من مواطنينا كطائفة من الطوائف اللبنانية . لكننا نرفض الصهيونية المتجسدة بدولة قائمة على العنف والتوسع ، الخ ... »

... فكانت لكلمة الافتتاح هذه ، وقد القاها مسيحي ماروني هو في مركزه الفكري والسياسي على ما هو ، وقع عظيم ، وتأثير على المؤتمرين لا يضاهيه أي تأثير . وقد علمنا ان خطاب الرئيس اللبناني قد ترجم الى عدة لغات اجنبية ، وان ملايين النسخ ستوزع منه في القارات الخمس اتماما للفائدة .

وتتالت الكلمات والخطب والاحاديث في اليوم التالي ، فتكلم عدد من قادة

# مَا لَمْ نَقُلْهُ نَحْنُ الْمُسْلِمِينَ<sup>٥</sup>

## فِي الْقَضِيَّةِ الْفَلَسْطِينِيَّةِ - الْعَرَبِيَّةِ

بقلم: محمد كزما

الحدث الهام ، بل الكسب الاعلامي العربي الكبير ، حصل في الشهر الماضي . فقد اجتمع في قاعة قصر الاونيسكو في بيروت ، من ٧ الى ١٠ نوار ، اربعمائة مندوب ومندوبة يمثلون سبعا وثلاثين دولة من مختلف انحاء العالم تحت اسم « الندوة العالمية للمسيحيين من اجل فلسطين » ، فدرسوا القضية الفلسطينية العربية دراسة موضوعية مفصلة واتخذوا - بكل حرية - موقفا عدائيا صريحا ضد الحركة الصهيونية عامة ، ودولة اسرائيل خاصة .

وقد رافقت هذا المؤتمر العالمي خطوة خطوة - كمراقب وكحامل لهماوم بلادي وامتي - فحضرت كل جلساته ، واستمعت الى جميع الخطباء ، وتتبع الآراء والمقترحات ، وطالعت - فيما بعد - بامعان وتبصر ما صدر عنه من بيانات وتصويبات ومقررات . فلهزنتي جل المواقف ، وراعتني نتائج هذا المؤتمر . لا سيما وان معظم اعضائه والقيمين على ادارته هم من كبار رجال الاكليروس من مختلف الطوائف والكنائس المسيحية ومن قادة الفكر الغربيين ، دينيين وعلمانيين .

وقد اجمع المراقبون العرب ، ممن حضروا جلسات المؤتمر ومن لم يحضروها ، على ان هذا المؤتمر ادى ويؤدي للقضية العربية الفلسطينية اعلاميا في الخارج خدمة كبرى توازي جميع الدعايات والجهود العربية التي بذلت في الماضي من اجل ايصال الحقائق الى الرأي العام العالمي . واكبر الظن ان هذا المؤتمر المسيحي العالمي ، لو عقد منذ عامين لا غير ، لكان الحق العربي قد اكتسح عقول الغربيين وقلوبهم . ولكن ... لا بد مما ليس منه بد ، والخير اذا جاء متأخرا خير من ان لا يأتي ابدا !



الازلية التي اوحى بها الينا قراءة الكتاب الجزئية هذه :

اولا : ان تعاليم الكتاب المقدس وارشاداته تضحى صالحة نافذة الى الابد ان اعترف لها بصفة « السهم الديناميكي » المنطلق نحو مستقبل دائم التجدد • ان اله الكتاب المقدس لا يظهر اساسا في الطبيعة بل في التاريخ • والتاريخ وفقا لمفهوم الكتاب المقدس ليس مرحليا دوريا ولكنه يسير دائما الى الامام خطا مستقيما • ولذلك استطاع بعض اللاهوتيين في العصور الوسطى التحدث عن « الله دائما اكبر » •

وبالتالي فكل تطبيق راكد لا زمني للكتاب المقدس يصبح خيانة بحتة للتوراة بل خيانة للمسيرة المتواصلة التدريجية لله تعالى خلال التطور الكوني والبشري •

ثانيا : ان اول مسيرة ثورية ذكرها التاريخ كانت واقع شعب ( بروليتاري ) عامل يدعى اسرائيل خرج منه من ارض مصر بقيادة « زعيمه » موسى • انه شعب ديني انطلق من وجدانه الديني ليحقق تحرره الذاتي •

اما المحتوى الجوهرى لذاك الوجدان الديني فكان كالآتي : ان الثورة ليست استبدالا يصبح عبيد الامس ، بسوجيه ، اسياذ اليوم • فالامر ينصب على تغيير هيكل الموضوع لا على توزيع الادوار • ولذلك يدفع اليهود دائما الى عدم العودة الى « الوضع المصري » اذ يجب عليهم الا يحلوا محل ظالمهم القدماء • كثيرا ما يلاحظ ان المسيرة الثورية تشلها وتجدها رغبة الضحايا في ان يحذوا حذو جلاديهم السابقين •

اما نحن المسيحيين فنعرف الآلام العظيمة التي تحملها اليهود في العهد النازي • لكننا في الوقت ذاته نريد استعمال حريتنا التي يخولنا اياها كوننا ابناء لله • اخوة مخلصين لليهود حتى نحملهم ، باسم التوراة الرائعة التي توحد بيننا ، على عدم العودة الى « الوضع المصري » حتى لا يعودوا ويستحيلوا جلادبن تجاه ضحايا جديدة •

ثالثا : وهذا هو الاعتبار الثالث :

الشعور دائم من خلال التوراة بان « الارض ملك للرب » وان التوراة

الفكر العرب منهم قسطنطين زريق ، وجورج قرم ، وبرهان الدجاني ، وجورج ديب ، وكمال ناصر ، فعرض كل منهم على أعضاء المؤتمر القضية الفلسطينية من ناحية معينة ، فأجادوا العرض ، وكان منطقهم السليم مثار إعجاب الجميع وتقديرهم ، وقد كشفوا لآخوانهم وزملائهم من مسيحيي العالم الغربي - باللغتين الفرنسية والانكليزية - حقائق جعلت بعض المعتدلين منهم يخرجون عن اعتدالهم ، ويعلنون في خطبهم ، من على منبر الأونيسكو ، ان الدعاية الاسرائيلية قد غشيت بصائر الكثيرين في العالم وبصيرتهم ، وان حضورهم هذا المؤتمر كان لهم شخصيا ضرورة للتوعية وفهم الامور على حقيقتها ، وللسير في نصره القضية الفلسطينية دون تحفظ ولا وجل !... .

وقد سمعنا - فعلا - من خطبائهم ما يفتح ابواب الامل ، ويذكى الحماسة ، ويرفع المعنويات ، وينير لنا طرق الاعلام ووسائل العمل النضالي المثمر .

مثلا : جاء في كلمة قداسة البابا كيرلس السادس التي وجهها الى المؤتمر :

« اننا نهيب بكم ، اتمم المسيحيين المجتمعين - بنواياكم الطيبة - ان ترعوا هذه القضية الانسانية ، وتدافعوا عن مقدساتنا المسيحية من ان تقع في يد من لا يؤمنون بقدسيتها ، منكرين العقيدة المسيحية وشخصية المسيح ، كما نرثو اليكم ، ايها الاخوة ، ان تنظروا بضمير صالح الى حقوق شعب طرد من بلاده ، ويذوق مرارة الاضطهاد والتشريد ، وشعوب محيطة به يهدد كيانه ومستقبلها بناء على اطماع توسعية عدوانية الدين السليم براء منها .

« ابذلوا اقصى الجهد لتحريك الضمير العالمي والمسؤولين في شعوبكم الى العمل على ازالة هذا الاجحاف ، فانه حيشا ترون الخطيئة متكاثرة يجب ان تزداد نعمة الله فيكم للعمل » .

مثلا آخر : جاء في دراسة اعدتها للمؤتمر خوسيه ماريلا جوانزالس رويسز ( البرازيل ) بعنوان « شريعة موسى » ما يلي :

« ... ان مطالعة دينية لكتاب العهد القديم ، كالتى تقوم بها هنا ، تظهر لنا ان هناك حقائق ازلية تنبثق منه . واني اختتم بحثي بتقديم موجز للحقائق

استغاثتهم الى الله من اعماق عبوديتهم ٠٠٠ » ( سفر الخروج ٢ - ٢٣ ) •



وخصصت الجلسة الصباحية ، في اليوم التالي ، لتقديم موضوع « الايمان المسيحي والقضية الفلسطينية » ومناقشته عبر التساؤلات التي طرحها المأساة الفلسطينية على الايمان المسيحي : الصهيونية والمزج بين السياسة والدين في مضمونهما ، ومعنى أرض الميعاد •

والتقارير التي تليت حول الايمان المسيحي والقضية الفلسطينية كانت تهدف الى مساعدة المؤتمرين على طرح الامور بشكل واضح ، كما كانت تهدف ايضا الى اعادة قراءة التاريخ والوضع الراهن للقضية من زاوية الايمان • والذين القوا التقارير هم : الاب جان كوريون وموضوعه « ابرز الاسئلة اللاهوتية التي تتضمنها الحالة الراهنة للشعب الفلسطيني » ، الدكتور وليم هانيداي وموضوعه « تلاوة العهد القديم وانحرافها الماركسيوني واصهيووني » ، الدكتور هوغ هاركور وموضوعه « الشعب اليهودي في مفهوم اللاهوت المسيحي » ، المطران جورج نخضر وموضوعه « معنى ارض الميعاد في الايمان المسيحي » ، الاب الماروني يراكيم مبارك الاستاذ في المعهد الكاثوليكي في جامعة لوفان في بلجيكا والملحق العلمي في المجلس الوطني للبحوث العلمية في فرنسا وموضوعه « معنى القدس تاريخا ورمزا » ، والارشمندريت اندريه سكريما وموضوعه « المسيانية وانسان اليوم » •

## القدس اقرب من روما

والجدير بالذكر ان الاب بيار - الانساني الكبير والمتواضع الاكبر الذي طلق حياة الترف ووهب ثروته للمعوزين وكرس حياته لخدمة المعذبين في شتى انحاء المعمور - ارتجل كلمة طويلة ، مثيرة ، في تأييد الحق العربي الصريح ودعا العالم كله الى نجدة اخواننا اللاجئين الفلسطينيين بانتظار عودتهم الى وطنهم السليب • وقد صفق لها الحضور وهم وقوف اجلالا لشخصيته الفذة ومبادئه السامية •

ما زالت « مسيرة » تريد ان تتفادى اقامة الرباط بين الانسان والارض • ولذلك سنت الشرائع السبتية •

فاذا كان الله ، تمجد وتعالى ، هو السيد الاوحد للارض ، واذا كانت الارض هبة مجانية من الرب سبحانه ، فان الانسان لن يستطيع المطالبة ابدا بملكية ارض معينة •

كثيرا ما اسيء تفسير هذا المفهوم لملكية الله ، جل شأنه ، للارض وكأن الامر منوط بنظام لاهوتي او روحاني - والواقع عكس ذلك اذ ان في اعتبار الله سبدا للارض ، لضمان الحرية والديمقراطية • ومن هنا يستطيع المرء فهم التحفظ الذي يسرد به سفر صموئيل الاول وقائع تأسيس الملكية في اسرائيل - فان التطلع الى ملك معناه رفض الله وبالتالي لا ضمان للحرية الديمقراطية - • سبب ذلك ان الملك قد يرغب في ان يصبح « الها صغيرا » فيطالب بالتعبء لشخصه ويفرض الرسوم والاعباء الثقيلة • ( سفر الملوك الاول ٨ - ١٠ - ١٨ ) • وقصارى القول ان احدى اهم الحقائق الازلية للتوراة ان الله وحده سبب الارض وبالتالي فالانسان لا يستطيع المطالبة بملكية ارض معينة •

ولهذه الاسباب فنحن بصفتنا مؤمنين بالتوراة مخلصين لها لا نوافق على ادعاءات الشعب اليهودي تجاه فلسطين القديمة ، وكأن ملكية هذا الجسر الجغرافي حق له بموجب سنة الهية ما منبثقة عن التوراة •

رابعا : واخيرا فنحن نعتقد ان وفاءنا للتوراة يعادل الوفاء لروح « الخروج » الحق - فالخروج كان اول دقة جرس تدوي في سبيل تحرير الطبقات ( البروليتارية ) العاملة • وقد ثبت ان كل محاولة لبث الروحانية في المسيرة الثورية للخروج ، وهي المسيرة التي تكون مركز العقدين اليهودية والمسيحية ، انما هي خيانة للرسالة التي بلغنا اياها موسى ويسوع باسم الله تقدس اسمه •

ان روح الخروج سوف يحملنا الى اكتشاف عبودية ( البروليتارية ) العالمية جيشا حلت اذ ان ما لفت انتباه الرب نحو صراخات اليهود لم يكن كونهم يهودا بل وضعهم كعاملين ( بروليتاريين ) مضطهدين :

« ... وتنهد بنو اسرائيل من عبوديتهم واطلقوا الصراخات فتصاعدت

باللغات الثلاث : العربية والانكليزية والفرنسية - وجهه الى الرأي العام المسيحي في العالم ، وقد توج بعنوان « نداء بيروت » ، وهذا نصه تثبته للحقيقة والتاريخ :

« الى مسيحيي العالم أجمع ،

ان المؤتمر العالمي المسيحي من اجل فلسطين الذي ضم اربعمائة من الانجليكان والكاثوليك والارثوذكس والبروتستانت وفدوا من سبعة وثلاثين بلدا ، وقد اغنتهم تجربة المسيحيين العرب الحية والتزامهم ، ليتوجهون اليكم بالرسالة الاخوية .

اُتنا بوصفنا متضامنين مع الشعب الفلسطيني المكافح في سبيل حقه في حياة حرة ومستقلة ، لندين كل الاشكال الصريحة او المستورة للاسامية ، كما اننا ندين بالشدة ذاتها مختلف اشكال العرقية الموجهة ضد العرب ، وندعوكم للكفاح ضد مثل هذه المواقف ، وضد كل ما يمكن ان تتخذه من مسوغات سياسية ، دينية - فكل هذه المواقف والمسوغات مناهضة لمتطلبات الانجيل - فحيث يهان الانسان ، يهان يسوع المسيح .

ان الانجيل يكشف لنا عن مسيح ملكوته ليس من هذا العالم وانما يتجلى فيه . ولهذا فنحن نرفض استغلال نصوص الكتاب المقدس لاغراض التسلط السياسي . فالمسيحيون يرفضون التفسير السياسي الصهيوني لهذه النصوص لانه ضد روح المسيحية ، كما يرفضه اليهود الاوفياء التفسير الروحي للعهد القديم . ان هذا التفسير يؤدي ، واقعا الى اضعاف الشرعية بواسطة الكتاب المقدس على انواع الظلم الفادح الذي وقع على الشعب الفلسطيني وعلى بقية الشعوب العربية - ظلم لا يمكن الضمير العالمي الا ان يثور عليه . وهكذا فان الدولة الصهيونية شأنها في ذلك شأن كل نظام سياسي ديني ، سواء ان استند الى عقيدة حية ام لم يستند - تتعارض مع كرامة الانسان وحرية .

ولهذا فانا نحن المسيحيين المجتعيين في بيروت ندعوكم الى الاسهام في انشاء مجتمع انساني لا طائفي ديموقراطي تحرم فيه كل العقائد .

فنحن المسيحيين في بيروت نعترف بأن مسؤولية ضخمة تقع على عاتق عدد

ولن انسى ما حييت موقف احد الخطباء ( وهو عالم كبير ) ، فبعد ان عالج مشكلة القدس من النواحي التاريخية والدينية والقانونية ، هتف في آخر خطابه :  
« اعلموا جميعا ، ولتعلم الدنيا قاطبة ، ان مدينة القدس هي اقرب الينا - نحن الاوروبيين - من روما وبرلين وامستردام وباريس ! »

## شهادتان ناطقتان

وقبل ان تبدأ المناقشة المفتوحة في جلسة بعد الظهر الحاشدة ، قدم الاب غوتيه ، الذي عاش سنوات طويلة في اسرائيل ثم خرج منها بعد ٥ حزيران ١٩٦٧ ليعيش مع اخواننا اللاجئين في احد مخيمات الاردن ، شهادة شخصية ناطقة عن اسرائيل وتعسفها واضطهادها للعرب - مسلمين ومسيحيين - ، وممارسة الاساليب النازية والفاشستية على العرب .

وقدم بعده المطران جورج خضر - الكاهن المحترم والعالم والخطيب المعروف - شهادة مماثلة ذات قيمة فريدة . ومما قال في حديثه المتعلق بالكنيسة الشرقية وتأثرها بقضية فلسطين :

« أصبحت قضية فلسطين ، بالنسبة الينا نحن المسيحيين ، مقياسا لاطلاصنا وايماننا بالسيد المسيح ، وتتوجب اليوم المساعدة الفعالة لمن اختارهم النضال ليكونوا ثائرين ومخلصين ! »

## المقررات ونداء بيروت

وكانت اللجان قد شكلت منذ بداية المؤتمر ، فنشطت في اليومين الاخيرين الى العمل الجدي . وبعد ظهر اليوم الاخير من ايام المؤتمر الاربعة ، اعلن الامين العام الاستاذ موتا رون ( الفرنسي ) مقررات المؤتمر ، مع الملاحظة انها اتخذت بالاجماع ، فكانت غاية في الصراحة والقوة والمنطق في تأييد الحق العربي ، وادانة عالمية للحركة الصهيونية ولاسرائيل ولمن وراء اسرائيل .

وعقب اعلان المقررات الرسمية ، وقيل انفضاضه ، اصدر المؤتمر نداء

لإصدقاء الجدد ، أمر يشكل فضيحة بالنسبة إلينا ، اذ انه اكثر من تقصير ، واكثر من ضياع فرصة ثمينة .



واخيرا ... ان « الندوة العالمية للمسيحيين من أجل فلسطين » قد فتحت ، على الاقل قد بدأت تفتح ، عيون العالم على واقع اسرائيل ، وعقول العالم على الاوهام والمغالطات التي تبثها اسرائيل ، فعلى بني قومي ان يساهموا بدورهم في حملة التوعية العالمية هذه توصلا الى القضاء ، في نهاية الامر ، على الضلال واصحابه والكيان الاسرائيلي المزيف ، فالحرب الكلامية كانت وستبقى مقدمة لربح المعارك العسكرية والحرب الفعلية .

محمد كزما

بيروت



## الندوة العالمية للمسيحيين من اجل فلسطين

اشترك في هذه الندوة ٤٠٠ شخصية دينية وزمنية ، ينتمون الى بلدان مختلفة ، و ٣٠٠ مراقب وصحفي بينهم شخصيات عالمية منها الكاتبة الفرنسية دينزبرا ، الكاتب كيريال ماتزق ، الكاتب الاسباني فرانسيسكو كريلو ، والاب بريو عالم اللاهوت ، والقس جاك لوشار ، والباحثة سيمون نوتب ( الناطق بلسان جامعة لوفان الكاثوليكية ) ، وجون رين مطران هلسنكي الارثوذكسي . ومن رجال الدين : المطران ديودوروس كريفالس ، والمطران بولس انطاكي ، والمطران نعمة سمعان ( من المملكة الاردنية ) ، والانبا اثناسيوس ( من الجمهورية العربية المتحدة . )

من البلدان الاجنبية وعلى عاتق الدول العظمى - هي مسؤولية الظلم الذي ارتكب ضد الشعب الفلسطيني وضد سائر الشعوب العربية • ونرفض جذريا القول بان مشاكل الشرق الاوسط يمكن ان تحل عن طريق توازن القوى او تدخل الدول الكبرى فحسب او حلول دولية تتناقض مع حقوق الشعب الفلسطيني وبخاصة مع حقه الاساسي في العودة الى وطنه ومع حقه في تقرير مصيره بنفسه •

ونعان ان الشعب الفلسطيني هو وحده المخول بوضع حلول سياسية توسعها احقاق التعايش بين اناس ينتمون الى اعراق والى معتقدات دينية والى ادبولوجيات مختلفة ، داخل فلسطين حرة وديموقراطية في قلب العالم العربي •

ونعتبر ان الجلاء عن الاراضي المحتلة هو خطوة اولى لا غنى عنها للاعداد للسلام ، ويبدو ان مرحلة اخرى نحو السلم لا يمكن ان تتحقق الا بزوال الدولة الصهيونية » •

فهذا البيان الموجز مهم جدا ، كما ترى ، فلا بأس ان تتوقف عنده ، اذ لا بد من تعليق عليه •

ان « نداء بروت » هذا كاف وحده ليهز ضمير العالم الغربي فيما لو استطعنا اسماعه • فكيف نوصل هذا النداء المفيد الى اسماع العالم ؟

ما يجب عمله فورا هو دعم نشاط الاربعمائة ممثل مسيحي بعد ان عادوا الى بلادهم وقد تفهموا جميع جوانب قضيتنا • هذا وقد اعتبروا هم انفسهم المؤتمر كمرحلة من مراحل النضال لدعم الحق العربي في اوساطهم المسيحية ، وقالوا « بقي علينا عدة مراحل نحن مجندون لقطعها والافادة مما حملنا معنا من ارض المعركة » • ولكن ... هناك واجبا علينا لا مفر لنا منه ، هذا الواجب يفرض وضع جميع الطاقات الدبلوماسية والاعلامية والفكرية - في لبنان خاصة وفي الدول العربية عامة - في الخدمة الفعلية من اجل فلسطين المغتصبة ، والا « فالنوم على حرير » اتكالا منا على نجاح « الندوة » محليا مع اكتساب بعض



كان شعر ابي العلاء يجري على لسانه في كل مناسبة شجيا معبرا ، وكان شعر البحتري و ابي تمام والمتنبي وغيرهم ، ولكن المعري كان دائما سيد الموقف ، وهو الحبيب الاول •

ثم اتصلت بالرجل وجلست معه في ندوته العذبة ، التي كان يتحلق فيها حوله عدد من محبيه فزادت معرفتي به ، وعمقت ، هذا الرجل القصير الذي قال عنه احمد شوقي امير الشعراء انه كعقرب الثواني ، ليس الا طاقة حية لا تنفذ من الادب والذكاء والفهم ، طلي الحديث الى ابعد حد ، نافذ البصيرة الى غير ما مدى •

وكتبت عنه في جريدة الزمان فصلا قصيرا ، ثم توالى دراستي لجوانبه واعماله ، وعمقت محبتي له ، وصداقتي به فقد وجدت فيه ملاذا نفسيا بعد ان فقدت الصديق الذي عرفني به ، وكنت في تلك المرحلة في حاجة الى من ابشه نجواي واستمع اليه ، وآخذ بنصيحته واتقن بتجربته ، وكان عنده الكثير ، مما يعطيه لامثالنا •

كانت حصيلته من تجربة الحياة الادبية ضخمة ، ولكنها حصيلة مريرة • فقد واجه كثيرا من العقوق ، ولقي كثيرا من المتاعب ، وكان خفيا ان ييتي نجواه ، وان يكاشفني بسره ، ويذكر لي بعض ما وجه اليه من كيد ، فقد كانت الحياة الادبية في هذه الفترة تذخر بالصراع ، وبالجماعات ، وبالخصومات ، التي تؤرثها الاحزاب ، والحياة السياسية المضطربة •

كان صديقا للعقاد في اول الامر ، فلما عرف شوقي واجبه ، صار خصما للعقاد ، وكان صديقا لابي شادي ثم اختلفا بعد ان قال عنه صاحب ( ابولو ) اروع شعره ، وكان طالبا في الجامعة القديمة وكاد ان يسافر في بعثة الى فرنسا ، لولا ان شطب اسمه في اخر لحظة ، نتيجة دس او وشاية واش •

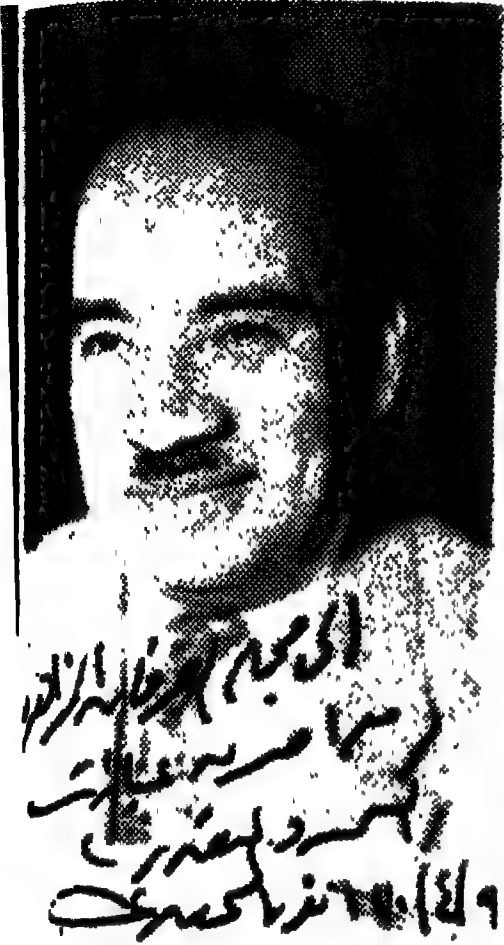
وكان أحب الناس اليه صديقه كاتب الخط البارع : الاستاذ سيد ابراهيم اطال الله حياته ، وكانا معا ينشدان الشعر القديم ، وكانت لهما جلسات طويلة وقراءات لا تنتهي •

وزاد اتصالي بكامل كيلاني ، وكنت اجد عنده المحبة والتجربة •

# ذكريات مع الأعلام

## «كامل كيلاني»

بقلم: أنور الجندي



عبد القادر المغربي ، زكي مبارك ، كامل كيلاني ،

بيرم التونسي ، البشير الابراهيمي :

هؤلاء الاعلام قابلتهم وعاشت المراحل الاخيرة من

حياتهم ، وافدت من تجربتهم ، وكتبت عنهم في

مجالات التراجم والبحث الادبي . ولكن هنا اكشف جانبا

جديدا غضا من « الذكريات الذاتية » التي حجبها عن

تلك الدراسات ، لتكون خالصة للحقيقة التاريخية .

اما « كامل كيلاني » فقد عرفني به استاذ جليل في رحاب الجمعية الجغرافية

في « عصرية » طيبة ، وقفت فيها مبهوتا وانا استمع الى رجل قصير القامة عذب

الذبرات يروي ما شاء الله له ان يروي من الشعر ومن المأثور ، كانا قد احتوى

الادب العربي كله في خاطره او في متناول يده ، وهو لا يروي ذلك عفوا ولكنه

يروى منه ما يتصل بالاحداث والمناسبات والمواقف ، كانا التاريخ يعيد نفسه ،

وكانا كل ما نعيش فيه قد عايشه الشعراء من قبل ونظموا فيه - كنت اعرف

عنه انه « كاتب قصص الطفل » ، تلك كانت شهرته عام ١٩٤٦ عندما التقيت به

بعد ان اوغل في هذا العمل وتفرغ له واتقطع - او كاد - عن العمل الادبي الذي

عرف به منذ مطالع حياته وخاصة تحقيقه لرسالة الغفران لابي العلاء ودراسه

لابن الرومي . (١)

كنت احب فيه ذلك البشر وتلك الساحة ، وهذه الطلاقة النفسية ، وذلك الحديث الممتع ، في كل شيء ، وما زلت اذكر كيف كنا تقطع الطريق بين بيته في شارع حسن الاكبر والمكتبة في شارع البستان يتوكأ علي ، ويتحدث ، وانا استمع مشوقا ، كم كشف لي من آفاق في الادب العربي ثرة خصبة ، لم تعالج بعد ، ما من مذهب علمي او نظرية في النفس او الاجتماع حدثته عنها الا وكشف لي عن اصلها وجذورها في ادبنا العربي وتراثنا الاسلامي .

وعجبت لذلك ، وقلت : اما الشعر والاستشهاد به فذلك أمر عرفناه ، رجل يحفظ عشرة آلاف بيت من الشعر استطاع ان ينسقها في ذهنه ويستشهد بها في كل موقف ومناسبة .

ولكن هذا الامر الغريب ، ما باله ، وكيف جاء به .

وكشف لي عن السر فقال : كان ذلك ، استاذنا في الجامعة القديمة فرنسيا متعصبا للادب الغربي يطالعنا كل يوم بقصيدة لامثال لامرتين او هوجو او جيته او هيني ثم يقول متحديا : هذا المعنى لم يطرقة شاعر عربي ، انا اتحداكم ان نجدوا مثله عندكم . وتسوج نفسي بالغضب والحزن ، واذهب فانكب ليلي كله على دواوين الشعراء العرب على اللبة نمره خمسة .

ثم اعود الى الجامعة في الصباح مقترح العينين ، فأقول له اني قد وجدت مثله وخير منه عند شاعرنا : البحري او المتنبى ، او ابو تمام ، او ذو الرمة الخ . فاذا به يجبهني بشعر اخر واعدود مرة اخرى الى البحث ، هكذا حتى تجمع لدي اكثر من بضع ومائتين مقابلة ، ثم شاء الله ان اجد اكثر من اربعين معنى عربيا لم يطرقة شاعر عربي .

واليوم اسأل : اين مثل هذا العمل العتيد ، واجده مدفونا في اضاير الغرفة التي كان يمضي فيها ليليه وايامه ، رحمه الله ، في الدور الاول من منزله بشارع حسن الاكبر واسأل اخي رشاد كيلاني لماذا لا يطبع هذا الكتاب وينشره في الناس .

ومن الحق ان تقول ان مكتبة الكيلاني الخاصة كانت حافلة ، وكان فيها ادب عربي وفرنسي واسباني ويوناني ، وان الرجل كان منهوما لقراءة اساطير

كان ينصحني كثيرا ويقول لي : لا تدخل معارك النقد ، وحاذر ان يشدرك  
الكتاب الى الصراع والسجال فانه يضني القلب ويفني العمر •  
واحرص على ان تسير في الشارع الواسع الكبير ، وايساك والحواري  
والازقة ، واعمل عملا كبيرا ، في مجال لم يعمل فيه احد • .



واني لاذكر ذات ليلة وقد استفاض الحديث عن حمار الحكيم وحمار  
الكاتب الاسباني ، وذهبت اليه لاحقق الامر ، فوجدت عنده علما غزيرا ، وتراثا  
كبيرا مما كتب عن الحمير في الاداب الاوروبية وفي الادب العربي ، على نحو  
عجزت ازائه عن تقدير مدى عمق مطالعات الرجل في الاداب العالمية •

ولقد كان ثابتا امام الاهواء لا يلين ، فلقد قالوا له ان ابن الرومي يصب  
بشؤمه من يتناوله بالبحث ، فالعقاد عندما تناوله بالبحث دخل السجن ، والمازني  
حين كتب عنه كسرت ساقه فضحك في سخرية وقال : ذاك ابن الرومي ، انما  
شؤمه على نفسه •

واني لاذكر كيف كان يحيي ابنتي كل عام ويتحفها بهدية ، وهي تلميذة على  
قصصه ، وكيف يسأل عنها فاذا كانت ايامه الاخيرة ، جاء يزورني في عربة ابنه  
الانيقة ورفض ان يترجل ، او يقبل اي تحية ، وهو يسأل عن ابنتي الصغيرة في  
لهفة ، فلما جاءت اركبها الى جواره ، ومضينا بعربته حتى صعدنا طريق الهرم ••

وهناك في الغروب حيث جلال الزمن يعانق جمال الطبيعة قال لي :

يا اخي : لقد جئت اودعك الوداع الاخير ، واني ربما لا القاك بعد اليوم .  
فاسألني عما تريد ان تعرف من امري حتى تكون على بينة ، ومضى يقص علي  
قصته مع خصومه ، من قلب مليء بالحزن والحسرة ويكشف عن بعض حقائق  
الحياة الادبية ، ومواقف الادباء ازاء مغريات الحياة واخطائهم ولا يسترسل الا  
ليدلني على مرجع من الصحف وشاهد من الناس ، عما هو يسيل الافضاء به  
الي مما لا يزال مستورا في حجب الغيب •

ثم مضى الى ربه بعد قليل وترك في قلبي جرحا عميقا

ولقد ابقاه الله حتى اراه ثمره عمله ، فأعطاه في ابناءه الخلق والنضارة وموفور الرزق ، كان يتطلع الى الجائزة واللقب تطلع شوقي الى الباشوية ، ولكن عطاء الله يأتي بصورة او بأخرى ، ولقد عاش حتى اوسع الله لابنائه المهندس والمقاول والناشر ، ورأينا مطابع الكيلاني الصغير تدور ، والمباني تعلو ، وربط الله على قلب الرجل بالنعمة الزاخرة •

ولكنه ظل حتى اتقاسه الاخيرة يشكو دهره ، ويتحدث عن غبن جيله ، ولكن تقدير التاريخ لعمله الكبير كان كبيرا • وما يزال يذكره الادب كرائد لادب انطلق في العربية ، وقد رأى تلاميذه من كل مكان في العالم العربي ممن نشأوا على قصصه ، وقد كبروا وتولوا المناصب ، وجاءوا الى مكتبته زائرين ، وزاده ذلك قوة على العمل فكتب القصة بالفرنسية والانجليزية لتصل الى اقصى بلاد العربية والاسلام حيث كانت اللغتان تفرضان على ابناء العربية والاسلام ، ومات والدنيا تلهج باسمه وتذكر عمله وفضله •

وما تزال نوادي الادب تذكر هذا الجيل من حفظة الشعر العربي والتراث العربي ، هذا الجيل الذي كاد ان ينقرض ولم يبق منه الا القليل ، ولكنه كان جيلا يتراسل بالشعر ، ويتبادل المعارضات ، ويعرف للعريضة الفصحى فضلها والجزيل من الموزون جماله ، وكان لكامل كيلاني شعر قليل ، وابلغه قصيدة في رثاء نفسه •

انقد كانت جلساء كامل كيلاني معطرة بالشعر الرصين والفكاهة الحلوقة والنادرة الباردة ، كانا هو وخمير الادب العربي كله ، في كل ما تحمل لفظة البيان ، من دعاية او سخرية او تهكم او ايماء ، كان يعرف اسرار الشعر في هذا كله ويشير اليه كانما عاش مع هؤلاء جميعا وحضر مجالسهم ووقف في عكاظهم ومربدهم ، لا تفوته بادرة ولا اشارة ، ولا ايساءة ، يعرف هذا كله في دقة وبساطة وبرويه في طلاقة تذهل وتروع وتأسر القلوب •

رحمه الله رحمة واسعة

الامم وقصص ادابها وكان الى ذلك عريقا في العربية ، وثيقا بها ، غورا عليها .  
لما رأى البيوت في الثلاثينات قد هجرتها الى الفرنسية تحت ضغط « التفرنج »  
الوافد بدأ معركته الصامتة في حرب العامة ونغة البيت الفرنسية بكتابة ( القصة  
للطفل ) وجعل من ابنه مصطفى حقل تجاربه فمضى معه في سنه ودراسته عاما  
بعد عام ، يكتب القصة للطفل مرحلة بعد مرحلة .

وكان يحمل هذه القصص الملونة المطبوعة على الورق ( الكوشيه ) اللامع ،  
فيذهب الى بيت ذلك الباشا او ذاك ، ويقدمها له ، ويقول هذه هدية الى ابنك  
فلان ، فيفرح بها اطفال البيت ويقرأون لغتهم ويستقيم نطقهم ، تحت مغريبات  
قصص الجن والعفاريت والسندباد ، ولم تكن اماتته للغة وحدها هي المقصد ،  
ولكن كانت هناك اماتته للعقل العربي فهو يروي الاسطورة او القصة ليخرج  
الطفل منها مؤمنا بالواقع ساخرا من الخرافة ، وان انطبعت قصصه كلها - التي  
نشرها في حياته بطابع المترجم من الاداب الاوروبية ولكنه هكذا كان يفهم  
واجبه ، وبعد موته ظهرت قصصه الاسلامية وما تزال قصصه تترى فقد كتب  
رحمه الله الف قصة ولم يطبع منها في خلال حياته اكثر من خمسين ومائة من  
القصص . والباقي في الطريق .

ولقد كنت ازوره فجأة فأجده خارجا الي وفي يده مجلد ضخم دقيق  
الحروف الافرنجية ، وهو ينوء بحمله ، ومعه نظارتيه الكبرى والصغرى فاعجب  
لهذا الصمود العجيب ، واقول له : اما تستريح ، فيقول : هذه ملهاتي وراحتي  
وسعادتي كلها ، العمل !

ولقد فقد بصره فجأة ، واحتل الصدمة في عزية الابرار ، فلم يطلع عليها  
احدا حتى اقرب الناس اليه ، وكان يمشي في البيت يستعمل يديه ، حتى كشف  
الله عنه الغمة وعاد اليه بصره بعد عملية جراحية خفيفة ، وقال : ما بقي من عمري  
ساهبه للعلم ولن اتوقف . وكانت له ذكریات عن الحياة الادبية في مصر تحتاج  
الى من يتلقاها عنه ، وكنت احيانا احده في الهاتف ساعة وبضع ساعة وانا  
جالس الى مكتبي ومعني اوراقى اكتب وكانما يملئني ، واسأله عن هذا الامر وذاك  
فاجد لديه حصيلة اتفقت بها في دراستي وموسوعتي عن الادب العربي المعاصر .

حب المكان الرفيع ، والكلمة النافذة ، والشخصية المهابة التي يحسب لكلمتها  
حساب ، ولا تراعي في سبيل المصلحة قريبا ، او بعيدا .

فالساعة ، وصاحب الساعة الجريء الحر حديث الاندية في العراق ، ومحل  
العجاب والتقدير في الجرأة والاقدام دون مراعاة او وجل .

احتلت الساعة المكان الاول في الصحافة العراقية ، واحتل صاحبها مقاما  
رفيعا ، وكان الساسة يتحلقون حوله يريدون منه لفظة كريمة ، وتأيدا واسعا  
لان كلام الساعة الفصل ، ولان كلام صاحبها له الاثر الكبير الذي يرفع او  
يضع ، ويؤيد او يحطم ، ففاضل نضال الابطال ، وجاهد جهاد الاحرار ، وكان  
بالمرصاد لكل من تسول له نفسه بالخيانة ، او الغدر . او مDAHنة الطامعين في  
العراق وخيراتها ، وكان في ذلك كله شديد الوطأة ، صعب المراس . لا يلين ولا  
يستكين ، ولا يميل مع النعماء كيف تميل ، ولو اتسع اتسع صدره للنعماء ، او مالت  
نفسه للخلاء بالجاه الواسع العريض لكان له منهما نصيب وافر ، وحظ كبير .

فان الساسة قدموا له من المغريات بالمادة ، والمناصب الرفيعة ما تندك دونها  
هم الرجال الطامعين ، وينصاع لاغرائها غلب الرجال من الماديين ، ولكن فقيدنا  
الجليل كان عزوفا عن المغريات والماديات ، شغوفا بكل ما يأخذ باليد الى العزة  
والكرامة ، والحياة الفضلى الكريمة للأفراد والامم ، ويعمل جاهدا بكل ما يملك  
من امكانيات وطاقات لتحقيق هذا المعنى السامي القيم ، ولتحقيق كل هدف يرمي  
الى السمو والرفعة .

وفد وقف صامدا وقوف الابطال في وجه رجل العراق الاوحد في حينه ،  
والمنصرف في مقدراته نوري السعيد ، وكان له بالمرصاد ، مع انه الحاكم المطلق ،  
والمسيطر الوحيد ، ولكن هذا الرجل كان يخشى كلمة صدر الدين ، ويريد من  
صدر الدين ان يلين ، وصدر الدين قوي الشكيمة صامد العزيمة ، لا يداري  
ولا يساري ولا يداهن في امور امته ، وشؤون وطنه ، فصارعه وقارعه ، وجادله .  
وجادته بالكلام المنطقي ، والاسلوب القوي ، والحاكم المستبد يتململ ، ويصبر  
على مضض : لعل صدر الدين يقع في شباك مغرياته ويتحطم على صخرة الطمع في  
المال الكثير الوفير ، والمجد المزيف ، ولكن هيهات ان تلقى المغريات صدرا رحبا  
من رجل لا ينظر الى الامور الا من زاوية واحدة هي زاوية المصلحة العامة للامة

# وفي سراح الجهاد استشهدا

بقلم السيد نور الدين شرف الدين

عمر • كعمر الزهر ، لم تطل مدته ، ولكن شذاه طبق الاجواء ، وحياة كحياة كواكب الاسحار سرعان ما تغيب عن الافق ، ولكن الافق بنورها استضاء .  
حياة ابي المصطفى • واخيه ابي العلي - فقيدنا الغاليين - لم تكن حياة مديدة في طول الزمن : ولكنها حياة خصبة انتجت انتاجا قيما على صعيد العلم والادب ، وكافحت كفاحا مريرا على صعيد السياسة ، وفي سبيل الحياة الفضلى .

عاشا في مدينة العلم النجف الاشرف ردحا من الزمن يدرسان العلم الديني ، والعلوم العربية فكانا من الطلاب المتفوقين ذوي الآفاق الرحبة ، ولم يشبع طموحهما المنهج النجفي والاقتصار عليه فكان لهما مطالعات ، ودراسات اديبية . ومناقشات ومحاضرات قيمة قدرتها لهما المدينة المقدسة ، وكان لهما منزلة مرموقة عند ادباء النجف •

ولقد نهلا من معين العلم ، وعبا من سلسيل الادب ما شاء لهما النهل والعب • فكانا طالبين موفقين من طلاب العلم ، وكانا علمين شامخين من اعلاء الادب ، وكان لكل واحد منهما مدرسة خاصة في اسلوبه وتفكيره • فالاسلوب من الروعة بمكان • والتفكير من الدقة بمكان •

مارس ابو مصطفى تهذيب الجيل في المدارس العراقية الرسمية ، وتلقينه العلوم العربية ، وتاريخ آدابها والتاريخ الاسلامي ، فكان المربي والموجه المرموق الذي نال احترام تلامذته ، واعجاب المسؤولين في العراق • ولم يقتنع بحياته الرتيبة هذه ، وان كانت حياة حافلة بالجهد والعناء ، والتقدير والاكبار فأثر الصراع السياسي ، والوقوف في وجه السياسة مهما علت منزلتهم ، وعظم شأنهم ان انحرفوا عن جادة الصواب ، او قصرُوا في خدمة الوطن ، فكانت لهما جولات وصولات سجلتها جريدته السياسية الكبرى ( الساعة ) التي اسسه لتكون لسان حاله ، ولسان حال الاحرار امثاله ، فدوى صوته في العراق وكاز



وصفي هذا مقصرا في حقها ، وغير مدرك الغاية ، وفكره الخصب المنتج حركة دائمة لا يخلد الى الراحة والسكينة، فمواضيعه غير متناهية ، ومشاريعه متواصلة، وكلها سامية رفيعة والامكانيات الفكرية والبيانية متوفرة وهي مطواعة لا تتقاعس عنه في اي ظرف من الظروف ، وفي اي زمن اراد تلبي بسرعة متناهية ، غير ان الامور المادية كانت تقف حجر عثرة في سبيل كثير من مشاريعه الخيرة ، فلمو تحققت جميعها لجنى العلم والادب خيرا كثيرا .

ثم عاد سيرته الاولى الى الصحافة ، ففي العودة اليها جنوح الى ما يصبو من بث يراعتة البارعة كل ما يختلج في صدره من امل ، وما تحمله نفسه الكبيرة من طموح ، وما تحتويه من آمال وآلام ، فانه يشعر بالراحة عندما يناجي القلم ، ويشعر بالطمأنينة عندما يرى بحوثه المستفيضة ، وبحوثا غيرها لاعلام كبار في مجلة تنسب اليه فالخدمة العامة غايته ، والتوجيه الصحيح امله ، والفائدة مبتغاه ، فكانت النهج بعد الالواح ، وكانت غير مشبعة لطموحه ، ولكنه يتحين الفرص لتحسين اوضاعها ، ومضاعفة الجهود لتكون ارقى واوسع واشمل . لكن الفرصة لم تسنح ، وبقي مثابرا على اصدارها كما هي الى آخر فرصة مؤاتية مما يبذل من طاقة ، وما تسمح له ظروفه المادية الحرجة حتى انطلقا المصباح المنير ، واحرقت الشمعة نفسها لتضيء ، ومضى صدر الدين بآماله وآلامه ، ولم يعرفه على حقيقته سوى نفر قليل ، ولم يستتب امره جليا غير قلة من الناس ، وحاولوا جاهدين ان يمدوا يد العون المادي ، ورفض باباء وعزة وكبرياء .

وكان الشقيق الشفوق ابو علي الرضا يتألم . ويتألم ، ويدبر الخطط لا تقاذخه مما هو فيه ، غير ان اخاه صعب المراس ، صلب الشكيمة ، لا يسلس القياد ، فيسكت على مضض ، وتهدا سورته على امل ان يجد الخطة الملائمة المقنعة ، الى ان قضى الاخ الحبيب ، فتأثرت مشاعر الاخ الشاعر ، وثار عواطفه المتأججة ، وكان دائم الحنين ، دائم التأوهات والحسرات ، يناجي اشجانه ، ويفجر بركانه ، الى ان لحق باخيه فتعانق الشقيقان في دار الخلود والجنان ، ونفضا متاعبهما ، ونسيا اوصابهما .

كان ابو علي عليه الرحمة والرضوان من اولئك الافذاذ الذين سلكوا سبيلا لاحبا في هذه الحياة مع تقاء نفس وصفاء سريرة . وكان حلو المعشر ، عذب

## والوطن •

فكسر الرجل الحديدي الطوق ، وبدد كل ما يراد به من احاييل ، وما يمارسه الداهية من اضاليل حتى تهد صبره ، وباءت جميع الحيل بالفشل ، فكان لا بد للداهية الوصولي ان يتخلص من رجل صلب هو له بالمرصاد فلم يكتف بمنبره الحر جريدته الراقية ( الساعة ) حتى الف كتابه السياسي القيم ( سحابة برتسموث ) ( وصورة العراق الحاضرة ) الذي احرق في المطبعة ، فكاد له كيد ، واخرجه من موطنه وانتزع منه الجنسية العراقية ، وحرم عليه دخول العراق ، وخلا له الميدان من المجاهد ، وتنفس الطاغية الصعداء ، وتلقى الحر الابي هذه الصدمة برحابة صدر ، ورباطة جأش ، وعاد الاسد الى عرينه واخذ الى الراحة والسكينة بادىء ذي بدء عله يستجم فيستعيد قواه ، ويدبر شؤونه •

وبعد ربح من الزمن غير يسير لجأ الى الصحافة ينفس فيها الكرب ، ويخذه الفكر والادب ، ويدافع عن الامة والوطن ، فاذا مجلة ( الانوار ) ندوة الفكر والادب ، ومكتبها في العاصمة ملتقى الادباء والمفكرين ، فعلت جهد الطاقة ، واثرت اثرها الادبي المرموق ، وكانت من المجلات المحترمة التي ينتظرها الشباب بكل شوق ولهفة ، ولكن المادة - قاتل الله المادة - حجت فائدتها ، واسقطن يانع ثمرتها عن شجرتها وعمد الى القلم يستوحيه ، والى الفكر يستلهمه فليب طائعين بكتبه القيمة ، وبحوثه المستفيضة التي كان يخص بها كبريات الصحف ، وامهات المجلات ، وكان فكرا خصبا موقفا ، وقلما بارعا منتجا بالرفيع القيم من المواضيع الاسلامية النافعة ، والادبية الرفيعة ، وله مدرسة في الاسلوب رفيعة المنهج ، يانعة الثمار وله مميزات عالية فانه لا يطرق موضوعا من المواضيع عظم او صغر الا والبسه حلة قشبية من بيانه المشرق الرفيع واسلوبه الجذاب الحلاق الذي يتلاعب بالالفاظ والكلمات بطاقة قوية ، واذا فكره الخصب الدقيق يعطي موضوعه قيمة ووزنا ، وسعة وشمولا دون ان يشعر القارئ بملل ، او ضيق او حرج ، وانما يطلب المزيد ويلتهم ما يقرأ برغبة ملحة ، وشوق اكيد •

وتلك كتبه القيمة الادبية والسياسية والاسلامية خير شاهد على دعواي هذه ، فنظرة في كتابه الاسلامي القيم ( حليف مخزوم ) وهاشم وامية وكتبه السياسية ومقالاته وبحوثه المستفيضة التي احتوت عليها كبريات الصحف تجعل

## الاعرابية ويزيد بن معاوية



اخيمة ضمنا من سترها وطف  
نعيش من فيئها في ظل عافية  
سراجنا نجمة لا الريح تطفئها  
وجانبي اروع اما يعانقني  
نأبي حسان الوادي ان يكون لها  
نحب لا طمعا بالمال لا كلفا  
تنوزنا الفر ما تسخو السماء به  
منافب نخلتها البيد صافية  
فصوركم لم تعد للحب منزلة  
احب من قصرك العالي وما نصف  
نراقص الجن ما غنوا وما عزفوا  
وليس يرخى على لألئها سجد  
كأني من رحيق الخلد ارتشف  
ضرائر وهي بالاخلاص تتصف  
بالماس والدر انا معشر انف  
لنا المجرة عقد والسما شنف  
نخل الرياح رمالا شابها الخرف  
فكل حب خلا سقط الاوى زيف

وديع ديب

الرجال المخلصين ، وقد استشهدا في ميدان العمل فانهما لم يتركا ابدًا ولم يستسلما الى الراحة ابدًا ، وانما كل اياهما جهد وعمل ، ودأب مضن في سبيل العزة والكرامة .

رحمهما الله رحمة واسعة ، واغدق على جدتيهما الطاهرين شآبيب عفوه ورضوانه ، وعوض الامة عن هذه الخسارة الفادحة بفقدتهما الميرير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

نور الدين شرف الدين

الحديث ، صافي الذهن ، متفتح العقلية منطلق القريحة ، من عباقرة الشعر ،  
والمحلقي في النثر .

شارك في الصحافة ، وكان ذوقه سليما ، وكانت خطته مستقيمة ، لين  
العريكة ، رحب الصدر ترك من المؤلفات المطبوعة القيمة ( رواية الحسين ) وهي  
رواية شعرية طريفة تعطيك صورة صادقة عن الحكم الأموي الجائر ، وتصور  
مأساة الطف ، تلك المأساة التي لم تر الانسانية مثيلا لها عبر العصور ، وكتابه  
الفريد ١٤ يوما في المغرب يصف فيه رحلته الى هذا البلد العربي بأسلوب شيق ،  
ويعطي القارئ صورة واضحة عن الحكم فيه ، ولمحة عن تاريخه ، وله من  
الآثار القيمة التي لم تطبع ، والتي جهزها للطبع ، وكان يتحين الفرصة المناسبة  
ديوانه القيم ، وارجوزته الممتازة في اسرة آل شرف الدين مع شرح لها واف  
يوضح بأسهاب تاريخ الاسرة واعلامها وافرادها مع ترجمة بعض الشخصيات التي  
تربطها بهذه الاسرة اوامر النسب ، والمصاهرة ، وما الى ذلك من المناسبات  
المهمة .

هذه هي آثاره التي تركها ، وهي آثار طيبة قيمة ، كان للشعر فيها نصيب  
اوفر من النثر ، وقد كان يعنى بالشعر كثيرا ، وينظمه بعناية فوجد فيه كل  
الاجادة ، ولم تخل مناسبة من المناسبات لها في نفسه أثر الا ويلجأ فيها الى القريض  
فينجده وينقاد اليه ، وكان شعره سهلا سائغا لا تكلف فيه ولا غسوس وكان  
اسلوبه في النثر متينا ، قوي الديباجة ، اخاذ الاسلوب . مشرق البيان ، لا يسل  
القارئ ولا يسأم ، فانه اسلوب سائغ يستقي من معين فياض ، وفكرة متوقدة ،  
وكان رحمه الله بعيدا كل البعد عن الزهو والغرور ، يحب الناس ، ويعطف على  
مصالحهم ، ويحبهم الناس ، ويضمرون له التقدير والاكبار لانه يحذو حذو الانسان  
الكامل ، ويتبع الطريقة الفضلى للحياة .

وكان مخلصا لعمله كل الاخلاص ، متقنا اياه غاية الاتقان ، يمارسه برغبة  
ملحة لا ينفذ السأم الى نفسه المخلصة الصابرة الصامدة ، وله مييزات كثر  
لا يستطيع البيان وصفها وتعدادها والاسف عليه وعلى اخيه لا ينقضي ، ولا  
يمكن ان تنسى مآثرهما الحميدة ، ما دام في هذه الدنيا تقدير للقيم ، واكبار

المجلات التي كان له سلطان سياسي عليها ، وان تنوعت هذه الصحف والمجلات ، حسب ذبذبته السياسية والاجتماعية . وكلمة التشجيع ، لا محل لها في التقدير الادبي ، وانما الكلمة السليمة ، هي « الانصاف » . والعقاد ، ابي طول حياته ان ينصف ادبيا لم ينحن له ، بل عمل على محاربته بشتى الوسائل ، ومع هذا ينجح بانه استاذ اصحابه بل استاذ الجميع ، وبين من يشملهم بهذه المسبة من سبقوه الى الاطلاع على الادب العالمي ، واعانوه على دراسة اللغة الانجليزية ، قدر عرفانه المحدود لها .

من علامات الساعة ، قول السير ( ستافورد كريس ) في خطابه الذي القاه بعد ظهر امس في ( بريستول ) :

« ان لنا في وقت السلم اعداء لا يقلون قسوة او بشاعة عن ( هتلر ) او ( موسوليني ) في الحرب . وهؤلاء الاعداء يضربون بطريقة صامتة خفية ولكن ضرباتهم لا تقل فتكا عن ضربات الاعداء المحاربين ، بل هم اقدر على الاستمرار في الضرب ، واشد اثرا . فالفقر والمرض والعطلة ، وسوء حالة السكنى - هي بعض الاعداء الرئيسيين ، هي اعداء العنصر البشري كله ، واعداء شعبنا ، وهم ينزلون بالعالم كل سنة ، ضربات فادحة من البؤس والموت .. » ●

وقد نوه بالتعاون الدولي الواجب ، للقضاء على اعداء البشرية هؤلاء .



الثلاثاء ١٩ مايو سنة ١٩٤٨

للاستاذ ( زهير صبري ) المحامي وعضو مجلس النواب حديث صريح قيم في ( المجلة الجديدة ) الصادرة اليوم ، هو الوحيد من نوعه ، في شرح حقيقة كيسان الوفد الذي مهما تكن ديمقراطيته فهو لا يمثل السواد الاعظم من الشعب التمثيل الصادق ، وانما هو واقع تحت سلطان الرأسمالية واصحاب الاقطاعات ، وان

● - حبذا لو يفكر كل مسؤول في محاربة اعداء الانسانية : الفقر والمرض ، والعطلة عن العمل ، والسكنى التي لا تليق بكرامة الانسان . لقد نادت بعض دول الشرق بتحسين حال المواطنين بتوفير السكنى اللائقة بالبشر ، فتحول ذلك النداء الى قروض وزعتها على المحاسيب والمحظوظين من الموظفين ، كان الحكومة وجدت للموظفين ، اما دافعو الضرائب فيبقوا كالبقرة الحلوب ، يشقون لدفعوا الضرائب وكفى ! ... ( العزيزي )

# من مذكرات المرحوم الدكتور أحمد زكي ابوشادي

تأليف وتحرير : روكي العزيزي

الاثنين ١٨ مايو سنة ١٩٤٢

غادرت زوجتي المستشفى ، فاضاءت شخصيتها يتي ، وان لم نأمن بعد عواقب مرضها الخطير ، الا ان سلامتها في الوقت الحاضر فرحة ونعمة لي ولاولادي ، وهم جميعا حولها . وقد عادت مثقلة مثلي بديون لا يستطيع الاقرار بالجميل ايفاءها ، واولها ، لصديقي الجراح النابغة الدكتور (عبد الحميد حافظ) ، ولصديقي الاريحي الدكتور ( محمد محفوظ ) بك مدير المستشفى الاميري وثانيهما لجميع حضرات الزملاء الذين عاونوا في تعهدنا ، وفي مقدمتهم صديقايا : الدكتور حليم زكي والدكتور حنا برسوم ، وثالثها هيئة التمريض بالمستشفى فقد ادت اليها من الخدمات ما هو فوق كل تقدير .

يقول الدكتور ( زكي مبارك ) في رفع نقد شعري وجه اليه ، ان الكلمات نأخذ قوتها وبلاغتها من السياق ، وان الكلمة القبيحة قد تصبح وهي نهاية في الجمال ، اذا اوجبها مقتضى الحال .

وهي ملاحظة اوافق عليها ، وقد ابدت نظيرتها من قبل ، في الرد على احد النقاد لديواني ( الشفق الباكي ) .

ويتحدث الاستاذ ( عباس محمود العقاد ) تحت تأثير مزيجين من مركب العظمة ومركب النقص ، فيطالب بان يوقر قبل ان يطالب بان يشجع ، ويفضح خصائصه الخلقية التي كثيرا ما دفعته الى التجني على الادباء الذين ابت لهم الكرامة ان يحرقوا البخور حوله ، ثم هو يدعي انه لم يستعن باي تقريظ في تأليفه ، مع انه استعان بالتقريظ في تأليفه الاولى ، ثم بواسطة ذيوله في الصحف

# تَعَالَيْكَ خَفِيفَةً عَلَى شُبُهَاتِ اسْتِثْنَائِيْنَ

بقلم: الدكتور محمد علي الزعبي

١ - الناس يختارون ما يوفق بين الروح والمادة سواء يلفهم انسان ولد ومات ام انسان آله !

٢ - سلامة جوهر العقيدة وسهولتها هو سبب انتشارها دون جهد ، اذ بينما كانت دول اوروبا واميركا تبذل الجهد ( استشرقا وتبشيرا واستغرابا ) لازالة جذور الاسلام ، وفي القرن الذي بلغ به التبشير قمته ١٨٣٢ - ١٩٣٣ •

في ذاك الوقت نفسه كان الاسلام يتفوق بالانتشار فرأينا ستة ملايين هندي يدخلون الاسلام ورأينا نسبة عدد المسلمين بأفريقيا ترتفع من واحد الى ستين ، حصل هذا على يد بعض التجار وفقراء المتصوفة •

وبينما كانت مدارس التبشير تصفق لصغار الاطفال ، وتفرح بتعميد السذج والمعدمين والمرترقة وترفع من شأن النكرات ومحبي العاجلة ، كان الاسلام ولا يزال يكسب قلوب الفلاسفة والحكماء من الغريبيين انفسهم دون جهد من مسلم ما •

٣ - الفقه الاسلامي واقعي ذو كليات ثابتة ، اما جزئياتها او فروعها فتفرض التطور وتدعو له وتستجيب صوت الزمان والمكان بل وتتفاوت بتفاوت الاشخاص ، اذ تطورها داخل في اطارها ونابع من توجيهها •

فالامر بالجهاد مثلا كلية ، اما اختلاف الاسلحة والتدريب باختلاف الازمنة والامكنة ففروع ، اذ الشريعة الاسلامية ثابتة بالكليات والعبادات والعقائد الجوهرية ، تدور حسب مصلحة الناس العامة ، وقد تحرم المباح اذا اقترن تحريره ولو بمصلحة فرد فقول الطيب لفلان : ان أكل الخبز خطر صحي بالنسبة

عمل على ارضاء الجماهير قد (١) الطاقة .

وقد تلمظ الاستاذ ( زهير صبري ) في اوصافه ونعوته للوفد فقال : « ان الوفد بحكم منشئه وتأليفه وتاريخه واغراضه يمثل الطبقات جميعا ، ففيه العامل وصاحب العمل ، والمالك والفلاح ، وفيه ايضا اصحاب المهن الحرة ، وذلك ان الوفد تألف للمطالبة بالاستقلال (٢) . وهذه المسألة الوطنية ، لا يختلف عليها اشتراكي او محافظ ، ولا يزال الوفد الى الان لم يرسم له برنامجا معيناً فهو في هذا حزب ديمقراطي ، اذ ان لكل عضو فيه ان يعتقد من النظريات ما يعجبه ، وله ايضا ان يدافع عنها ، وهذا التصريح ينطبق على رأيي في الوفد ، الى حد بعيد . ومع احترامي للجهود التي بذلها الاستاذ زهير صبري منذ سنة ١٩١٧ لايجاد الاشتراكية المصرية ، واحياء حقوق العمال داخل البرلمان وخارجه ، وعلى الاخص في سنة ١٩٢٤ وفي سنة ١٩٣٧ الا اني لا اري املا للديمقراطية المصرية الا بالتعزيز الكلي للجمعيات التعاونية ، وللنقابات . فهي البرلمانات الاولى لجمهرة الشعب ، ولان الوفد ديمقراطي في سياسته وتكوينه ، ولانه لا يكاد يتصور ان الوفد يرفض ما يرفع مستوى العمال ، وهم الذين يؤلفون اغلبيه الذين يؤيدونه ويمنحونه الثقة في الانتخابات ، ولم يسبق للوفد ان حارب العمال ، او تردد في الاعتراف بحق لهم ... »

ومعروف ان الاستاذ ( زهير ) صديق حميم لمعالي ( مكرم ) باشا ، ذلك الزعيم الكفء العامر القلب ، وكلاهما يصدر عن تفكير واحد حر ، جرى .

يتحدث الجمهور المثقف بارتياح عن قرار رفعة ( النحاس باشا ) بنقل رفعة ( علي ماهر باشا ) الى السرو في مكان اليق بالاعتقال فيه ، وذلك منذ ١٦ مايو سنة ١٩٤٢ . وهم يجذبون صفاء نفس النحاس باشا ، وروحه الطيبة . وسمعت آخرين يسخطون على الشيخ المراغي لتملقه حكومة الوفد ، على حساب سمعة ( علي ماهر باشا ) كما سمعت آخرين يذمون ضعف النحاس باشا ، واذعانه لرغبة الانجليز في هذا الاعتقال .

١ - قدر .

٢ - بالاستقلال .

٣ - جري .



الحكام ، واثبتت - قبل العصور الحديثة - ان الشورى مدخل لرفع المستوى العام وجادة تفضي للكمال .

اما المرأة ، التي اقام الاستشراق نفسه محاميا لها ، وتطوع لانتزاع حقوقها التي هضمتها - بزعمه - الشريعة الاسلامية . (١)

فقد استشارها رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى في مشاكل الحرب وامر بالاخذ بفتواها وادخلها في نطاق الانتخاب واثبت لها ارادة في الزواج والطلاق وجعل شهادتها بمواقع كثيرة راجحة بشهادة مئات الرجال ، وبارك جهادها كجندي وممرضة ونادي الفقهاء بجواز مزاولتها التجارة وتوليها القضاء . (٢)



هذه قطرة من بحر الشريعة الاسلامية الذي مرضت افواه ذوي الغاية فرأته أجاجا ، وحسبنا ان نقل للقراء كلمة عميد كلية حقوق جامعة ( فينا ) في مؤتمر الحقوقيين عام ١٩٢٧ اذ سجل ما نصه :

( ان البشرية لتفتخر باتساع رجل كمحمد لها ، اذ انه رغم اميته استطاع قبل بضعة عشر قرنا ان يأتي بتشريع سنكون نحن الاوربيين اسعد ما نكون لو وصلنا قمته بعد الف سنة ) (٣) بل حسبنا ان نرى مؤتمرات الحقوق الخمسة المعقودة من عام ١٩٣٢ لعام ١٩٥١ متفقة بأن الفقه الاسلامي قائم بذاته ومصدر للتشريع العام اما اختلاف النظريات حول فروعه فثروة تثير الاعجاب .

٤ - المسلمون ما تنكروا لحضارات الامم القديمة وفكرها ، بل عدلوا و اضافوا وقاموا بدور همزة الوصل بينها وبين الامم الحديثة بدقة وامانة مدفوعين بالعقيدة الاسلامية التي تحفز على الظفر بدور قيادي روجيه - زمني ، اذ حضارتهم وفكرهم اثر من أثار تلك العقيدة ، وما على منكري هذا الا ان يدرسوا كيف كانت الاندلس مثلا قبل دخولنا وكيف اصبحت بعده .

١ - ابن القيم ، الطرق الحكمية في السياسة الشرعية ص ١٥٢ .

٢ - علل الفاسي ، مجلة البينة ( الرباط ) عدد ٣ من السنة الاولى مجرم ١٤٨٢ -

١٩٦٢ ص ١٠١ و ١٠٢ .

٣ - انور الجندي : الاسلام والثقافة العربية ص ٢٩٦

لك ، يجعل تناول الخبز محرما عليه •

هي وحدها ينبوع لا ينضب ، وقد استنشق عيقها ذوو الانوف منذ اصبح لهم بفضلها انوف !

فالراهب جربرت تلميذ قرطبة وغرناطة الذي اصبح بابا باسم سلفستر الثاني ٩٩٩-١٠٠٣ ترجم بعض الفقه الاسلامي ، والعالم الفرنسي فاتيان ١٨٤٦-١٩٣١ ترجم ما طرأ بعد جربرت من نظريات لا سيما كتاب ( سيدي خليل ) اشهر كتب الفقه المالكي •

ولو بذل ذوو العيون الواحدة من المستشرقين بعض الجهد وظفروا بتركات الشاطبي وابن تيمية وابن القيم وعثروا على القول بـ ( المصالح المرسله ) وسواها من الكنوز التي سبقت النظريات القانونية الحديثة بقرون لقالوا ( الفضل للمتقدم ) •

ولو قارنوا القانون الروماني الذي يرى لرب الاسرة حق التصرف بماله واجسادها وارواحها ، وقانون حمورابي الذي يوجب قطع انف الزوجة اذا لم تطع زوجها والقانون اليهودي المقدس الذي يوجب رجم الثور النطاح ويحرم اكل لحمه •

ولو قارنوا الظلم القانوني القديم - الحديث كالغفو الخاص مثلا والقول بمرور الزمن والتوقيف والاعتقال استنادا للشبهات وفرض الضرائب على مجموع اتقاما من افراد مجهولين ، او قارنوا قوانين الحرب الحديثة بالفقه الاسلامي المدون منذ مئات السنين • (١)

لو قارنوا هذا بالاسلام لاعترفوا بالطفولة الفكرية ولمسوا الشريعة البريئة من المظالم الفردية والاجتماعية ، وتصوروا الجريمة التي بئ باثمها المستشرق اليهودي كولد تسيهر حين زعم ان الشريعة الاسلامية مستقاة من القانون الروماني •

لقد أمرت هذه الشريعة بقتل - او عزل - الذين يحاربون الشورى من

والذين اسسوا الجبر وعلم الاجتماع وسبقوا جميع العالم بعمليات جراحة العيون والتشريح والتصعيد والتقطير والصيدلة والبيطرة والبيزرة وتلقيح الاتجار ولا تزال كتبهم مرجعا بالطب والفلك والكيمياء والملاحة والذين علموا الناس البحث العلمي الموضوعي مسلمون .

والذين اثبتوا الكرة واقاموا المراصد وعرفوا الدورة الدموية وحاولوا الطيران وحملوا الفكر لاوروبا واميركا عبر الاندلس . . . مسلمون .

وابن حزم الذي اقامت له قرطبة الان تمثالا يشهد بالاربعمئة مؤلف تشتمل على ٨٠ الف ورقة لم تزل موضوعة دون معالجة ، ليس مسلما فحسب بل مدافع عن الاسلام لانه يقول ( اؤمن ان سلامة العقيدة فوق الحياة ) .

ولا عجب ان نراهم اساطين علم وفكر وحضارة اذ الاسلام وحده حفظ المعقول مما قبله وضم له جديدا معقولا ، وقد ادرك الفيلسوف الانكليزي عظمة الدور الاسلامي في تاريخ الفكر فقال :

( محمد ينبغي ان يدعى منقذ الانسانية ولو تولبى زعامة العالم الحديث لحل مشاكله ) .

## تواضعا لعلهما

● كان الكسائي يؤدب الامين والمأمون ابني هارون الرشيد ، فاراد يوما النهوض من عندهما . فابتدرا الى نعليه ليقدماهما له فتنازعا ايهما يفعل ، ثم اصطلحا على ان يقدم كل واحد منهما واحدة . فلما رفع الخبر الى الرشيد وجه الى الكسائي ، فلما مثل بين يديه قال : من اعز الناس ؟ قال لا أعلم أعز من امير المؤمنين . قال : بلى ، ان اعز الناس من اذا نهض تقاتل على تقديم نعليه وليعهد المسلمين ، حتى يرضى كل منهما ان يقدم له واحدة . فأخذ الكسائي يعتذر حاسبا انه اخطا .

فقال الرشيد : لو منعتهما من تلك لاجعتك لوما وعتبا ، ولازمتك ذنبا . فما وضع ما فعلا من شرفهما ، بل رفع من قدرهما وبين عن جواهرهما . ولقد تبينت مخيلة الفراسة بفعلهما ، فليس يكبر المرء ، وان كان كبيرا ، عن ثلاث : تواضعه لسلطانه ، ولوالديه ، ولعلمه .

فقد كانت دولة عبد الرحمن الناصر ٣٠٠ - ٣٥٠ هـ ، القرن التاسع للميلاد ، اقوى دولة على وجه الارض ، اذ لم نر بها فقيرا يقبل الصدقة ولا اميا ولا متسولا بل ( لم يبق أمة سمعت به من ملوك الروم والافرنجة والمجوس وسائر الامم الا وفدت عليه خاضعة راغبة وانصرفت عنه راضية ) • (١)

اقام من الفقهاء امناء قصره وكاتمي سره ومفوضيه لدى الدول اذ هم رجال القانون وقادة التطور شطر الافضل •

شمل عدله جميع المواطنين دون نظر لعقائدهم ورفع من شأن الرهبان كما رفع من شأن الفقهاء (٢) لكن ما ان دالت الايام حتى اصبح الظافرون لا يقبلون من المسلم الا الموت ويعللون هذا بكلمة ( خشية ما تنطوي عليه نفسه ) (٣) ••



اذن ليس الاسلام سبب التخلف ، كما حاول المستشرقون والمستغربون تصويره اذ هو وحده حامل راية التأمل والتنقيب عن كنوز الطبيعة والاخذ بزمامتها •

الذين اقاموا جامع قرطبة على الف واربعمئة عمود واقاموا قصور اشيلية وغرناطة والحمراء وجروا المياه بانابيب الرصاص لجامع قرطبة ومطلق بيت في الاندلس مسلمون •

والذين رادوا ما وراء الافق (٤) قبل كريستوف كولبس وحملوا الابرة المغناطيسية بيد احمد بن مجيد (٥) امام فاسكو دو كاما مسلمون •

والذين جعلوا من مكتبات وجامعات الاندلس نجمة على الارض واقاموا فهرس مكتبة قرطبة من ٤٤ مجلدا ولا تزال الاسكوريال مشحونة بفكرهم مسلمون •

١ - ابو حيان القرطبي : نفع الطيب ١ - ٣٤٣ •

٢ - ابن عذارى البيان المغرب ٢ - ٢١٨

٣ - محمد عبد الله عنان نهاية الاندلس ص ٣٧٩ - ٣٩٠ •

٤ - الامير شبيب ارسلان الحلل ، سندسية ١ - ٩٢ •

٥ - الزركلي ، الاعلام ١ - ١٩١ •

ارثلب شر انواع الغدر ، وحين ينالهما عنه فيكون له منهما النصيب الاوفى !  
والشرف الذي يتحدث عنه المختار هنا ، ليس هو الشرف بمفهوما المعلوم ،  
اذ لو كان يقصد ذلك لكان هو اعلم الناس بان ما يقترحه لا يتفق مع شرف  
الشريف ، ولكن الشرف الذي يقصده ، هو السيطرة والحكم .

الغنى والشرف : هاتان الكلمتان اللتان انطلقتا في تلك الساعة من فم المختار  
هما في الواقع مفتاح شخصيته ، فهو طموح الى الغنى والشرف ، يود الوصول  
اليهما ، ان سريعا وان بطيئا ، وقد سعى بعد ذلك اليهما كل السعي ، وان كان  
قد سلك اليهما غير طريق الغدر والخيانة !..

### تمرد وثورة

كدت حين قرأت هذه القصة في الطبري ان اطوي من ذهني حديث المختار ،  
واي حديث يطيب عن رجل يرى ما رأى ، واي قلم يطاوع انامله في العكوف  
على سيرته !.. ولكن عدت افكر ان لا بد لي من التشهير بمن لا يرى في الغدر  
والعقوق جريرة وبمن لا يتحرج بان يتخذهما وسيلة ، فصمت على الخوض في  
حديثه فتتبعت اخباره خبرا خبرا ، فاذا بي ارى عجبا اي عجب !

اذا بهذا الذي حكمت عليه اول الامر بما حكمت ، اذا بي اراه متناقضا  
تناقضا مذهلا ، فبعد ان كنت احسب ان طريقه سيكون طريق العقوق والخيانة ،  
وانه سيمضي في محاولاته الوصلية سالكا كل درب مهما خبت وسفل ، اذا بي  
امام ثاني حدث من احداثه ، فقد كان حدثه الاول وهو غلام شاب ما رأينا من  
اشارته على عمه بما اشار ، ثم ينطوي اسمه فلا يذكره ذاكر حتى تكون ولاية  
زياد ابن ابيه على الكوفة ، وتحدي حجر بن عدي لزياد مما ادى الى اعتقاله  
والكتابة بحقه تلك الشهامة المعلومه التي تودي بحجر واصحابه وتوردهم الموت ،  
والتي طلب زياد الى فريق من زعماء الكوفة ان يوقعوها فوقها فريق وابى فريق  
آخر ، ابوا وهم يعلمون ان في اغضاب الطاغية زياد ما فيه !

يقول الطبري وهو يتحدث عن دعوة زياد للناس للشهادة على حجر : ودعا  
المختار بن ابي عبيدة وعروة بن المغيرة فراغا !.. لقد راغ المختار وراغ رقيقه من  
زياد واياها توقيع شهادة الزور !

# المختار بن أبي عبيد الشافعي

بقلم: السيد حسن الأمين

يبرز اسم المختار اول ما يبرز في مجال لا يشرفه ، ويطلع على القارىء اول ما يطلع في حديث يصور المختار باشنع صورته : صورة الغدر والخيانة ، واللؤم والعقوق ! وحسبك بهذه الصفات صفات تتحدر بصاحبها الى احط درك ! ..

اجل ، ان اول حدث من احداث المختار هو حدث الشاب الذي يرى الوصول مهما دنسته الطريق وازرى به السيل ، ومهما خاض في الاوضار وجال في الاقدار !

وتكاد وانت تطالع انباء هذا الحدث ان تنفض يديك من حسن سمعة المختار ورجاء الخير له ، ولكن طراوة العمر التي كان المختار يرتع فيها ، وغضارة السن التي كانت تجلله تغريك بالاستزادة من انباء هذا الشاب الذي يرى ان الغدر والعقوق نهجان لا شيء فيهما اذا كانا يؤديان الى المنافع الذاتية ! ..

## غدر وخيانة

ان الحدث الاول في حياته الذي برز فيه اسمه لأول مرة والذي حملنا على ان نمهد للقول بما مهدنا له ، ان هذا الحدث هو كما يرويهِ الطبري حين يقصر قصة وصول الحسن بن علي (ع) الى المدائن وقصة طلائع الفتنة التي اطلت هناك ، فان الطبري يحدث فيما يحدث ، ان سعد بن مسعود عم المختار كان واليا لعلي (ع) ثم لابنه الحسن (ع) على المدائن ، وانه لما وصلها الحسن ، ثم تابعت الاحداث بما لا يبشر بخير ، قال المختار - وهو غلام شلب ، كما يقوِ الطبري - لصه ، هل لك في الغنى والشرف ؟ قال عمه وماذاك ؟! قل : توثن الحسن وتستأمن به الى معاوية !! فقال له سعد : عليك لعنة الله ! ثم أثب على ابن بنت رسول الله فلو فقه ! بشس الرجل أنت ! ..

الغنى والشرف ! .. هما مطلب الغلام الشاب ، وعلى عمه ان ينالهما ول

ولم تكن كوامن الخير في نفسه عريقة ، فرأى ان اخصر طريق الى الغنى والشرف  
بى الغدر والخيانة !

ولكن الغلام تقدم خطوات واسعة في الشباب ، وفي هذه السنوات الاحدى  
عشرة حدثت اشياء خطيرة ، واصبحت الامة كلها سائمة يسوقها رعاة طغاة في كل  
متاهة ومفازة !

صار الدم الحرام حلالا ، يتدفق من رقاب الناس غزيرا كالانهار ، وصار  
المال المصون نهبا لفئة معينة تحسن النفاق وتتقن التزلف ، واصبح الشعب مغنما  
لولاة يكرهون الشعب ويحقّدون عليه .

جرى كل ذلك خلال الاحد عشر عاما التي اقتصت بين حادث المختار الاول  
وحادثه الثاني ، بل جرى ما هو شر من ذلك ، مما لسا بسيل الافاضة في الحديث  
عنه الآن .

### مسلم في بيت المختار

ويبدو ان المختار قد تأثر بكل ذلك ، بل يبدو ان زلته الاولى قد اثقلت  
ضيقه وتراعت له شبحا رهيبا لا يبرح يربعه ! ويبدو انها سارت بين الناس  
وعرفوها ، وعرفوا في الغلام الشاب مشير الخيانة والغدر فكانت النظرات  
الغاضبة تلاحقه والهمسات الناقمة تتابعه ! . وانه كان يحس بكل ذلك ويعرفه ،  
فيطأطئ رأسه هوانا ويغض طرفه اعترافا بالاثم !

لذلك رأيناه يروغ من زياد حين اراده على شهادة الزور ، ورأيناه ينقض  
موقفه القديم بموقف جديد !

وماذا بعد ؟ . لا شيء ابدا سوى ان اسم المختار يعود الى التواري فلا  
نسح عنه شيئا الى ان يقبل مسلم بن عقيل الى الكوفة ، وهنا يطل من جديد  
اسم المختار ، يطل اطلاقا بارزا يدل على ان السنوات الماضية لم يقطعها المختار  
عبثا ، بل اصبح خلالها شيئا يحسب حسابه ويعتد به ، وبالرغم من ان الاحداث  
لم تكن موازية على بروز اسمه ، فان بروزه المفاجيء يدل على ان صاحبه كان ذا  
مشاركة فعالة في سير تلك الاحداث . ذلك ان مسلم بن عقيل حين وصل الكوفة

أذن فإن أساليب المختار للوصول الى الغنى والشرف قد تبدلت ، وأذن فهو يروغ من وال مثل زياد ويرفض ان يجاريه في الايقاع بحجر بن عدي ، فمما حدث بين الحادثة الاولى وهذه الحادثة مما جعل المختار يتبدل هذا التبدل العجيب ؟!

### احداث خطيرة

ان بين الحادثتين احدي عشرة سنة ، فنزول الحسن (ع) المدائن كان عام ٤٠ وحرقة حجر كانت عام ٥١ ، ماذا جرى خلال هذه الاعوام فبدل وسائل المختار ، وكيف انقلب المختار من شخص يشير على عمه بإشفاق الحسن وتساويه الى معاوية في سبيل الغنى والشرف ، الى شخص يتحدى ارادة زياد ويعرض نفسه لغضب الطاغية السفاح ويروغ منه فلا يوقع على الشهادة على حجر بن عدي !

في الحقيقة ان اشياء كثيرة قد حدثت خلال هذه الاعوام ، وان تبدا جذريا قد طرأ على الدنيا العربية كلها ، فبدل المقاييس اي تبديل .

اولا : ان المختار نفسه قد تبدل فهو في الحادث الاول انما كان (غلاما شابا) كما يقول الطبري ، ولم يكتف الطبري بان يقول عنه انه شاب ، بل قرن لها بكلمة (غلام) يشير الى انه كان دون الشباب ، كان في غرارة الصبا ، ولم يكن بعد ذا فكر مستقر ومنتهج معلوم وطريقة معينة ، كان غلاما يرى الاحداث حوله تتابع سريعة ، والفتن تبرز من لم يكونوا ليرزوا لولا الفتن ! كان لا يدري حقيقة ما يجري حوله ، وكان في سن لم تتكون له فيها عقيدة معينة ! فهو لم يكن يدرك حقيقة الصراع المحتدم يومذاك ، لقد كان له في ذهنه مفهوم واحد : هو انه صراع على السلطة ، لم يكن يدرك ابدا ان الامر ابعد من ان يكون نزاعا على سلطة ، وانه صراع بين مبدئين : مبدأ يتمسك بمكاسب ثورة محمد (ص) تمسكا مستميتا ويرى التفريط فيها تفريطا بالامة العربية كلها ، تفريطا بالامة التي حاول محمد (ص) ان ينشئ فيها مجتمعا مثاليا لا سيادة فيه الا للشعب ولا مكان الا للعدل والحق ، ومبدأ يرى ان الامة مزرعة له يستغلها كيف شاء !

لم يكن الغلام الشاب يفهم من هذا شيئا ، وكان طموحا الى الغنى والشرف،



بين الثوار بعد ان جمع ما يستطيع جمعه من رجال خاصته (١) ويصل الى الكوفة  
ووجد بان له الفشل وظهر له تمزق الحركة فيمسي مغموما مكروبا لا يدري  
ما يصنع •

على ان الذي يلفت النظر هو ان المختار لم يكن بين الذين كتبوا الى  
الحسين يستقدمونه الى الكوفة ، ولم اجد فيما لدي من مصادر الآن ما يدل على  
انه فعل •

وسنرى في التالي الاحداث الهامة التي ارتبطت بحياة المختار •

حسن الامين

بيروت

١ - جاء في اصدق الاخبار : اقبل المختار في موالبه حتى دخل الكوفة .

مجلة ثقافية  
سياسية شهرية

أهـ فـ ان

انها موسوعة عربية لا تستغني عنها مكتبة ويحتاج اليها كل بيت  
اشترك بها تربح معنوياً ومادياً  
آزروها اعلنوا بها ، تستفيدون وتفيدون •

فللمرفان في الفردوس ربح  
يفجئ شذاه من باب الجنان

نزل في دار المختار ، ونزول مسلم في داره اما ان يكون على اتفلق سابق بين الذين جاءهم مسلم ، او ان تكون شهرة للمختار عند مسلم او بالاحرى عند الحسين جعلت مسلما يختار داره للنزول فيها ، وايا كان السبب فهو يدل على عراقه المختار في الدعوة ، والوثوق به وثوقا كاملا جعل داره المختارة لنزول رسول الدعوة فيها .

ويبدو لي ان موقف المختار الصارم من زياد ابن ابيه ، وتعرضه نفسه لغضبه وما كان يمكن ان يسبب له هذا الغضب من شر ، يبدو ان هذا الموقف كان له اثره في استعادة المختار الثقة في كثير من النفوس وغفرانها له ما كان اجترمه في مطلع شبابه ، ثم يظهر انه كان قد تعمد العمل على ان يحو زلته الكبرى باخلاصه لاصحاب الدعوة الحسينية سرا وعلنا ، مما ادى آخر الامر لان تكون داره هي المنزل الذي يحل به رسول الحسين .

### عدم ثقة

ومع ذلك فأن فريقا غير قليل لم ينس له موقفه الاول ، ولم يستطع ان يتصور كيف يستطيع ان يماشي من افتتح حياته السياسية بالغدر والخيانة ..

### انتقال مسلم

لقد حل مسلم في دار المختار اول وصوله الكوفة ومهما كانت منزلة المختار وكان اخلاصه ، فليست داره بالدار التي يمكن ان تكون منطلق الدعوة ، بل لا بد من اختيار دار لصاحبها زعامة عريقة وعصبية وثيقة لذلك انتقل مسلم بعد ذلك الى دار هاني بن عروة ، ولا شك ان هذا الانتقال قد تم برضا المختار لان المصلحة كانت تقتضيه .

وتتالى الاحداث بعد ذلك ويقبض على هاني ويضطر مسلم للخروج قبل الموعد المحدد لخروجه ، وهنا كانت العلة الاولى فيما وقع من تخاذل وفشل . وكان المختار خلال ذلك يتردد على قرية له خارج الكوفة تقتضي مصالحه التردد عليها ، ويصله الخبر عند الظهر بان مسلما قد خرج قبل الموعد المحدد ، ولا شك ان هذا التسبيق في الخروج قد صدمه ، ولكنه يسرع الى الكوفة ليأخذ مكان

الناس حول دين كان على الرسول وقضاه ، فقال خزيمه : اشهد انك قد قضيته  
يا رسول الله •

فقال له النبي : كيف تشهد ، ولم تحضره ولم تعلمه ؟

فقال خزيمه : يا رسول الله ، نحن نصدقك على الوحي من السماء ، فكيف  
لا نصدقك على انك قضيته ؟•

واعجب الصادق الامين - صلوات الله وسلامه عليه - بهذا الايمان  
الوثيق ، وذاك اليقين العميق من خزيمه ، فأطلق عليه ذلك اللقب العظيم : « ذو  
الشهادتين » • وروى الامام البخاري في صحيحه عن زيد بن ثابت ان رسول الله  
عليه الصلاة والسلام جعل شهادة خزيمه شهادة رجلين •

وهكذا يكرم الرسول اصحابه المخلصين الذين يضربون القدوة الرائعة في  
اليقين والايمان •

ولقد كان خزيمه رجلا عاقلا بصيرا ، ولذلك ادرك منذ بداية الطريق ان  
هذه الاصنام التي يعبدها الجهلة من قومه لا تضر ولا تنفع ، ولا يليق بعقل ان  
يعظمها او يلم بها ، ولذلك كان خزيمه يقاوم الوثنية الفاضحة عمليا ، فيخرج مع  
عير بن عدي كلما لاحت لهما الفرصة ليحطما ما يستطيعان من هذه الاصنام  
لعل عابديها الجهلاء يفيقون من ضلالهم ، ويفيئون الى عقولهم ، حينما يرون  
الاصنام محطمة ، لم تستطع ان تدفع عن نفسها سوءا ولا شرا •

وهذا يذكرنا بما فعله خليل الرحمن وابو الانبياء ابراهيم ، عليه وعلى  
نبيينا الصلاة والسلام ، حيث كسر اصنام قومه ، ليلفت عقولهم عن طريق  
التجربة الواقعية الى ضلال تفكيرهم وسوء مصيرهم ، وقد صور القرآن  
الكريم ذلك في سورة الانبياء في تلك الايات :

« ولقد آتينا ابراهيم رشده من قبل وكنا به عالمين ، اذ قال لاييه وقومه  
ما هذه التماثيل التي اأتم لها عاكفون ؟ قالوا وجدنا آباءنا لها عابدين ، قال  
لقد كنتم اأتم وآباءكم في ضلال مبين ، قالوا أجئتنا بالحق أم أنت من  
اللاعبين ، قال بل ربكم رب السموات والارض الذي فطرهن وأنا على ذلكم  
من الشاهدين ، وتا الله لا كيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين ، فجعلهم

# الشَّهيد ذو الشَّهادتين

## فخرية بن ثابت

للدكتور أحمد الشرباصي

ان النفس الطيبة الطاهرة ، ذات العنصر النقي الكريم ، تجعل صاحبها يختط طريقه في الحياة على بينة وبصيرة ، فيتعود القول الحميد ، والتصرف المجيد ، ويأتف ان يتنكر لفضائل الاعمال ومكارم الاخلاق ، فهو ان رأى حقاً لازمه ، وان شاهد باطلا قاومه .

ولقد اختار الله جل جلاله لحمل رسالته وتبليغ دعوته صفوة خلقه ، وخيرة عباده ، محمداً عليه الصلاة والسلام ، واختار له من حوله حواريين (١) ومناصرين ، كانت معادتهم اصيلة سالحة للاستقامة والاستجابة ، فلما أهاب بهم داعي الحق الى الايمان والاحسان ، بادروا واجابوا ، وجاهدوا واناؤوا ، فكانوا في مواطن السلام كالملائكة يمشون بين الناس بالهدى والنور ، وكانوا في مواطن البأس عمالقة يعصفون بالبغي والفجور .

فهم كما قال ربهم تبارك وتعالى فيهم : « اشداء على الكفار رحماء بينهم » وكما قال فيهم : « اذلة على المؤمنين ، اعزة على الكافرين » .

ومن هؤلاء : الصحابي الماجد ، والمؤمن المجاهد ، ابو عمارة خزيمة بن ثابت بن عمارة بن الفاكه بن ثعلبة الانصاري ، وقد كان من اشراف الاوس في الجاهلية والاسلام ، ومن شجعانهم المقدمين ، وزانه الاسلام بفضائل : من الامانة والصدق وبلاغة القول ، ولقد فخر قومه الاوس باربعة ابطال كان هو احدهم ، فقالوا : « منا غسيل الملائكة حنظلة الراهب ، ومنا عاصم بن الافلح الذي حسنت لحمه الدبر ، ومنا ذو الشهادتين خزيمة من ثابت ، ومنا الذي اهتز لموته عرش الرحمن سعد بن معاذ » !

ولقد لقب خزيمة بلقب « ذي الشهادتين » لانه حضر نقاشا بين الرسول وبين

الشهادتين على طريق الحق ثابتا ، وانضم الى صف الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه ، وأخلص له ، وصدق معه في مقاومة الظلم والبغض والطغيان •

وفي سنة سبع وثلاثين من الهجرة خرج ذو الشهادتين مع الامام علي انى موقعة « صفين » ، ولما شاهد أن أهل الضلال قد قتلوا الشهيد المظلوم : عمار بن ياسر رضوان الله عليه ، تذكر خزيمة ان رسول الله صلوات الله وسلامه عليه قد قال يخاطب عمارا : « يا عمار ، تقتلك الفئة الباغية » •

فأيقن خزيمة ان هؤلاء القتلة طغاة ، ولا بد من قتالهم ، فسل سيفه ، وأقبل يقاتل غير هيب ولا وجل ، حتى نال نعمة الشهادة ، ومضى الى ربه راضيا مرضيا • يقول احد أحفاد خزيمة : « ما زال جدي خزيمة بن ثابت كافا سلاحه يوم صفين ، حتى قتل عمار بن ياسر ، فلما قتل سل سيفه وقال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : قتل عمارا الفئة الباغية ، فما زال يقاتل حتى قتل » ! •••

وحزن الامام علي حزنا بليغا عميقا على مصرع خزيمة ، وبقيت ذكراه في طواياه ، تراوحه وتغاديه ، وحينما تعرض الامام لموقف شديد عصيب ، نذكر خزيمة ورفاقا له من المجاهدين السابقين ، فقال :

« أين اخواني الذين ركبوا الطريق ، ومضوا على الحق ؟ أين عمار ؟ وأين ابن التيهان ؟ وأين ذو الشهادتين ؟ وأين نظراؤهم من اخوانهم الذين تعاقدوا على المنية ، وأبرد برؤوسهم الى الفجرة » ؟ ••

ثم قال :

« أواه على اخواني الذين قرأوا القرآن فأحكموه ، وتدبروا الفسرض فأقاموه ، أحيوا السنة ، وأماتوا البدعة ، دعوا للجهاد فأجابوا ، ووثقوا بالقائد فاتبعوه » ! ••



وكان خزيمة يروي الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد

جذاذا الا كبيرهم لعلمهم اليه يرجعون ، قالوا من فعل هذا بالهتنا انه لمن الظالمين ، قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له ابراهيم ، قالوا فأتوا به على أعين الناس لعلمهم يشهدون ، قالوا أنت فعلت هذا بالهتنا يا ابراهيم ؟ قال بل فعله كبيرهم هذا فاسألوهم ان كانوا ينطقون ، فرجعوا الى أنفسهم فقالوا انكم أنتم الظالمون ، ثم نكسوا على رؤوسهم لقد علمت ما هؤلاء ينطقون ، قال أفتعبدون من دون الله ما لا ينفعكم شيئا ولا يضركم ، أف لكم ولما تعبدون من دون الله ، أفلا تعقلون ؟ •

وكان خزيمة يدرك خير الادراك ان الايمان له تبعات وواجبات ، وان فوز الانسان بنعم ربه الخالد لا بد له من ثمن يدفعه المؤمن من حسه ونفسه ، وماله ونضاله ، ولذلك كان يردد الحديث النبوي القائل : « ان الجنة محظور عليها بالذليل » • ومحظور عليها : أي محاطة • والذليل جمع دلول ، وهو الشدة والبلاء •

والمعنى أن من يريد الجنة لا بد له من أن يتخطى نحوها المصاعب والشدائد ، وهذا كقول رسول الله عليه الصلاة والسلام : « حفت الجنة بالمكاره ، وحفت النار بالشهوات » ، وكما يقول المثل العربي : « لا بد دون الشهد من ابر النحل » •

ولذلك مضى خزيمة ذو الشهادتين في طريق الكفاح والنضال ، فشهد غزوة بدر (١) ، وما بعدها من الغزوات والمشاهد ، وكان يحمل راية قومه (بني خزيمة من الاوس ) في غزوة فتح مكة ، وهي الغزوة الميمونة المباركة التي نزل عقبها قول الله عزت صفاته : « اذا جاء نصر الله والفتح ، ورأيت الناس يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ، فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا » •

ودار الفلك دوراته ، ومضى الزمان بسنواته ، وألحق الرسول بربه ، وتفتحت أمام المسلمين بعد ذلك ابواب نضال وصراع ، فظل خزيمة ذو

١ - هناك من يقول ان خزيمة لم يشهد غزوة بدر ، ولكن النووي يقول في كتابه تهذيب الاسماء : « وشهد خزيمة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بدرًا وما بعدها من المشاهد » ج. ص ١٧٥ •

# رؤاد أبولو "١٣" أولمة الفضاء .

شعر: أحمد الصافي النجيني

على رواد (( أبولو )) حزنا  
فثرنا لاستعدادتهم جميعا  
اليسوا مثلنا ، أبناء ارض  
فلو لم يرجعوا للارض ، عشنا  
فأين شعورنا هذا اذا ما  
نقتل بعضنا بعضا ، ونبكي  
تعصبا لسكنى الارض اذكى  
كذلك تعصب الاقطار يذكى  
نراب جسومنا يدعو ترابا  
لو احتفظت برواد سماء  
وكلبتنا (( ليكا (١) )) ليس تنسى  
يظل بقتلنا في الارض ترب  
فلو ماتوا ، وبأؤوا ، ما غضبنا  
مكان الترب ارض ، لا يدعه  
يسافر ، والنفوس معلقات  
ولو في البدر سكان عراهم  
فان تبعث (( نيازكها )) سماء  
تعد لكل شيطان شهابا  
بني الشيطان حسبكم علوا

وهاج بنا اضطراب ، وانتخا  
أليس الكل يجمعنا ألاء  
فخفنا ان تصادهم سماء  
تكالى الروح ، يشملنا البكاء  
ذكت حرب ، وهددنا الفناء  
متى ما يخطف البعض الفضاء  
اسانا ، لا الاخاء ، ولا الوفاء ،  
حروبا ، اذ يثور بنا العداء  
يعود له ، فيبينهما انتماء  
تشير الارض حربا والسماء  
ولو نرات اعظمها هباء  
وفي الافلاك بالخطف البقاء  
لان الترب باء ، غداة باؤا  
وسيان الحياة او الفناء  
به منا ، ويصعبه الدعاء  
لاخذ الترب منه الاستياء  
فذاك لنا عداء ، لاولاء  
يكون على الحدود له اعتداء  
فهنا اليوم تنذرهم سماء

(١) الكلبة التي ارسلت في التجربة الاولى الى الفضاء ولم تعد .

روى له البخاري ومسلم ثمانية وثلاثين حديثاً ، وكان شاعراً يجيد الكلام ، ومن شعره في الامام علي :

ليس بين الانصار في جحمة الحر	ب وبين العداة الا الطعان
وقراع الكماة بالقضب البيـ	ض اذا ما تحطم المران (١)
فادعها تستجب ، فليس من الخز	رج والاوز يا علي جبان
يا وصي النبي ، قد أجلت الحر	ب الاعادي ، وسارت الاطعان
واستقامت لك الامور سوى الشا	م ، وفي الشام يظهر الاذعان
حسبهم ما رأوا ، وحسبك منا	هكذا نحن حيث كنا وكانوا

وقال خزيمة في محمد بن الحنفية - وهو ابن الامام علي :

محمد ما في عودك اليوم وصمة	ولا كنت في الحرب الضروس معردا (٢)
ابوك الذي لم يركب الخيل مثله	علي ، وسمالك النبي محمداً
فلو كان حقاً من أبيك خليفة	لكنت ، ولكن ذاك ما لا يري بدا
وانت بحول الله أطول غالب (٣)	لسانا ، وانداهها بما ملكت يدا
واقربها من كل خير تريده	قريش ، وأوفاهها بما قال موعدا
وأطعنهم صدر الكمي برمحـه	وأكساهم للهام عضبا مهندا
سوى أخوين السيدين (٤) ، كلاهما	امام الوري ، والداعيان الى الهدى
ابي الله أن يعطي عدوك مقعدا	من الارض ، أوفي الاوج مرقى ومصعدا

رضوان الله على المجاهد الشهيد ذي الشهادتين : خزيمة بن ثابت ، ورضوان الله على الامام الشهيد علي بن ابي طالب ، ورضوان الله على محمد بن علي بن ابي طالب ، وسلام عليهم في الخالدين من أهل الايمان والجهاد والفداء .

احمد الشرباصي

القاهرة

١ - المران : الرماح الصلبة اللينة ، والواحدة مرانة ( القاموس ) .

٢ - معردا : منهزماً .

٣ - يقصد به ذرية غالب بن فهد بن مالك .

٤ - يقصد السبطين الكريمين : الحسن والحسين .



# من المجتبع

شعر: محمد جواد الدجيلي

هجرت في نفس (( الوليد )) مواهبا  
يا موحيا لجت علي منابعي  
وتدفق الماء العذّي مجمما  
هذي الطروس الناصعات تحولت  
فتنت بما مس الدمقس وتيمت  
واستقبلت بالصمت منه مفوها  
ما ابصرت عيناى مثلها وكم  
اني وان ذقت الطبع خلاثقا  
لم الف اتراب المودة مثلما  
يا موحيا فتحت شآبيب الحيا  
فكأنما توحى الي منادحي  
ما ان تعطيني الرغاب اعافها  
يجنون من ادبي الجنى ثماره  
بلغت يا املّي بأنك لم تنزل  
وعطفت قلبك للآثير مؤملا  
انبيك اني في منازل يوسف  
فلسوف تسمع بالآثير هواتفا  
مستشرفا فيهن احسب انني  
فارعه رابي المفارق عاليها  
ولقد ألت له قناة مرة

واعدت وقدا للجوانح لاهبا  
من بعد ما كانت معينا ناضبا  
سربا وانواء علي سواكبا  
لصبيهن مسارحا ومساربا  
باللمس ترتشف الرطيب الذائبا  
ومفردا ومعانقا ومجادبا  
ابصرت مطلوبا يمالا طالبا  
وعناصرنا واعاجمنا واعاربنا  
اجد الجمال وسفره والكاتبنا  
للواردين مناهلا ومشاربا  
في الشعر او تنني لدي نواهبنا  
للمقتفين لبانة ورغائبنا  
أنقا ومن كأسى الشهي رواسبا  
(( عني تناشد ذاهبا او آيبا ))  
ما تستقل متونه ومراقبا  
اهوى الخلي مسامرا والراهبنا  
وترى بمصرة الخيال كواكبنا  
(( يأتي الزمان )) الى سريري (( تأثبا ))  
وقرعت هامات له ومعاصبا  
وهزرت الوية به وقواضبا

تماديتم ، ففركمو سكوت  
أعدت في الفضاء لكم قبورا  
واما (( نكسن )) ابدى عنادا  
تعلق مرة ، وارجع الينا  
وهات لنا برامج من جديد  
والا فادعاء النجح وهم  
فان لم يقبل العقلاء منه  
اجنهمو يجيب له نداه  
فان ينجح برحلته اتفقا  
وان يفشل ، فاخوته كثار  
فكم جابوا الفضا بجناح وهم  
فيما من هيئوا سفرا و (( نزلا ))  
فلا تستعملوا امرا ، والا  
اسياح الفضاء الا استعيدوا  
فسيحوا في نفوسكم ، ففيها  
فان لم تبصروا فيها سماء  
فها انا سحت في نفسي بشعري  
فتحتم اعينا ، ولان فتحتم  
وان رمتهم على قولي دليلا

لها ، حتى اتى لكم الجزاء  
تناديكم ، ليدخل من يشاء  
فقولوا، ذق ، وقل ، كيف الغذاء ؟  
متى يسمح برجعتك القضاء  
مصممة ، توقعها السماء  
(( ونكسن )) او سواه به سواء  
فمن دور المجانين انتقاء  
فيحصر في المجانين الثناء  
فللعقل الشتيمة ، والهجاء  
وقل ، دار المجانين الفضاء  
فنالوا اليوم ما رغبوا ، وشاؤوا  
على قمر ، اذا لكم العزاء  
يقال ، على عقولكمو العفاء  
دراهمكم ، فقد مات الرجاء  
عوالم ، لا يحيط بها الفضاء  
واقمارا ، فعذرهم العماء  
وفيه دنى ، وليس لها انتهاء  
قلوبا ، ينكشف لكم الغطاء  
دليلي ما يراه الانبياء

## الدكتور رفيق جابر

طبيب الاسنان المشهور ، عيادته في بيروت : فرن

الشباك وفي عاليه : جادة التنوخين .

## شيخ آغا بزرك الطهراني حياة مشرقة ، وفناء في مخلود



\* \* \*

فجع العالم الاسلامي بوفاة العلامة الكبير الشيخ محمد محسن الطهراني المعروف بأغا بزرك صاحب كتاب « الذريعة الى مؤلفات الشيعة » الذي يعتبر من اعظم ما خرج من المؤلفات في هذا العصر والذي رفع صاحبه الى مرتبة الخلود .

فجع العالم الاسلامي بوفاة فكان المصاب به مصابا جلا والخسارة خسارة فادحة ولقد ظل حتى ايامه الاخيرة بالرغم من ثقل السنين الطول التي ينوء

ريان استرعي كتابي جانبا  
 موف على ركب الحياة كائنني  
 يا موكب الدنيا هجرتك انني  
 وارى مجاني العلم عنك بديلة  
 ان فاتني التاج الملمع حقبة  
 فلقد تعوضت الجلال مكانه  
 وادي البيان نزلت منك محطة  
 ومجادل نزق وملو شفاهه  
 فكانما هو يستثير شذاته  
 وكانما فيه خصاصة صاحب  
 ومسامر يجلو الثنا بمشعشع  
 ومعاتب خفر يجر ذيوله  
 ومفوه في كل لفظ معجب  
 وافيته رطب الاداء فخلته  
 حتى اذا عجمت هواه تجاربي  
 لم الق من درر البديع روائعا  
 لو دار بي فلك الزمان جعلتهم  
 فاذا تندر في زقاق هارب  
 لا بد للايام ترفض طائشا  
 النجف الاشرف

فيها واطرح الحوادث جانبا  
 ابقي المجرة والنجوم رثائبا  
 القى بمحتشد الخيال مواكبها  
 وارى محانيه الضخام مضاربها  
 لم يزرنني بأن اكوز الخائبها  
 وتخذت منه صفائرا وذوائبها  
 واستوطن المتوهمون زرائبها  
 اوهام مغلوب تحدث غالبها  
 ويروض اجنحة اليه زواغبها  
 نصر يداعب بالرفيف الصاحبها  
 ألق ويرمي بالنشادر مخاطبها  
 نحوي وينفض بالثياب معاتبها  
 لكنما ابدى الفعال عجائبها  
 ما بين خلبه الرحيق الذائبها  
 وانا الذي افنى الزمان تجاربا  
 بفعاله بل قد لقيت مصائبها  
 في كل بيت داخرين ارايبها  
 وحش تركت الى الزمان الهاربها  
 وان استقل بها وتحضن صائبها  
 نزيل بيروت - محمد جواد الدجيلي

غزت البلاد روايا وسهولا  
أشهدت في تحقيقها التنزيلا  
وطنا تخط في الدجى تضليلا  
لم تبق فيها للفؤاة مثولا  
وبها نفيد العالم المهزولا

حتى تحرر من قيود مذلة  
وعملت بالفتيا لكل قضية  
عهد قطعت به على ان لا ترى  
ودعوت للاصلاح تخدم أمة  
فيم نطل بهن دوما نقتدي

★ ★ ★

ابدا ، ونلت من العلاء مقيلا  
ورضيت بالعيش الكريم نبلا  
لم تلو جيك اللطفاة ذليلا  
جشعا ، ولم تهب الثناء عميلا  
بالفار ، حتى تترك المامولا  
فكرا يفذي بالرسالة جيلا  
لم تشهد الدنيا لهن مثيلا

أحرزت مجدا خالدا لا ينتهي  
نعمت أمور عندها فقت الورى  
كنت المجاهد في الحياة ولم تهن  
حتى ولم تركض وراء مطامع  
فلفت آفاق السمو مكللا  
انى حبت بك الهدى متوقدا  
أكبرت فيك عزائما جبارة

★ ★ ★

وحمدت عيشك بالتقى مجبولا  
ستظل تزخر بالرشاد طويلا  
وشمائلا طابت لديك اصولا  
تروي لاسفار الخلود فصولا  
يحكي الربيع طلاقة وشمولا  
يسمو على كل الفطاحل قيلا  
مثلى تشع على العصور شكولا

أكبرت علمك بالحلال متوجيا  
ذكراك خالدة على طول المدى  
ايام لا انسى خلالها حلوة  
لي عند ذكرك كل يوم قصة  
اذ كنت تسمعي حديثا شيقا  
ونحدث الفصحاء قولا بينا  
هذي جهودك ما تزال حقيقة

★ ★ ★

فيها البلاغة فصلت تفصيلا  
باتت تبث العلم والتاويلا

ان « الذريعة » وهي كنز فضائل  
تلقي الضياء على التأليف التي

بها كاهله ، ظل والقلم في يده والكتاب امام عينيه لا يهي ولا يني .  
 وقبل عامين من وفاته اخذت له هذه الصورة مع رجل يسير على نفس  
 طريقه في التحقيق والتأليف والصبر الجلد هو المؤرخ العربي السيد حسن  
 الامين الذي ينهض اليوم بعبء من اضعاف الاعباء العلمية باصداره دائرة  
 المعارف الاسلامية الشيعية باللغة الانكليزية .

والى القارئ قصيدة الاستاد سلمان هادي الطعمة في الفتيद الكبير :

اظهرت افمار الهداية جيلا      وصنعت من اضوائها فنديلا  
 قم واسأل التاريخ عن زمن مضى      كوفئت فيه الحمد والتبجيلا  
 اسفي على العلم الذي خلفته      فد كان يمرع كالربيع خضيللا

★ ★ ★

ايه نقي الروح قد نلت العلى      حتى غلبت فطاحلا وفحوللا  
 جادلت اهل الف في هذا الحمى      وتركت جيش المدعين فلوللا  
 ومحافل العلماء كنت تنيرها      بدرا حسرت به الدجى المسدوللا  
 ابدعت للاجيال فكرا صائبا      من فكرة فيها انرت عقوللا  
 واقمت طود العلم يشمخ سامقا      لينير مظلمة الدجى قنديلا  
 ماضيك نبع زاخر لاولي النهى      ورد الزمان معينه المبذوللا  
 قاسيت في الدنيا متاعب جمة      ونهلت من ديم الشقاء سيوللا  
 صارعت داء في العقول مشمرا      عن ساعديك لتبلغ الامموللا  
 ولكم سریت الامس في جمر الفضا      كالصل لا يخشى ضنى ونحوللا  
 يوم به قدمت شباك فدية      للحق لما جدلوه قتيلا  
 لله كم من كربة قاسيتها      لم تكن منك الساعد المفتوللا

★ ★ ★

نافحت عن حق البلاد ولم تدع      للبغي ظلا في الربوع ظليلا  
 ورسمت درب التضحيات بموطن      اسوان كبيل بالقيود طويللا

# التورة الحمراء مل برودكم

شعر: الكعدي

واما ذرحاب الكون في امداحه  
هزلوا وجد الخصم بعد مزاحه  
وتبواوا في المجد رحب فساحه  
لقيا العدو على كثير سلاحه  
فالكل مفتخر بيعت طماحه  
من بعد تكته وعمق جراحه  
وجم الشباب وغاص في اتراحه  
وعقدتم الرايات في انجاحه  
ودفعتم الارياح عن مصباحه  
في معشر نزل البلاء بساحه  
للعرب بعد هزاله وكساحه  
والحق من فجر بكل جماحه  
واليأس موت في سواد وشاحه  
الحق راقصة على اوضاحه  
حق البطولة وازدهت بصراحه  
مجدا يفار الدهر من فتاحه  
اسرايل بنت فجوره وسفاحه  
فالشرق مضطرب بثقل رزاحه  
هل تسمعون مدويات صياحه ؟  
حربا تلف سهوله ببطاحه  
من اجل شيلوخ وبعض شحاحه  
والعزم ان تتكنا لوفاحه  
الذل لفلها بقبة راحه  
ودع الرصاص يهل في سحاحه  
ويهل المحروم في افراحه  
الكعدي

حي الفداء وحي روح كفاحه  
هذا الذي رد الكرامة للالى  
فبسوا البطولة فارسا عن فارس  
نفصوا العيون من الكرى ومشوا الى  
هم عوال ايقظت ابطالها  
بنون لاوطن السليب حياضه  
ورفعتهم رأس العروبة بعدما  
وبعدتم في كل غاي مطمحا  
وحديثهم حق الصراع بامة  
وبعثتم روح الصراع ونخوة  
وفتحتم ابواب كل مؤمل  
الثورة الحمراء مل برودكم  
اممكم خيط الرجاء فلم تهوا  
وخفتكم فرص الكفاح وطلقة  
« ولفتح » معجزة العروبة حققت  
نحكي ابوتنا الاوالي من بنوا  
صعدوا امام العلاج لم يتهيبوا  
ان اللقيطة سممت اجواءنا  
والاسام يهتف في البرية صائحا  
الأجل اسرايل نشعل نارها  
ومن الضغائن ان نخرب ارضنا  
فالعزم ان تتألفوا لقتاله  
والسوت احلى من حياة مرة  
فدع الحسام يقول فصل خطابه  
حتى يعود اللاجئين لارضهم  
بوليفيا

وكنّا « الكرام » فانها سير الورى  
 عرج على « النقباء » فهي معارف  
 و « هدية الرازي » ترينا سيرة  
 ومصنفات في العلوم جليّة  
 عرفت فيها عالما وجليلا  
 شملت مآثرها الحسان فحولا  
 الحسن المجدد جهبذا ونبيلا  
 تهدي الانام الملجّين سبيلا

★ ★ ★

فارقتنا بالامس يا ألق الدجى  
 أسفي عليك وهل يفيد تأسفي  
 يا « محسن » الافعال ودعت الحمى  
 والوحشة السوداء تفرنا اسي  
 أفقيد دنيا العلم الف تحية  
 ان غيبتك يد الردى في تربية  
 ودعت موفور الكرامة صالحا  
 وحالت دار المكرمات نزيلا  
 اذ كنت للعلم الزكي سليلا  
 ودموعنا جزعا تسح هطولا  
 ويزيدنا الم الفراق ذهولا  
 معطارة تذكو جرى وغليلا  
 فقلوبنا عقدت لك الاثيلا  
 وأبيت الا ان تعيش جليلا

كربلاء - العراق

سلمان هادي آل طعمة

## دار الكتاب اللبناني

### للطباعة والنشر والتوزيع

—\*—

نناطح السحاب في منشوراتها القيمة وانتاجها الضخم

ومعرض كتابها الدائم

ومكتبتها : « مكتبة المدرسة »

تحتوي جميع الكتب المدرسية والادبية والعلمية

والتاريخية من عربية وفرنسية .



في غصبة الزار ، او في رغبة الزبد  
اعطت من الشعر زاد ((الشاعر الولد))  
في نشوة الحلم بين الزهر والملد

نكاد من روعة نخشى الاسود به  
ذلك الاساطير .. ما اشهى حكايتها  
دنياه كانت حساسينا مرقزقة

✱ ✱ ✱

ذكرى يضج لها امسي وفجر غدي  
الى امانيه هم للطموح صدي  
غنا .. وظل هوانا غير مبتعد  
براعم وردت بالجهد والجلد  
وعن دروب الهدى والخير لم نحد  
في نصرة الحق او في خدمة البلد  
لنا ، على الروض صوت الطائر الفرد  
بد ، فما تركت وفرا لمقتصد  
في وجه ذي فتنة للارز مرتصد  
غشى زمانا عقول الجهل والرمد  
فاختالت ((الضاد)) في اثوابها الجدد  
حر ، وصوت جريء غير مرتعد  
فشح حتى بنز من له لم يجد  
فأفرخت الف عرقوب من الوعد  
كانما حقها طعم لمزدد  
قسرا فيخرجها عن طوق متئدد  
واظلم الرأي وانسدت كوى الرشيد  
تعض بالصبر فوق الجرح والضميد

سقيا لعهد الصبا في بعلبك له  
ايام كان بريء الخطو يحفزه  
ضاقنا بنا الدار رغما عن رحابتها  
ودغدغ الحرف منا الحس فانفتحت  
رضنا الصحافة في اقصى مراحلها  
نخط للشعب ما الوجدان يفرضه  
وكان اي صرير زفه قلم  
بد الصحافة اعطت فوق ما وسعت  
دعت الى وحدة في الارز صامدة  
وزفت الوعي اقلاما تريح دجى  
لبنان تاهت على الدنيا صحافته  
بميزت انها للفكر منطلق  
لم ينصف الحكم ما ادته من كرم  
بحت الوسادات قد نامت مطالبها  
نجزى ببلغة عيش وهي قانعة  
اخاف ان دوام الفبن يخرجهما  
ان اضربت حسبها ان الدنى سكنت  
لكنها وهي ما تنفك تصحية

✱ ✱ ✱

ما كنت الا رفيف الله في الخلد  
هناة العيش من رغد الى كمد  
عوذت حسنك من حقد ومن حسد

لبنان لولا سجايا منك قد مسخت  
تسهم الجو في مغناك فانقلبت  
حامت عليك عيون الطامعين قلى

# مَهْرَجَانُ الْأَرْبَعِينَ

شعر: يوسف فضل الله سلامه



يوسف فضل الله سلامه

اقم في مدينة بعلبك بدعوة من  
« ندوة الخميس » مهرجان خطابي تكريما  
لابن بعلبك الشاعر الاستاذ يوسف فضل  
الله سلامه صاحب جريدة « العصر »  
تقديرًا لجهوده وتباته في خدمة الصحافة  
ولبنان والادب منذ اربعين عاما اي من  
١٩٣٠ - ١٩٧٠ وهذه قصيدة الشاعر  
المحتفى به في مهرجان تكريمه :

عما رفعت به قبوري ، واي يد ؟  
فاخضوضر الحب ، بعد اليبس في كبدي  
وكنيت احسبها ولست .. ولم تعد  
الي وحي جلال « الستة العمد » (١)  
مني .. ولو لحاظ الخرد الفيد  
تصفي وتنقل ما شكوه من وجد  
للاهل في فلك السمار والسهد  
قصت علينا حكايا مجدها الابدي  
النقش ينطق في تمثالها الصلد

بأي شعر أوفي الشكر يا بلدي  
رددت زهو الصبا لي بعد فرقته  
وعاودتني احلامي بأرض أبي  
عاشت معي في الشباب الفص حاملة  
ما كان للشعر لولاها محاولة  
غداة كانت فراشات الحقول لنا  
وكان اشهى سويغات الصفا سير  
وجارنا « الهيكل الجبار » قلعتنه  
في نفسنا انعكست عن سحرها صور

(١) « اعمدة هيكل جوبيتر في قلعة بعلبك » .

# من أدب المراسلة

بقلم : السيد علي إبراهيم

كان أبو الفرج الببغا يتمنى لقاء أبي اسحاق الصابي واتفق ان ابا الفرج قدم مرة بغداد وابو اسحاق معتقل منذ مدة بعيدة فلم يصبر عنه وزاره في محبسه ثم انصرف عنه ولم يعاوده فكان مما كتب اليه ابو اسحاق :

أبا الفرج اسلم وابق وانعم ولا تزل  
مضى زمن تستام وصلي غاليا  
وآنستني في محبسي بزيارة  
ولكنها كانت كحسوة طائر  
وأحسبك استوحشت من ضيق محبسي  
يزيدك صرف الدهر حفا اذا نقص  
فأرخصته والبيع غال ومرتخص  
شفت كمدا من صاحبك قد خلص  
فواقا كما يستفرص السارق الفرص  
وأوجست خوفا من تذكرك القفص

ومما أجابه به أبو الفرج :

أيا ماجدا مذيم المجد ما نكص  
ستخلص من هذا السرار وأيما  
تقنصت بالالطاف شكري ولم اكن  
وصادفت ادنى فرصة فاتتهزتها  
وبعد فما أخشى تقنص جارح  
وبدر تمام مذ تكامل ما نقص  
هلال تواري بالسرار فما خلص  
علمت بأن الحر بالبر يقتنص  
بلقياك اذ بالحزم تقتنص الفرص  
وقلبك لي وكر ورأيك لي ققص

وزار يحيى بن هذيل الشاعر يوما ابن القوطية في ضيعة له فالفاه خارجا منها فاستبشر بلقائه وابتدأ بيت حضره على البديهة :

من أين اقبلت يا من لا شبيه له  
فأجابه مسرعا :

من منزل تعجب النساء خلوته  
وفيه ستر على الفتاك ان فتكوا  
وكتب احمد بن سليمان الفجري الى عبد المحسن الصوري هذه الايات :

هل انت في غفلة عما يخبئه  
يكاد اهلوك من هم ومن قلق  
لبنان يا شامة الدنيا وجنتها  
لو اعطي الملك لي عن نسمة بدلا

\*\*\*

وقفت في حرم التكريم مفتخرا  
الناهضين بأعباء مشرفة  
وعزة المرء في اهل وفي وطن  
حكاية الوطن الغالي حكاية من  
يستشهدون على الارض السليب وما  
داس العدو لهم اقداسهم ولنا  
والعرب بالجرح اخوان يضمده  
لا حب سيطرة او رأي مرتجل  
ما بالشعارات والتعيش وحدهما  
فكل شعب اذا لم يكن عدته  
قد حلت (( النكسة السودا )) تقول لنا:  
ويثار الجيش من لبنان امس لها

\*\*\*

يا من بوحدتهم في بعلبك بنوا  
الطائفية دالت في مراتبكم  
تابى البطولات ان تعزى لغيركم  
سيان عند امتلاك المجد بينكم  
وللمروءات اعياد مباركة  
ان تكرموني فللاقلام قاطبة ..  
راجعت ماضي كتابي لم اجد ادبي  
لكن اهلي بعين الحب قد نظروا

من التجارب والارزاء يوم غد ؟  
يقضون قبل فراق الروح للجسد  
ويا ربيعا على روض الحياة ندي  
من طيب ريباك لم اقبل ولم ارد

\*\*\*

بصفوة الادب الوضاء في بلدي  
عزت على غير موهوب ومجتهد  
فان نبا عنهما ، فالعز في بلاد  
نأوا عن القدس المحتل او صفد  
ضنوا لتحريرها بالفتية المررد  
يا للشريكين بالالام والنعكد  
حب ووحدة اهداف ومعتقد  
مورط في متاهات الامور ردي  
تبني حضارة شعب خائر العضد  
على العلوم طيوب المجد يفتقد  
ما النصر في عدد . النصر في عدد  
فيا (( حزيران )) مت غيظا الى الابد

\*\*\*

للحب صرح اخاء ثابت العمد  
والوعي عقمها بالنور والبراد  
بالعلكي منسوب الى الاسد  
أخت من الغيد ، ام خال من الصيد  
لديكم هي ارث الجند للحفد  
من يرفد الفرع خص الاصل بالرغد  
قد استحق الذي اعطيت .. لم اجد  
الي نظرة عطف الام للولد

يوسف فضل الله سلامه

فما غاب عن عيني خيالك لحظة  
فقال جميل اترى عزة يا كثير لم تسمع بقولك :

يقول العدا يا عز قد حال دونكم  
فقلت لها والله لو كان دونكم  
وكيف يروع القلب يا عز رائع  
وما ظلمتك النفس يا عز في الهوى

شجاع على ظمير الطريق مصمم  
جهنم ما راعت فؤادي جهنم  
ووجهك في الظلماء للسفر معلم  
فلا تنقسي حبي ما فيه منقم

قال فبكيا قطعة من الليل ثم انصرفا ،

وكان لعبد الصمد بن المعذل صديق يعاشره ويأنس به فتزوج اليه امير  
البصرة وكان من ولد سليمان بن علي فنبل الرجل وعلا قدره وولاه المتزوج اليه  
عملا فكان مما كتب اليه عبد الصمد :

أحلت عما عهدت من أدبك  
أم نلت ملكا فتحت في كتبك  
أم هل ترى ان في مناصفة الإخوان  
نقصا عليك في حسبك  
أم كان ما كان منك عن غضب  
فأي شي أدناك من غضبك  
فاجابه صديقه :

كيف أحول الاخاء يا أملي  
ان يك جهل أذاك من قبلي  
انكرت شيئا فلست فاعله  
وكل خير أنال من نسبك  
فامنن بفضل علي من ادبك  
ولا تراه يخط في كتبك

لما قدم ابو الطيب من مصر بغداد وترفع عن مدح المهلبى الوزير ذهابا  
بنفسه عن مدح غير الملوك شق ذلك على المهلبى فأغرى به شعراء بغداد حتى  
نالوا من عرضه وتباروا في هجائه ، وفيهم ابن الحجاج وابن سكره الهاشمي  
والحاتمي واسمعوه ما يكره وتنادروا عليه فلم يجبههم ولم يفكر فيهم  
وقبل له في ذلك فقال اني فرغت من اجابتهم بقولي لمن هم أرفع طبقة منهم في  
الشعراء •

أرى المتشاعرين غرروا بدمي  
ومن ذا يحمل الداء العضالا

أعبد المحسن الصوري لم قد  
فإن قلت العباله أقعدتني  
فهذا البحر يحمل هضب رضوى  
وان حاولت سير البر يوما  
إذا استحلى اخوك قلاك يوما  
تحرك عمل ان تلقى كريما  
فما كل البرية من تراه  
فأجابه عبد المحسن :

جزاك الله عن ذا النصح خيرا  
وقد حدث لي السبعون حدا  
ومذ صارت قفوس الناس حولي  
وكان ابو النضير يهوى عنان جارية الناطقي فكتب اليها :

ان لي حاجة فرأيك فيها  
وهي ليست مما يبلغه غيري  
غير اني اقولها حين القاك  
فاجابته بقولها :

أنا مشغولة بمن لست اهواه وقلبي من دونه في حجاب  
فاذا ما اردت امرا فاسرره ولا تجعله في كتاب

وعن احمد بن عمار قال التقى جميل بثينة وكثيرة عزة فتذاكرا النسيب  
فقال كثير : يا جميل اترى بثينة لم تسمع بقولك :

يقيك جميل كل سوء اماله  
وقد قلت في حبي لكم وصبايتي  
فان لم يكن قولي رضاك فعلمي  
لديك حديث او اليك رسون  
محاسن شعر ذكرهن يطول  
هبوب الصبا يا بشن كيف اقول

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ:

أَمَا إِنِّي قَدْ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ:

أَلَا إِنَّهَا سِتْرُونَ فِتْنَةٌ فَقُلْتُ : مَا الْمَخْرَجُ مِنْهَا يَا رَسُولَ اللَّهِ !  
قَالَ : كِتَابُ اللَّهِ فِيهِ نَبَأُ مَا كَانَ قَبْلَكُمْ وَخَبَرُ مَا بَعْدَكُمْ  
وَحُكْمُ مَا بَيْنَكُمْ هُوَ الْفَضْلُ لَيْسَ بِالْهَزْلِ مَنْ تَرَكَهُ مِنْ جَبَّارٍ قَصَمَهُ  
اللَّهُ وَمَنْ ابْتَغَى الْهُدَى فِي غَيْرِهِ أَضَلَّهُ اللَّهُ وَهُوَ صَبْلُ اللَّهِ الْمُنِينِ  
وَهُوَ الذِّكْرُ الْحَكِيمُ وَهُوَ الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ هُوَ الَّذِي لَا تَزِيغُ  
بِهِ الْأَفْهَادُ وَلَا تَلْبِسُ بِهِ الْأَلْسِنَةُ وَلَا يَشْبَعُ مِنْهُ الْعُلَمَاءُ  
وَلَا يَخْلُقُ عَلَى كَثْرَةِ الرَّدِّ وَلَا تَنْقُضِي عِمَائِيَّةُ هُوَ الَّذِي لَمْ  
تُنْهَ الْجِنُّ إِذْ سَمِعَتْهُ حَتَّى قَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا  
يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ مَنْ قَالَ بِهِ صَدَقَ وَمَنْ عَمِلَ بِهِ أَجَرَ  
وَمَنْ حَكَمَ بِهِ عَدَلَ وَمَنْ دَعَا إِلَيْهِ لَهْدَى إِلَى  
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ :

«رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ»

ومن يك ذا فم مر مريض يجد مرا به الماء الزلالا

وقولي :

أفي كل يوم تحت ضبني شويعر  
لساني بنطقي صامت عنه عادل  
واتعب من ناداك من لا تجيبه  
وما التيه طبي فيهم غير اثني

ضعيف يقاويني قصير يطاول  
وقلبي بصمتي ضاحك منه هازل  
واغيظ من عاداك من لا تشاكل  
بغض الي الجاهل المتعاقل

وقولي :

واذا اتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بانني كامل

حدث علي بن يحيى المنجم قال دخلت يوما على عريب مسلما عليها فسألته  
عن خبرنا بالامس عند الخليفة ومن كان يغنيننا فاخبرتها عن صوت صنعه بنان هو:

تجافني ثم تطبق  
وذى كلف بكى جزعا  
بسه قلق يملله  
جوانحه على خطر

جفون حشوها الارق  
وسفر القيوم منطلق  
وكان وما به قلق  
بنار الشوق تحترق

فوجهت رسولا الى بنان فحضر وقد بلته السماء وسألته عن الصوت فغناها  
اياها فاخذت دواة وورقة وكتبت فيها :

اجاب الوايل الفقد  
وقد غنى بنان لنا  
فهات الكأس مترعة

وصاح النرجس الفرق  
جفون حشوها الارق  
كان حبابها حرق



ان أدب الرحلات زاوية ملأها العرب منذ رحلات ابن جبير وابن بطوطة اللذين افاء في الدهر القديم كل مرتحل غربي عاصرهما • وجاءا بمطارف للفكر والمشاهدة ما رأياه في رحلاتهما البعيدة في البحر والبر وما وقعا فيه من المغامرات الشداد لبيدة •

واليوم افتتح عن هذا الكتاب النفيس الذي وصف فيه مؤلفه الاديب رحلته الى دار العروبة الاسبانية فأجدني قد رافقته قدما مع قدم وعينا الى جانب عين مشاهدة على عقب مشاهدة حتى أكاد اقول لنفسي ما فاتني شيء من بلاد الاسبان في الدهر المعاصر ولم أعد أسيفا على حرمانني منها في سياحتي الاوروبية •

كان صديقي القديم شيخ الدراسات التاريخية الاندلسية الاستاذ الكبير بد الله عنان قد ملأ الدنيا وشغل الناس بقصة الاندلس وهو ميال الى ان يقرن لتاريخ القديم بالمشاهدات ثم يضيف عليها ما تناله واعيته الادبية ومجهوده العلمي باكتناه المخطوطات العربية في دير الاسكوريال وسواه في بلاد الاسبان وكان شكو لي ويكتب شكواه في عسر المساعدات النادرة التي كان يلقاها من بعض مستشرقين الذين يضيقون عليه وعلى سواه ابواب العلم والادب ولا مكنونه من نيل ما يشاء من صور تلك المخطوطات العربية التي كتبها اجدادنا في لاندلس وبقيت بعدهم خرساء وكانت بعهدهم ناطقة •

اما طريقة الاستاذ الرحالة « ناجي جواد » فهي طريقة منهجية وعلمية مشفوعة نلاوين الادب الحي المعتمد على التشخيص والوصف المجسم ، فانه يصف لك للداولا ثم يدلف بك الى تاريخها العربي ثم الاسباني ثم يمضي بك - وكأنه ليل متواضع - الى عاريات الاثار ومرايع الذكريات العربية في وصف شائق قرون بالشعر العربي القديم الذي قاله العرب الاصلاء من سكان الاندلس او ن زائريها •

انقد وقف المؤلف الجاهد على اجواز مدينة طليطلة *Toledo* يرمي بنظرانه لشاملة على منعطفات نهر تاجه ثم يقول لك : « ان مدينة طليطلة هي اسطورية حقا ، فهي مشيدة على رايتين كبيرتين بينهما قنطرة ما زالت قائمة حتى اليوم منذ عهد الرومان ويجري نهر « تاجه » من تحتها فيضيق ثم يلتوي بين الصخور والفجاج ولكنه يحث السير باصرار واستمرار حتى يلقي أمواجه في الحوض

## رحلة الى اللندلس

بقلم ناجي جواد

بقلم: الدكتور زكي المحاسني

كتاب طريف ألفه الاستاذ ناجي جواد ، طبع بدار الاندلس ببيروت في طبعة رائعة مقرونة بالصور في ١٧٢ صفحة من القطع الكبير الطبعة الاولى ١٩٦٩ .  
مثما تهدي غرر الاشياء ، وثقائس المقتنيات ، فقد أهدي الي الاستاذ الكبير الرحالة « ناجي جواد » (١) كتابه الاخير : (رحلة الى اللندلس) وكم كنت المشوق التواق الى زورة للاندلس ، فلقد جيت الديار الاوربية سنة ١٩٦٠ ورغبت في الانحدار الى دارات أمية وعبد شمس في اسبانيا ، فلم يتم لي ذلك وظلت روحي حوامة على الاندلس كالصبر على الماء .

ومن الطريف حقا ان يكون هذا الاهداء الجميل بسبيل اخي الكاتب العبقرى الكبير الاستاذ نزار الزين رئيس تحرير هذه المجلة الرفيعة التي عاشت ممزوجة بلحم الادب ودمه وبعمر العروبة الحديثة في لبنان وفي ارجاء العالم العربي منذ اسسها صاحبها العظيم صديقي الامام الشيخ عارف الزين - عليه رحمت الرحمن - .

وكنت اعرف ان المؤلف النابغ الاستاذ جواد قد لبس لقبه لبوس الستار على البدن ، فهو بحق جواد وهو اديب الرحلات في عصر العرب الحديث .

ولقد كنت حين ألفت كتاب « عبد الوهاب عزام في حياته وادبه » عقدت فصولا عن رحلاته الى البلاد الفارسية انتجاعا لدارات الصوفية عند الصوفي الاعظم الشيخ مؤيد الدين العطار والشيخ الرومي جلال الدين ، وكنت من قبل ذلك ، حين جئت مصر للحصول على الدكتوراه في الادب من جامعة فؤاد الاول سنة ١٩٤٧ اجد في بعض زواري للمجمع اللغوي ولدور العلم الرحالة محمد ثابت .

(١) - وقع خطأ في كتابة العنوان فكان يجب ان يكتب هكذا :

رحلة الى اللندلس : تأليف ناجي جواد . بقلم الدكتور زكي المحاسني .

(٢) محاضرات القاها الدكتور زكي المحاسني في معهد البحوث والدراسات العربية العليا التابع

لجامعة الدول العربية بالقاهرة « العرفان » .

بشكل تشيلي ومسرحي • انني لا اسمح لاحد من الخليفة بنقدي ، وان ناقدني  
الاوحد هو الله تعالى ! • وبمثل هذه الروعات كان يحدثنا الكاتب الرحالة  
النابعة في كتابه رحلة الى الاندلس وليعلم قرائي وقارئاتي في مجلة ( العرفان )  
الرافية ، انني حين امد لهم السماط والخوان في مأدبة الفكر والادب والشعر  
والرحلات المغربات ، لا آني على أكلها وانما اذوق أطايبها بالمذاق ، واترك لهم  
الخوان ينالون منه ما يشتهون •

فالمؤلف النابع الاستاذ ناجي جواد ولأخي الكاتب الاستاذ نزار الزين  
تحيات مشوق من ضفاف بردى الى الرافدين والى نهر الوادي الكبير والى  
أريج لبنان •

الدكتور زكي المحاسني

دمشق

## وفاة أكبر معمر مصري عن ١٥٠ سنة



القاهرة - وصف - توفي الشيخ محمد عبد الله ابراهيم استاذ جامعة  
الازهر الاسلامية ومن انصار الثورة المصرية على السيطرة البريطانية المتحمسين  
عن ١٥٠ عاما • واوضحت صحيفة الاهرام التي نقلت الخبر ان المعمر ظل عازبا  
حتى سن الخمس سنوات بعد المئة • وقد الح عليه اصدقاؤه بالزواج فرضخ اخر  
الامر وعثروا له على زوجة رزق منها خمسة اولاد بينهم صبيان ، وكان المعمر  
يتكلم بالاضافة الى العربية ، التركية واليونانية والفارسية • وكان يتمتع بذاكرة  
خارقة ظلت تلازمه حتى ايامه الاخيرة • وكان يحب السير على الاقدام ، وقد  
سافر الى ليبيا موطنه الاصلي ، ثلاث مرات قطعها سيرا على الاقدام ومشى في  
كل مرة الف كيلو متر •

المتوسط خارجا من مدينة برشلونة » .

ما ابدع هذا الوصف الرهيف . ثم يدلف اليك بكتائب التاريخ واحدة بعد واحدة ومن مرت بطليطلة فيمن سكن من العرب الفاتحين والقواد والملوك والامراء ، ثم ما جرى فيها من المنازعات على الملك وما صار اليه امرها بعد الانحدار الى الدمار . ومن جميل ما وجدت عند الاستاذ الفاضل « جواد » حينه العربي وثورات نفسه في الذكريات وهو بغدادى حمل معه روح الرافدين الى ضفاف نهر الوادي الكبير ، فكان في فترات سياحته يعود الى بغداد ويجد نفسه غير غريب عن ديار العروبة والاسلام في غربي الديار الاوربية باسبانيا الكبرى ، ثم يساوره الادب والفن والشعر فتجد نفسك معه في رياض موقفة ، ويصف لك المرشد او الدليل الاسباني الذي كان يمضي بين يديه دالا عن الاثار او راويا للاخبار ، فتطيب نفسي طائفة نحو « فلورانس » حيث كانت دلييتي - وهي غير المحتالة - تمضي بين أيدي موكبنا الزائر الى متحف ميكل آنج في مرمره المسنون ومنحوت ازميله الخالد . قالت : انظروا الى هذه القطعة المستطيلة السميقة من المرمر ، انها لم تكمل بعد وقد تركها النحات الاعظم ، وهو يقول :

— انني أقشر الحجر والمرمر عن تمثال نائم في جوفه .

وحدثتنا بأعجب ، فقالت حين فرغ ميكل آنج من صنع تمثال النبي داود حضر حاكم فلورنسا للحفاوة بنصبه ، وحين رآه جاثما امامه في عريان بدنه المرمرى والمقلاع بيده وهو يمثل النبي سليمان في شرح شبابه ، قال الحاكم للنحات الكبير :

— انني أجد أنه ضحما ؟

فلم يكن من ميكل آنج الا ان امر بسلم ثم اغترف حفنة تراب دون ان يراه احد وصعد الى رأس التمثال ويده المثقب فجعل يمثل اصلاح الالف ويرمي من التراب الخفي الذي في راحة يده . ثم نزل ولم يكن قد مس الالف بنحت او تغيير ، وقال للحاكم :

كيف ترى الالف الان يا سيدي ؟

— انه قد استقام حقا ! ..

— اعلم يا سيدي الحاكم أنني لم أمس الالف بسوء وقد قمت باصلاحه

الدحداح اوجد الكلمة الصحيحة واطلق على الجريدة لفظة صحيفة ، وكان اول من استعملها فشاعت في العالم •

وبعد سنتين كاملتين أصدر جبار العريية وامامها العبقري احمد فارس الشدياق وهو من قرية الحدث من ضواحي بيروت ، ومن اسرة عريقة في خدمة العلم والحكم ، جريدة « الجوائب » في استنبول ( تموز ١٨٦٠ ) واطلق على مطبوعته لفظة جريدة ، ومعناها : الصحف المكتوبة ، فكان اول من استعمل هذه اللفظة الجديدة وصارت ، كسابقتها صحيفة ، على لسان العرب اجمعين •

وبالدحداح والشدياق تهذبت لغة الصحافة اذ انتشلاها من العجمة والركاكة شبه العامية الى فصاحة العرب •

وفيما « حديقة الاخبار » تجتاز السنة الثالثة من طفولتها وهي لا تزال الصحيفة المفردة في المشرق العربي ، عصفت بنا مأساة مرة ما يزال الرأي العام متأثرا باسطورتها المضللة ، جاهلا حقيقة دوافعها :

سنة ١٨٦٠ ، ولاسباب قروية تافهة وبعوامل خارجية خبيثة ، شبت فتنة اهلية في لبنان طبخت عناصرها بايدي طهارة مهرة ، واندلعت نارها الى بعض سميرية بعد ان تفخ فيها عمال جميع الدول الاستعمارية من شرقية وغربية ، على اختلاف مذاهبهم الدينية ، وكان اللبنانيون وحدهم محرقها - اللبنانيون الاغبياء السذج الذين يتأثرون دائما بالصوت الهامس لهم ، او الهاتف بهم ، من الخارج •

ولكنه كتب للصحافة شرف الدعوة الى التصافي بين المواطنين ، وعدم انصياع الاخوة الى اصوات السوء ، فأصدر المعلم بطرس البستاني ، احد كبار حال الفكر في ذلك الزمان ، ومن اعلام النهضة العربية ، صحيفة صغيرة ذات صفحتين باسم : « تقيير سوريا » - وجعلها على شكل رسائل وطنية تتضمن نساءح مفيدة لشدة عرى الالفه بين السكان على اختلاف مذاهبهم • وقد ظهر منها ثلاثة عشر عددا موسومة بالنفير الاول والنفير الثاني والنفير الثالث حتى الآخر ، بدلا من العدد الاول والعدد الثاني الخ ٠٠٠ » ( دي طرازي : ج ١ ، ص ٦٤ ) •

وهكذا عدت الصحافة السجل الاول لصوت الوحدة الوطنية في هذه

# تاريخ الصحافة اللبنانية

بقلم : يوسف ابراهيم يزبك

بعد ستة اشهر انتقلت عدوى المجازفة الى لبناني آخر مغترب ، هو العالِم السياسي الشيخ رشيد الدحداح ( الكونت فيما بعد ) فأصدر بباريس جريدة « برجيس باريس » (●) (٢٤١ - ٦ - ١٨٥٨) و « ٠٠٠ كان رسم النسر الامبراطوري الفرنسي يعلو عنوان هذه الجريدة التي تعد باكورة الصحف العربية بكبر حجمها وجودة حروفها واتقان طبعها واتساع مواضيعها . وقد ذاعت شهرتها في الخافقين وأقبل الادباء على الاشتراك فيها من كل الاقطار العربية ، كما يتضح من اسماء وكلائها واماكن بيعها المنشورة في صدرها الى جانبي العنوان ، فكانت عبارتها فصيحة ومباحثها مفيدة تتناول كل فن ومطلب » ( دي طرازي : ح ١ ، ص ٦٠ ) .

والمظنون ان « برجيس باريس » نشأت على علاقة بالامبراطور نابوليون الثالث ، ولعله هو الذي اوعز باصدارها ، او انه شجع عليه ، بعد ان بدأ يحلم بايجاد امبراطورية ، او مملكة ، او امارة عربية . وكان من حسن حظ حلسه وجود الشيخ رشيد الدحداح بباريس ، وهو الحكيم العبقرى العالم ، ابن الاسرة العريقة التي حكمت منطقتها في لبنان مدة طويلة وانتهت بان تولت الخدمة في حكومة المير بشير الثاني واسداء النصيح للحاكم في ايامه العصيبة ، ولمع من افرادها رجال اشتهروا بالنزاهة والرجولة وبعد النظر . فمشى الشيخ رشيد على غرار آباءه وجلى . (●●)

خان خليل الخوري عدم اطلاعه على دقائق العربية وأطلق على الجريدة اللفظة الفرنسية Journal و « مجموع حوادث » ، غير ان العلامة رشيد

● - البرجيس : النجم الذي يدعى المشتري « جوبيتر » .  
●● - الكونت رشيد الدحداح أسس مدينة دينار ، بعد ان كانت مقرا لبعض صيادي السمك في فرنسا وصارت من اشهر مدنها على بحر المانش .

الجمهوري في لبنان ، اول جمهورية في دنيا العرب • (●) وكانت منطلقا ...

وسيكون لهذا البروتوكول تأثير عظيم في حياة الصحافة اللبنانية •

وفي اليوم الاخير من كانون الاول ، ختام سنة ١٩٦٤ ، في الثامن من  
سبتمبر سنة ١٢٨١ ، صدر قانون للمطبوعات ، هو الاول من نوعه في السلطنة  
العثمانية •

وتوالى الايام ...

استأثرت مدينة بيروت بظهور الجرائد والمجلات فيها الى سنة ١٨٦٧ ، وفي  
هذا العام ولدت اول صحيفة في الجبل ، هي جريدة « لبنان » التي اسسها  
المتصرف داوود باشا في اواخر حكمه باللغتين العربية والفرنسية • وكانت اول  
جريدة فرنسية في المشرق العربي • وصفها دي طرازي بانها :

« صحيفة اسبوعية رسمية انشأها داوود باشا لخدمة مصالح الحكومة  
اللبنانية واذاغة اوامرها واعلاناتها • وقد نشرها في اربع صفحات حسنة التبويب  
لطفة الحروف (●●) نصفها عربي العبارة ونصفها الآخر فرنسي • وطبعها في  
المطبعة التي اتى بها الى بيت الدين مركز الحكومة الصيفي وانتدب لتنظيمها رجلا  
بيروتيا ذا همة كبيرة يدعى يوسف الشلفون • فرتب داوود باشا للجريدة مكتبا  
مخصوصا وادارة منتظمة على نسق الجرائد الكبرى في الدول المتمدنة ، وجعل  
لها مراسلين في كل الجهات • وكان كل عدد منها يتضمن خلاصة سياسية بوجه  
الاجمال ، ثم انباء الحوادث الخارجية والاخبار الداخلية وغيرها ( ... ) وكانت  
جريدة « لبنان » متقنة الطبع ، فصيحة العبارة ، كبيرة الحجم ، تعد من اهم  
صحف ذلك العهد • وبعدها عاشت عامين كاملين عطلها فرنكو باشا الذي خلف  
داوود باشا ( في حكم الجبل ) ، وعطلها حبا بالاقتصاد واتخذ جريدة « حديقة  
الاخبار » البيروتية بدلا منها » ( ج ١ ، ص ٣٧ ) •

وفي ٣ من شباط ١٨٧٠ سى سليم بطرس البستاني الى محاولته الجريئة  
تأسيس جريدة « الجنية » شبه يومية ، على فقر المطابع وتأخر المجتمع ،

• - « ثورة وفتنة في لبنان » : ص ٨٧

• - رسم تلك الحروف الخطاط الشاعر حنا بك بوصعب احد اركان حكومة لبنان وسبكت في  
النمسة •

## الديار •

على اثر تلك الفتنة السوداء وضعت خمس دول اوروية (●) بالاشتراك مع السلطنة العثمانية دستورا ، او « نظاما اساسيا » لحكم لبنان ، حصر في بند ثانٍ أبنائه في جبالهم وحدد ارضهم الضيقة تحديدا قانونيا ، بعد ان كانت تكبر احيانا وتمتد الى ابعد من الجوار • ذلك « النظام الاساسي » ، الدستور ، الذي عرف بالبروتوكول ، فصل بين الجبل ومينائه بيروت على رغم من تلاحمهما ووحدة مصالحهما الحيوية ومعيشتهما المشتركة ، فصار ان القوانين والانظمه العثمانية المستجدة التي تطبق في بيروت لا تطبق في الجبل ، وكذلك العكس : فاذا قتل مجرم انسانا على بعد متر واحد من مخفر فرن الشباك ووثب الى متر واحد فدخل ارض الجبل استحال على شرطة بيروت ان تقبض عليه • ومثله اذا حرض محرض على تدمير الجبل وفر الى بيروت ، بعد متر واحد من مخفر فرن الشباك الى الغرب ، منعت قوى الامن اللبنانية من اللحاق به لاعتقاله •

ومع اسفنا لما تضمن ذلك الدستور البروتوكولي من تنقيص من صلاحيات الاستقلالية السابقة ، وجعله ايانا احرارا وعبيدا معا ، فان له حسنة عجيبة ، هي نصه في البند الخامس على :

« وجوب اجراء المساواة بين جميع اللبنانيين امام القانون والغاء جميع الامتيازات التي كان يتمتع بها اعيانهم ، ولا سيما اصحاب المقاطعات » • اي ان القانون صار يقول في لبنان : ليس عندي ابناء ست ولا ابناء جارية ...

وتلك التقديمية في دستور وضعته ست دول ، اكثرها اقطاعي النظام ، لبلد صغير يعيش محاطا بالارض العثمانية التي تعد النزعة الديموقراطية فيها جريسة منكرة - تلك الثورة في بروتوكول لبنان كانت تكريسا ، وجويا ، لثورة الفلاح اللبناني في كسروان التي اندلعت قبل عامين بقيادة طانيوس شاهين واعلن الحكم

● - هي : انكلترا ، بروسية « المانية » ، الروسية ، فرنسا ، النمسة ، وبعد ثلاث سنوات « ١٨٦٤ » عدل هذا النظام الاساسي ، ثم انضمت اليه ايطالية •



المقال الافتتاحي لتطلع عليه بسرعة الملكة فكتورية عاهلة الامبراطورية البريطانية على انه الناطق بلسان جلالة السلطان امير المؤمنين •

• قصة الصدام هي ان الشدياق ما كان راضيا عن « حديقة الاخبار » ، كذلك ما احب خليل الخوري « الجوائب » • هي ، اولاً ، عداوة الكار • وهو تمايل رجال السلطنة العثمانية بين الانكليز والفرنسيين: الشدياق عثمانى انكليزي الهوى ، والخوري عثمانى فرنسي الميل ، وكلاهما مسيحي من لبنان (●) ، بعيد عن امه الكنيسة المقدسة ...

ومعاذ الله ان تفصح مجالا للمقارنة بين قلبي الاثنين ، بل معاذ الله ان نجحف على البيان الاصيل فنعلو بخليل الخوري الى القمة التي امتطأها الشدياق - اين الثرى من الثريا ... - ولكننا نذكر بالاعجاب النشاط الصحافي في صاحب « حديقة الاخبار » الذي كان مقداما و « حربوقا » فذا في ارضاء اولي الامر - وهو الفن الذي صارت له خطورته في صحافتنا الحالية : تزرع مع كل ريح - وكان يعنى بأخبار المدينة والجبل لان « حديقته » فيهما ، واما « الجوائب » فلا تنشر عن وطن صاحبها الا ما يحلو له نشره ، ولا سيما الحرقات والنكرزات •

• تملقا لاولي السلطان ، وفي مقدمتهم داود باشا متصرف الجبل ، خاضعت « حديقة الاخبار » يوسف كرم وشوهت اخبار ثورته الوطنية ، فعطفت عليه « الجوائب » بلباقة ، دون ان تحترق بتأييده او الدفاع عنه ، وهو يعد عاصيا ، وسلكت مع المتصرف خصمه سلوكا حذرا ، تتربص به الى ان يحين اخذه في حادث غير الثورة ، وبعيد عن كرم •

• عرضت الفرصة ... أتيح للشدياق ان يشهر بداود باشا - والتشهير هنا معناه الحالي : Chantage ، واحمد فارس من اربابه - فاعتنمها ونشر رسالة من نعيم درزي في الشوف ، حمل فيها على سوء ادارة المتصرف ، واتهمه بالغرضية • عدم الانصاف ، واستشهد المراسل بالنائب الماروني حسن عيد انه طلب السي المتصرف اجراء العدل في معاملة اصحاب المصالح ، فعزر داود باشا ذلك النائب

فأصدرها اربع مرات في الاسبوع • وكان اول صحافي عربي جازف تلك المجازفة •

وبعد سبعة اشهر ، في ٣ من ايلول ١٨٧٠ ، اصدر الآباء اليسوعيون جريدة « البشير » لتصير ذات التاريخ بالضخم في محيطنا • (●)

ثم تتابع اصدار الجرائد والمجلات ببطء حتى سنة ١٨٧٦ ، اذ ولي امر الامبراطورية السلطان عبد الحميد الثاني فانتقلنا الى عهد جديد جعلنا نعد السنوات الثماني عشرة السالفة ( ١٨٥٨ - ١٨٧٦ ) مرحلة تمهيدية لصحافتنا عاشت فيها العيش البدائي ، الخالي من الضغط • ولعل بعض الاطمئنان الذي تمتعت به - على رغم من اتوقراطية الحكم العثماني - نشأ من كون مواضيعها ارتدت مظهرا تعليميا ، تثقيفيا ، والسياسة فيها لها المرتبة الثانية ، واما الخبر فله المرتبة الثالثة • ومن مميزات هذا الخبر انه لا يمس العرض او يشير اليه ، وان من بعيد ، فالقارىء يومها في اشد المحافظة الشرقية ، وتطورنا الاجتماعي لم « يطل فجره » !

ولا بد من اشارة سريعة الى بعض حوادث تلك المرحلة :

في سنة ١٨٦٤ صدر اول قانون للمطبوعات في السلطنة • وام يعمل به في الاراضي اللبنانية •

في تلك السنة عينها ( ١٨٦٤ ) وقع اول صدام بين الحكومة والصحافة ، كان الاول من نوعه :

كانت « الجوائب » اعظم جريدة في الشرق كله • صوتها يخيف المخيفين ورأيها سيد الآراء • نالت مكائتها بسبب صدورها في عاصمة السلطنة العثمانية ، وبدهاء كاتبها احمد فارس الشدياق صاحب القلم الحديدي واللسان المر - خصومه نعتوه بالسليط وهم مصيبون - وبلغ من عظم شأنها ان شركة « رويتر » كانت ، بأمر من السفير الانكليزي في استنبول - تنقل برقيا ترجمة

● - من غرائب الاقدار ان جريدة « البشير » التي كافحت الطفيان في العهد العثماني ، وتبدلت في ايام الانتداب ، لم تلق في عهد الاستقلال المناخ الذي تروح اليه ، فوقفت في ١٩ من تموز ١٩٤٧ بعد صدور الرقم ال ٧٨٣٥ ، في سنتها السابعة والسبعين •

« الجنان » و « الجنة » ، وجميعهم في بيروت ، الاول من ديار بكر والآخرون من الديية ( الشوف ) ، وحمل الصابونجي على رصيفيه حملة قاسية « طعنا مخلا ه فذفا » فكتب الوالي راشد باشا الى متصرف بيروت بان « مدير النحلة اتخذ طريقا منفورة لدى الحكومة وينبغي منعها بالكلية ... و اجراء التنبيهات المؤثرة عليه بالاقتلاع عن مثل ذلك ، والتزام طريق الالفة » ( ... ) التنبيه على مدير المطبعة « بان لا يطبع في مطبعته شيء ( كذا ) من ذلك ، فانه مغاير للرضى وموجبا ( كذا ) لمزيد مسؤوليته » .

ولم يصغ الصابونجي الى التنبيه - ويبدو انه لم يكن يحب الالفة - فأمر الوالي بتعطيل « النحلة » ومنع طباعتها . فأصدر الصابونجي جريدة اخرى باسم « النجاح » بالاشتراك مع الصحافي يوسف الشلفون الذي كان مديرا لجريدة « لبنان » ، فغضب الوالي وكتب الى المتصرف يقول له ان مسلك الشلفون كان « منابذا من كل الوجوه للنظام والتنبيهات الواقعة من مخلصكم ( كذا ) فيلزم اولا ان تبادروا بتعطيل الجريدة المذكورة ومنع طبعتها . ثانيا ان تجروا محاكمة الخواجا يوسف الشلفون المرقوم ، نظرا لمخالفته ، وذلك عند سعادتك بحضور خليل افندي الخوري » ( مدير المطبوعات ومؤسس « حديقة الاخبار » ) .

وكان اول تعطيل في حياتنا الصحافية . وعاش هذا التدبير الكيفي احدى تسعين سنة . ولكن « صاحبة الجلالة » استطاعت ان تمحوه وتجعله عبرة تاريخية .

وفي تلك المرحلة ايضا لم تزعم جرائدنا انها السلطة الرابعة في الدولة - ولا العاشرة - وانما عدت نفسها معلمة و « مجبوع فوائد » ، على ما عبر عنه المرسلون الاميركيون في اول مطبوعة اصدروها . وصارت الناس تنظر الى الجريدة بعين التقدير باعتبارها مفيدة لهم .

وكان اول حجر في البناء الشامخ الذي بناه اوائلنا .

وقيل ختام تلك المرحلة التمهيدية صدرت في بيروت ( ٢٠ - ٤ - ١٨٧٥ )

جريدة « ثمرات الفنون » لصاحب امتيازها المغفور له عبد القادر قباني ، الداهية في التقرب من اولي الامر وفي اكتساب عطفهم . ويعد صدور « ثمرات الفنون »

« شتمه وهدده بالاقالة » .

وما ان ظهرت « الجوائب » ذات الكلمة المسموعة في طول العالم الاسلامي وعرضه ، حتى اوعزت حكومة استنبول الى متصرف لبنان بان يوضح ما نسب اليه فيها . فلجأ داود باشا الى مجلس الادارة الكبير مستجيـرا بنوابه ، ولبـاه هـؤلاء مدفوعين بالزلـفـى فردوا على الجريدة ردين : اولهما في جواب كتبه زميلهم حسن عيد نفى فيه ما ذكرته الرسالة عن انتصاره للمغبونين من مواطنيه ( ! ) . الجواب الآخر جاء من مجلس الادارة عينه ، فقد فند الاعضاء رسالة « الجوائب » فقرة فقرة — كأنهم صحافيون يناظرون صحافيين !!! — و انتهوا في ردهم الى طلب محاكمة كاتب الرسالة الى الجريدة ، ومحاكمة « الجوائب » ليجري الحكم عليهما طبق القانون المنيف . . . . »

وقامت دنيا الشدياق وقعدت ، وهو من لا ينام على ضيم ، ولكن سفيرى لـندرة وباريس رأيا ان الموقف حرج لا يسمح باتساع الخرق فتدخل في الامر ووافقا بالاتفاق مع بعض رجال الحكومة الخلاف عند ذلك الحد ( بوس الشوارب والتسوية العشائرية اصيلة فينا . . . )

وفي تلك المرحلة التمهيدية ايضا ، وقد توالى على العرش العثماني فيها ثلاثة سلاطين ( عبد المجيد وعبد العزيز ومراد ) طبع حكمهم بالطغيان وسوء الادارة والفساد والتبذير ، حتى تفهقرت السلطنة وخرج منها كثير من مقاطعاتها الى ايد اخرى ، ومات السلطانان الثاني والثالث مجنونين — في تلك المرحلة التمهيدية من تاريخ الصحافة اللبنانية صدر اول حكم « كفي » بتعطيل الجرائد اداريا وكان سابقة لتعطيل غير قانوني عاش ما يقرب من دهر . (●)

ولذلك التعطيل ، الباكورة ، قصة مضحكة (●●) :

في سنة ١٨٧١ نشب خلاف بين القس لويس الصابونجي صاحب جريدة « النحلة » وبين المعلم بطرس وسليم البستاني « مؤلفي » — كذا — جريدتي

- — لم بعد التعطيل الاداري جائزا بعد صدور قانون المطبوعات الاخير سنة ١٩٦٢ « ١٤ من ايلول » الذي « نظم » الصحافة . الا انه اجاز في بنده ال ٥٦ للمدعي العام توقيف المطبوعة حتى خمسة ايام واجاز مصادرة اعدادها . وحدد الحالات التي اجاز فيها هذا التدبير .
- — اقرا تفاصيلها في مجلة « اوراق لبنانية » — شباط ١٩٥٧ ، ص ٥٥ الى ٥٨ .

## المقتطف (مجلة)

اما الجرائد والمجلات الاخرى التي صدرت في تلك المرحلة ولم تعش طويلا فهي : تغير سوريا - اخبار عن انتشار الانجيل - النشرة الشهرية - الجنة - كوكب الصبح المنير - الجنية - التقدم - الشركة الشهرية - مجموعة العلوم - المجمع الفاتيكاني - الجنان - الزهرة - المهماز - النحلة - النجاح .

ولعل من الحق القول ان اكثر تلك المجلات التي لم تعش كانت « كرايس دورية صدرت وقتا قصيرا ثم غابت ٠٠٠ » ( « المقتطف » ايلول ١٩١٣ ص ٣٠٠ ) .

## انصار المرفأ

السادة :

- ١ - السيد موسى الصدر
- ٢ - الشيخ محمد تقي الفقيه
- ٣ - الحاج زيد الكاظمي
- ٤ - الحاج يعقوب البهبهاني
- ٥ - الحاج عبد الهادي الجلبي
- ٦ - علي الجمال
- ٧ - الحاج محمد قيازرد
- ٨ - حمزة عباس مغامس
- ٩ - طالب محمد جمال
- ١٠ - مرتضى الموسوي الخباز
- ١١ - الصيدلي محمود مروة
- ١٢ - مهدي حبيب واخوانه
- ١٣ - محمد حاجي محمد حسين محسني واخوانه .
- ١٤ - السيد عبد الرزاق الحسني

حدثا في بلادنا في القرن التاسع عشر : فهي بكر الصحافة الاسلامية في المشرق العربي ، وثانيتهما بعد « الجوائب » في السلطنة العثمانية . وهي اول جريدة عربية اصدرتها شركة مساهمة ، وهي الى ذلك كله : ام « جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية » التي تعيش معنا اليوم . ومن هنا نشأت عظمة الجريدة المذكورة .

ان الذكي عبد القادر قباني ، الشاغل قومه ومحيطه وزمانه ، جعل قبلته في عمله خدمة الامة الاسلامية والجامعة العثمانية — هذا كلامه بالحرف — وكان للمسلمين ثقة عظيمة بهذه الجريدة التي بقيت لسان حالهم مدة طويلة ، ولا سيما بعد احتجاب « الجوائب » في الاستانة . فكانوا يطالعونها من جميع الجهات لانها كانت تنشر اخبارهم وحوادث ممالكهم واحوال شعوبهم في مشارق الارض ومغاربها ، وتدعوهم لطاعة امير المؤمنين والالتفاف حول عرش الخليفة . ( دى طرازي : ٢ ، ص ٢٥ — وقال لنا الفيكونت فيليب ان هذا الكلام من قلم القباز نفسه ) .

قلنا ان صدور « ثمرات الفنون » حدث في بلادنا لان صاحبها كان الداعي الى تأسيس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية التي صارت منارة تهذيب الناشئة المسلمة ، واحدى منائر لبنان . وفي هذه الجريدة تتلمذ كثيرون ، منهم الفتى العصامي احمد حسن طباره الذي تمشيخ في شبابه ثم اصدر « الاتحاد العثماني » وانهى الى الاستشهاد رحمه الله .

وكانت « ثمرات الفنون » آخر جريدة صدرت في المرحلة التمهيدية التي سبقت تولي السلطان عبد الحميد الحكم .

وجلس السلطان على اريكة العرش وفي بلادنا الجرائد والمجلات الآتية بيانها :

حديقة الاخبار

البشير

النشرة الاسبوعية

اعمال شركة مار منصور ( مجلة )

ثمرات الفنون

الرخاء ويسود الوئام بين البشر كافة .

## تهديد الضجر :

نابعنا سيرنا ولم نك نجرؤ على فتح نوافذ السيارة خوفا من تسرب الهواء انقارس الينا ، ولما كانت المسافة طويلة اخذ قرن الضجر يذر بيننا ، فطلب الي احد الرفاق ان احدثهم بواسطة مذياع السيارة ( الميكروفون ) فقرأت لهم قصيدة لي بعنوان « البلبل النافر » ، وقصصت عليهم قصة « وافق شن طبقة » ، فارتاحوا الى ما قرأت وقصصت وطلبوا المزيد ، قلت : « الآن دوركم يا شباب ويا صبايا ، شنقوا آذاننا بشيء من الغناء العربي ، وبالخاصة اللبناني » فلم يلب احد منهم طابى ، بل اندفعت الفتيات الطالبات الى اسماعنا الكثير من الغناء الافرنجي الذي ابدعن فيه كل الابداع ، وانبرين يرقصن على ايقاعه كأنهن بنات باريس او لندن او نيويورك . والحق اقول اني منيت بخيبة أمل وبغم شديد لم يفرجهما عني سوى عروسين سوريين كانا معنا ، وسيدة يروتية راقية ، اذ انشدوا لنا المبدع المطرب من الموشحات ، ومن قصائد عبد الوهاب واغانيه ، واغاني ام كلثوم وفيروز وصباح وغيرهما .

مررنا عند الظهيرة على جسر يجري تحته نهر ( البو ) المشهور الذي يعادل نهر الليطاني عندنا ، وقد لاحظت ان عددا كبيرا من اقنية الميا هتمتد بين الحقول كامتداد الشرايين في الجسم ، وان بعض الحقول تسقيها ( نوافير ) موزعة فسي زواياها وعلى جوانبها ، وقيل لي انه في منطقة هذا النهر وقعت بين « حسدرو بعل » شقيق هنيبعل البطل القرطاجي ، والجيش الروماني الذي حال دون التفاء الشقيقين ، معركة حامية الوطيس قتل فيها حسدرو بعل ، فجز الرومان رأسه وارسلوه في مخللة حصان مع من وضعه تحت جناح الظلام في خيمة هنيبعل ، ولما افاق هذا صباحا ونظر بدهشة الى رأس اخيه قال عبارته المشهورة : هنا ارى مصير قرطاجة ، ولم يزل امره يصف منذ ذلك اليوم حتى اضطر اخيرا الى الخروج من ايطاليا ولقاء مصيره كما تروي كتب التاريخ .

وما زلنا ندأب في سيرنا حتى وقفت بنا السيارة امام فندق ( اسبلندد ) في ميلانو في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر ، وفندق ( اسبلندد ) هذا فخم ونظيف جدا ، وهو مؤلف من ٦ ادوار .

# إلى ميلانو

بقلم : أديب فرحات

## تمهيد :

ودعنا فلورنس الجميلة قاصدين ميلانو التي تبعد ٣٠٠ كيلو متر عنها غربا . فأم نكد نخرج من قطاع فلورنس حتى بدأ الازدهار والعمران من حولنا ، حيث رأينا عددا من المدن الصغيرة ، والقرى المؤتقة ، ونعمنا بمشاهدة الرياض الفيح ، والحدائق الغناء ، والمروج الممرعة ، لكن العمران اختفى عند الساعة التاسعة ، وبقي الازدهار والاخضرار ، اذ اخذت السيارة تتحدر بين الجبال المتقاربة ، من واد الى آخر ، ونحن نرنو الى القسم الشاهقة الخضراء ، ونستاف ارج الازهار ، وعير الاشجار الصمغية •

لم نشهد شيئا من البيوت خلا بعض الاكواخ القائسة على سفوح الجبال قرب الاودية ، وقد اجتزنا بين هذه السلاسل من الجبال ، عشرات الجسور واخترقنا اكثر من ٣٠ نفقا ، وفي الساعة العاشرة والنصف طفقت الجبال تتباعد حتى غابت عن ابصارنا فاصبحنا بين سماء زرقاء وارض خضراء كستها الطبيعة بردا مفوفا اخضر يسر الناظرين ، وما كان اجمل السيارة واروعها وهي تتهادى على ذلك الطريق اللاحب ( اوتستراد ) تحف به على الجانبين ، الكروم والحقول الخصبة الريانة التي تفيض لبنا وعسلا على ايطاليا وتقدم لها اوفر الغلال والحاصلات الزراعية ، ومع ذلك تشكو ايطاليا الضائقة الاقتصادية كما يشكو غيرها ، لان شبح الحرب يهدد البشرية ، فاصبحت كل دولة تنفق نسبة كبيرة من موازنتها على التسليح ، واعداد الجيوش الجرارة المدربة ، والمجهزة بالمؤن الوفيرة ، والاسلحة والعدد الكثيرة ، ولو بذلت كل دولة ، في سبيل الانعاش الاجتماعي والاقتصادي ، عشر ما تبذله في سبيل التأهب للحرب ، لعم الرخاء وساد العمران في كل ارجاء المسكونة ، فعسى الله ان يوقظ الضمير الانساني في اولياء الامور ، في العالم كله ، فيحولوا السيوف مناجل للحصاد ، والدبابات والمدافع نوارج للدراسة ، وسائر معدات الحروب وادواتها ، آلات للمعامل والمصانع ، حتى يعم



اثناء نزهتي عرجت على محل تجاري كبير لشراء بعض اللوازم ، فاستقبلتني في الطبقة الارضية منه فتاة انيقة مهذبة في نحو السابعة عشرة من عمرها ، وهي طالبة تعمل صيفا في ذلك المحل ، وبعد ان اريتها بطاقتي التي كنت أريها أحيانا لارباب المتاجر والفنادق وغيرهم ، عرفت اني سائح واستاذ من لبنان ، ورحبت بي ، ثم عرضت عليها قائمة بلوازمي التي اروم شراءها ، فأعدت لي بعضها من الفرع الخاص بها ، ثم وكلت احدى رفيقاتها بفرعها وصعدت بي الى الطبقتين الثانية والثالثة حيث شرت لي البقية الباقية من لوازمي ووضعتها في غلاف كبير ، فرافقتني هذه العاطفة الانسانية الطيبة من فتاة طيبة لم تعرفني الا في تلك الساعة ، وخجلت منها كثيرا لانها تركت عملها ومشيت معي زهاء نصف ساعة ، لذلك قدمت اليها شيئا من العملة الايطالية كمكافأة ، فأبت قائلة « انت استاذ يا سيدي ، مع السلامة يا استاذ ! » ثم مدت يدها الى يدي مودعة ، وقبلتها ، فما كان مني الا ان ضسستها الى صدري ، وقبلتها في جبينها قبله ابوية كما اقبل ابنتي العزيزة ساسي ( التي تشبهها في القد والقامة والوجه والسن تقريبا ) ، فشاهدت لؤلؤتين تتدحرجان من عينيها على وجنتيها ، وخرجت معجبا بهذه التربية العالية التي تطبع الناشئة على تكريم الغريب ، وحب العلم واحترام أهله ، وهذه الظاهرة لمستها في كل الاقطار الاوروبية التي زرتها حيث كنت احظى بالمزيد من اكرامي واحترامي عند كل من اطلع على بطاقتي او جواز سفري .

### الزميل الاستاذ سعيد الصباغ :

وبينما كنت عائدا الى الفندق قبيل الظهر ، ظهر امامي فجأة زميلي العزيز المرحوم الاستاذ سعيد الصباغ اللبناني ، فيا لها من فرصة مباركة لكلينا ، ويا لها من فرحة لقاء تبادلنا فيها الضم والقبل والعناق !! وعقيب الانتهاء من السلام ، دعاني رحمه الله الى نزهة معه وجلسة في احد المشارب في الساعة الرابعة بعد الظهر ، وقد دعا معي سيدتين من سيدات الاردن المحترمات ، كانتا في جملة رفاق الرحلة ، وبعد ان جلسنا في احد المشارب الكبيرة الانيقة ، نحو ساعتين أضفى فيهما علينا عذب حفاوته ، وسخي ضيافته ، اخذ يطوف بنا في اسواق المدينة ومتاجرها ، ويشرح لنا ما يلزم شرحه ، ومما ارانا ، في اثناء طوافنا معه ، ( اوبرا سكالا ) العظيم الذي يعد ارقى مسارح اوروبا على الاطلاق ، ثم محطة السكة الحديدية الفخمة التي هي بحق اعظم محطة في ايطاليا ، فانها بناء فسيح

## ميلانو :

ان ميلانو هي قاعدة ايطاليا الاقتصادية ، وهي مدينة تاريخية ايضا ، والمدينة الثانية بعدد السكان بعد روما ، اذ يبلغ عدد سكانها زهاء المليونين ، وهي تبعد ١٥٠ كيلو مترا عن البحر غربا ، اكثر مبانيها حديث عصري ، بخلاف روما وفلورنس ، غير انها ، مع ذلك ، تحوي عددا لا بأس به من الابنية الاثرية والتماثيل والصور والرسوم ، ولا سيما تلك التي ابدعتها ريشة النابغة ( ليونردو دافينتي ) ، وتحوي الكثير من الحدائق العامة ، والبرك الرخامية النفيسة ، وعملا بالقول المأثور : « ما لا يدرك كله لا يترك جله » نورد هنا بعض ما شهدناه فيها :

طافت بنا السيارة بعد الظهر ، فمررنا اولا بساحة الجمهورية ، ثم حديقة الحيوانات ، فالمقبرة التذكارية ، وهي مقبرة كبيرة وفسحة جدا ، مليئة بالانصاب والتماثيل الحجرية والمرمرية والمعدنية والخشبية ، لان اكثر المدفونين فيها نصب تماثيل على قبورهم ، ولقد بنت هذه المقبرة شركة من العيال الثرية لتجعلها مدافن لموتاهم ، تبلغ مساحتها ٤٠ هكتارا ويصاع الذراع المربع منها اليوم ، بأبهظ الاثمان ، وهي ٣ اقسام : قسم لموتى الكاثوليك ، وقسم لموتى الانجيليين ، وآخر لموتى اليهود ، ثم خرجنا من المقبرة وتابعا طوافنا ، فمررنا بالمدرسة الميكانيكية. فقصر « سفورزا » الذي شيد سنة ١٤٥٠ ، فالقصر الملكي ، فتمثال ( غاريبالدي ) القائم فارسا على قاعدة رخامية كبيرة ، فساحة « كيرولي » ، وذهبنا بعد العشاء الى بحيرة كبيرة جميلة تقع في احدى ضواحي المدينة في بقعة مستطيلة تكتنفها الادواح والاشجار ، وتحقق بها المقاهي والمشارب الفاخرة ، والمسارح البهلوانية ، والمصاييح الكهربائية من جميع الاحجام والالوان ، التي تتدلى من الاشجار ، ومن سقوف المشارب والمقاهي والمسارح المنشأة في الارض الفضاء ، فحسبنا انفسنا في جنة الله التي وعد بها عباده المتقين ، وقد سمرنا هناك نحو ساعتين شاهدت فيهما الجموع الغفيرة تسرح في تلك الجنة وتمرح ، ورأيت الفن والروعة يطفيان ويتجليان في الاناقة والترتيب .

## فتاة ميلانو :

خرجت الى النزهة بمفردي في احد الايام ، بعد ان اخلدت الى الراحة ، وفي

## الفاشية الاسرائيلية

ان الصحافة واجهزة الاعلام العربية تحاول عادة التقليل من اهمية الثورات التي تنفجر في البلدان العربية وتشبهها بالانقلابات العسكرية التقليدية في اميركا الجنوبية وهي انقلابات لا مدى لها ولا غد .

ان الانقلابات العربية على العكس ، يشكل كل منها حلقة في سلسلة ثورية تؤدي الى اقامة نظام حكم شعبي . ومنذ الانقلاب الليبي ، يبدو واضحا انه لم يبق ثمة حرم ، وان ما من احد في نجوة من مثل هذه الانقلابات .

اما في اسرائيل ، فيلاحظ على العكس تصاعد حقيقي للفاشية ، فبينما كان في البدء المثل الاعلى الصهيوني المتسم بطابع الاشتراكية ، وهو الطاغي ، وكانت العناصر الفاشية من اتباع جابوتنسكي ومن بعده ييغن قلة لا يعتد بها ، نشهد اليوم ، خصوصا منذ حرب حزيران ١٩٦٧ تعاظم شأن العسكريين بقيادة دايان الذين يدعمهم فاشيو حزب « حيروت » الذي يشترك زعيمه مناحيم ييغن اليوم في الحكم .

وهذه الطفرة من العسكريين والفاشين هي ظاهرة تقليدية ونتيجة لسياسة العدوان والاعتصاب التي تعتمدها اسرائيل باستمرار والتي تكللت بعدوان حزيران ١٩٦٧ . ذلك انه لا يمكن الاستمرار في سياسة عدوانية ولا ديموقراطية في الخارج دون التعرض في الداخل عاجلا او آجلا لطغيان العناصر المغامرة ، خصوصا ان اعمال المقاومة تتزايد يوما فيوما في الضفة الغربية وغزة ، وتثير عمليات انتقام وتعزز الزمرة العسكرية التي اخذت تستأثر شيئا فشيئا بالسلطة من اجل فرض التدابير الانتقامية التي تراها مناسبة لوضع حد للمقاومة العربية ولاسكات دعاة الاعتدال اذا وجدوا .

هناك فئة من الناس لا تريد مجابهة الحقيقة . الا انه يتوجب على كل فرد منا ، وخاصة على دول الغرب التي لا تزال تحتفظ بمصالح فائقة في منطقة الشرق الاوسط ان يتفهموا حقيقة ثابتة ويضعوا حدا للمغامرة الاسرائيلية المجنونة .

فخم مؤلف من طبقتين : سفلى وعليا ، ويصعد المسافرون من السفلى الى العليا عبر درج كهربائي طويل مهيب ، والطبقة العليا ملأى بالدكاكين والحوانيت الصغيرة ، وبالمقاهي والمشارب وقاعات الانتظار ، وسقوف الطبقتين مزدانة بالصور والرسوم الجميلة ، وقد اوصلنا الاستاذ صباغ رحمه الله الى باب الفندق حيث أطرينا عاطفته الطيبة ، وحيث ودعنا متمنيا لنا رحلة سعيدة ممتعة .

## مناخ ميلانو :

اما مناخ ميلانو فاكثر اعتدالا من مناخ فلورنس ، كما ان مناخ هذه اطياب من مناخ روما ، وفيما نحن مع الاستاذ الصباغ في المشرب (في السادس والعشرين من شهر تموز ) ومضت البروق وقصفت الرعود ، وتدفقت الامطار الغزيرة كما يجري عندنا في شهر شباط تماما ، فتذكرت عندئذ ما قاله علي بن الجهم في الطقس المتقلب ، وقد اجاد :

اما ترى اليوم ما احلى شمائله      صحو وغيم وابراق وارعاد  
كأنه انت يا من لست اذكره      حب ووصل وتقريب وابعاد  
وما ابداع ما قاله الخالدي في هذا المعنى :

وسحاب يجري في الارض ذيلي      مطرف زره في الارض زرا  
برقه لحظه ولكن له رعد بطيء يكسو المسامع وقرا  
كخلي منافق للذي يهواه يكي جهرا ، ويضحك سرا  
وقول ابن الرومي في قوس السحاب :

وقد نشرت ايدي الجنوب مطارفا      على الجو دكنا والحواشي على الارض  
يطرزها قوس السحاب بأخضر      على احمر في اصفر اثر مبيض  
كأذيال خود اقبلت في غلائل      مصبغة والبعض اقصر من بعض

وقد زرت في ميلانو - بمفردي - بعض الحدائق العامة فراقني جدا منظر اسراب الحمام تسرح بين الناس في الماشي ، او تتمرغ على العشب في الداخل ، اما الدوري الخيث فكان يسرح في الداخل فقط ، واذا دنا احد منه طار هاربا .

# الجديد عن القمر



## مترجمة عن الانكليزية

في شهر ايلول الماضي افرزت لجنة الابحاث الفضائية ثمانية عشر رطلا انكليزيا من اصل ثمانية واربعين رطلا من المواد القمرية التي جلبها من القمر رواد ابوللو ١١ تسلم هذه المواد ١٤٢ فرقة من علماء الطبيعة لتحليلها .

ماذا وجد هؤلاء ؟ وجدوا بان هناك شبا بين القمر والارض ، ولكنه شبه في اختلاف .

وجد علماء الطبيعة في النماذج المحللة مجموعات من معادن اليتانيوم والماغنيزيوم والالومنيوم والكالسيوم والسيليكا ، وان هذه المعادن تختلف اختلافا جزئيا عن المواد الموجودة في الارض . وجدوا في المواد القمرية الحديد الصرف الذي لم يوجد في الارض سوى بشكل حمض الحديد . وجدوا ايضا بعض الذهب ، ولكن هذا الذهب ليس بكمية كافية تسمح باستخراجه اقتصاديا . وجد العلماء أيضا في هذه المركبات قليلا جدا من الماء والاكسجين ، وهذا تمام ما توقعه هؤلاء العلماء .

قدر الدكتور واسر بورج عمر الصخور القمرية بحقة طويلة جدا ، قدرها بثلاثة بلايين و ٦٥ بالمئة من البليون من السنين . واما عمر الغبار القمري او مسحوق الصخور فقد جرى تقديره بمدة اربعة بلايين وستين بالمئة من البليون من السنين ، أي بعمر النظام الشمسي . اجري واسر بورج حساب هذه الاعمار على الحقة اللازمة لاقلاب شعاعات السترونيوم الى ريبيديوم . وقد وافق بقية

ومع الاسف فان الولايات المتحدة الاميركية التي برهنت عن بعد نظرة ١٩٥٧ بارغامها اسرائيل على الانسحاب من الاراضي التي احتلتها بعد حرب السويس تعرض هذه المرة مصالحها ومصالح اصدقائها في الشرق للخطر باتباع سياسة غامضة متجاهلة تماما الواقع العربي .

ان ثمة حلا وحيدا ما زال ممكنا ، ولا نرى بدا من التشديد عليه وهو ارغام اسرائيل ولو بالقوة على تنفيذ قرار مجلس الامن في ٢٢ تشرين الثاني ١٩٦٧ وعلى جلاء الاراضي المحتلة بكاملها ومن ثم الزامها على اقامة دولة علمانية مشتركة في فلسطين وفقا للبرنامج الواقعي الذي تبنته المقاومة الفلسطينية .

وبذلك يكون العرب قد توصلوا الى انهاء قرار تقسيم فلسطين الذي وافقت عليه الامم المتحدة في سنة ١٩٤٧ والذي كان نقطة انطلاق جميع التيارات الثورية التي هزت ولا تزال هذه المنطقة .

وهذا الحل ما زال في استطاعة الدول الكبرى فرضه ولا سيما الولايات المتحدة التي تملك وحدها الامكانيات اللازمة لفرضه على اسرائيل سلميا بغيه انقاذ ما تبقى لها من اصدقاء وما تبقى من اثار للحضارة العربية في منطقة الشرق الاوسط . والا سينتزع الفلسطينيون انفسهم هذا الحل بقوة السلاح ولن تنجو البلدان المعتذلة في المنطقة من الهزات الثورية .

## مكتبة الارز

لصاحبها الحاج رائف الزين

بناية التياترو الكبير - شارع سوريا

تجد فيها جميع الكتب المدرسية من عربية واجنية والكتب الادبية

ومختلف انواع القرطاسية ، كل ذلك بأسعار معتدلة ومعاملة حسنة .

ايضا بأن سطح بحر الهدوء قد تعرض مرارا كثيرة لاضطرابات مزعجة بواسطة قوى طبيعية • يحتوي سطح صخر ما وقعره ، مثلا ، على آثار كثيرة صنعتها الاشعة الكونية ، بينما لا يوجد سوى قليل منها في باطن الصخر • وهذا الاضطراب في وجود الآثار يشير الى ان الصخر ينبغي ان يكون قد تعرض للتحويل مرة على الاقل في سالف الزمن • فاذا كان الصخر قد ظل ثابتا في وضع واحد ، فينبغي ان تكون كثافة الآثار عالية على سطحه فقط •

زيادة على ما تقدم جرى تحليل آثار الاشعة الكونية في قطع صخر ، وقد انتخبت هذه القطع بعمق اربعة ( انشات ) من داخل نموذج اخذ من تلك الصخور التي حملها معهم رواد أبوللو ١١ • فاذا ظل سطح التربة الاملس بدون اضطراب على مسر السنين ، وجب اذا ان تكون كثافة الآثار اعلى في القطع المأخوذة من سطح نواة النموذج ، ومن ثم تزداد بسرعة مع نقص العمق تحت سطح التربة •

على كل حال ، اكتشف علماء الطبيعة بأنه على الرغم من ان بعض القطع المأخوذة من رأس نواة النموذج قد احتوت على كثير من الآثار ، فقد احتوت قطع مجاورة لها على قليل منها فقط •

وفي قعر النموذج احتوت بعض القطع على كثير من الآثار تعادل تلك التي وجدت في تلك القطع التي في رأس النموذج ، بينما لم تشتمل قطع مجاورة لهذه في القعر الا على كثافة منخفضة من هذه الآثار • يشير هذا الحدث بأن المادة التي تحت السطح لعمق اربعة ( انشات ) على الاقل في بحر الهدوء ، قد تحولت بواسطة قوى الطبيعة • في الاشهر المقبلة سوف تتابع فرقة ( باركلي ) تحليل هذه الآثار • وسوف يجربون تحديد المركبات الكيميائية للاشعة الكونية المختلفة التي انتجت تلك المركبات ، وتحديد اطوال تلك الاشعة • يمكن ان يؤدي هذا العمل في النهاية الى دلائل جديدة لاثبات مصدر الاشعة الكونية ذات القوة العالية •

استخدمت الفرقة ايضا القضايا الهلكية ( الجيولوجية ) الفنية لتحديد اعمار بعض الصخور • وهذا العمل خارج عن الاكتشاف الذي يفيد بأن جميع الاجسام الصلبة العازلة للكهرباء يمكن ان تؤدي الى اكتشاف جزيئات مشحونة من آثار الاشعة الكونية • يمكن الكشف عن هذه الآثار بواسطة الحفر على المعدن •

علماء الطبيعة بشكل عام على اقوال الدكتور واسربورج •

ظهرت بعض الاكتشافات الخاصة بواسطة المجهر الالكتروني ، بعد اجراء دراسات علمية في مختبرات شركة ( جنرال الكتريك ) وجامعة كاليفورنيا في باركيلاي • ان بحر الهدوء في القمر كان بعيدا عن الهدوء من خلال الايونات التي ظهرت بالتحليل ، وظهر بانها كانت عرضة لحركات بركانية ، وهزات كانهزان الارضية ، وتأثيرات اخرى ناجمة عن عوامل طبيعية • اكتشفوا ايضا ذرات كروية زجاجية تكونت على اثر تحطم شهب في القمر • ان هذه الشهب اذابت المواد القمرية وقذفتها الى ابعاد شاسعة • هناك قطعة من الحمم البركانية القمرية ، كانت شبيهة بالاسفنج ، وقد تكونت عندما فقع الغاز في الصخر الذائب •

ان عمال مركز الابحاث والتنمية في ( شينكتادي ) من اعمال ولايه نيويورك ، فحصوا الصخور القمرية فحصا فنيا جديدا ، الهدف منه اختبار الآثار التي تركتها الاشعة الكونية - وهي الجزئيات المشحونة في الفضاء والتي تضرب الارض والقمر بدون انقطاع ، من جميع النواحي ، في الفضاء الخارجي • تقذف الشمس الاشعة الكونية ذات القوة العالية يجري تكوينها بواسطة منابع مجهولة في الفضاء •

اكتشف الباحثون بأن كثيرا من الصخور القمرية قد حدث فيها ثقبوب بتأثير آثار الاشعة الكونية ويتوهمون بأن هذه الآثار قد تكونت على سطح القمر منذ تكوينه • فاذا امكن شرح هذا الافتراض ، عندئذ سوف يتمكن علماء الطبيعة من تحديد مدى التغيرات الناشئة في المركبات الكيميائية ، ومدى انتشارها في الاشعة الكونية خلال بلايين السنين •

ولدى دراسة البلورات التي كانت تؤلف ، حقبة ما ، جزءا ضئيلا من سطح القمر ، قرر علماء الطبيعة وجود آثار تكونت في هذه البلورات من نوى ذرات الحديد ( ويغلب على الظن ، انها آتية من الشمس ) بواسطة قوى منخفضة اكثر من اي قوى لوحظت قبلا • وان الاكتشافات الناتجة عن هذه الابحاث سوف تظهر ادلة جديدة على شكل تكوين الشمس •

ان هذه الدراسة لآثار الاشعة الكونية في الصخور القمرية سوف تظهر



استخدموا شعاعا من الالكترونات ، بواسطة مجس مجهري الكتروني ، لتحديد المركب الكيميائي للمركبات المجهرية . أظهرت الدراسات الجارية بواسطة هذا الجهاز تطور بلوري آخر في النموذجات وهو مركب « الترويلات » او « سيلفيد الحديد » . اظهرت دراسات المجس المجهري ايضا بأن النموذجات تحتوي على الحديد الصافي . وهذا لا يمكن ان يوجد على القمر بواسطة الشهب ، لان الحديد الذي في الشهب كان دائما بشكل مركب من ( حديد - نكل ) .

اخيرا ، يظهر التحليل الطيفي بأن غبار القمر يحتوي على كثير من الغازات ، والسائد منها « الهيدروجين والهيليوم » . يعتقد بأن هذه الغازات وصلت الى سطح القمر بواسطة « الريح الشمسية » ، المشحونة بالذرات ، والتي تجري بصورة متواصلة من الشمس . ويمكن ان تزود هذه الدراسات العلماء بمعلومات اضافية عن « الريح الشمسي » .

## الثعبان في رأسه

اصيب احد الفلاسفة في اواخر عمره بتوهم ان في امعائه ثعبانا ، فراجع الاطباء ، وسأل الحكماء ، فكانوا يخفون الضحك حياء منه ، ويخبرونه ان الامعاء قد يسكنها الدود ، ولكن لا تقطنها الثعابين ، فلا يصدق .

واخيرا راجع طبيا حاذقا بصيرا بالنفسيات ، فسقاه مسهلا وادخله الموضع الذي يقضي فيه حاجته بعد ان وضع له فيه ثعبانا ، فلما قضى المريض حاجته رأى الثعبان ، فأشرق وجهه ، ونشط جسمه ، واحس بالعافية .

ولما سئل الطبيب عن سبب نجاحه في شفاء الرجل قال :

ما شفي الشيخ لان ثعبانا كان في بطنه ، فترل ، بل لائن ثعبانا كان في رأسه ، فطار .

تحتوي المعادن القمرية كافة والزجاج ، كما على الارض وفي الشهب ، تحتوي على اثر ضئيل من معدن اليورانيوم . النموذج الشائع هو ( يورانيوم - ٢٣٨ ) وهو الذي تتعرض ذراته لانتفجار تلقائي بمعدل معلوم ، وتنطلق الى شطرين متساويين بالحجم تقريبا . بينما تتحرك القطع المنشطرة من المعدن الزجاج وتترك أثرا تخريبيا بسبب وجود ذرات ، قطر كل منها حوالي اربعة بالمائة من المليون من ( الانش ) . تعلم علماء الطبيعة كيفية اكتشاف آثار الانتفجار والاتصال بالنقطة التي تشاهد فيها هذه الآثار تحت المجهر .

وبالنسبة لحصر اليورانيوم ، كلما اوغل الصخر في القدم ، ظهر فيه آثار أكثر منه .

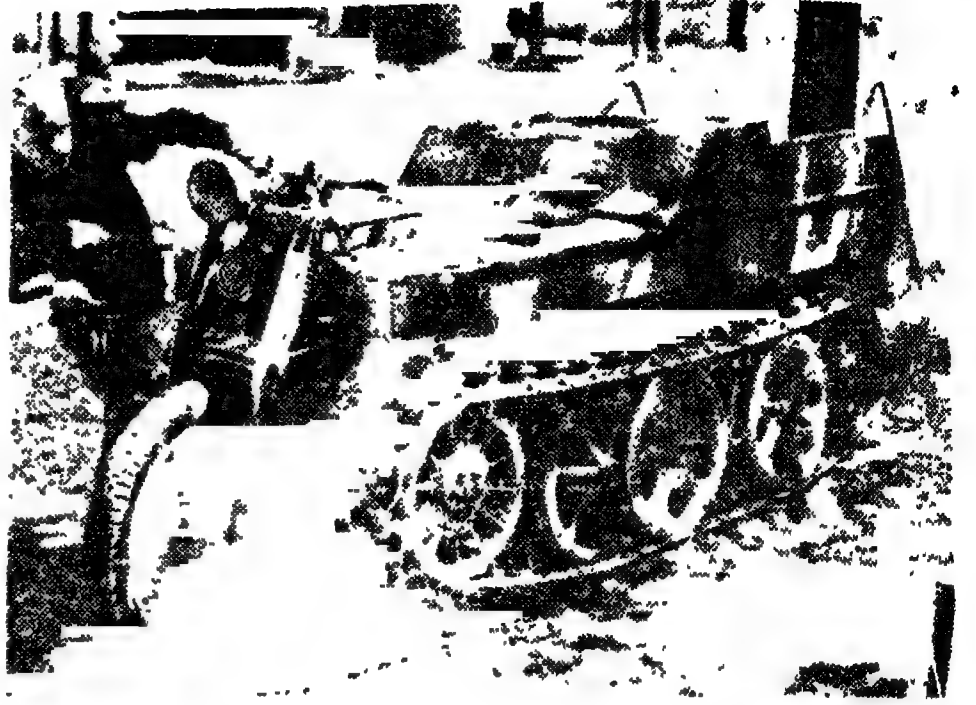
اظهرت آثار الانتفجارات على قطع زجاج قمرية بأن المعدل الاعلى لعمرها هو ٣٥ مليون سنة . وهذا ما يجعلها اصغر من معظم الصخور القمرية الاخرى بحقبه مقدارها من ثلاثة الى اربعة بلايين من السنين . وهذا العمر القصير للنموذج الزجاجي المار الذكر جعل العلماء يفترضون بأن هذا الزجاج قد تكون عندما صدم شهاب القمر من مدة تقل عن ٣٥ مليون سنة ، واذاب مادة سطح القمر القديمة ، وادى عندئذ الى تحويلها لصخر جديد .

في الاشهر القليلة الماضية ، حلت فرقة من لجنة الابحاث المركزية ، النماذج القمرية بواسطة الاشعة السينية الموجهة ، ومجهر الكتروني ، ومقياس الطيف . ووسائل فنية اخرى . اما لجهة الاشعة السينية المنعكسة فقد جرى تحليل نموذج قمرى بواسطتها . تعرض هذا النموذج لشعاع كثيف من الاشعة السينية ، انحرفت هذه الاشعة بواسطة الذرات التي في البلور لجهات معينة وجرى تسجيلها على شريط تصويري . وبهذه الطريقة جرى عرض الاثر الوحيد للبلور .

ان تجارب كهذه على المواد القمرية ، قد اظهرت عددا مما يدعى « تطورات البلور » المألوفة في الصخور الارضية ، ومع ذلك هناك تطورات اختصت بها الصخور القمرية . تشتمل ادوار هذه التطورات على وجود مواد « اتورثايت » ، بيروكسين واوليفين « وهي مواد متحدة مكونة من « الكلس والمانغانيز والحداد والالومين وسيليكات الذهب » متحدة مع مركب « ايلمانايت » أي « حمض الحديد مع معدن التيتانيوم » .

٣ - الدراجة الجهنمية :

صنعوا في المانيا دراجة ذات محرك ، سرعتها خمسون ميلا في الساعة ويمكن تجهيزها بجنزير واعتدة حربية • يستخدمون هذه الدراجة في مدرسة تقوم بتعليم وتدريب الفدائيين ( الكوماندو ) في مدينة هامبورغ بالمانيا •



٤ - اصلاح الاقمار الصناعية : ملايين من الدولارات تضيع سنويا على برامج الاقمار الصناعية التي تدور حول الارض ، وتتوقف عن بث المعلومات التي سارت لاجل الحصول عليها ، لان دورانها يمنع أي شخص كان من الاقتراب من القمر الصناعي الدائر بغية اصلاح الخلل •

اخترع جون ميللي جهازا جديدا يتمكن ملاح فضائي بواسطته من العمل في الفضاء ، وايقاف القمر الصناعي الدائر ، ومن ثم اجراء الاصلاح • يثبت الملاح كلاب ذات ثلاثة ارجل ويصوب على القمر الصناعي المعطوب قذيفة تدار بواسطة محرك خاص • يوجه نحو القمر اذرع تحيط به ويدار المحرك الى ان يتوقف الدوران ويجري الاصلاح •

٥ - سيارة جديدة :

صنعت شركة مايرز وشركاه الاميركية سيارة صغيرة جديدة من نوعها ، تصلح للجبال الشاهقة وللسواحل البحرية ولا تزيد تكاليفها عن تسعمئة دولار •



# أبواب الحرفاء

## سير العلم

مترجمة عن الانكليزية

١ - آلة تصوير جديدة : صنعت شركة « اكفا » الاميركية آلة تصوير جديدة لا يهتز فيها حاجب العدسة اثناء التقاط الصور ، ولذلك يصدر عنها صور اكثر وضوحا من تلك التي تصدر عن الآلات العادية . ضغط خفيف على الزناد يؤدي الى التقاط الصورة دون ان تهتز الآلة .



٢ - مجلس لكوكب المريخ : يجري العمل على قدم وساق بتصميم جهاز مهم جدا لدى زيارة الفضاء الكوني المجاور لكوكب المريخ ويقدر الخبراء والباحثون بإمكان القيام بهذه الزيارة بمدة تقدر بحوالي اربع سنوات من الآن . المهم في هذا الجهاز الذي لا يزيد وزنه عن اثنين ونصف كيلو غراما ، بأنه يحتوي على مقياس للماغناطيسية ، وهو مصمم لقياس الماغناطيس القوي الموجود في هذا الكوكب الهائل . ويقدر ان قوة ماغناطيس المريخ بين عشرين والفي مرة بالنسبة لماغناطيس الارض . يجهز بهذا الجهاز الرواد الذين سوف يسبحون في الفضاء لأول مرة على بعد مئة وعشرين الف ميل من كوكب المريخ ، بين تشرين الثاني سنة ١٩٧٣ وحزيران سنة ١٩٧٤ .

# وَإِذَا الصُّحُفُ نَشِرَتْ

## أحمد الصافي النجفي متنبى لهذا العصر

بقلم عبد العزيز بن عبد الله الربيعي

قبل ان ادخل في موضوع هذه الدراسة المتواضعة ، اود ان اشير الى عدة نقاط هي :

لم اطرح كل ما يجب طرحه عن حياة شاعرنا الكبير ، وانما حاولت قدر جهدي - ان ارسم صورة واضحة الملامح ، تبين حياة الشاعر بآمالها والامها •

وحيثما اعرض بعض صورته الشعرية لا يعني ذلك ان هذه الصورة او تلك ، هي من اجود القصائد التي قالها الشاعر ، وانما هي - جزء لا يتجزأ من العقد الشعري النفيس الذي نظمته وينظمه الشاعر كل يوم وليلة •••

وبالتأكيد فانه وان كانت القصائد الكثيرة التي تملأ دواوينه الكثر ، تمثل حياته تشيلاً حقيقياً وواقعياً الا انني سأعتمد الى حد ما على مقابلة جرت بيني وبينه في بيروت في شهر جمادي الاولى عام ٨٧ هـ - اغسطس ٦٧ م •

وفي هذه الدراسة محاولات صادقة - لكنني لن اطالب القارئ بضمها الى قلبه وعقله ، فله الحرية الكافية بأخذها او رفضها غير انني اجزم وبثقة - ان القارئ الحصيف لن يرفض هاتين النقطتين :

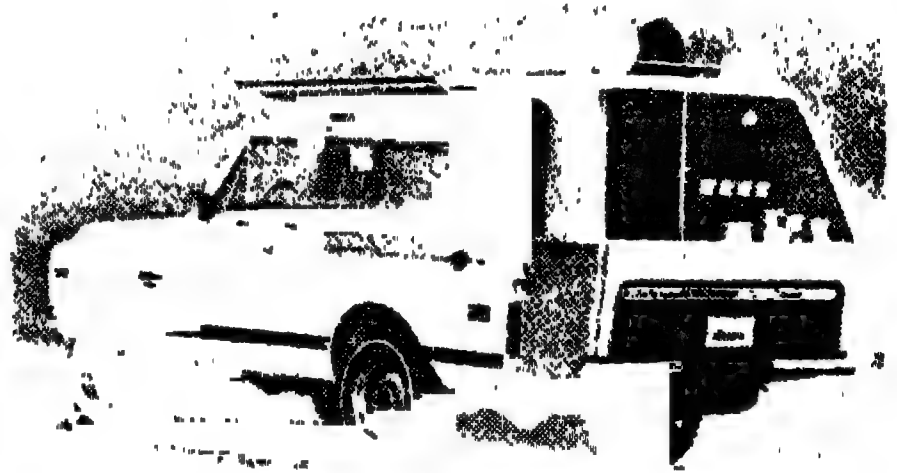
- الحقائق والمعلومات التاريخية التي حققتها وتحققت منها - من الشاعر نفسه - ومن العديد من اصدقائه المقربين اليه ، اعني المعجبين بشعره •

- يستحق الشاعر الكبير - وبجدارة - لقب متنبى عصره ، فشعره يقف بثقة بالغة امام شعر ابي الطيب المتنبى - يرحمه الله - فهو يقول هنا وليس قوله

٦ - مادة جديدة لقطع الأشجار : اخترع بروس هاسكينز ومارشال كلويك ، من عمال شركة المفرقات الاميركية ، اخترا مادة جديدة تعمل على تسهيل قطع الاشجار التي يبلغ قطرها ثلاثة اقدام فما دون . انها مادة لزجة تشبه الهلام ( جالي ) . تتألف هذه المادة من سائل متفرقع يدعى ( استروليت ) . يطلّى المنشار بهذه المادة ، فتتفرقع داخل جذع الشجرة ، ويسير المنشار بسهولة ويجري القطع يسر .

٧ - غرفة جديدة للضغط العالي : جرى في مستشفى القديس برنابا بمدينة ليفينكستون في ولاية نيو جرسى في اميركا ، اقامة غرفة للضغط العالي بشكل جديد . توزع مادة الاوكسجين بواسطة الهواء المضغوط الى جوار هذه الغرفة كافة ، وذلك بغية امداد دماء المرضى بتلك المادة الحياتية ( الاوكسجين ) .

٨ - سيارة - خيمة جديدة : صنعت احدى الشركات الاميركية سيارة جديدة ، يتصل بها خيمة من نوع جديد ، ترضي جميع الاذواق وهي مفيدة جدا لعشاق الرحلات القصيرة في الارياض .



## كرم



قال الاصمعي : مررت بأعرابي يصلى بالناس ، فصليت خلفه ، فقرا : « والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها ، كلمة بلغت معناها ، لن يدخل النار ولن يراها » . فقلت : انما تقوله ليس من القرآن في شيء ، فقال : اذن علمني ؟ فعلمته الفاتحة وسورة الاخلاص .

ثم انني مررت به بعد ايام فاذا هو يقرأ الفاتحة وحدها . فقلت له : أين السورة الاخرى ؟ فقال : وهبتها لابن عم لي والكريم لا يرجع في عطائه .

عنه في قصيدته الموسومة بـ « عنوان الشرف في وشي النجف » :

منهم بنو عبد العزيز الصيد في كل فن منهم عبيد

اما جد الشاعر لأمه فهو الامام الشيخ محمد حسين الكاظمي ، والذي بحسب من اكبر علماء عصره ، وقد ترجم له المؤرخ « آغا بزرك الطهراني » في كتابه « الذريعة في علماء الشيعة » وعدد مؤلفاته التي من بينها كتاب « هداية الأنعام » .

ويذكر شاعرنا ان جده لأمه ينتمي الى اسرة آل معتوق اللبنانية والمقيمة في بلدة « الزرارية » وقد جاء الى النجف الاشرف بحثا عن المعرفة والعلم ..

### مولد الشاعر

النجف المدينة الخالدة في العراق ، والنجف المدينة التي احتضنت ولا تزال تحتضن العلم ، ورجال العلم ومريدي العلم ، النجف المدينة التي دفعت علما وفيرا الى رفوف المكتبة العربية العامرة .. النجف المدينة التي انجبت المفكرين والعلماء والشعراء والادباء هي التي انجبت شاعرنا الفحل الكبير احمد الصافي النجفي عام ١٨٩٧ م ( ١٣١٤ هـ ) .

وفي مدينة النجف الزاخرة بروائع العلم والادب والدين ، نشأ الشاعر ، وفي محافل النجف ومنتدياتها الادبية ، راح الشاعر يغترف من ادبها وعلمها ودينها ، حتى اصبح الكثير من اهل النجف يعتقد انه سوف يحل محل جده - لأمه - الشيخ العالم « محمد حسين الكاظمي » .

### دراسة الشاعر

بدأ الشاعر دراسته على يد ( الشيخة ) وبعد مضي ثلاث سنوات ، انتقل الى احدى المدارس التقليدية ( الكتاتيب ) حيث حفظ القرآن حفظا تاما ، وهو لما يزل في السن العاشرة من عمره ، فدل ذلك على شروق عبقرية شاعرنا ..

والى جانب حفظه القرآن اتقن الكتابة ، لدرجة ان خطه في ذلك الحين لا يماثله خط في الجودة والبهاء ..

هذا عن نبوة « اني والمتنبى على خط واحد » :

يوحدنا في الروح دار ومهجر      ويجمعنا في الشعر فن وحسد  
أتى متنبى الشعر والروض اجرد      وجئت وروض الشعر منه مورد

بل انني اجزم ومن جانبي - ان هذا الشاعر العملاق يفوق الكثير من الشعراء  
الكبار تصويرا وتجديدا وتفكيراً ، وذلك عائد في تقديري الى التجارب الحياتية  
والفكرية والنفسية التي عاناها الشاعر ، ولا يزال يعانيها حتى كتابة هذه السطور .

ان حياة الصافي بماضيها وحاضرها مليئة بالآلام والاحزان ، طافحة بالتشاؤم ،  
مغموسة بالكآبة والتعاسة ، بالحرمان والاسى ، بالتشرد والشroud .

ويبدو لي ان هذه الحياة الشاذة هي التي جوهرت لنا شعر الصافي ، وبالتالي  
هي التي صنعت لشاعرنا مسلكاً .. صوفياً تميز بالتمرد على كل المسالك -  
الظلمانية - التي تقود الانسان الى الجهل والمرض والفقر .

وسأحاول قدر جهدي ان اعود الى الماضي القريب لابحث عن الاسباب  
الجوهرية التي خلقت ألم الصافي ، وتشرد الصافي ، وبالتالي تعلق شعر الصافي .

### نسب الشاعر

ينتسب الشاعر الى اسرة آل الصافي والمنحدرة من عائلة علوية حجازية ،  
قدمت من الحجاز الى البصرة ، والمقيمة في النجف الاشرف ، وتعد هذه الاسرة  
الحسبية النسبية من اعرق الاسر علماً ومعرفة وديناً .. فوالد الشاعر ورث العلم  
والمعرفة عن ابائه واجداده ، حتى الجد السابع السيد عبد العزيز الذي قطن  
النجف واسس اسرة آل الصافي .

ويعد عبد العزيز - الجد السابع لشاعرنا - من كبار رجال الدين ، بالاضافة  
الى معرفته بعلم الانساب ، لدرجة ان بعض معاصريه يدعونه بـ ( عبد العزيز  
النسابة ) .

ولقد اشار الشيخ محمد حرز الدين في كتابه « معارف الرجال » الى قيسه  
وعظمة السيد عبد العزيز ، بل ان المؤرخ المعروف الشيخ محمد السماوي قال



ويقررون سرا ما يجب مواجهة عملاء الاستعمار والاستعمار به ، وكانت هذه الاجتماعات تعقد خفية في منزل شاعرنا الكبير .

ومن المعروف تاريخيا ان منزل الشاعر النجفي هو المنطلق الرئيسي لثورة النجف التاريخية ( عام ١٩١٩ م ) التي قامت ضد الاستعمار البريطاني وعملائه .

ولم يتفوق ثوار النجف ، داخل مدينة النجف فحسب ، بل ان النجفي ورفاقه ، اخذوا يتصلون بكل مراكز الثورة في العراق ، لكي يوحّدوا الثورة الشعبية ، والارادة الجماهيرية ، ضد قوى الشر والطغيان ، ضد الاستعمار البريطاني ، وقد نجحوا بعملهم هذا الى حد كبير ، حيث عقد الاجتماع التاريخي الكبير في الجامع الهندي بالنجف .

وفي اثناء هذا الاجتماع صدر امر الحاكم العسكري في بغداد الى حاكم النجف بالقبض على المحرضين والمنظمين لهذا الاجتماع ، الا ان حاكم النجف لم ير ان القبض على المحرضين ، من الصالح العام ، وبالذات حينما علم ان الفئة المنظمة لهذا الاجتماع من رجالات وعلماء وزعماء العراق البارزين .

وعمت الثورة الشعبية كل ساحات العراق ، الامر الذي جعل الانجليز يصدون المواجهة الجماهيرية بقوة وقدرة النار والسلاح ، حيث زرعوا في كل مكان من ارض العراق مفارز عسكرية تقف امام الارادة الشعبية .. وبذلك استطاع الاستعمار اطفاء نار المدفع الشعبي ، الى حين ..

وفي هذا الجو الثوري العنيف رأى الشاعر الكبير ان مبارحة العراق امر لا بد منه ، وبالذات وهو يرى زملاءه ورفاقه يقتادون الى سجون التعذيب ، ومشاق الموت ..

### نزوح الشاعر الى ايران

قرر شاعرنا الكبير ان يدخل الحدود الايرانية هاربا من الحكم الاستعماري البغيض ، الذي ساق العراق ، ومناضلي العراق ، الى الدمار والموت ..

وحينما وصل الى طهران واستقر الى حد ما في ربوعها ، عزم على عدم تضيعة فراغه المخيف فراح يتعلم اللغة الفارسية ، من الافواه ، ومن معاشرة ادباء وعلماء

وبموت والده - وهو في سن العاشرة - يخرج من المدرسة ... لينتهج نهج ابائه واجداده ، فدرس المنطق والنحو والصرف والمعاني والبيان ، الى جانب العلوم الدينية والصوفية والفلسفية القديمة ، التي تملأ رفوف مكتبات اهله وعشيرته ..

وفي اثناء تحصيله العلمي في سن السابعة عشرة من عمره توفيت والدته ، وبوفاتها راحت الالام تتوالد في طريقه ، والبؤس يفترس حياته ، والشقاء والتشرد والحرمان ينعكس على مسيرته ومسلكه .

« وقبل الحرب العالمية اصاب بضعف عصبي شديد ، مما جعل الاطباء يشيرون على اهله بأن يمتنع عن دروسه ، ويكتفي بالمطالعة بقصد التسدية فقط ، فاتجه منذ ذلك الحين الى قراءة الادب القديم والحديث ، واقبل بنهم على مطالعة الصحف والمجلات والكتب العصرية حيث رأى عالما جديدا ، وافاقا واسعة تتجلى امام عينيه » .

### جهاده الوطني

وضع الشاعر الكبير امكاناته النضالية مع الامكانات الضخمة التي يطرحها العديد من المجاهدين العراقيين الذين راحوا وراح معهم يكافح الاستعمار البريطاني الذي جثم على ارض العراق فترة من الزمن طويلة .

وقوى الاستعمار تحتاج الى قوة شعبية ، وارادة جماهيرية ، تقف - بصلاية - امام قدرة وقوة التفكير الاستعماري البريطاني ، لذا اخذ المناضلون يتصلون بكبار الشخصيات المستقيمة والنزيهة في العراق ، لكي يستطيعوا بهم ومعهم الوقوف - بجدية - امام الانجليز ، لنيل الاستقلال الكامل ، لارض العراق ، واهل العراق ..

لكن الاستعمار البريطاني راح يدس عملاءه في صفوف المناضلين ، لكي يشكك في عدالة قضيتهم ، ونزاهة غاياتهم الامر الذي حمل بعض المتخاذلين يتعدون عن الخط النضالي الذي ارتضاه شاعرنا الكبير ومعهم العديد من زملائه الكرام .

وبالطبع - وبعد هذه الحركة الاستعمارية راح رفاق الشاعر يجتمعون

جديد فرفضت ذلك » •

وبعد غيبة عن الديار دامت - كما قلت - ثمان سنوات حن الى أرض الوطن ، وحن الى أهله وعشيرته ، فرأى ان يعود الى بلاده ، بعد ان استقل العراق ، وخيمت على ساحته روح الاستقلال والامن والطمأنينة ...

وعاد فعرض عليه رفاق المسيرة الثورية الاشتراك في مسؤولية الحكم .. الا ان شاعرنا الكبير اعتذر عن تحمل هذه المسؤولية بسبب شدة الامراض التي داهمته وهاجمته فور وصوله الى ارض العراق ، والتي دامت معه ثلاث سنوات ، كادت ان تهلكه لولا ارادة الله ، ثم براعة الدكتور سعد الدين عيسى الذي انقذه ، وقام على علاجه وتطبيبه الى ان عادت اليه صحته ، فنصحته بالسفر الى لبنان وسورية للاستجمام ، وقد قبل نصيحته ...

### وسافر الى سورية ولبنان

غادر ارض العراق متوجها الى سورية ولبنان عام ١٩٣٠ تنفيذا لنصيحة الطبيب ، وحين وصوله الى هناك راح يتعالج لدى الكثير من الاطباء والمستشفيات الا انه لم يجد المعالج القادر على استئصال الامراض التي تهاجم وتحارب صحته حتى هذه اللحظة •

ولقد تعاقبت على العراق وشعب العراق - وفي غيبته - نكبات ونكبات ، وثورات وثورات ، كان من اهمها وابرزها ثورة رشيد عالي الكيلاني التي هزت افعالات واحاسيس ومشاعر شاعرنا الكبير ، فراح يقود المظاهرات الطلابية ، في بيروت ، ويوجه ويصقل ويؤجج همم الطلاب والمواطنين في لبنان ، يوجههم بفكره ، ويصقلهم بحكمته وتجربته ، ويؤجج مشاعرهم بشعره ونثره •

وشاعرنا الكبير يؤمن بوحدة الوطن العربي ، وبوحدة النضال العربي ، وبوحدة المصير العربي ، لذا فهو يرى ان الانسان العربي يتوجب عليه مكافحة اذئاب الاستعمار وزبانية الانحراف والظلم اينما حلوا ورحلوا في وطننا العربي ، فسورية وطنه والعراق بلده ، ولبنان ارضه ، والجزائر والمغرب دياره ، وهو الذي يقول :

انني امرؤ عربي والعلی نسبي في أي ارض اری عربا اری وطننا

الفرس - بعد حين - وقد استطاع شاعرنا ان يجيد اللغة الفارسية ، اجادة تامة ، الامر الذي جعله يتقدم لفحص اعلنت عنه وزارة المعارف الايرانية ، لكي يصبح معلما في مدارس ايران • وبالفعل نجح في هذا الفحص بتفوق ، وانخرط في سلك التعليم الايراني ، فراح يدرس الاداب العربية في ثلاث مدارس ثانوية ••

وبعد تأدية واجب المدرس ، يشرع في كتابة مقالات ادبية واجتماعية باللغة الفارسية ، لينشرها في كبريات الصحف الفارسية •

ولم يقف نشاطه الذهني عند هذا الحد بل انتخب عضوا عاملا في النادي الادبي بطهران ، بالاضافة الى تعيينه عضوا عاملا في لجنة الترجمة والتأليف في عهد وزير المعارف الايراني السيد محمد تدين •

وفي هذه الاثناء رأى ان يترجم كتاب « علم النفس » لعلي الجارم ومصطفى امين الى الفارسية ، كما ترجم ايضا « رباعيات الخيام » من الفارسية الى العربية . وبقي في ايران ثماني سنوات ، اعطى شعب ايران من فنه وفكره وروحه وادبه ، الشيء الكثير ، بالاضافة الى ان ايران الاسلامية احتضنته ، واعطته من سحرها وبهائها وفنها الشيء الكثير ايضا - وللشاعر رأي هنا حول الخيام يجب اثباته فهو يقول :

« الحقيقة انني تأثرت بالفكر الفارسي • الا ان شخصيتي العربية الاصيله ظلت واضحة • وعندما قيل له لقد فسر بعضهم الرباعيات على انها من الشعر الصوفي اجاب : « لا •• لا •• الخيام ملحد شاك • يدعو الى العب من ملذات الحياة ، واما المتصوفون فهم يعبرون عن وجودهم بألفاظ الغزل ، والالفاظ في الوقت نفسه وسيلة الحواس للتعبير • وسأل احدهم هل لشعر الخيام صلة بالمعري اجاب : « اين الثرى من الثريا • الخيام مجرد قزم امام المعري » • وعندما سأله احدهم بقوله : الشاعر الذي ينقل شعر زميل له الى لغته القومية يكون هذا متجاوبا مع تجربته الروحية ، فما مدى تجاوبكم مع فلسفة الخيام ؟ اجاب : « يوم ترجمت الرباعيات كان ذلك في شرح الشباب وكنت صورة لها • الشك والميل الى الالحاد ، والانغماس في نشوات الحياة • اما الان فقد انفتحت امامي ابواب السماء • وقد طلب مني اكثر من مؤسسة طباعية اعادة طباعة رباعيات الخيام من

والله اعمى مقلتيها

خسئت انكلترا

حفرته يديها

قبرها في كل ارض

وحينما حدث العدوان الثلاثي الغادر على مصر ، هاجت ثورته كأبي عربي  
حر ، وتمنى من كل قلبه ان يقف مع اخوته الجنود ، يكافح ويدافع ويناضل  
ويجاهد في سبيل الوطن والعروبة والاسلام ، لكن مرضه وقف - كما وقف من  
قبل - حائلا امام امانيه حجر عثرة وقال في هذا قول المتعطش الى المشاركة في  
المعركة معركة المصير فلنستمع اليه يقول :

بكيت على ان لا اساهم في الحرب وقومي صرعى يقتلون بلا ذنب  
هم العرب قومي ينجدون سواهم فان لم اذد عنهم فلست من العرب  
وهو يتبغي لوطنه ، ولعروته ، العيش بسلام وامن ، يتبغي ان تعيش ارضه  
العربية حرة ، لا تقيدتها قيود الاستعمار البغيض ، ولتحقيق ذلك فهو يرى انه  
يجب على كل فرد من افراد امته ان يضحي ويكافح ويناضل ويتحدى كما يتحدى  
الصافي الاستعمار والظلم والتعسف فهو يقول في هذا :

سجنوني دونما ذنب سوى اثنى سامي المنى حر عزيز  
لا يضير السجن مثلي ان يكن موطني يصبح في حرز حريز  
ولئن اشنق تكن مشنقتي منبرا يعلن رجم الانكليز

على ان الشاعر قبل هذا وبعده يمجدا امته ، ويثق بقدرتها على الصمود ،  
والوقوف امام التحديات الظلماوية ، ويشيد بتاريخها وتراثها الكريم الذي يجب ان  
نستمد منه نضالها من اجل الكرامة والعزة والشرف فلنقرأ معا قوله :

اثنى في سوى العلى ما رغبنا نملأ الكون رهبة ان غضبنا  
ما جزعنا للسجن يوم غلبنا « ان من رام مثلما قد طلبنا »  
« لا يبالي ان سيق للسجن سوقا »

نحن قوم عن العلى ما قصرنا حيثما دار كوكب العز درنا

لكن الاستعمار وعملاء الاستعمار ، يحاولون بجهد جهيد اقتناص القدرات  
الانسانية المبدعة ، لذا فقد اعتقل الانجليز الشاعر النجفي في لبنان ، واودعوه  
غياهب سجن الفرنسيين في لبنان ايضا . . . وبقي في زنزاته اكثر من شهر ونصف .  
الى ان توسطت حكومة العراق لدى الانجليز فأفرج عنه وهو يقول :

سجنت ، وقبلتي في العلى سجنوا اخي      وآمل في العلياء ان يسجنوا الابنا  
اذا لم نورث تاج مجد وسؤدد      لابنائنا طرا ، نورثهم سجننا

### انتاجه الشعري

بعد هذه الجولة المختصرة جدا ادخل الى محاولة صادقة لعرض انتاجه الفني .  
واتمنى من كل قلبي ان اوفق الى العرض واقول العرض فقط :

يؤمن العديد من شعراء العرب على ان الشعر يجب ان يخدم فكرة ( انفس  
للن ) في الوقت الذي يتوجب على كل فنان ان يلتفت الى مجتمعه ، وآلام ارضه  
يصورها ويجوهرها ، ويشحنها بقدرته وقدراته ، ليقدمها الى جمهور عسافه .  
وطلاب فنه .

وشاعرنا الكبير احمد الصافي النجفي الذي راح يصور لنا حياة آمل  
مجتمعه ، وآلام ارضه ، يصورها ويجوهرها ، ويشحنها بقدرة أمتنا ، وآلام  
واقعنا ، هذا الشاعر هو الذي يستحق الاكبار والاجلال والتقدير .

لقد كافح الصافي الاستعمار البريطاني ، بكل ما يمتلك من قدرة وقوة ،  
وكافح كل قوى الظلم والتعسف والانحراف ، وراح يقول ، بصدق وصفاء ، كل  
ما يؤمن به ويعتقده ، مهما كانت الظروف والاحوال .

لقد تعذب الصافي من اجل قومه ، وتشرذ الصافي من اجل قومه ، وسجن  
الصافي من اجل قومه وامته واسمعه يقول :

ولما رأيت الذنب خدمة موطني      حلى السجن حتى خلت جنة الخلد

ولم ينحن الصافي حينما سجن وانحنى غيره من الناس ، بل راح يهاجم  
الاستعمار الانجليزي ، وهو في زنزاته ومن يقول مثل قوله :

بقايا من حبيب او محب      واشباح لا ينام التصابي  
وضيف تواصل وخيال هجر      ورسم تدلل ورؤى عتاب  
كشمس قد توارت في مغيب      وبرق قد تلاشى في ضباب

واشتياقه لاهل العراق ، وتعلقه بأرض العراق ، وبعده عن وادي دجلة  
والفرات ، يثير في نفسه الآلام والاحزان لاسباب كثيرة منها انه لم يجد مع  
الاسف حتى الان من يفهمه فهو القائل :

روحي بأرض العراق عالقــة      والعقل سام عن امدن المدن  
أحار بين التفتيش عن وطن      يفهمني او محبة الوطن

والصافي الشاعر ، الصافي الحساس ، الصافي الذي لا ينسى رسوم دياره ،  
الصافي الذي ظل وفيا للعراق وتراب العراق ، الصافي الذي تثيره نخيل لبنان ،  
فيتذكر نخل العراق ، وتمر العراق ، لذا تراه - من خلال هذه الذكرى يرسل  
الشعر شعرا حزينا ، شعرا يقطر اسا وحزنا ، شعرا مرا مريرا فهو يقول :

با نخل « صيداء » لي هيجت اشجانا      ذكرت من وطني اهلا وجيرانا  
ما لاح طلعتك لي الا وذكركني      ربيع ريفي بطلع النخل مزدانا  
كم ذكرتني بساتين النخيل هنا      من نخل ريفي جنات وبستانا  
وكم دعنتني واغرنتني لأدخلها      حتى الاقي بها اهلا وخلانا  
با نخل « صيداء » قد اشعلت نيرانا      بقلب ناء بعيد الدار ولهانا

وكم تمنى الشاعر من كل قلبه ان يعود الى أرض وطنه ، ليتلمس ذكريات  
صباه عن قرب ، ويشاهد مطارح سعادته ، ويعيش فرحة ضاعته في متهات  
الخيال ولكن هيهات فهو يقول :

الا يا ذكريات صباي هل من      رجوع لي الى تلك الحياة  
تذكرت الصبا فجلست ارنو      لتلك الذكريات محطمت  
ورحت اروم ان ابني قصورا      بألوان التهانى عامرات  
اذا بسواعدي وهنت وكلت      وقد زال الهناء سوى رفات

واذا جار حادث الدهر جرنا « رخصت عندنا النفوس فثرنا »

« نطلب العز والعلی لا لنبقى »

قد خلقنا دون السورى احرارا وامتلكنا التيجان والامصارا

وجعلنا لنا المعالي شعارا « ولقد سامنا العدو احتقارا »

« فرآنا نستسبق الموت سبقا »

### حنينه الى الديار

لاحظنا ان الشاعر تغرب عن ارضه واهله ، فترة طويلة ، ثم عاد الى ارض العراق ، وسافر بعد عودته بثلاث سنين الى سورية ولبنان ، ولم يعد الى العراق حتى هذه اللحظة .

ولقد قال الصافي حينما سأله احد اصدقائه الذي جعله يجافي العراق .. واهل العراق ، قال : « لا .. انني برغم السبع والعشرين سنة التي فارقت بها وطني لم اقطع صلتي به ساعة واحدة ، ويكفي ان تعرف شعوري نحو العراق من قلبي :

نسيت كل قريب	لقد تغربت حتى
رجعت مثل الغريب	فان رجعت لاهلي
ألفت كل الكروب	سلكت كل الدروب
والاهل صحب الدروب	فغربة الدار داري

ولقد ادمى تغربه فؤاده ، وعذب بعده عن الديار قلبه حتى قال :

جرح التغرب في فؤادي بالغ القى عليه يلسم النسيان  
فتفجر النسيان عنه واصبحت للجرح تهمل بالدماء عيان

وحينما يذكر ويتذكر ارض العراق ، واهل العراق ، فانما يتذكر ليالي

صباه ، وايام شبابه ، ومجالس خلانه وعشيرته :

بقلبي قد اطلت ذكريات تفتش فيه عن ماضي شبابي



وشرفكم وانسانيتكم ، ومواطنيتكم ؟...

اذا مات القيمون عليكم ، فهل تسيبون في مسارب النسيان والتهيه والمجزرة؟  
هل أنتم سفهاء أو صغار حتى تضيعوا اذا ضاع الحكم ؟... وحتى اذا ضاع  
الاخرون ؟...

هل الموجة الرابعة تستثني أحدا من الغرق فيها ؟  
هل تقدير الحقوق والقيم والكرامات ، متروك للظلمة والجهال والاوباش ؟  
هل في تاريخ الانياب والاظافر مثل لهذه التمزقات ، التي تفتقر القلوب  
وتشقق الضلوع .

وهل ، أيها الناس ، تسكتون عن الحق وتنسون ان الساكت عنه شيطان  
أخرس ؟...

أما بعد ، فلكم أيها الشجعان اختيارات ثلاثة ، حتى تعودوا الى الصلح ،  
وتفيئوا الى أمر الله :

١ - ان كنتم ترومون المال والمتاع ، فأتيحوا لي فرصة جمعهما من كرام  
اخوانكم في أقاصي الارض ، حتى اضعها بين أيدي الديات والضحايا ، وأرميها  
حجرا أخيرا على قبر النزاع والخصومة الهمجية .

٢ - وان كنتم تريدون الحرب ، فاعتبروني واحدا منكم نمشي بمسيرة  
الفداء على دروب القدس ، وليسقط منا من يسقط ، في نهر الدم المقدس .

٣ - وان كنتم تشتهون الدم ، لمجرد شهوة الدم ، فهل لكم أن تقبلوني أنا  
الضحية ، وتأخذوا الثأر مني ، وتطفئوا هذه الشهوة بدمي ، والله على ما أقول  
وكيل وشهيد ...

أما ان رفضتم الثلاثة واعتصمتم بقلعة الشيطان ، فقد أشهدت ربي أنكم  
الظالمون ، ولعلكم تعودون عن ذلك ، ان شاء الله .

فعدت الى قصور الذكريات وان هي اصبحت متهدمات  
وقد اصبحت ما لي اليوم شغل سوى ترميم تلك الذكريات

ولكن لماذا لا يعود الى وطنه ، واشتياقه لارض العراق واهل العراق ، قد  
وصل به الى هذا الحد ؟ لماذا لا يعود الى اهله وخلانه يستمع لهم ، ويستمعون  
له ، يتحدث اليهم بكل ما لاقاه خلال مسيرته الحياتية الطويلة ؟ لماذا لا يعود  
ويوضح لاهل العراق ، كيف يعيش ، وكيف يجب ان يعيش اهل العراق ، لماذا  
لا يعود للعراق واهله ؟ ان السبب واضح جدا انه يقول :

اعلمكم بشعري الشعر ، لكن تعلمكم حياتي ما الحياة ؟  
لماذا لا يعود ويتحدث اليهم بوضوح وايضاح نعم لماذا ؟ لا يعود انه يقول  
في هذا :

كيف الرجوع وان رجعت لواحد يحتاجني شوقا اليه الثانى  
ابغى لاوطاني قلوبا جملة لا يكفني قلب ولا قلبان  
هو اذا يعتبر كل ارض عاش عليها فترة من الزمن ، ما هي الا قطعة من قلبه  
وروحه ولذا فان :

طهران لي دار شغفت بحبها زمنا نعمت به مع الاخوان  
ويعتبر دمشق الخالدة ، منبعاً خالدا للخير والبركة ، مصدرا للحب والحسن  
ولذا فانه عاجز عن الابتعاد عن دمشق ، وارض الشام ، واهل الشام :

لا يرتضي الطرف شغلا عن محاسنها حتى تعادي فيها المقلة الوسنا  
ايقتت اني من اهل الجنان فقي دمشق اسكن جنات تفيض هنا  
عجبت ممن اتاها كيف يرحها فهل يرى في سواها عن دمشق غنى  
ما جنة الخلد الا للذي سكنا بها وما النار الا للذي طعنا  
يكاد ينسى غريب الدار موطنه في ربعا ويعاف الاهل والسكنا

ويرى من جانب اخر وطنه لبنان واهل لبنان بالصورة التالية :

كيف الحجى يسلم واللبن لبنان والخمرة والحب

## السكوت عن الحق تركية للباطل

حضرة الاستاذ صاحب مجلة العرفان الغراء

تحية واحترام ، وبعد فأني لا أعجب لشيء عجبي لصاحبك « ح » الاستاذ حسن الأمين كيف تنازل « ومن علي بشرف المناظرة والمناقشة » بعد هذه الرسالة التي أتحفني بها عندما أهديته كتابي ( مع الأدب العالمي ) •

### نص الرسالة

أخانا الشيخ علي ، تحيات مدامت قد أهديتي كتابك يدا بيد فلا بد لي من أن كللك وجها لوجه ولو على الورق •

لم يتسنى لي أن أقرأ من الكتاب الا بضعة سطور من احد الابحاث فأدركت شيئاً لم اكن لأتخيله أبداً ، أدركت أنه يوجد في الدنيا من يمكن أن ينطوي على مثل هذا الحقد الأسود ومن يمكن أن يحمل مثل هذا القلب الجحود ، ولكن الذي لم أهتد اليه ولم ادركه هو السر في هذا الحقد والباعث على هذا الجحود والعقوق ، نحن نعلم مثلاً أن تقمّتك على الحوماني كان مبعثها أنه أساء اليك حين استدعاك الى مدرسته وعاملك بما لا يتفق مع الكرامة أو على الأقل مع اللياقة فاتخذت من النقد وسيلة للتأثر منه ١

(١) - انما انتقدت أدب الحوماني وشعره وانا على أتم الصداقة معه كما يعلم جميع اصدقائك واصدقائه من قراء العرفان لسنة ١٩٣٧ ، وان الخلاف بيني وبين الحوماني انما كان خلاف رأي ومبدأ لا خلافاً شخصياً وشاهدي على ذلك احرار الفكر من آل شراره وآل الامين وخاصة الادباء اللامعين من اخوتك .

.. انما استدعيت الى مدرسة الاصلاح البيروتية « اواخر سنة ١٩٤٠ ومن قبل جمعية الاصلاح لا من قبل الحوماني كما يعلم الاساتذة احمد حجازي وحسين شراره وحسين منصور وعلي منصور وغيرهم من اساتذة المدرسة واعضاء الجمعية يومئذ ،

## المغتربون اللبنانيون حلقة مهمة في سلسلة المواطنة اللبنانية

وجود اللبنانيون في العديد من بلدان العالم يتعذر ان يوجد له مثيل في أي شعب من شعوب العالم ومثل هذا الوجود للبنان رغم قلة عدد سكانه وصغر مساحته لا يجوز ان يبقى بدون استغلال من قبل لبنان او البلاد العربية لان في ذلك كسبا كبيرا للقضايا العربية عامة والقضايا اللبنانية خاصة اذ ان الرأي العام اللبناني يتأثر الى حد كبير بالدعايات التي تتوفر له والتي كثيرا ما تكون غير صحيحة ومنطبقة على الواقع ولنا في ما تفعله اسرائيل من اجل الترويج لقضاياها خير دليل على اهمية استغلال الوجود اللبناني المنتشر في اصقاع الارض واستعداد كل مغترب لان يكون داعية لبلده ولسائر البلدان العربية في بلدان الاغتراب وهو الذي استطاع شق طريقه فيها بالكد والجهد وبالتالي تكوين مكائنه له اثارت حوله هالات الاحترام والتقدير في اوساط شعوب البلدان التي هاجر اليها بقدرته - عن طريق هذه المكائنه - على القيام بهذا الدور الذي يتطلب منا جميعا التجند في سبيل تحقيقه لنعرف الرأي العام على عدالة قضايانا وزيف ادعاءات العدو حيالنا . وعلى تقاعس يدر عنا في استغلال مثل هذه الطاقات لا يقع عبئه على المغترب وانما يقع علينا بالدرجة الاولى لان ما هو مطلوب منه هو تنفيذ خطة نضعها له نحن لا وضع مشع مثل هذه الخطة حتى ولو كان قادرا عليها لان في تولي المغتربين مثل هذا الدور يتعذر عليهم رسم خطة موحدة الاهداف بسبب توزيعهم في بلدان عديدة وتعذر توفير اتصال دائم ومستمر في ما بينهم للاتفاق على الخطة التي ينبغي عليهم اتباعها في حين ان ذلك متوفر للحكومات العربية بشكل اضمن كونها قادرة على الاتصال بمختلف فئات المغتربين ساعة تشاء وتريد ، وهذا مما يسهل على المغتربين القيام بالدور المطلوب منهم فمثل هذه الامكانيات لا يجب ان نضيعها علينا خاصة وان استغلالها لا يكلفنا الشيء الكثير في حين ان انشاء جهاز او اجهزة تقوم بمثل هذا الدور ليس بالشيء اليسير . علينا اذا ما ضربنا صفحا عن التكاليف التي ينبغي علينا تحملها لانشاء مثل هذا الجهاز والى الصعوبة التي سيلاقيناها كي يتسنى له التغلغل في اوساط الرأي العام العالمي بالقدر الذي يتغلغل فيه المغتربون في الوقت الحاضر والى ان يتم لنا انشاء مثل هذا الجهاز يحتم علينا اعتماد على قدرات وطاقات المغتربين في مختلف انحاء المهاجر للدعابة لقضايانا والتعريف عليها لان في ذلك كل الكسب لنا ولقضايانا على حد سواء .

عليه في الرسالة الاولى من بوارق التهويل والتجني كما يبدو للقراء من رده الاخير  
على ما كتبه عن ( مؤتمر دمشق ) وقوله « ان من يبلغ به الحق الى أن ينسب  
الى الاموات الذين لا يستطيعون الدفاع عن انفسهم - أن ينسب اليهم التزوير ،  
وان من كانت كل عدته لكتابة التاريخ حقد ، وغرور ، وسطحية ، واجترار ،  
وبذاءة لسان ، وتنفج ، وجرأة على الحق ، لا يستطيع أن يرفع رأسه عندما ترتفع  
الرؤوس » .



## مواضع الشك

وليت شعري ما الذي يقصده الاستاذ بهذه الاقوال والمواقف المتناقضة ؟!  
أبغض أن يثني عن خطي في بحث التاريخ وتمحيصه ؟؟ وهذا أقرب الى  
المستحيل منه الى الممكن لأنه يقتضي السكوت عن قول الحق تزكية للباطل !؟  
أم يقصد بذلك أن ينزه ما حققه (من الكتب) عن الاخطاء التي تزيف تحقيقه ؟  
وهذا لا يتسنى له الا اذا ترفع بما حققه من الاخبار العارية عن الصحة مثل  
خبر « حب أم عبد الله باشا لجده السيد علي » او خبر « تدريس جده لعبدالله  
باشا علم المنطق » او خبر « اشتراك العاملين في مؤتمر دمشق » وما الى ذلك من  
روايات مشوبة .

والا اذا تورع ( بما ينشره ) عن نشر مثل كتاب الشيخ سليمان ظاهر « اسماء  
قرى جبل عامل » وابحاثه المتسلسلة ° ضمن كتاب السيد والده ( خطط جبل  
عامل ) وبعد ان يتصرف في الكتاب تصرف المنشئ وصاحب التصميم ، فيضيف  
اليه جملة من اسماء الاطلال والخرائب اسماء بعض المروج والوديان والعيون وما  
الى ذلك من التعليقات المقتضبة ، كما يضيف الى بعض القرى والمدن العاملة مثل  
« جزين ، ومشغرا ، وصيدا ، والصرفند ، وصور ، وميس ، وعيناتا وجباع »

(٢) - راجع العرفان ص ١٠٦ - م - ٥٨ -

(٦) - راجع العرفان ص ٢٤٦ - م - ٥٨ -

(٥) - لاحظ العرفان مجلد ٨ - ثم م - ٢٩ -

ولكننا حتى الآن لم نستطع الأهتمام الى الاساءة التي لحقتك من السيد محسن الأمين لتتخذ من النقد وسيلة للتأثر منه ،

على أننا نعلم علم اليقين أن السيد محسن الأمين شق له اخلاصه وألميته طريقه بين الخالدين فعدا فيهم علما راسخا سيتحطم ألف رأس مثل رأسك دوز أن ينال منه خدشة بسيطة ، لقد مضى السيد محسن الامين في نفس طريق الطبري وابن الاثير والمسعودي وابن سعد والاصفهاني وكل هذه الزمرة الكريمة وهيهات أن تستطيع انت وكل حاقد جحود عقوق أن ينال منه منالا ،

ان هذا الذي ذكرته واستشهدت به وكررته وأعدته يستطيع تلاميذ تلاميذا ان يفحموك باجوبته ولكن هيهات أن تناقشك ، لأنك لم تحمل ذرة من الاخلاص في كل ما كتبت ولم يكن دليلك الا الحقد الاسود والقلب الجحود ، ومن كان كذلك فلن يمن عليه المخلصون بشرف المناظرة والمناقشة ، وما دمت قد اخترت هذه الطريق فلا بأس نحن لها وسترى من هو الخاسر .

حسن الأمين



ثم أعجب من ذلك أن تختلف ردوده منطقا وحماسة بعد هذه الرسالة ، اذ بينما تراه يقول - في رده على ما نقلته عن العرفان وعن تاريخ بيروت لصالح بن يحيى من خبر مجد الدين اسامة ، او عز الدين اسامة ٢ حاكم بيروت لسنة ٥٩٣ هـ - كان الأليق بالكاتب لو كان من طلاب الحقيقة أن يشكر من ينبهه على أخطائه ، فليس في الدنيا من لا يمكن ان يقع في توهم او خطأ ولكن في الدنيا من يكبر عليه الاعتراف بالخطأ ٢ اذا به يرجع بعد هذا القول الصريح الى ما عودنا

واذا كان النقد - في رأيك واعتقادك - لا يكون الا بباطل من الحقد فما رأيك واعتقادك (برسالة التنزيه) وامثالها من رسائل أبيك وابحائه النقدية ؟؟

ثم لو كانت بواعث النقد لدى أحرار الفكر كبواعثه من قبلك لما كان للنقد وزنه وأثره البالغ « تطور الحياة الفكرية والفنية » « صون العلم والتاريخ من كل بدعة وكل خرافة واسطورة يتشبث بها الحالون بأوهام العظيمة والمجد الفارغ!! »

(٢) - راجع العرفان ص ٩٥٨ - ٢ - ٥٧ -

عمل الشومر ١٠ وبأن البيسارية من اقليم التفاح ١١ وبأن اسكندرونة قرية في بلاد الشفيف ؟ قرب البابلية ١٢

وبأن اليالوشي قرية قرب بريقع في اقليم التفاح ؟ على ميل من الزرارية ١٣  
 • ، واذا كانت جباع من اقليم الشومر ، والبابلية واسكندرونة من اقليم الشفيف ، والبيسارية وبريقع والزرارية من اقليم التفاح ، على ما في خطط جبل عامل ، فكيف نميز هذه الاقازيم الثلاثة المتجاورة بعضها من بعض ؟! واين يقع كل اقليم من مجاوره ؟ بعد هذا التوزيع الذي فرضه المحقق لمواقع تلك القرى الثلاث ؟ وكما أن المحقق قد زعم اشياء مخالفة للواقع فقد تجاهل أيضا أشياء ماثلة للعيان مثل تجاهله لاطلال ( دير قيس ) المائل بين قريتي شوكين وجبشيت ، على ما في نسبة هذا الدير لأسم ( قيس ) العربي الصريح وعلى ما في بقاء اطلاله لليوم من شواهد ملموسة تنص على أن اهل جبل عامل كانوا عربا أقحاحا قبل الفتح الاسلامي لهذه البلاد وما زالوا •

ومثل تجاهله لمقام النبي ( شيت ) لدى ذكر البلدة المضاف اسمه الى اسمها ( جبشيت ) ولدى احصائه لمزارات جبل عامل ومقامات الأولياء فيه •  
 مع أن حضرة المحقق يعرف مقام شيت فيها معرفة عيان وقد شاهده أكثر من مره وعبث بالخلع المعلقة على الضريح ؟!

ومثل تجاهله للعلامة الشيخ محمود مغنية لدى الحديث عن قرية العباسية موطنه ومثواه الاخير ، ثم لنجمله العلامة الشيخ عبدالكريم مغنية لدى الحديث عن قرية معركه ، ثم تجاهله للأدباء والشعراء الاعلام من آل شمس الدين كالشيخ علي مهدي والشيخ محمد حسين الكبير لدى الحديث عن قرية مجدل سلم ، وتجاهله للعلامة الفاضل السيد علي فحص والاديب الكبير السيد محمد علي حوماني ، لدى تعرضه لذكر ( حاروف ) • ثم للأديب العالم الشيخ أسد الله صفا

(١٠) - الخطط ص ٢١١

(١١) - الخطط ص ٢٠٧

(١٢) - لاحظ الخطط ص ١٩٥

(١٣) - خطط جبل عامل ص ٢٠٠

اسماء جملة من الفقهاء والمحدثين والنابهين في العلم والادب ، او يحذف من الكتاب ما لا ينسجم مع هوى « المحقق » او يحسور النصوص والروايات ويصوغها كما يحلو له ان يكون التاريخ ثم لا يتعرض في كل مانشره من كتاب الشيخ سليمان لأسم المؤلف كمرجع ومصدر ، واذا ما اضطرته لذكر اسمه اشار اليه اشارة غامضة بقوله « وفي التعليق على اسماء قرى جبل عامل » دون أن يذكر من هو المعلق ؟ او بقوله « قال صاحب معجم قرى جبل عامل » كأنما اسم المؤلف الصريح كان مجهولا لدى المحقق والمؤلف للخطط !<sup>٦</sup>

ولعل ابرز ما يلفت النظر في تصفح الكتاب أن ترى أن باعث مؤلف الخطط ومحققه هو نفس الباعث للعلامة ظاهر ، وان الاسلوب نفس الاسلوب والمحتوى نفس المحتوى لا يختلف عنه الا بما يدعو للشك والريبة من تجاهل او حذف ، أو تحوير ، او زيادة ليست بذات بال بالنسبة لما أثبتته وحققه العلامة ظاهر .

ومع هذا كله فان تحقيق المحقق لكتاب ( خطط جبل عامل ) لا يشعرك بشيء من العناية الصادقة في استئصال مافيه من مأخذ واغلاط تزري بقيمته العلمية ولا تنسجم مع التقدير والاحترام لمكانة المؤلف الكبير « صاحب الاعيان » وربما زاد المحقق الطين بلة وتورط في أشياء كثيرة لا يبررها المنطق ولا يقرها الواقع ، مثل القول بأن الذي عدد اسماء قرى جبل عامل برسالتـه للشيخ يوسف البحراني ( صاحب الكشكول ) كان هاجر من البلاد العاملية في فتنة الجزائر ( سنة ١١٩٥هـ ) مع أن الشيخ يوسف البحريني ذاته كان قد توفي قبل فتنة الجزائر هذه بنسـع سنوات<sup>٧</sup> .

ومثل الزعم بأن طول قلعة ( دويه ) ١٣٥ مترا وعرضها ٨٠ مترا ( ٨ ) مع انها على أي تقدير لا تزيد عن الستين متر طولاً والثلاثين عرضاً !!

ومثل الزعم بأن عين التينة قرية في ساحل صيدا<sup>٩</sup> وبأن جبـاع الحـلاوي من

(٦) - لاحظ خطط جبل عامل ص ١٩١-٢٠٨

(٧) - لاحظ الخطط ص ١٩١ ثم اعيان الشيعة ج ٥٢ ص ٧١

(٨) الخطط ص ٢٢٢

(٩) - الخطط ص ٢٧٣



في جو لبنان شذى مسكر  
لم يخط اهلوه وان اخطأوا  
الحسن بالحب التقى فيهم  
الشعر يجري في احاديثهم  
يا جنة ابدعها ربها  
ملائك اهلك في خلدتها  
فكل من مرببه يصبو  
هم نشاوى ما لهم ذنب  
فالكل منهم عاشق صب  
فهم له منهله العذب  
نبت فيها الحب لا الحب  
غذاؤها الرحمة والحب

ولا غرابة في ذلك حينما يرى في العراق كما قرأنا ، ويرى في دمشق كما  
لمسنا ، ويرى في لبنان كما شعرنا ، ويرى ان كل ارض عربية واسلامية وطنه ،  
وان كل الشعب العربي اهله وعشيرته فهو القائل :

اني امرؤ عربي والعلى نسبي في أي ارض ارى عربا ارى وطننا

### وحشته وانسانيته

لقد سار الشاعر دروبا شاقة وشائكة ، لقي خلالها الآلام والمتاعب والاحزان ،  
لكنه كان على درجة كبيرة وعظيمة من التحمل والصبر من اجل مبدئه ، ومواجهة  
المشاكل وحلها بأساليب مرنة وجادة ، الامر الذي جعله لا يستسلم لاية عقبة  
حادة تواجهه ، رغم حساسية شاعرنا الكبير ..

لقد عاش الشاعر معظم حياته بلا شريك ، ولا حتى شريكة تقف معه ، تحنو  
عليه ، تضمه ، تحتضنه ، تواسيه ، تنجب له ولدا على الاقل .

والامر لا يقف عند هذا الحد ، بل ان القدر يبعده حتى عن اقاربه وعن  
اهله وسكناه ، ويقف امامه حائلا دون عودته الى العراق ، امراضه التي تهاجم  
صحته .. لذا فهو يرسل الشعر بألم وحزن يحكي لنا ومن خلاله واقعه المرير  
الذي يلمسه ويعيشه فلنستمع اليه :

لا اقبل الستين مستوحشا  
لا مسكن آوي له ثابت  
احضاد اصحابي لهم ولد  
لا اهل لا مال ولا ولد  
لا سكن لا هند لا دعد  
وها انا من عمري جد

لدى تعرضه لقرية ( زبدین ) • مع أنه لم ينس احدا من العلماء والادباء لدى الحديث عن قرى : مركبا ، ودير سريان ، وقلويه ، وريشا • فهل كان أولئك المرموقون من المحقق أنبه اسما وأبقى أثرا في دنيا العلم والادب من هؤلاء المنسين من قبله؟؟ أم أن هناك شيئا آخر هو الذي يحسو ويثبت او يحور الاحاديث والروايات لدى التحقيق؟؟

هذا الى كثير من المآخذ المختلفة التي تغابى عنها المحقق الأمين أو تعمدتها لأمر لا يعرف سره ومداه الا من يعرف من الاستاذ حسن الامين ، لماذا خف بعد وفاة العلامة الشيخ سليمان ظاهر لاستعارة مخطوطته « أسماء قرى جبل عامل » التي نشرت متسلسلة بهذا العنوان في المجلد الثامن من العرفان ثم بعد النشر والتمحيص سمي المجموع باسم « معجم قرى جبل عامل » لاتحاد الأسسين في المعنى ، او لمشابهة الاسم الاخير لاسم « معجم البلدان »

وبعد فهل يسمح تشويش الكتب بالحذف والزيادة والتحوير بتجريدها من اسم مؤلفها الأول واضافتها الى اسم المحور والمشوش؟؟ كما جرى لكتاب « أسماء قرى جبل عامل » حين جرده المحقق من اسم مؤلفه الشيخ سليمان ظاهر واضافة الى كتاب ( خطط جبل عامل ) دون أن يفصح عن اسم مؤلفه الاول؟؟ ١٤

جبشيت - علي الزين

(١٤) لاحظ ص ١٩١-٣٠٨ من خطط جبل عامل

## هل من يسمع؟!

هذه الصحف المستوردة من الخارج ، والصحف التي تصدر في بيروت وفيها ما فيها من فضائح يندى لها جبين الانسانية . من صور خليعة ، وقصص رخيصة وبذيئة، ومسائل جنسية منحلة الخ •• متى يكون عليها شيء من الرقابة وتمنع اذا لم تلجأ الى الاعتدال • وهذه الافلام السينمائية المنحلة المزعجة مثل فيلم « امرأة لخمسـة رجال » وغيره مما صورها الخارجية تغني عن حضور الفيلم ، متى تراقب وتمنع؟! •• ألا رحمة بالمراهقين والشبان والشابات فقد بلغ السيل الربى •

عينه على مريض او بائس او جائع ، وها هو يصور حالته مع طفلين يتيمين جائعين :

طفلان قد ضم الشقا روحيهما      فتأخيا وتقاسما الآلاما  
قد مات في نأبي القرى اهاوهما      قدما وقد نشأ بها ايتاما  
جاء الي وقد نعمت بأكله      والجوع اشعل في حشاي ضراما  
فاذا الطعام يغص في حلقي      فكان شوكا في فمي شبعا وعظاما  
فنفضت من اكل شغفت به يدي      لهما وقد حضنا الطعام هياما

### الصافي وبعض ما قيل عنه

ألمس ان معظم الناس تأخذ اكثر مما تعطي ، لكن هناك رجلا مبدعا ، هو الصافي ، يعطي ولكنه لا يأخذ على الاطلاق .. وعطاء الاخرين قد يكون عطاء فاسدا ، عطاء منمقا ، عطاء خادعا .. لكن عطاء الشاعر الصافي ، يأتي صافيا حرا باننا مربيا مبدعا خلقا متعلقا ، وليس ذلك فحسب بل انه لم يطلب مقابل هذا العطاء الضخم ، أي شيء ، لم يطلب المال ، ولا الفراش ولا الرياش ..

قال شعره من اجل وطنه وقومه ، من اجل كرامتهم وعزتهم وشرفهم ، من اجل حرية ارضه وتراثه ، ولم يطلب مقابل ذلك جاه ولا مال ، بل انه يشعر ان من واجبه ان يقول ما قاله .

لم يتزلف للوجهاء والزعماء والقادة ، بل عاش حرا شريفا مستقيما كشعره .. كان في امكانه ان يكون تاجرا فيبيع شعره وكلمته ، ويصبح ذا مال وجاه وفراش ورياش ، لكنه لم يرض لنفسه ولشعره هذا المسلك الذي يرضاه العديد من شعراء اليوم ..

عاش طول حياته شريفا ونزيها ، لا يقول الا ما يعتقده ، ويؤمن به ، لذا شرد وتشرد ، وعذب وتعذب ، الامر الذي يجب على كل فرد منا ان يواجه سلوك هذا الشاعر العملاق باكبار وتقدير واجلال .

ولقد قال عنه الكثير قولات سامية ورائعة ، قال عنه الشاعر الكبير الزهاوي :

مشرّد لست له غاية  
الى ان يقول :

لم ادر ايان ميّتي ولا  
في الشيب هل تصلح لي حالة  
تعود الشوك على مهجتي  
يسترشد الناس بنوري ومن  
عكازتي من امل واهن  
وقد تأثرت الشاعرة سلسى الخضراء الجيوسي الاردنية المبدعة بهذه  
القصيدة ، فأرسلت ابياتا رائعة ، حاولت من خلالها ان تخفف من مأساة شاعرنا  
الكبير فقالت :

يا شاعري ادميت قلبي بما  
غنيّتي لحننا حزين الصدى  
علام هذا الحزن يا شاعري  
لا مطمع يغريك لا هاجس  
اقصيت دنيا الشر في عزلة  
الى ان تقول :

حنان دعد ترتجي لاهفا  
فان جهلت الحب في قلبنا  
وانتي نبع الحنان الذي  
حياتك البيضاء انشودة  
ونحن في الدنيا على سعدنا  
احلامنا كثر وآلامنا

وكلنا يا صاحبي دعد  
فانك المسؤول لا الجسد  
يندى على الاوتار ان اشدو  
وقلبك الصافي هو الخلد  
تتناشنا الاحزان والجهل  
كثر وما للمشتكى حد

ويواجهنا امام وحشة الشاعر الصافي ، انسانية الصافي ، انسانيته حينما تقع

« الصافي عالم قائم بذاته ، متسع الافق بشكل لا مثيل له عند اي شاعر عربي بمفرده لم يترك موضوعا الا وطرقه ، ولا عاطفة من عواطف النفس الا وصورها ، فهو شاعر فلسفة وحكمة وهجاء وسخرية وغزل ووصف وطبيعة وهو شاعر ذاتي الى ابعد حدود الذاتية وموضوعي الى ابعد حدود الموضوعية انه ظاهرة ضخمة في الشعر .. »

وقال عنه الشاعر محمد اليعقوبي في قصيدة ألفت عنه في الحفل التكريمي الذي أقيم تكريما للشاعر الكبير الصافي في دمشق قال :

نحييه وان نأت الديار	ونكرمه وان شط المزار
وننهف بأسمه فتميل تيهها	كما مالت بشاربها العقار
اذا العريية افتخرت وعزت	« فأحمد » عزها وبه الفخار
له قصب السباق فليس يخشى	عليه بحلبة الادب العثار

والقصيدة طويلة ورائعة ، ولولا ضيق المجال لما ترددت في اثباتها •

وقال عنه الدكتور يوسف عز الدين :

« من يريد ان يدرس حياتنا في المستقبل فلن يجد مشقة كبيرة في فهم الحياة التي عاشها هذا الرجل من شعر الصافي » ..

وقال عنه الاستاذ عبد اللطيف شرارة :

« انه يعبر بشعره عن حضارة خاصة كطاغور والمتنبي وجيته .. »

وقال عنه الكثيرون اقوالا كثيرة ورائعة ، ولكنني اثبت ما امكن اثباته •

### وبعد

من هنا — من « نجد » — من قلب العروبة النابض نبعث بتحية ، بل بتحايا جة ، تصدر من القلب من اعماقنا لشاعر العروبة الفحل الاستاذ الكبير احمد الصافي النجفي •

وهذه الدراسة المتواضعة تحية قاصرة لشاعر هذا الجيل ، ومعلم هذا الجيل ،

« السيد احمد الصافي شاعر كبير خليق بالاكبار فهو كوكب وقاد قد طلع في سماء الادب ، بازغا فملاً العيون نورا ، والقلوب سرورا ، وانك لتجد في قصيدته العصماء شعورا تنزه عن التقليد والمبالغة ، ووصفا ساحرا ، وتجد سبكا رصينا ، واسلوبا فاتنا ، والفاظا سهلة ، ومعاني مبتكرة ، وسيكون لشاعرنا النجفي هذا ، شأن في العراق وغير العراق في البلاد العربية ، ويذيع صيته كما يذيع ضوء الصباح المسفر » •

وقال عنه الشاعر الكبير ايليا ابو ماضي :

« الصافي شاعر تجردت نفسه من المطامع وسمت عن محيطها ، فهي لا تبالي ما اصطلح عليه الناس من عادات وتقاليد ، بل هي تطل عليهم ، وتأخذ في توييخهم لانهم لا يتجردون تجردها ، ولا يتمردون تمردها .. »

وقال عنه الكاتب الكبير عباس محمود العقاد :

« انه اشعر شعراء العربية » •

وقال عنه الشاعر الياس ابي شبكة :

« احمد الصافي النجفي — هذا الاسم سيعيش طويلا ويخيل الي اني ارى خيال الاسطورة على أحرفه .. »

وقال عنه الاستاذ رثيف الخوري :

« لقد قمصت في الشاعر ارواح شعراء كثيرين فيه روح المتنبي ، وفيه روح المعري ، وفيه روح ابن الرومي ، وفيه روح ابي نواس ، وفيه روح ابي العتاهية ، وفيه روح ابي الشمقمق .. »

وقال عنه الشاعر الكبير رشيد سليم الخوري :

« انك عندي ابرع من نحت التماثيل الشعرية الزاخرة بالحياة من صخرة الواقع الملموس ، في حين يعقد ادعياء الشعر من ( لا شيءهم ) صخورا يهوين بها على قلوب الناس وارواحهم .. » •

وقال عنه الشاعر الكبير بدر شاكر السياب :

## يا أبناء بعلبك والهرمل

بقلم الامام موسى الصدر

يا أبناء بعلبك والهرمل .

في هذه الايام النازفة بالدم المصبغة وطنكم الجريح ، وفي هذه الليالي  
الشاكلة تلف اليتامى والايامى ، وفاقدي الاحبة والمعينين ، بهمومها واحزانها  
الخرساء ، تأخذ الغصة بحلقى ، والشوك بوساى وقيامى وسجودى ، وأنا  
أتساءل وأسأل :

ماذا يعنى تصعيد موجة الأخذ بالتأر ؟

وما هو مبرر الانتقام من جرائم قديمة ؟

وهل من حق جاهل موتور ، ان يصيب أمن قومه ، وأتم راضون ؟

أم يكون من حق مغامر ان يتهم ، ثم لا يحاكم ، بل يحكم وينفذ ، وأتم  
ساكتون ؟

أم يكون من المصلحة ، والوطن والمواطنون يعقدون الأمل على طاقاتكم  
الكبيرة ، ان تهدروها على أرجاس النفس الامارة بالسوء ، بدلاً من صرفها  
في مرضاة الله الذي ينتظركم في الآخرة ، وفي احتياجات الانسان لها ، في هذه  
الدنيا ؟

والشعب الجريح ، والارض المحتلة ، والكرامة المسلوقة ، والنوم الهارب  
من العيون ، والجوع الزاحف الى البطون ، والقلق ، وعممة المصير ، كلها كلها ..  
لا تعني لكم شيئاً ؟ ولا يعنيكم سوى عبادة أصنام الجاهلية ، ومزاولة شياطين  
الحقد ، والاصغاء الى بوم القبور الناعية في عرس الثأر الجبان ؟! ..

يا أبناء بعلبك والهرمل الابطال ،

أتم يا آل الحاج حسن ، في شعث ورعيان ، ورسم الحدث ، والشواغير ،  
لماذا لا تصرف كثرتم الشجاعة ، على حدود الوطن الحزين ؟

## - مع الله -

\*\*\*

الذ حياتي حين اخلو لخالقي  
غريب جميع الكون عني وخالقي  
وما الكون ؟ لو لم يجل صورة مبدعي  
هو النور ، والباقي ظلام بأعيني  
وما روح هذا الكون ، الا وجوده  
لقد كنت بالاحاد في الكون ضلما  
وكانت رؤى عندي كثر ، كواذب  
وروح عباداتي تأمل موجدي ، و الا  
فأنسى به كل العلائق في الدنيا  
عرفتهما حقا ، بنكراني الاشيا  
لكانت عيوني عن مناظره عميا  
هو الحي ، والباقي ممات ، ولا محيا  
ومنه حياة ، اذ نفكر في الاحيا  
وكان التقائي بالاله هو اللقيما  
وما صدقت عندي سوى هذه الرؤيا  
تكن كالل ، للمبتغي غيا

احمد الصافي النجفي

وفيلسوف هذا الجيل .

يستحق الشاعر المبدع اكثر من تحية ، واكثر من دراسة ، واكثر من تدريس  
لشعره في مدارسنا وجامعاتنا . يستحق ان تأخذ من حياته العبر ، ومن فلسفته  
الدروس والحكم ، ومن سلوكه الصمود والقدرة على مواجهة التحديات .

يستحق ان نلفت انظار ابنائنا الى شعر الصافي وادب الصافي ، وفن الصافي .  
يستحق ان يكون اسمه اغنية عذبة يرددها الشيوخ والامهات ، والشباب  
والفتيات ، والاطفال . . انه انشودة رائعة من اناشيد عالمنا العربي الصاحب . .

انه القائل :

ولي في الشعر مدرسة وشعر  
اعلمكم بشعري الشعر لكن  
وآيات تلوح ومعجزات  
تعلمكم حياتي ما الحياة

عبد العزيز بن عبد الله الربيعي

الاديب



## الرئيس الذي يريده الشعب

في غمرة الاحداث والمشاكل الدولية التي تواجهها المنطقة العربية حاليا وفي طليعتها لبنان ، يتطلع المواطن اللبناني الواعي بكثير من القلق والحذر الى الاستعدادات والمناورات السياسية الجارية لتهيئة الاجواء تمهيدا لانتخاب رئيس جديد للبلاد خلال الاشهر الثلاثة المقبلة ، خلفذا للرئيس الحالي . ذلك ان كل مواطن في لبنان يعلق على الرئيس الجديد آمالا عريضة ، متمنيا ان يكون عهده الجديد فاتحة خير وبركة على جميع اللبنانيين ، خاصة في هذه الظروف الخطرة والازمات المتلاحقة داخليا وخارجيا التي تعاني البلاد من نتائجها السيئة التسيء الكثير .

ولهذا يولي الشعب جل اهتمامه بقضية انتخاب الرئيس الجديد ، يبحث ويقلب ويناقش في الاندية الخاصة والعامة على صفحات الصحف والمجلات ، محددا الصفات والمزايا الحميدة التي يجب ان تتوفر في شخصية رئيس البلاد المقبل .

فالشعب على مختلف فئاته واتجاهات السياسية والحزبية يطالب برئيس للبلاد يتمتع بثقافة واسعة واطلاع شامل ولديه المقدرة التامة على تشخيص امراض الامة ليعمل على استئصالها من الجذور .

والشعب يريد رئيسا للبلاد ، يملك الرؤية الواضحة للحكم على الامور حكما صائبا ، لا محاباة فيه ولا تحيز ، وان يتحلى بالصدق والصراحة ، فلا بغدق الوعود الخلافة ، ويتعهد بتحقيق مشاريع كبيرة يستحيل عليه تنفيذها .

والشعب يريد رئيسا للبلاد من ابرز صفاته نكران الذات لانها الوسيلة الوحيدة التي يعبر بها عن محبته لمواطنيه ، ويبذل التضحيات من اجل اسعادهم وان يكون عليقا من كافة القيود والالتزامات التي تحد من حريته في ممارسة سلطانه الدستورية على الوجه الاكمل .

والشعب يريد رئيسا للبلاد ، يبقى حكما بين الاحزاب السياسية المتصارعة في البلاد طيلة سنوات ولايته ، لا ينتمي لاي حزب ولا ينحاز لاي فريق او طائفة ، ولا يمثل الاماني لبنان الوطنية ومصلحته العليا ، والتي يجب ان تبقى رائده وشعاره .

وأنتم يا آل زغيب ، أين العلم والدين وتقوى الله ؟  
 وأنتم يا آل شقير ، ويا آل الجبلي ، أين الجباه التي عليها آثار السجود ؟  
 وأنتم يا آل دندش ، وشمص ، وجعفر ، وعلاو ، أهكذا صار اليه تراثكم في  
 كفاح المستعمر والمحتل والطامع ؟ ..  
 وأنتم يا أهالي بريثال ، أهكذا صارت قلعة الوطنية ومعقل الرجال ؟ ..  
 وأنتم يا آل حيدر ، وياغي ، أنتتظرون مني درسا في كيف تبني الاوطان ،  
 وتصان ؟ ...

وأنتم .. وأنتم ! ...

يا اخواني في بعلبك والهرمل ،

أين عقلائؤكم يردعون السفهاء حتى يكفوا ، أو يموت العقلاء ، فدية  
 للانسان ، والمواطن ، ومكارم الخلق العظيم ...  
 أين المشاعر المرهفة ؟ أين العقول النيرة ؟ أين الايدي والالسن المتحركة  
 الحازمة ؟ أين الرجال المسؤولين ؟ أين اوتاد الارض ؟ اين معقد الرجاء ؟ أين  
 الامل ؟ ...

نحن هنا ، في بيروت ، في الشمال ، في الجنوب المهدد ، في القرى المحطية ،  
 بين المشردين ، في بحر المشاكل الهائج تنظر اليكم ايها الشرفاء .  
 نحن ننظر الى الليل المظلم ، وقد كنا نرتقب فجره ، فاذا به يزداد ظلاما ،  
 ويتغلغل في اعماق تلك المنطقة العزيزة لينعكس على عيوننا حزنا وقلقا ، وهاجسا  
 لا يقر له قرار ...

اصدقاؤكم ، أيها الاخوة ، في مآتم ،

وعدوكم متربص ،

والشامتون يملأون الدروب ، فهل تسمعون ؟

واذا غابت الدولة عنكم ، بسبب من دعر ، أو انهارت بسبب املاء من  
 اخلاق ، وافلاس من رؤيا ، فهل تغيبون أنتم عن أنفسكم ، عن أمنكم ، وسعادتكم

# الشيخ محمد باقر المجلسي

## النعي الأليمر والخطب الجسيم بوفاة السيد الحكيم

الانبياء قد ماتوا والائمة العظام ماتوا ، وكل ما خلق الله وما لم يخلق مصيره  
للفناء لان شرط كل متكون ان لا يكون ، فلماذا حين لاقى السيد الحكيم وجه  
ربه كان ذهول وكانت قشعريرة في كل الاوساط الشيعية في جميع اقطار الدنيا ،  
ذلك لان السيد محسن الحكيم من علمائنا الاعلام الذين عز نظيرهم في دنيا  
الاسلام • « وفي الليلة الظلماء يفقد البدر » • اما مأتمه وتشيعه في بغداد  
وكربلاء والنجف الاشرف فمما لا يطاله وصف لكثرة الجموع والحشود  
والمناحات والفواتح والخطب والقصائد •

وبعد وفاة المرحوم المقدس السيد ابو الحسن الاصفهاني كتب والدنا عليه  
الرحمة يقول : لقد لمع نجم السيد محسن الحكيم ونحن نقول الان : لقد لمع  
نجم السيد ابو القاسم الخوئي •

### المجلس الشيعي ينعي

وقد نعى الراحل الكبير في يروت المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الذي  
اذاع البيان التالي :

ينعي المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى بمزيد من الالم وفاة المرجع الاعلى  
للطائفة الاسلامية الشيعية في العالم السيد محسن الحكيم قدس الله سره •

والشعب يريد رئيسا للبلاد ، حازما غير متردد ، متمسكا بأهداب الدين بدون تعصب او تزمت ، يخاف الله ، ويؤمن بالعدالة الاجتماعية ، حريصا كل الحرص على تعيمها بين المواطنين ، لتكون اساسا للتعامل السليم بين المواطن العادي والدولة •

والشعب يريد رئيسا للبلاد ، يعمل جاهدا وباخلاص على ترسيخ الوحدة الوطنية وتدعيمها ، لانها من اهم دعائم الاستقلال في هذا البلد •  
والشعب يريد رئيسا للبلاد يكافح الاحتكار والاستغلال ، الذي يتوسل به فريق من التجار والرأسماليين في لبنان ، طمعا بالاثراء وتكديس الملايين على حساب لقمة الشعب • ويريده ايضا الا ينتمي الى هذا الفريق المستغل المحتكر وان لا يكون له أية صلة به ، حتى لا يصبح في المستقبل آلة طيعة ومسخرة لفئة المستغلين يحمي مصالحها الاحتكارية ، بدلا من ان يحمي مصالح الشعب الكادح ويدافع عن حقوقه ومطالبه •

والشعب يريد رئيسا للبلاد يشاركه مشاركة صادقة في آماله وآلامه ، فلا يتراجع عنه ، ليعيش في قصر منيف لا يسمع شكاوي الشاكين واناس المرضى والمعوزين ، بل يريد ان يتصدى بصلابة وعناد لمؤامرات الاستغلاليين والانتهازيين ، ويعمل جاهدا على توفير الحياة الكريمة لجميع المواطنين ، ويضمن للجيل الجديد الغذاء والكساء والعلم والعلاج •

والشعب يريد رئيسا للبلاد يملك القدرة الكافية على تحويل مجرى العنف في البلاد الى مشكلة بسيطة طارئة ، لا تترك ذيولا سيئة او تتفاقم او تتفاعل ، وذلك بوضع الحلول الجذرية والعاجلة لكل مشكلة او أزمة تواجه البلاد •  
والشعب اللبناني يريد رئيسا للبلاد يملك المؤهلات الكافية لكسب ثقة اللبنانيين الواعين المخلصين المثقفين منهم والعاملين في مختلف مرافق الحياة ، لان هؤلاء هم الذين يمثلون وجه لبنان الصحيح • ويريده ان يكون بالوقت نفسه موضع احترام وتقدير البلدان العربية الشقيقة ليتسنى له التعامل والتعاون معها بروح الاخوة والمصلحة العربية المشتركة التي تفرض التضامن والتكاتف لمواجهة العدو المشترك الرابض على الحدود •

واخيرا نريد رئيسا للبلاد يتمكن من تسيير دفة البلاد في الاتجاه الصحيح الذي يضمن الاستقرار والازدهار والرخاء لهذا البلد الحبيب •

وسوف تستقبل الطائفة الاسلامية الشيعية المعززين في بيتها بمقر المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في الحازمية ايام الاربعاء والخميس والجمعة في ٣ و ٤ و ٥ حزيران الجاري .

وقد دعت الهيئة الشرعية للمجلس للاجتماع فورا لاجل وضع التدابير اللازمة في هذا الصدد .

.. والمعتمد الديني ينعيه

كما نعى الراحل الكبير ساحة الشيخ حسين معتوق المعتمد الديني في لبنان واذاع يانا بهذا الشأن عدد فيه مآثر الفقيه وخصاله الحميدة واهاب بالمؤمنين ان يقيموا الفواتح عن روحه الطاهرة . وهذا نص البيان :

**المعتمد الديني في لبنان ينعي**

**المرجع الديني الاعلى**

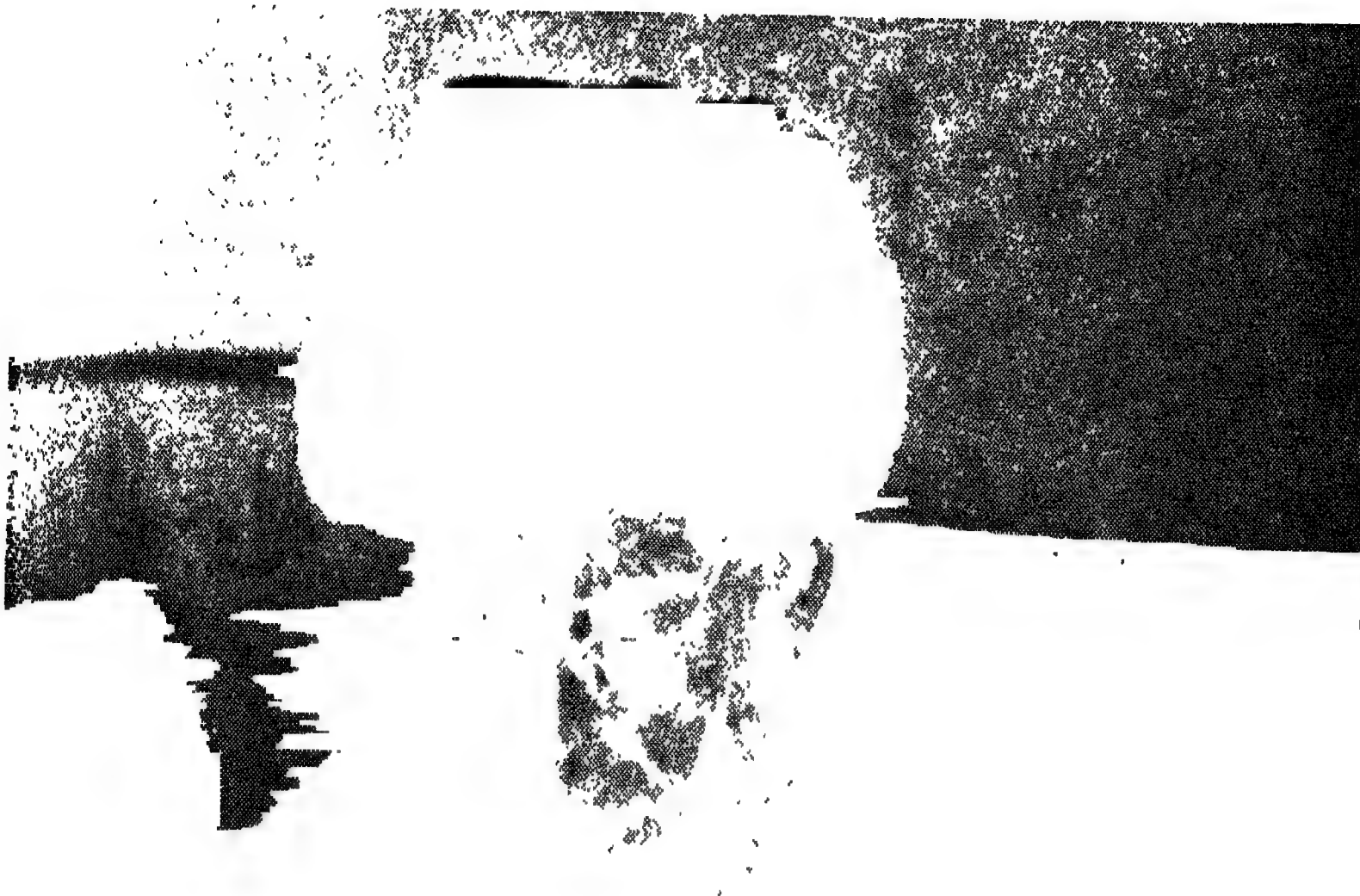
**المقدس السيد محسن الحكيم**

**الى العالم الاسلامي**

في صبيحة يوم ( الثلاثاء ٢٨ ربيع الاول ١٣٩٠ هـ - ٢ حزيران ١٩٧٠ م ) فجع العالم الاسلامي بوفاة امام كبير من أئمة العلم والدين ، وحجة كبرى من حجج الاسلام ، ودعامة قوية من دعائم الامة ، وركن من اركان الشريعة الاسلامية ومرجع ديني اعلى للشيعية الامامية في العالم هو :

**الامام المقدس آية الله السيد محسن الطباطبائي الحكيم**

وقد انتقل الى الرفيق الاعلى عن عمر حافل بالخير والعمل الصالح ، بلغ ٨٤ عاما قضاه في خدمة العلم والدين والمذهب لقد جمع بين العلم النافع والعمل المفيد ، وجمع بين التقوى ونصرة الدين ، ووهب نفسه لاعلاء كلمة الحق ،



حسن البكر وعدد من المسؤولين وجماهير غفيرة من مختلف أبناء الشعب واخترق الموكب الشوارع الرئيسية في بغداد ومنها الى مدينة النجف الاشرف حيث ووري التراب الى مرقدہ الاخير وسط احتفال ديني ضخم • وكان موكب جثمان السيد الحكيم قد توقف عدة مرات في المدن التي تقع على الطريق حيث ودعته الجماهير هناك الوداع الاخير •

وقد اوقف تلفزيون بغداد برامجه اثر اذاعة النبأ بينما واصلت محطات الاذاعة العراقية اذاعة تواشيح دينية وانشيد وطنية • وكرست الاذاعة جانبا من برامجها صباح الثلاثاء لاذاعة القرآن الكريم والتواشيح الدينية •

### مواكب حزينة في شوارع بغداد

واقفلت معظم الاسواق والمحلات التجارية في العاصمة العراقية ابوابها حزنا على وفاة السيد الحكيم •

### بعد الجراحة في لندن

وقد توفي السيد الحكيم في البيت الذي يسكنه في بغداد منذ عودته من لندن قبل شهرين حيث اجريت له عملية جراحية • وكانت تشرف على علاجه هيئة طبية امر الرئيس احمد حسن البكر بتشكيلها من طبيبه الخاص وعدد من الاطباء العراقيين البارزين •

ونشرت صحف بغداد نعي الفقيد في امكنة بارزة سائلة العزاء للعالم الاسلامي بفقد هذه الشخصية الدينية الكبيرة •

### الحداد في ايران

وفي طهران اعلن الحداد حزنا على وفاة السيد محسن الحكيم • وقال راديو طهران ان الشاه تلقى نبأ الوفاة باسى بالغ ، وامر بتكيس العلم الامبراطوري حدادا على الراحل الكبير • وكذلك في الهند وباكستان وافغانستان واندونيسيا كان الاسى بالغا •

ورفع شعائر الاسلام وتعزيز مبادئ الاخلاق •

لقد كان رحمه الله أمة في رجل ، اهله مواهبه لان يكون قطبا من أقطاب الامة الاسلامية ، وكانت حياته مثلاً رائعاً ، وقدوة صالحة ، في مضاء العزيمة ، وصدق العمل ، قضى سحابة عمره في خدمة العلم والدين بجهد موصول ودأب رائع ، ملأ الأندية والمعاهد بشرات علمه ، وترك ثروة ضخمة من المؤلفات والدراسات ، أغنت المكتبة العلمية الاسلامية ، ودفعت بحياة أهل العلم في اطار الفقه والتشريع الى مدارج الرقي والكمال والتقدم •

لقد ذهب الى ربه ، بقي الثوب ، طاهر الروح ، لم تدنس حياته الآثام . ولم تلوث اعماله أية شائبة ، لقد ارتفعت بوفاته بركة من بركات السماء ، وانطق سراج وهاج طالما أنار الطريق الى الحق والخير والفضيلة ، وقد ضمت الارض جسدا طاهرا ، واحتضنت تربة النجف الزكية قلبا لم يعرف سوى التقوى والخير والمحبة •

لقد قضى والزمان في اشد الحاجة الى أمثاله ، لذلك كانت مصيبة الاسلام والمسلمين بفقده عظيمة ، وكانت وفاته خسارة لا تعوض • تغمد الله الفقيد العظيم برحمته الواسعة ، وألهم ذويه والامة الاسلامية واهل العلم والدين جيل الصبر وحسن العزاء •

واني أهيب باخواني المؤمنين ان يقيموا الفواتح عن روحه الطاهرة تعظيماً لشعائر الله « ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب » انا لله وانا اليه راجعون •

المعتمد الديني في لبنان : حسين معنوق

واوقعت الاذاعة اللبنانية برامجها فور تلقيها نبأ النعي واستعاضت عنها بتلاوات مباركة من القرآن الكريم •

### الجنائز في النجف الاشرف

وقد شيعت بغداد الراحل العظيم بموكب جماهيري اشترك فيه الرئيس احمد



## المرجع الشيعي الاعلى لا ينتخب ولا يعين بل يجمعون عليه

★ ★ ★

في ما يلي نبذة عن حياة الفقيه الكبير :

— ولد المرجع الاعلى للطائفة الاسلامية الشيعية في العالم السيد محسن الحكيم سنة ١٣٠٦ هجرية الموافق ١٨٨٨ ميلادية .

— والده العلامة السيد مهدي الحكيم كبير علماء جنوبي لبنان ( جبل عامل ) وكان يسكن في مدينة بنت جيل . وقد توفي والده وله من العمر ست سنوات فكفله شقيقه الاكبر ، وهو ثاني ثلاثة اخوة اكبرهم السيد محمود واصغرهم السيد هاشم .

— تلقى دروسه على كبار العلماء في النجف الاشرف وكان مثالا للاجتهاد والتقوى .

استلم المرجعية بعد وفاة الميرزا حسين النائيني واصبح المرجع الاول في العالم بعد وفاة السيد ابو الحسن الاصفهاني والشيخ محمد رضا آل ياسين .

— مؤلفاته في علوم الشريعة من الفقه والاصول كثيرة . اضخم موسوعة فقهية معاصرة ( مستمسك العروة الوثقى ) من نقائس آثاره .

— وقف بحزم في وجه الانحراف مهما كان ومن أي جهة كان .

ومما تجب الاشارة اليه ان المرجع الشيعي الاعلى ينفرد بين جميع الزعماء الدينيين في العالم بأنه لا ينتخب انتخاباً من ناخبين محددين ولا يعين تعييناً بل ان الشعب وحده هو الذي يجمع على شخص معين يشتهر بين الناس في حياة اسلافه بالعلم ورجاحة العقل والنزاهة والاستقامة وهي صفات لا يمكن تزيفها لمدة طويلة وقبل موت السلف بسنين يبدأ الناس بتوجيه افكارهم الى من يستحق ان يكون خير خلف ، فلا يتوفى السلف حتى يجمع الناس على الخلف الذي يجب ان يتميز بالكفاءة والعدالة .



السيد أبو القاسم الخوئي الذي لمع نجمه بعد وفاة السيد الحكيم

جاءنا ما يلي :

حضرة الاستاذ نزار الزين رئيس تحرير مجلة العرفان المحترم

تحية وسلام ،

بناء للقرار الصادر عن هيئة نصره الجنوب في جلستها المنعقدة برئاسة

سماحة الامام السيد موسى الصدر بتاريخ العشرين من ايار سنة ١٩٧٠ •

وتقديرًا لما تقوم به الصحافة اللبنانية الكريمة من دور قيادي في توجيه

المواطنين واسهام ايجابي في الحفاظ على كيان هذا الوطن وسيادته •

وايمانًا بأن الاخلاص للوطن كل لا يتجزأ وان التفريط بالاهمال او بغيره

ولو بحبة تراب من أي جزء من شماله او جنوبه يعتبر خيانة وطنية •

ونظرًا لما يتعرض له جنوب الوطن العزيز من خطر محقق وعدوان بربري -

نرى الهيئة بجميع اعضائها اصحاب السماحة والسيادة : الامام السيد موسى

الصدر ، الشيخ محمد انيس سليم حمود ، المطران انطونيوس خريش ، المطران

بولس الخوري ، المطران اتناسيوس شاعر ، المطران يوسف الخوري ، المطران

جورج حداد ، القسيس وديع انطوني ، الشيخ احمد الزين ، الشيخ سليمان

اليخفوفي ، الشيخ علي الفقيه ، الشيخ عبد الامير قبلان ، ترى الهيئة ضرورة

تضافر الجهود وتكاتف القوى المادية والمعنوية في جميع المرافق والمؤسسات

لدرء الخطر عن كيان لبنان واستقلاله • وتمد يدها للصحافة اللبنانية الكريمة

والتي منها صحيفتكم الغراء آملة العون والمساندة وذلك بنشر ما يلزم من بيانات

وتخصيص جزء من صحيفتكم لفتح باب التبرع والاكتتاب والاتصال بمركز هيئة

نصره الجنوب في الحازمية ، مركز المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ، رقم

الهاتف ٢٨٨١٥٠ •

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام •

الحازمية في ٢٣ - ٥ - ١٩٧٠

الرئيس : موسى الصدر

امين السر : الشيخ احمد الزين

العرفان : وهي من الجنوب وللجنوب تؤكد وترجو الزملاء المساهمة

المعنوية الفعالة ، كما انها تتمنى على جميع الذين يتمكنون من المساعدة المادية

ان يبادروا اليها والله ولي المحسنين •

جاءنا من المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ما يلي :

حضرة الاخ الكريم ،

منذ تأسيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى وحتى قبل تأسيسه كان وما يزال في نفس كل منا رغبة في خدمة طائفتنا الكريمة ، التي ابتليت ولا تزال بالتمييز الطائفي •

الا انه نظرا لعدم وجود المتطلبات التنظيمية الواسعة والملاكات الوظيفية الضرورية ، وجد المجلس نفسه في صراع مع الوقت ومع الطموح ، فنحن نريد ان ننفذ امورا كثيرا تفيد الطائفة ، رغم وسائلنا الادارية المحدودة •

لذلك وامام هذا الواقع وجدنا الاستنجد بكل فرد من الهيئة العامة ضرورة يفرضها وضعنا الحالي ، حتى يصبح بإمكاننا ماديًا توفير الاعباء عن الافراد ، وتركيزها على الجسم الاداري •

ومن هذه الاعباء :

تكليفكم اتم مع اخوانكم في جميع انحاء الوطن اللبناني ان تعملوا على دفع من لكم من علاقات وارتباطات عائلية وصدقات على دفع اشتراك شهري بقيمة ليرة لبنانية واحدة ، يناط بكم جمعها شهريا وتأمين ايصالها الى المجلس كما ترتأون ، والى ان يصبح بوسعنا ماليا تعيين العدد الكافي من الجباة للقيام بهذه المهمة •

ايها الاخ الكريم : ان عدد افراد الهيئة العامة يقترب من الالف ، فاذا ضمن كل منا اشتراك خمس وعشرين اخ له شهريا ، يكون بإمكان المجلس ان يؤمن مئات الوف الليرات من الدخل الثابت والضروري لمشاريعه حاليا وفيما بعد •

ان كل عون يمكنكم ان تقدموه لنا في هذا المضمار ، يكون بمثابة حجر حيوي في بناء صرح الطائفة وتنفيذ مشاريعها •

نرجو ان نجد عندكم اذنا صاغية ، وان تتصلوا بالامانة العامة لتأمين ما ترونه ضروريا لخدماتكم وتنفيذها •

رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى : موسى الصدر

العرفان : عززوا مصلحة المجلس المادية ليكون بها تعزيز المصلحة

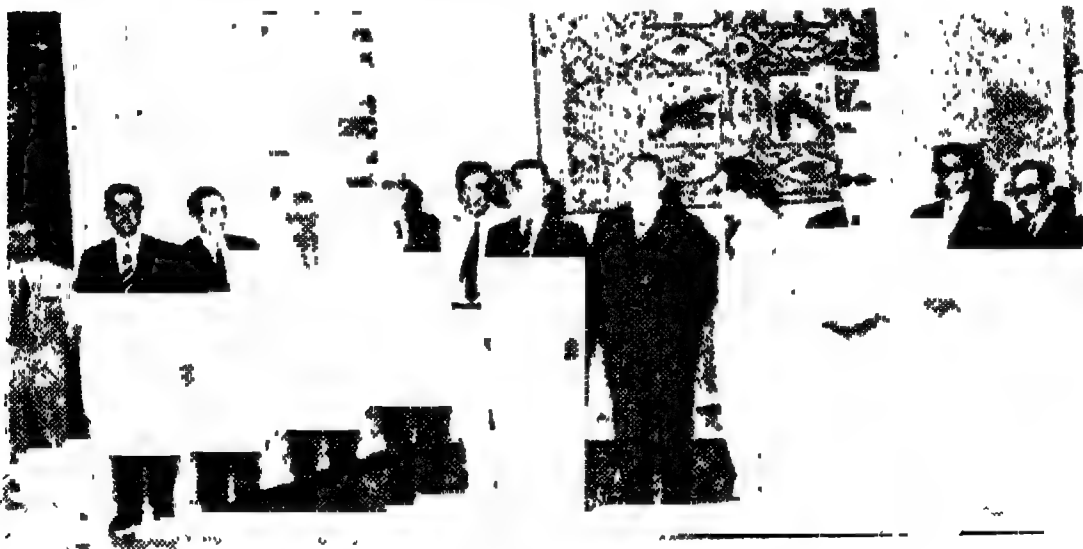
المعنوية ••

سريه ، وعزيز المتني ، وعبد الغني سلام ، وفاضل سعيد عقل اعضاء في مجلس النقابة .

وما من شك في ان النقيب طه يعود الى مركزه وهو يتمتع بأقوى ثقة واخلص محبة محضهما اياه اخوانه اصحاب الصحف ورجال الصحافة بأجمعهم وقد وجدوا فيه ما يحقق امالهم ويحافظ على حقوقهم ويبيض وجوههم ، ويدفع صحافة لبنان الى الامام .

و « العرفان » تهنيء النقيب الاستاذ طه بعودته الى المنصب الذي هو به جدير وقد اختاره زملائه عن محبة واقتناع ، وترجو الله ان يأخذ بيده لتحقيق كل ما ترجوه الصحافة من تقدم وازدهار في عهده الجديد .

رئيس الجمهورية يستقبل نقيب الصحافة واعضاء مجلس النقابة



استقبل رئيس الجمهورية الاستاذ شارل حلو صباح امس ، في قصر الرئاسة نقيب الصحافة الاستاذ رياض طه ، واطباء مجلس النقابة الجديد .

وقد دامت المقابلة ساعة كاملة تبودلت خلالها الاحاديث عن وضع الصحافة ومطالبها ودورها الكبير في تكوين الرأي العام اللبناني والعربي وفي التأثير على الانباء التي ترسل من هذه المنطقة الى العالم الخارجي .

وبعد ان هنا الرئيس النقيب والاعضاء ، على انتخابهم بالاجماع والتزكية ، تنى لهم وللصحافة كل تقدم ، كما تمنى ان تستفيد البلاد باستمرار من جهد الصحافة المسؤول .

ويبدو في الصورة من اليمين ، الاساتذة محمد بديع سريه ، فريد ابو

## رئيس الجمهورية يعزي بوفاة الامام الحكيم



قام رئيس الجمهورية الاستاذ شارل حلو بزيارة بيت الطائفة الاسلامية الشيعية حيث قدم فخامته التعازي الى سماحة الامام السيد موسى الصدر واعضاء المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى وعلماء الطائفة بوفاة المرجع الاعلى للطائفة في العالم السيد محسن الحكيم .

وقد شارك في تقبل التعازي سماحة مفتي الجمهورية الاكبر الشيخ حسن خالد وسماحة شيخ عقل الدروز الشيخ محمد ابو شقرا .

وكان في استقبال رئيس الجمهورية لدى وصوله الى بيت الطائفة الاسلامية الشيعية وزراء ونواب الطائفة وكبار الشخصيات الرسمية .

في الصورة : الرئيس شارل حلو لدى وصوله الى المجلس الاسلامي الشيعي ويبدو حوله اصحاب السماحة الشيخ حسن خالد ، والسيد موسى الصدر ، والشيخ محمد ابو شقرا ، والوزير عبد اللطيف الزين .

## تجديد انتخاب رياض طه نقيباً للصحافة اللبنانية

بعد انتخابات حافلة اشترك فيها الجسم الصحافي في لبنان بأكمله تم انتخاب الزميل العزيز الاستاذ رياض طه نقيباً للصحافة اللبنانية بالتزكية . كما انتخب الزملاء الاساتذة : روير ايلا نائبا للنقيب ، وهشام ابو ظهر امينا للسرا ، وجورج نقاش ، وغسان تويني ، ووفيق الطيبي ، وفريد ابو شهلا ، ومحمد بديع

## عيد الجلاء بليبيا



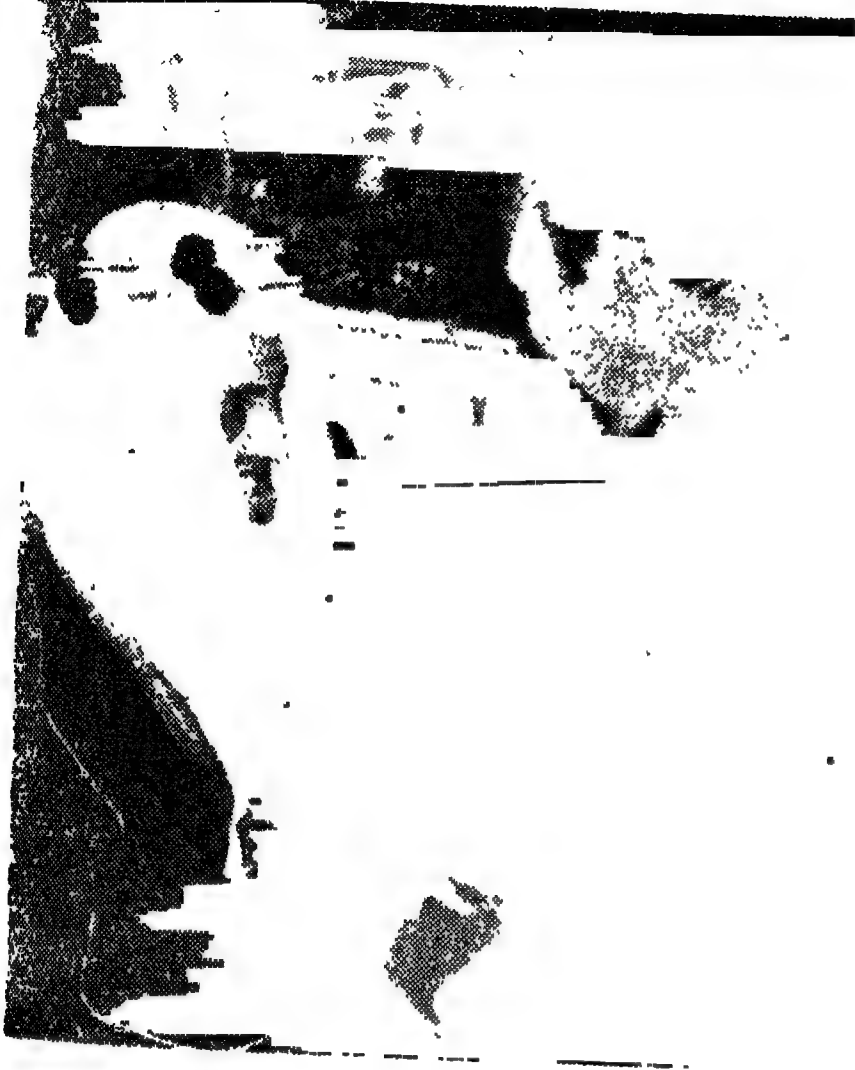
المؤثرون في ليبيا -ان خلال فترة استراحة بعد العرض العسكري الذي جرى بقاعدة عقبة بن نافع ، ويبدو من اليسار الى اليمين : الرئيس شارل حلو ، الملك حسين ، العقيد القذافي ، الرئيس عبد الناصر ، والدكتور نور الدين الاتاسي •

احتفلت ليبيا رسميا بعيد جلاء القوات الاميركية عن الاراضي الليبية يوم ٢٠ حزيران الماضي ، شاركت وفود رسمية وشعبية من الدول العربية في هذا الاحتفال الذي اقيم في قاعدة عقبة بن نافع التي كان الاميركيون يطلقون عليها اسم ( ويليس ) •

نهىء الشعب الليبي الشقيق ، بما حققه على أيدي قاداته الابطال من انتصارات باهرة على المستعمرين الاميركيين والبريطانيين الذين كانوا يحكمون ليبيا من وراء القواعد العسكرية • ولا يسعنا في هذه المناسبة المباركة الا ان نذكر العرب على اختلاف بيئاتهم واقطارهم بالارض المقدسة فلسطين التي لن يتحقق لقواقلنا أي تقدم في مسيرتها نحو الحرية ، ولن يكتمل لقضيتنا أي نصر في نضالها وجهادها الا بتحريرها من قوى الشر والطغيان •

والنصر لنا باذن الله •

شهلا ، هشام ابو ظهر ، غسان التويني ، الرئيس حلو ، نقيب الصحافة ، وفيق الطيبي ، ديكرا توسباط ، جورج عميره ، فاضل سعيد عقل ، عزيز المتني ، وعبد الغني سلام .



الشيخ صباح والرئيس سلام

الملك فيصل مصافحا

الرئيس بومدين ،

لدى مفارته الجزائر ..

## نقيب الصحافة ممثل الصحافة اللبنانية في مهرجانات ليبيا

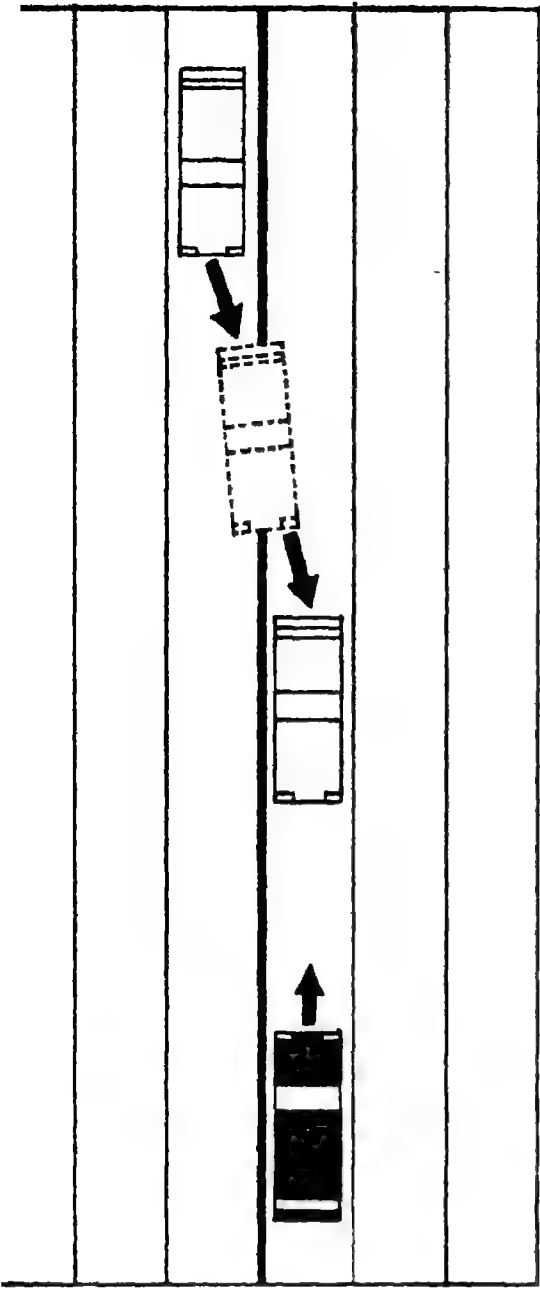


رافق نقيب الصحافة الاستاذ رياض طه الوفد اللبناني الذي سافر الى ليبيا برئاسة رئيس الجمهورية لتمثيل لبنان في احتفالات اعياد الجلاء .

وقد مثل النقيب طه الصحافة اللبنانية خير تمثيل كعادته ، وكان في مستوى المهمة التي انتدب لها فأعطى الصورة الكبيرة عن صحافة لبنان الكبيرة .



# سائق ماهر؟ هل انت



سيارة مقبلة تعبر الخط الاوسط وتغضي في التحرك نحوك بدون اي سبب واضح ظاهر .

عليك

- ( ا ) ان تخفف السرعة وتأخذ يسارك .
- ( ب ) ان تزيد سرعة سيارتك وتأخذ يسارك .
- ( ج ) ان تأخذ يمينك .

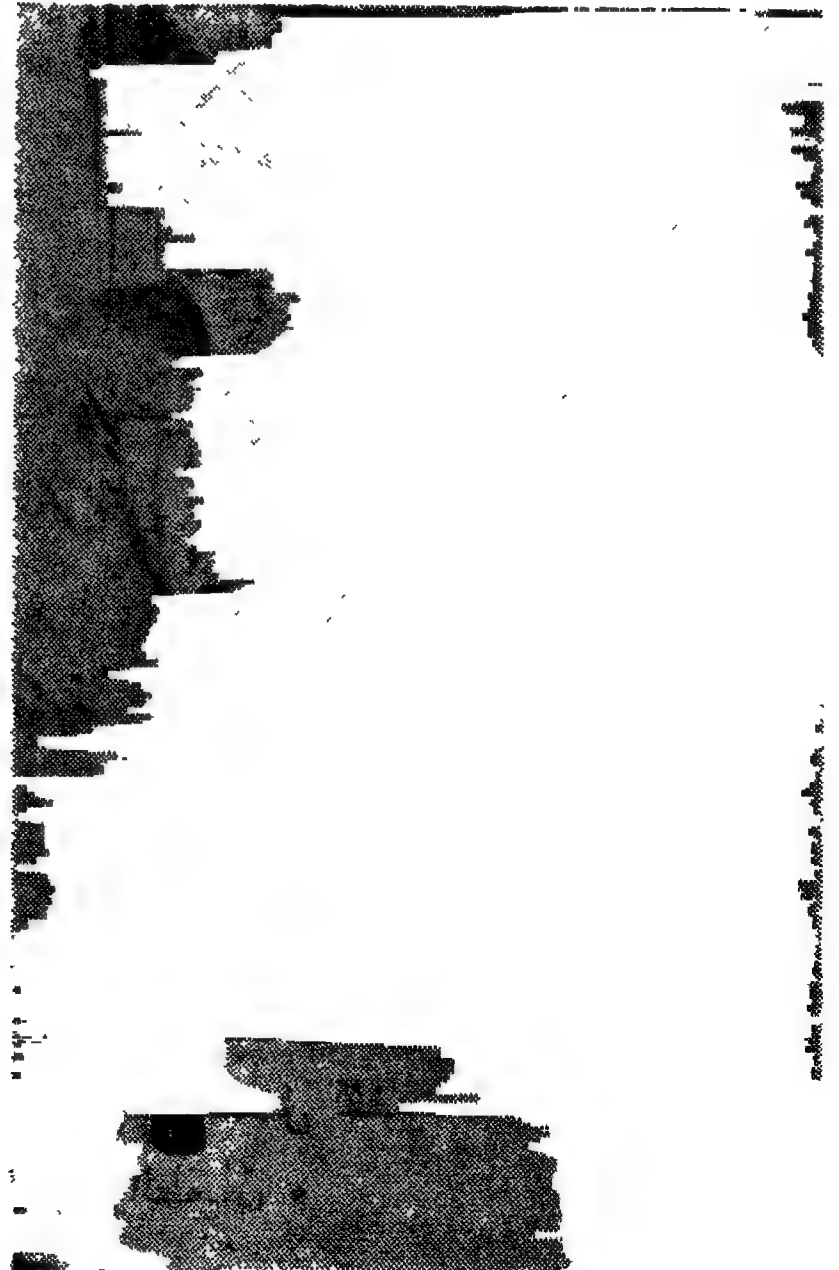
من اجل حياة  
اسلم واطول

اعلان في سبيل الخدمة العامة  
صادرون شركة خط الانابيب  
عمر الملاحة العامة

الجواب

الجواب الصحيح هو ( ج )  
ذلك ان سائق السيارة المقبلة ، على الارجح ، سوف يرتد الى مجاز خط سيره ،  
لذلك من الاسلم ان تندفع الى اليمين .  
واذا اتسع لك الوقت ، انر مصابيحك واظفئها .

## الرئيس حلو والرئيس القذافي اثناء زيارة الاخير للبنان



الرئيس عبدالناصر يستقبل الوزير جنبلاط

هيث فرح بعد فوزه

لا يستغل سلطانه ، ولا يدع لغيره ان يستغل وجوده في مركز القدرة والقمة والحياة ! ..

ثالثا : ان يكون انسانا منظما ، يعرف كيف التنظيم ، وما هو سبيله ، ويعطي القيمة الحق للانضباطية لانه مارسها وعاشها ، يحتكم الى الوجدان القاهر احتكامه الى القانون القادر ، كتابه ابدأ في يمينه يعود اليه ، وهو يخشى الله خشية المؤمن المتدين ، والمؤمن بانسانية الانسان ! •

رابعا : ان يؤمن بالتطور التقدمي ، يشعر مع الشعب ، فينمي طاقات هذا الشعب العاملة ، متطلعا الى العمل الصالح من اجل غد افضل وامثل تسود مجتمعه عدالة اجتماعية خبرها وسعى لها ويتابع العمل من اجلها لانها تعطي المواطن حقه على الدولة من مدى تكافؤ الفرص ، مقابل ما يعطي الدولة مما لها عليه من حق دون تردد ولا احجام •

خامسا : ان لا يكون مستزلا لاحد ، قريبا كان هذا ام غير قريب ، والا يكون مقيدا بمنة يمن عليها ، فيبقى سيد نفسه ، طليق اليد ، له قدرة تقي الامتيازات لفئة على فئة ، او لجهة دون جهة ، فالمساواة عنده اساس ، ومن يصادقنا نصادقه دون تنازلات ولا خيلاء ، والاكثر احسانا في اداء الواجب ، وخدمة الوطن والمواطنين يكون اقرب اليه واحبهم عنده !

سادسا : ان يكون نافيا من كيانه المساومة والسمسرة وشهوة الاثراء ، والسير وراء الاغواء ، يتسلم السفينة راضيا بما قسم الله له ، ويتخلى عنها في الاجل المحدد ، قانعا بما ادى ومرضيا بما اسدى ، يبقى ما بقي له شرف التمثيل ، ويذهب طائعا مختارا حين يتراءى له ما يمكن ان يحد من سيادته وشرف وجوده او يحد من تمرسه الكامل بمسؤولياته !

هذه شروط هي الحد الأدنى مما يفترض توافرها في الرجل المطلوب اختياره لتولي مقدرات هذا الوطن وبنيه ، واننا لنرى ان صاحبها موجود ليس علينا الا ان نقول هوذا الرجل ، بل ان مميزاته ذاتها لتكن عفة وتدل عليه وتقودنا اليه !

# رئيس الجمهورية المقبل وكيف يجب ان يكون ؟



يذهب اللبنانيون لمواجهة مرحلة جديدة من مراحل اختيار الرجل القائد والربان الذي سيتولى مقاليد السلطة العليا في البلاد ويسوس مقدراتها ، فيواجهون بذلك امتحانا كبيرا يتطلب وعي الفكر ، وبقظة الضمير ، وصدق الحس ، مما يوجب عليهم ان يضعوا نصب اعينهم حق الوطن عليهم وان يشترطوا على ثوابهم ، على اصحاب الحق الدستوري في الاختيار ان يتقوا الله في وطنهم ومصير ابنائه فيكون انتخابهم للرجل الذي يكون الاجدر والاكفأ لتسلم القيادة العليا .

هنا شروط يرى الشعب وجوب توافرها في الرجل الصالح الذي يرجى الخير على يديه ، وينتظر الشعب منه ان يكون القوي القادر والحكيم الماهر . المهيأ من نفسه ومن طبيعته وسلوكيته في حياته وسيرته وبيئته لتولي الزمام . والشروط عديدة هي تلك التي يجب توافرها في الرئيس العتيد ، لعل من أبرزها :

اولا : ان يكون له احترامه الشخصي بحيث يفرض احترام لبنان كيانه وسيادة واستقلاله ، عزيزا حرا ايا ، لمجرد تسلم دفعة السفينة ، فلا يتجرأ عليه متجرئ ، فلا تجرؤ الانواء ، ولا تجرؤ محركو الاعاصير على اثاره المتاعب لهذا الوطن ، ليس بالقوة المادية ، وانما — اولا — بقوة الشخصية ، شخصية الربان ، ولا بالماكيافيلية ، والمناورات ، والثعلبية ، وانما بالصراحة والحكمة والوضوح ، تماما كان عليه شأن لبنان بعد العام ١٩٥٨ .

ثانيا : ان يكون الربان شريفا ، شجاعا ، متحليا بالحكمة وبعد النظر ، ومتصنعا بالعفة : نصاعة في الكف ، وعلوا في الجبين ، واتزان في الخطوات ،

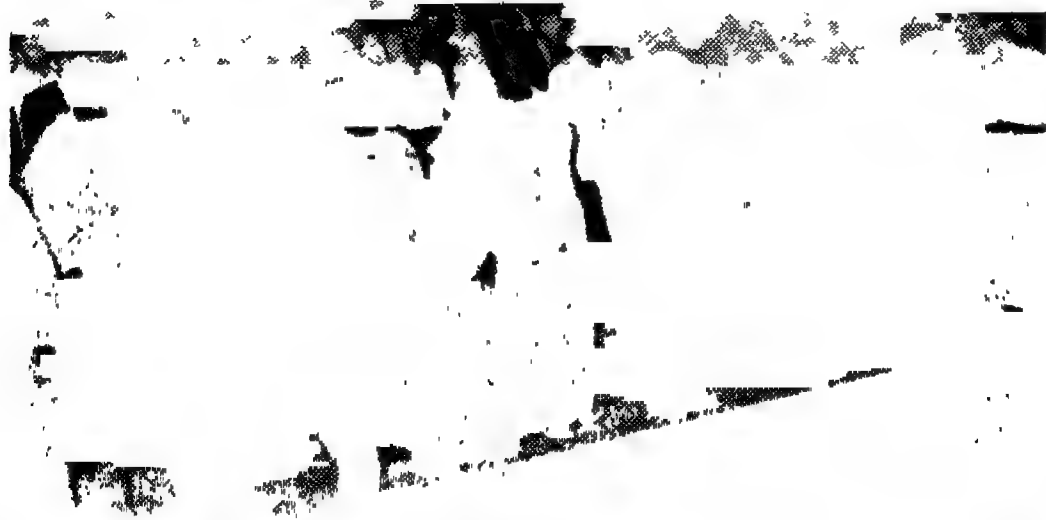
يختلف عن ركب العلم الحديث ، بل سنسعى الى جعلها جامعة بمفومها  
الحقيقي ، بيئة علمية صالحة للبحث تربط ماضينا بواقعنا ، وتستفيد من تجارب  
الامم المتقدمة في مجال العلوم والفنون ، وتتبنى الفكر الانساني المتطور في وطننا ،  
لتهىء ابناءنا وبناتنا بحق لحمل امانة المستقبل .

الاتاسي يعانق حلو



عبر الرئيس السوري عن امتنانه  
للبنان وللرئيس اللبناني « على الحفاوة  
البالغة » واكد ان العلاقات بين سوريا  
ولبنان كانت وستظل دائما علاقات بين  
بلدين توأمين ، « واتمنى ان تتاح لي  
الفرصة لزيارة لبنان العزيز علينا وعلى  
العرب جميعا . ونأمل ايضا ان يزورنا  
فخامة الرئيس شارل حلو في دمشق .

العرفان - ليت الاعمال تطابق الاقوال



في دكار فاتحة عن روح السيد محسن الحكيم اقامها الشيخ عبد المنعم الزين  
المرشد الديني في دكار .



## بيان الشيخ جابر الاحمد السياسي . . نموذج متقدم جدد مستقبل السياسة الكويتية

ان الميثاق الوطني الذي حدد مستقبل السياسة الكويتية ، نموذج متقدم يمكن ان يكون دستوراً لكل بلد عربي ، وفعل ايمان لكل فرد من افراد العرب . فعلى الصعيد العربي بدعو البيان الى « تحديد موقف عربي جماعي اراء مصالح الدول التي لا راب تدعم اسرائيل » ، وذلك انطلاقاً من سياسة تكيف العلاقات الخارجية مع الدول على ضوء موقفها من القضايا العربية ، ومن شأن هذه السياسة التي نعتبر مقدمة لوحدة السياسة الخارجية ان نعزز للعرب الدولة الصديقة والدول غير الصديقة ، ولا تزال كل دولة عربية نحدد مواقفها الخارجية وفق مقاييس تبدو متناقضة في مجموعها ، وهذا ما دعا الشيخ جابر الاحمد لتلافيه وتجنبه في بيانه السياسي ، لانه من الاسباب التي تقف في طريق العمل المشترك من اجل القضية العربية .

وهذا ، اذا كان مقدمة للوحدة في السياسة الخارجية ، فهو ايضا جزء من الوحدة العربية باعتباره خطوة من الخطوات التي تسبق الوحدة ، « وقد كانت ولا زالت - نظرة الكويت - الى القضايا العربية مبنية على هذا الايمان بالوحدة العربية المصيرية ، كهدف غال نسعى اليه » .

وقد حدد الشيخ جابر الاحمد مستقبل التعليم والجامعة بنظرة عملية وموضوعية بقوله : « لن نرضى للجامعة ان تكون فقط لالقاء المحاضرات التقليدية ، او معهداً



عاد القروي الى لبنان لبيع بيته ، لان حالته المادية سيئة . ان للقروي حق على لبنان . انه مفخرة من مفاخر لبنان ، ومن مفاخر الشعر العربي ، فالواجب يقضي بمناصرته ماديا ، كما يناصر هو لبنان ادبيا ومعنويا ، اننا نلفت نظر دولة الرئيس كرامي ومعالي وزير التربية ومعالي وزير الانباء الى هذا الامر ، ونضعهم امام واحدهم تجاه هذه القضية .



في زحلة :



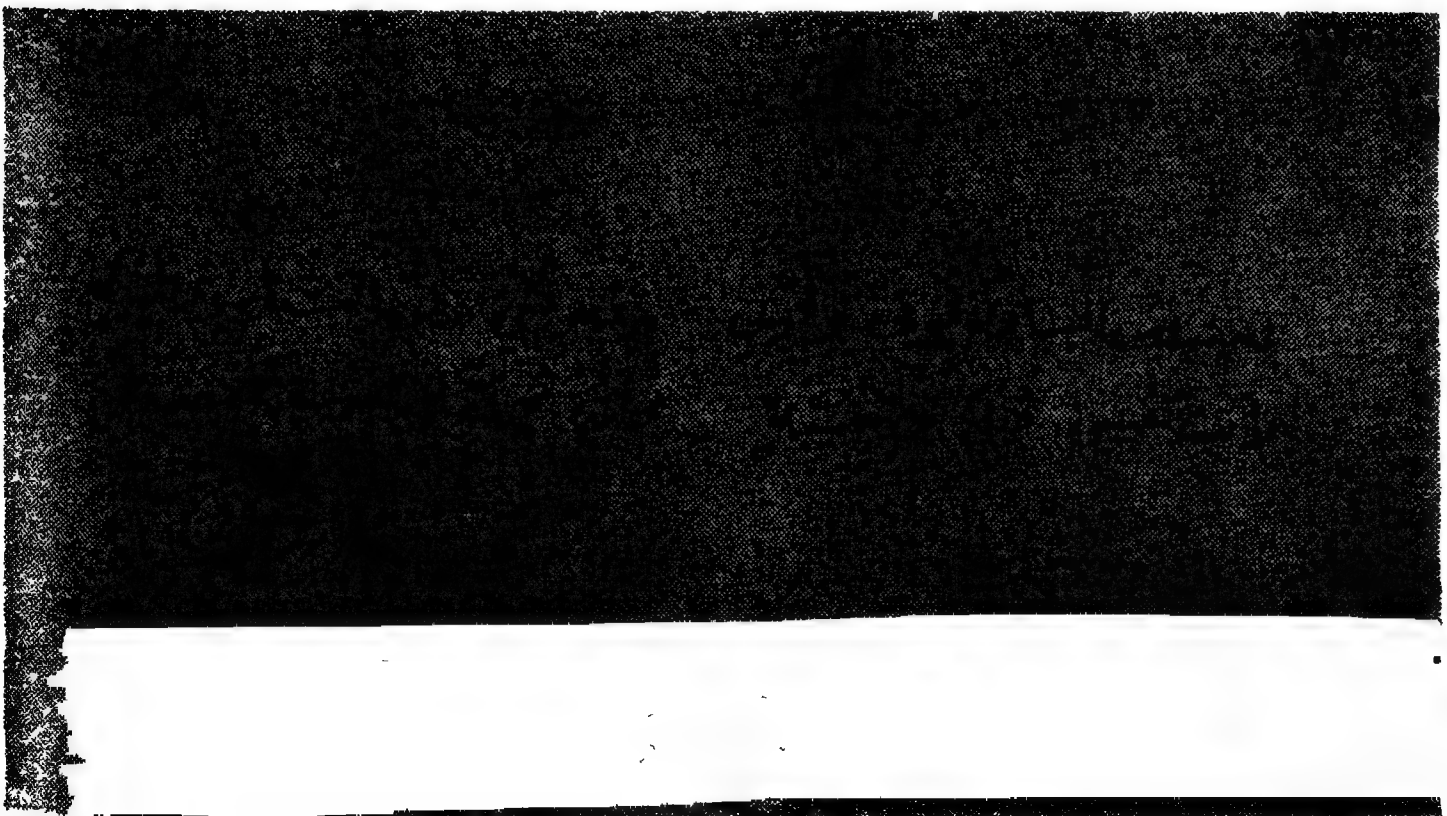
من اليمين الى اليسار الاساتذة : ودبع ديب ، سامي الكيالي ، مدام حايك ، نزار الزين ، قصر الحايك .

## الشاعر القروي يعود الى عرينه ..



كنا في العدد الماضي قد كتبنا عن تماثل  
شاعرنا القروي الى الشفاء بعد عملية  
جراحية أجريت له ، ثم فوجئنا بعودته الى  
لبنان دون ان يطلع احد من اصدقائه  
الكثيرين ، ولا عجب فهو لا يحب الظهور  
والكنفشة ، كما انه القائل :  
خلي لي ان السر بعد طوافه  
يعود اذا جن الظلام لأكنانه

وقد اتهموا القروي بأنه لا يعترف بالكيان اللبناني ، ولا بعشق لبنان ، معاذ الله .  
فهو عربي صميم ولبناني أصيل ، وهو مسيحي مسلم « من آمن بي وبنبيه فله  
اجران » . وكم تغنى بلبنان ولم يزل يفرد محبته وجماله ليس هو القائل :



وهو القائل أيضا :



- عبد القادر الطاش للمال •
- عبد الوهاب المجالي للدفاع •
- الشيخ عبد الحميد السائح للاوقاف •
- صالح المعشر للعمل والشؤون الاجتماعية •
- الدكتور قاسم الريماوي للزراعة والشؤون الريفية والبلديات •
- الدكتور صبحي امين عمرو للصحة العامة •
- ذوقان الهنداوي للتربية الوطنية •
- جعفر الشامي ( تقيب المهندسين ) للاشغال العامة •
- وتضم الحكومة ٦ من اعضاء حكومة التلهوني هم : الرفاعي ، المعشر ،  
عسرو ، الهنداوي ، عريقات وارشيدات •
- وتضم ٦ يشغلون المناصب الوزارية للمرة الاولى هم : الروشان ، الفرا ،  
الحسيني ، الطاش ، الحديدي ، والشامي •
- ويين الوزراء ٦ من اعضاء لجنة اتقاذ القدس و ٧ من الضفة الغربية •

## القتال بين العرب واسرائيل

القتال على جميع الجبهات بالجمهورية العربية المتحدة يدعو الى التفاؤل والنصر باذن الله ، وكان آخر قتال على الجبهة السورية مبشرا ايضا ويدعو الى التفاؤل فقد اذاعت سوريا انها اسقطت ١١ طائرة للعدو الاسرائيلي خلال المعارك الجوية والبرية العنيفة التي شهدتها الجبهة السورية في الايام الثلاثة الماضية • وقد سقطت ٤ طائرات اسرائيلية في الاراضي السورية • وبلغت طائرات العدو الاسرائيلي التي اشتركت في القتال ١٩٠ طائرة يوم الخميس و ٢٠٠ طائرة يوم الجمعة • وصف احد المراسلين في دمشق المعارك العنيفة التي جرت بين الدبابات السورية ودبابات العدو ، فقال ان ارتالا من المدرعات السورية تصدت حوالي ٦٠ دبابة اسرائيلية ودارت معركة عنيفة بلغت حد التلاحم ، بحيث لم



السيد عبد المنعم الرفاعي  
رئيس الحكومة الاردنية الجديدة

## الرفاعي يؤلف حكومة اردنية تضم جميع الاتجاهات عطا الله للخارجية والحديدي للاخوية والمجالي للدفاع

ألف الدكتور عبد المنعم الرفاعي حكومة اردنية جديدة تضم بالإضافة اليه ١٦ وزيرا يمثلون جميع الاتجاهات في الاردن • وهذه المرة الثانية التي يؤلف الرفاعي فيها حكومة • وكانت الاولى في اذار ١٩٦٩ • واستمرت الحكومة انذاك ٦ اشهر •

وألفت الحكومة كالاتي من السادة :

- الدكتور عبد المنعم الرفاعي رئيسا للوزراء •
- عاكف الفايز وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء •
- انطوان عطا الله للخارجية •
- فواز الروشان للعدل •
- الدكتور محمد الفرا ( مندوب الاردن لدى الامم المتحدة ) للاعلام والثقافة والسياحة •
- اللواء رشيد عريقات للنقل •
- نجيب ارشيدات للمواصلات •
- داود الحسيني للاقتصاد الوطني •
- سليمان الحديدي ( تقيب المحامين ) للداخلية •

## الاعلام الرسمي وأهميته في حقل التوجيه الوطني السليم

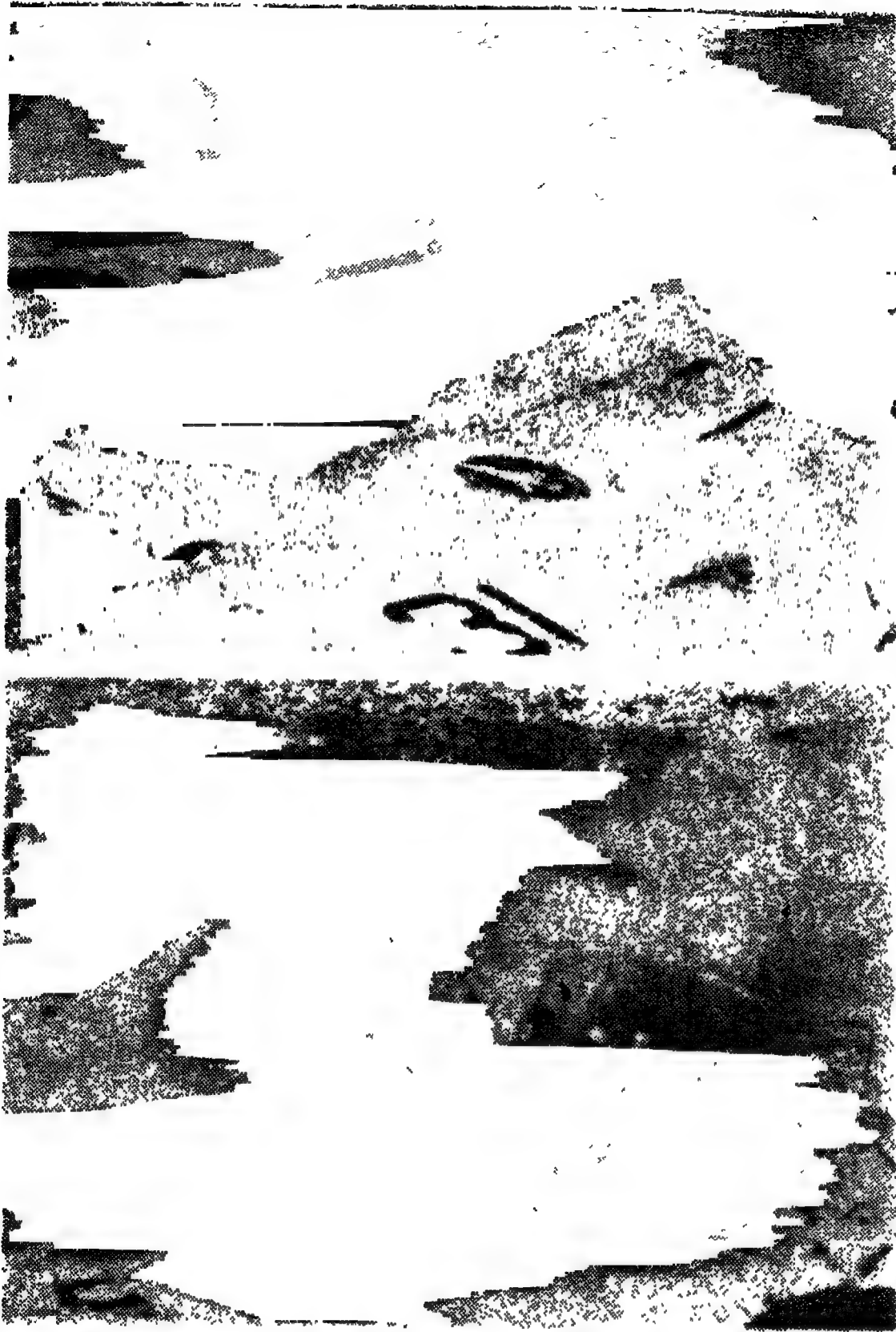
يلعب الاعلام في عصرنا الحاضر دورا رئيسيا فعلا سواء في زمن السلم أو الحرب . وقد تطورت اجهزة الاعلام تطورا محسوسا ، بفضل الوسائل الحديثة التي استخدمتها الدولة في السنوات الاخيرة وبفضل التنظيمات العملية التي اعتدتها مؤخرا جامعة الدولة العربية ، وتبنتها معظم الدول العربية وفي مقدمتها لبنان .

وقد اعطى التحرك الاعلامي المنسق على اسس سليمة نتائج ايجابية ومثمرة في مواجهة الحرب النفسية التي يشنها العدو الاسرائيلي اللئيم ، ودفع طاقة الصمود عند الشعب والعمل على مواصلة البناء وترسيخ دعائم الوحدة الوطنية ، التي يجب على جميع اللبنانيين المساهمة في تركيزها والسهر على صيانتها من عبث العابثين وتخريب المخربين .

ذلك ان الاعلام من اولى اهدافه المحافظة على معنويات الشعب وتنمية طاقاته الخلاقة لخدمة مصالح الوطن ، الى جانب ملاحقة الشائعات الكاذبة والمسمومة وفضحها وكشف مخططات العدو امام الرأي العام اللبناني ، ليميز بين الحق والباطل ويعرف اين يضع قدميه ، ومنع العدو من الوصول الى اغراضه الدنيئة الرامية الى ايجاد ثغرة في صفوف الشعب ، يمكن النفاذ منها لضرب وحدته الوطنية .

ويشمل دور الاعلام نواحي اخرى لها اهميتها واثرها البعيد في نقل صورة صادقة عن حقيقة الاوضاع السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية في بلادنا بصورة موضوعية لا معالة فيها ولا تهوئش ، وايصال هذه الحقائق الى الرأي العام العالمي ، لتحطيم الحواجز المصطنعة التي يضعها العدو في طريقنا ، ولمواجهة الطوفان الدعائي الزائف الذي تغرق به اسرائيل مفاهيم الرأي العام العالمي .

ولا بد من التنويه في هذا المجال بالمساعدات القيمة التي يؤديها فريق من الدبلوماسيين اللبنانيين والمغتربين اللبنانيين المنتشرين في ارجاء المعمورة ، الذين يعتبرون رسل لبنان في الخارج ، وهؤلاء يقومون بجهود جبارة في اميركا وافريقيا وعدد من دول آسيا ، لتوضيح وشرح القضايا الرئيسية التي تهم لبنان والبلدان العربية .



حطام طائرتين من الطائرات الاسرائيلية الاربع التي سقطت في الاراضي السورية

تتجاوز المسافة الفاصلة بين الجانبين اكثر من ٢٠٠ متر .

وذكرت وكالة « رويتر » في برقية لها من تل اييب امس ، ان احد المراسلين الاجانب الذي شاهد جزءا من المعارك في الجولان ، بينما كان في موقع اسرائيلي ، انه شاهد اكثر من ٢٠ دبابة سورية وهي تقصف المواقع الاسرائيلية .

واضاف هذا المراسل يقول : وكان موقع اسرائيلي على رأس تلة هدفا للمدفعية السورية ، وقد سجلت فيه اكثر من ٥٠ اصابة خلال ساعتين .

## صِيْحَةُ الضمير

« قررت حكومة سيلان التي ترئسها السيدة ( بندرانايكه ) تعليق علاقاتها مع اسرائيل الى أن تنسحب قواتها من الاراضي العربية التي احتلتها حرب حزيران سنة ١٩٦٧ ، او الى حين الوصول الى تسوية لأزمة الشرق الاوسط تقبل بها الدول العربية » •

— انها صيحة الضمير الحي ، تطلقها حكومة سيلان في وجه العصابة الصهيونية المجرمة ومن هم وراءها !!

انها النداء النبيل الذي لا بد ان يفعل فعله ان عاجلا ام آجلا في النفوس الطيبة الشريفة فتنبه على صوته لردع الخطر المحدق بالانسانية •

فاذا كانت سيلان تعلق علاقاتها مع اسرائيل افلا يجدر بايران ان تقطع علاقاتها باسرائيل •

فقرار حكومة سيلان ليس لمصلحة العرب وحسب ، بل لمصلحة جميع الشعوب على اختلاف اجناسها والوانها في كفاحها ضد قوى الاستعمار المتكررة لمبادئ العدل الدولية •

فشكرا لسيلان والى شكر على موقفها المشرف الذي وضعت فيه دول العالم قاطبة امام مسؤولياتها وواجباتها •



جامع في اسلام آباد

يتسع لـ ١٥٠ ألف

مصري تبرع به

الملك فيصل لشعب

الباكستان

كان الملك فيصل بن عبد العزيز عاهل السعودية قد تبرع ببناء مسجد في

وفي المؤتمرات الدولية والعربية التي عقدت في الاشهر الاخيرة ، ارتفع صوت لبنان عاليا للدفاع عن حقوقه المشروعة وحقوق اشقائه العرب ، وحرص في هذه اللقاءات المتعددة ان يجلو الحقيقة بالنسبة لكافة القضايا اللبنانية والعربية ، وادت هذه اللقاءات الى نتائج ايجابية ، تركت اوقع الاثر في نفوس قادة الفكر ورجال السياسة وكبار الصحفيين العالميين .

وكانت كلمة لبنان دائما هي المطلوبة بحكم وضعه وتركيبه السياسي ، وكان صوته هو الصوت المسموع في كل ناد ومؤتمر ، واستطاع بالمنطق السليم ان يتخطى بحقه الصريح ، كثيرا من الحواجز والعقبات وان يخترق جدار الصمت الذي يحاصر اجهزة اعلامنا محاولة كبت اصواتها ومنعها من التعبير الصريح والواضح لما يجري في هذه المنطقة من حقائق وأمور ما زالت خافية على السواد الاعظم من الشعوب الاميركية والاوربية والافريقية .

ومما لا شك فيه ان أي تقصير او اهمال في الناحية الاعلامية من جانبنا ، معناه ، بصريح العبارة ، افساح المجال امام اعدائنا لطمس الحقائق وتضليل الرأي العام العالمي واعطائه صورة مشوهة عن واقعنا حتى بين الشعوب الصديقة والفئات المثقفة والمنفتحة .

ولهذا اصبح من الضروري ان يولي المسؤولون عن الناحية الاعلامية التي تستوجب دفع الطاقات في خطوط متوازية ، ذلك ان معركة الاعلام هي المعركة الاهم اذ لولاها لفقدت جميع الاسلحة فعاليتها .

والاعلام هو قاعدة الاستكشاف الجاذبة لكل اهتمام والمؤثرة في الاتجاهات على اختلافها ، تأثيرا عميقا من شأنه ان يترك نتائج ملموسة في سياق المعركة . ومن هنا كان من الضروري بذل الجهد المادي والفكري لتحسين الاعلام بالقوة اللازمة التي تصونه .

ولا بد من القول في هذا المجال أي لبنان ، على الرغم مما يقوم به من جهود ومحاولات جدية ، يعتبر مقصرا في حقل الاعلام ، كباقي الدول العربية ، خاصة وان النفقات المخصصة للاعلام تعتبر ضئيلة جدا اذا قيست بالاعتمادات التي تنفقها الدول الاخرى في هذا المضمار .

## ندوة الخميس تكرم يوسف فضل الله سلامه

دعت ندوة الخميس لحضور الحفلة التي اقامتها تكريما للصحافي الشاعر الاستاذ يوسف فضل الله سلامه صاحب جريدة «العصر» بمناسبة مرور اربعين عاما عليه في خدمة الصحافة ( ١٩٣٠ - ١٩٧٠ ) • وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر الاحد الواقع في ٣١ ايار عام ١٩٧٠ في قاعات سينما الشمس •

وكان منهاج الحفلة : كلمة الندوة : علي شرف وكلمة نقابة الصحافة : نقيب الصحافة رياض طه وكلمة وزارة الانباء : مدير عام الوزارة الدكتور شارل رزق وكلمة نقابة المحررين : نقيب المحررين ملحم كرم وكلمة الصحافة الاقليمية : انيس مسلم ( صاحب جريدة البلاد ) وكلمة اصدقاء المحتفى به : نجيب جمال الدين وسعيد عقل وكلمة سيادة مطران بعلبك الياس الزغبى ثم قصيدة للمحتفى به • وكان عريف الحفلة مالك شمس

وكانت الحفاوة بنقيب الصحافة ابن المنطقة البار والذي يساعد دائما على تطويرها وتعزيزها ورفع شأنها بالغا حد الوصف • فللزميل العزيز الاستاذ يوسف نهائينا الصادقة ، نسأل الله ان يمد في اجله لنحتفل بيبويله الذهبي •

اما ندوة الخميس التي دعت الى الحفلة والتي تقوم بنشاط علمي وادبي ونهذيبي واسع تحتاجها المنطقة فلها ولعميدها الاستاذ علي شرف الشكر الجزيل لما تقوم به من خدمات ، انها كما قال عريف الحفلة ، عملاقة على صغرها •

## تكريم الدكتور علي الحسن

تجدد انتخاب الدكتور علي الحسن رئيسا لجمعية خريجي الجامعات الناطقة بالالمانية •

وبهذه المناسبة اقام الممثل للمصالح الالمانية في السفارة الفرنسية في بيروت حفلة تكريم للرئيس والاعضاء في منزله باليرزة حضرتها نخبة من الاطباء وأهل الفكر •

والقى الدكتور الحسن كلمة قيمة حول العلاقات الثقافية بين البلدين واعلن ان الجمعية ستعقد اجتماعات شهرية للجمع بين الخريجين لزيادة التعارف •



مدينة اسلام آباد عاصمة الباكستان ، وقد اجرت الحكومة الباكستانية مسابقة بين المهندسين لتقديم التصاميم الملائمة ففاز المهندس التركي ويدان دالوكاي باحسن تصميم كما يرى في الصورة ، وهو يتسع لعشرين الف شخص ، كما يضم قاعة للحريم تتسم لثلاثة آلاف مصلية ، واذا اضيف اليه البهو الخارجي فبإمكانه ان يضم ١٥٠ الف مصلي .



## سوكارنو البطل

آخر صورة لسوكارنو قبل عزله وعن يساره الجنرال سوهارتو وقد توفي عن ٦٩ عاما بعد عزله منذ ثلاث سنوات .

دفن الرئيس الاندونيسي السابق احمد سوكارنو في احتفال رسمي مهيب بمقبرة للابطال في جادة الشرقية ، وكان الجثمان قد احضر الى بلدة ( بليتار ) مسقط رأس الرئيس الراحل ، عبر طريق طويل ازدحمت على جانبيه الجماهير نشر عليه الورود ، وكان رجال الجيش بحراهم المشرعة ، يحيطون بالنعش ، بينما جاء اكثر من خمسين الف شخص من المناطق المجاورة للاشتراك في مأتم الرجل الكبير .

— بطل من ابطال الحرية العالمية غاب ، وعلم من اعلام النضال الوطني طواه الخلود ، ولكن اسمه سيبقى على الافواه وفي القلوب ما بقي للحرية مشعل ولاندونيسيا كيان .

لقد كافح سوكارنو الاستعمارين الهولندي والياباني على رأس قبضة من رجاله الاشاوس نذروا معه ارواحهم في سبيل حرية الوطن واستقلاله ، وظلموا يقاتلون في السهول والجبال ويصارعون الموت في الادغال والفيافي ، بقلوب مؤمنة بحقها في الحياة حتى تحقق لهم النصر وارتفعت راية اندونيسيا عالية مخضبة بدماء الشهداء الابرار .

فالي جنات الخلود ايها البطل الخالد .



## ٥٠ ألف دينار من الكويت للمقاصد

قام سفير الكويت في لبنان السيد محمد العدساني بزيارة الرئيس صائب سلام وابلغه ان مجلس وزراء الكويت قد خصص مبلغ ٥٠ ألف دينار كويتي لجمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت .

وقد جاء ذلك على اثر الزيارة التي قام بها الرئيس سلام الى الكويت بدعوة من سمو ولي العهد ورئيس الوزارة الشيخ جابر الاحمد الصباح .

وقام وفد من اعضاء مجلس ادارة المقاصد بزيارة السفير الكويتي لتقديم الشكر لدولة الكويت على بادرتها الكريمة .

## مدرسة الفنون الانجيلية الوطنية في صيدا

— اقامت مدرسة الفنون امسية شعرية احيها الشاعر الاستاذ يوسف ابي رزق في الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر الاثنين ١٥ حزيران ١٩٧٠ في باحة المدرّة في « عين الحلوة » .

\*\*\*

## ذكرى يوسف السودا

### برعاية وحضور فخامة الاستاذ شارل حلو رئيس الجمهورية

دعا اصداقاء يوسف السودا الى المشاركة في حفلة ذكراه التي اقيمت في قاعة الاونسكو الكبرى صباح الاحد ١٤ حزيران في تمام الساعة الحادية عشرة .

كان خطباء الحفلة — سماحة الامام موسى الصدر — معالي الدكتور شارل مالك — معالي الاستاذ تقي الدين الصلح — الاستاذ فايز حداد ، تقيب المحامين — كلمة لبنان المغترب — كلمة الاستاذ سعيد عقل . وكان عريف الحفلة النقيب الاستاذ ميشال عقل .

## مهرجان جبران العالمي



احتفل لبنان أخيراً بذكرى مرور  
خمسين سنة على وفاة الأديب اللبناني  
العالي جبران خليل جبران ، وبهذه  
المناسبة اقيمت حفلة خطابية كبرى في  
دار الاونيسكو ببيروت افتتحها رئيس

الجمهورية الأستاذ شارل حلو بخطاب رائع ، واشترك في الخطابة عدد من كبار  
الأدباء ورجال الفكر وعلى رأسهم ميخائيل نعيمة ويوسف يزبك وجورج حكيم  
وسواهم ، كما اقيمت حفلات أخرى ومظاهر مختلفة عرضت خلالها رسوم  
جبران ومؤلفاته وآثاره . وعسى ان يهتم المسؤولون أخيراً بمتحف جبران في  
بشري حتى يكون لائقاً بالزوار والسياح .



بيليه بائع الفول الذي صار

امهر لاعب في كرة القدم

## ثروة مائية جد يدة في لبنان

يباشر خبراء منظمة الاغذية والزراعة الدولية قريبا ابحاثهم لدرس وسائل تغذية المياه الجوفية اصطناعيا في سهل عكار . وامكان حقن هذه المياه في جروف الارض شتاء بواسطة الابار . على ان يرافق ذلك استخدام طبقات صخرية ونرايية ورمليه . وحتى بشكل اسفنج بعباً خلال الشتاء تسحب منه المياه بالضخ صيفاً . واعلنت منظمة الاغذية والزراعة استعدادها للقيام بهذه الابحاث على ان ترود خراؤها بمعلومات دقيقة عن اعمال مسح التربة وتحديد نوعيتها وامكنة تجمع المياه الجوفية .

واعدت مديرية التجهيز المائى والكهربائى بالتعاون مع مجموعة من المصالح المستقلة ودائرة الشؤون الهيدرولوجية خريطة جيولوجية دقيقة يمكن على اساسها توفير العناصر المطلوبة لاعداد الدراسات .

وستقوم تجارب بين لبنان وبعض الدول المجاورة للوصول الى حل لمشكلة الارض الكلسية المانعة للهواء والمياه ، والتي بتعذر الافادة منها في حالات الري . وهى مساحة واسعة فى لبنان تقع بين النبطية وجزين .

كما تقرر ان تجرى التجارب على بعض انواع التربة فى البقاع التى تزود فيها الاملاح بعد الري مما يؤدى الى اضعاف الانتاج موسما بعد اخر .

وتتركز التجارب الاساسية على الافادة من المياه الجوفية في عكار لانها تذهب الى البحر عن طريق مجار بعضها جوفى وبعضها الاخر على وجه الارض .

وقد انيرت هذه المواضيع في مناقشات الفنين الذين درسوا مقررات مؤتمر المياه لدول منطقة الشرق في القاهرة وتمت بعد ذلك اتصالات مع منظمة الاغذية للتعاون مع لبنان .

وستولى المنظمة جمع التشريعات الخاصة باستخدام المياه والاتفاقات الدولية لتزويد لبنان بمجموعة من هذه التشريعات واعداد تشريع بالاتفاق مع الدول العربية فان الحاجة المشابهة الى مصادر المياه والتي تشترك في استثمار هذه المصادر .

وعلى صعيد الخبرة اللبنانية يقوم المسؤولون عن مشروع ري لبنان الشمالى بحفر ابار في انحاء المنطقة لتحديد كمية المياه الجوفية القصوى التي يمكن الافادة

## لقاء اخوي تكريمي

بمناسبة عودة الاديب الكبير الاستاذ حسين مروة من طشقند في الانحدار السوفياتي لقضاء فصل الصيف في لبنان اقام له المجلس الثقافي للبنان الجنوبي حفلة لقاء تكريمي في ناديه بشارع محمد الحوت حضرها العديد من اخوان واصدقاء المحتفى به والادباء والصحفيين . والصديق العزيز يهيا شهادة الدكتوراه في الاداب بجامعة طشقند ، ولكنه بأدبه الحي الرائع اكبر من اللقب ، فنتمنى له العافية الضافية والتقدم دائما .



## — حفلة تكريم تذكارية في موضعها —

اقام المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى والملزمة على الطابع في قاعة الرشيد بالكلية العاملة حفلة تذكارية تخلي—دا لذكرى المرحوم السيد رشيد مرتضى المرنى الفاضل والخطيب المنبري الكبير والجندي المجهول وسنكتب عن هذه الحفلة في العدد القادم ونشر بعض ما قيل فيها .



## — معركة الرئاسة في لبنان —

لبنان الذي يقولون بأنه بلد الاشعاع ينتظر حكاه ونوابه هبوط الوحي عليهم من الخارج ، هذا هو الظلام ، تعسا لحكامنا وبعدا لنوابنا ، اليس بإمكانهم بوحى ضمائرهم اختيار السياسي العالم العامل المخلص الجريء ، ليقود الدفة في هذه الظروف العصيبة ، ويسير بلبنان الى حيث التقدم والازدهار والهدوء والاستقرار .



## جورج هيمري

### في ذمة الله

فقد لبنان رجلا من خيرة رعيته الاول هو السفير جورج هيمري رئيس التشريفات في رئاسة الجمهورية الذي خدم الوطن طيلة خمسين عاما في مختلف المجالات الادارية والدبلوماسية ، واتسمت حياته بالعمل الصامت والاخلاص والتضحية والايمان .

وقد عاصر جورج هيمري رؤساء الجمهورية المتعاقبين على لبنان خلال العهد الاستقلالية، ومنذ اول عهد الانتداب يوم عين رئيسا لديوان الحاكم الفرنسي لبنان سنة ١٩١٨ .

وجورج هيمري ولد في بيروت سنة ١٨٩٨ ، وتلقى علومه الثانوية عند الالباء اليسوعيين ، ثم تابع دروسه في الجامعة الاميركية في بيروت . وفي سنة ١٩١٨ عين رئيسا لديوان الحاكم الفرنسي للبنان ، ثم عين عام ١٩٢٦ مديرا لفرفة الرئاسة ، ثم مديرا عام الرئاسة الجمهورية وظل يشغل هذا المنصب حتى بلوغه السن القانونية عام ١٩٦٢ .

وقد شغل لفترات مختلفة بالاضافة الى وظيفة الاساسية المناصب التالية :

● مديرا عاما للتربية الوطنية

● مديرا عاما للتداخلية

● رئيسا للمجلس الاعلى للجمارك .

● رئيسا للجنة المركزية العليا لشؤون اللاجئين الفلسطينيين .

ومثل جورج هيمري رؤساء الجمهورية المتعاقبين في مناسبات رسمية متعددة في الوطن وخارجه . وكان آخر المناصب الكبرى التي شغلها حتى وفاته منصب سفير رئيس التشريفات في القصر الجمهوري .

منها للري . ويضعون أيضا دراسات بشأن انشاء سدود وحفر ابلو لمعرفة أسس هذه السدود على النهر الكبير ونهر عرقه ونهر البارد في عكار ونهر عصفور في منطقة الكورة .

وقد دلت هذه الدراسات على وجود امكانات ممتازة للمياه الجوفية في المنطقة وامكانات حسنة في انشاء السدود وتخزين المياه .

وفي ضوء هذه النتائج سيضع المشروع في مرحلته الاولى الخطوط الاساسية لمشاريع ري لبنان الشمالي والتصميم الشامل لاستعمال هذه المياه من شكا جنوبا الى النهر الكبير شمالا . وسينتهي هذا التصميم والدراسة الاولى في اوائل خريف العام المقبل .

ويأتي البحث عن المياه الجوفية في لبنان الى جانب سلسلة المشاريع المائية الرامية الى تأمين كميات المياه اللازمة للري في المناطق . وقد باشرت السلطات المختصة منذ مدة طويلة دراسة مشاريع الري في مختلف المناطق اللبنانية . ومما لا شك فيه ان خطة مشاريع الري من نهر الليطاني هي من اهم الخطط التي وضعت في السنوات الاخيرة ، والتي ستستفيد منها في البقاع المنطقة الواقعة بين طريق الشام ونهاية البقاع الجنوبي وذلك بالاضافة الى لبنان الجنوبي . اي ان مشاريع الري في هذه المناطق تستند بالدرجة الاولى على مشاريع الري من نهر الليطاني .

فمنذ سنة ١٩٥٤ وضعت تصاميم عدة لاستعمال مياه نهر الليطاني للري ، وكان كل مخطط يرمي الى تحسين الذي سبقه بغية زيادة المساحة التي يمكن اروائها . اذ تبين لدى درس المشروع ان مساحة الاراضي الزراعية القابلة للري من مياه نهر الليطاني تزيد كثيرا عن المياه المتوافرة فوضعت الادارة المختصة من اهدافها اعتماد الوسائل الابلية الى توفير المياه .

وبعد دراسات طويلة اعتمدت الري بطريقة الرش وهي طريقة ، وان كانت بجر المياه بالقساطل المقفلة الى المستهلك تكلف غالبا من حيث التجهيز اذ تقضى بدلا من جرها بأقنية ، الا انها تؤدي الى توفير في كمية المياه المستعملة مما يمكن من زيادة المساحات المروية . على ان هذا يوفر لم يكن كافيا لكامل الاراضي الصالحة للري ، فقد جرت دراسات لتأمين كميات مياه اضافية في منطقة نهر الليطاني ، فأدخل ضمن صميم مشروع الري من نهر الليطاني استثمار نهر بيروت ونهر الاولى ونهر الدامور ونهر الزهراني ، كما ادخلت امكانات المياه الجوفية .

## تتمة مقالة « بويطيقا » اي فن الشعر ، لابن سينا

الاول تشابه او اخر المقاطع او اوائلها (٣٨) النظم (٣٩) المسمى المرصع ، كقوله :

فلا حسمت من بعد فقدانه الظبي ولا كلمت من بعد هجرانه السمر

وتداخل (٤٠) الادوات وتحالفها وتشاكلها كمن والى (٤١) من باب

المتخالفات ، ومن وعن من باب المتشاكلات .

واما الصيغات التي بحسب القسم الثاني : فالذي بالمشاكلة ، والتامة (٤٢) :

ان تتكرر (٤٣) في البيت الفاظ متفقة (٤٤) ، او متفقة الجوهر متخالفة التصريف .

والناقصة (٤٥) : ان (٤٦) تكون متقاربة الجوهر ، او متقاربة الجوهر والتصريف .

— مثال الاول : العين والغين .

— مثال الثاني : السك والسماك (٤٧) .

— مثال الثالث والرابع : الفارة والهارف ، او العظيم والعليم ، او (٤٨)

الصباح والسباح ، او السهاد والسها .

وهذا هو اتشاكل الذي في اللفظ بحسب ما هو لفظ . وقد يكون ذلك

اللفظ (٤٩) بحسب المعنى ، وهو ان يكون لفظان مترادفان (٥٠) ، او احدهما

مقول (٥١) على مناسب الآخر او مجانسه واستعمل على غير تلك الجهة ،

كالكوكب والنجم يراد به النبت ، او السهم والقوس يراد به الاثر العلوي .

٢٨ — في الاصل : اوائلها — وعند بدوي : واوائلها ، وكذلك عند مرجوليوث .

٣٩ — لفظة « النظم » جاءت في الاصل منصوبة . نعتقد انها يجب ان تكون مسبوقة بفصي .

وجاء عند بدوي : والنظام ، وعند مرجوليوث : والنظم .

٤٠ — عند بدوي : ومنها تداخل ... وكذلك عند مرجوليوث .

٤١ — عند بدوي : من والى ( بدون الكاف ) ، وعند مرجوليوث : كمن والى .

٤٢ — عند بدوي : فالتى بالمشاكلة التامة ، وكذلك عند مرجوليوث .

٤٣ — عند بدوي : فهي ان يتكرر ، وكذلك عند مرجوليوث .

٤٤ — عند بدوي : متفقة التصريف متخالفة الجوهر ، وكذلك عند مرجوليوث .

٤٥ — عند بدوي : والتى بالمشاكلة الناقصة ، وكذلك عند مرجوليوث .

٤٦ — عند بدوي : فان ، وكذلك عند مرجوليوث .

٤٧ — عند بدوي : الشمال والشمال ، وكذلك عند مرجوليوث .

٤٨ — عند بدوي : و ، وكذلك عند مرجوليوث .

٤٩ — عند بدوي : في اللفظ ، وكذلك عند مرجوليوث .

٥٠ — عند بدوي : لفظان اشترا مترادفين ، وكذلك عند مرجوليوث .

٥١ — عند بدوي : واحدهما مقولا ، وكذلك عند مرجوليوث .

## مأتم رسمي وشعبي للسهيد الضابط شرتوني



الملازم الشهيد وليد ميشال ابو شقرا

## مي حنا مارون

وتوفيت في قضاء جبيل السيدة الفاضلة مي حنا مارون ارملة المرحوم شبلي فياض شبلي ، حيث شيعت الى مقرها الاخير بمجالي التكريم ، فلانجالها اذكرا  
نخص بالذكر صديقنا وزميلنا العزيز الاستاذ بديع شبلي صاحب مجلة الورود  
تعازيننا الحارة •

## السيد محمد حسن هاشم

توفي في صور المأسوف على شبابه وخلقه الرضي وحلو معشره السيد محمد حسن هاشم نجل المرحوم السيد جواد هاشم ، وهو محاسب الكلية الجعفرية ، فشييع بالاسى ومجالي التكريم كما اقيم له اسبوع حافل في نادي الامام الصادق بصور القيت فيه الخطب والقصائد ، تعايننا الحارة لآل هاشم وآل شرف الدين اكرام  
بهذا المصاب ، وقد تتابعت مصائبهم في هذا العام حيث : « تكسرت النصال على النصال » •

— توفي في دير قانون النهر الحاج درويش الحريري فشييع بمجالي التكريم كما اقيم له اسبوع حافل في النادي الحسيني ببلدته • فلأل الحريري الكرام وعلى  
الاخص نجله محسن تعايننا الحارة •



في اجزاء (٧٠) مشتركة فيهما •• (٧١) •

واما الصيغات (٧٢) التي بحسب القسم الرابع : اما التي (٧٣) بحسب المشاكلة التامة فأن يتكرر في البيت معنى واحد باستعمالات مختلفة ، واما التي (٧٤) بحسب المشاكلة الناقصة فأن يكون هناك معاني (٧٥) مفردة متناظرة (٧٦) او متناسبة ، كمعنى القوس والسهم ، ومعنى الاب والابن •

وقد يكون التناسب بتشابه في النسبة ، وقد يكون بجهة الاستعمال ، وقد يكون باشتراك في الحمل ، وقد يكون باشتراك في الاسم •

— مثال الاول : الملك والعقل •

— مثال الثاني : القوس والسهم •

— مثال الثالث : الطول والعرض •

— مثال الرابع : الشمس والمطر •

وربما صرح بسبب المشاكلة ، وربما لم يصرح • واذا صرح فربما كان بحسب الامر في نفسه ، وربما كان بحسب الوضع • والمخالفة اما تامة فبي الاضداد او (٧٧) ما جرى مجراها ، واما ناقصة وهي بين شيء (٧٨) ونظير ضده او مناسبه (٧٩) ، وبين نظيري ضدين او مناسبيه (٨٠) • وربما كانت المخالفة بسبب قيل (٨١) ، وربما كانت في نفس الامر •

واما الذي بحسب القسم الخامس : فاما في المشاكلة فان يكون معنى

٧٣ - عند بدوي : الذي ، وكذلك عند مرجوليوث •

٧٤ - عند بدوي : الذي ، وكذلك عند مرجوليوث •

٧٥ - عند بدوي : معان ، وكذلك عند مرجوليوث •

٧٦ - عند بدوي : متضادة ، وكذلك عند مرجوليوث •

٧٧ - عند بدوي : و ، وكذلك عند مرجوليوث •

٧٨ - في اصل : شي • لا

٧٩ - عند بدوي : او مناسب ضده ، وكذلك عند مرجوليوث •

٨٠ - عند بدوي : او مناسبيهما ، وكذلك عند مرجوليوث •

٨١ - عند بدوي : بسبب يذكر ، وكذلك عند مرجوليوث •

واما الذي بحسب المخالفة فاذا ليس لفظ من الالفاظ بمخالف للفظ من جهة (٥٢) لفظيته ، فاذا ان خالف فبمعناه يخالف (٥٣) . فتكون الصيغة التي هي على هذه السبيل (٥٤) في الفاظ او لفظين يقع احدهما على شيء ، والاخر على ضده او ما يظن انه ضده (٥٥) وينافيه ، او ما يشاكل ضده ويناسبه (٥٦) ويتصل به واستعمل (٥٧) على غير تلك الجهة ، كالسواد التي هي القري ، والبياض او الرحمة (٥٨) وجههم وما جرى مجراها (٥٩) .

واما الصيغات (٦٠) التي بحسب القسم الثالث : فالتى (٦١) منه بالمشاكلة فان يكون لفظ مركب من اجزاء (٦٢) ذوات تصريف (٦٣) في الانفراد والجملة ، ذو ترتيب (٦٤) في التركيب ويقارنه مثله ، او يكون من الفاظ (٦٥) لها احدى الصيغات (٦٦) التي في البسيطة ويقارنها مثلها (٦٧) . والتي (٦٨) بحسب المخالفة فالذي يكون فيه مخالفة في ترتيب الاجزاء (٦٩) بين جملتي قولين مركبين : اما

- ٥٢ - عند بدوي : بجهة ، وكذلك عند مرجوليوث .
- ٥٣ - عند بدوي : فمعناه ما يخالف وهو المعنى الذي يكون اشتهر له ، وكذلك عند مرجوليوث .
- ٥٤ - عند بدوي : التي على هذه السبيل ( بدون « هي » ) ، وكذلك عند مرجوليوث .
- ٥٥ - عند بدوي : او ما يظن به انه ضده ، وكذلك عند مرجوليوث .
- ٥٦ - عند بدوي : او يناسبه ، وكذلك عند مرجوليوث .
- ٥٧ - عند بدوي : وقد استعمل ، وكذلك عند مرجوليوث .
- ٥٨ - عند بدوي : والرحمة ، وكذلك عند مرجوليوث .
- ٥٩ - عند بدوي : مجراه ، وكذلك عند مرجوليوث .
- ٦٠ - في الاصل : الصفات .
- ٦١ - عند بدوي : فالذي ، وكذلك عند مرجوليوث .
- ٦٢ - في الاصل : اجزا .
- ٦٣ - عند بدوي : ذوات التصريف ، وكذلك عند مرجوليوث .
- ٦٤ - عند بدوي : ذوات التصريف في الانفراد وتجتمع منها جملة ذات ترتيب ، وكذلك عند مرجوليوث .
- ٦٥ - عند بدوي : او يكون التركيب من الفاظ ، وكذلك عند مرجوليوث .
- ٦٦ - في الاصل : الصفات .
- ٦٧ - عند بدوي : ويقارنه مثله ، وكذلك عند مرجوليوث .
- ٦٨ - عند بدوي : والذي ، وكذلك عند مرجوليوث .
- ٦٩ - في الاصل : الاجزا .
- ٧٠ - في الاصل : اجزا .
- ٧١ - الجملة ناقصة وتتمتها عند بدوي ومرجوليوث : او اجزاء غير مشتركة فيهما .
- ٧٢ - في الاصل : الصفات .

نفسات عند موت الملوك للنياحة (٩٧) •

ومنه نوع ديثرمبي (٩٨) وهو كطراغوديا (٩٩) ، ما خلا انه لا يخص به مدحة انسان واحد او امة معينة ، بل الاخيار على الاطلاق •

ومنه نوع قوموديا (١٠٠) وهو نوع تذكر (١٠١) فيه الشرور والرزائل (١٠٢) والاهاجي ، وكانوا (١٠٣) ربما زادوا (١٠٤) فيه نفسات ليذكروا (١٠٥) القبائح (١٠٦) التي يشترك (١٠٧) فيها الناس وسائر (١٠٨) الحيوانات •

ومنه نوع ايامبو (١٠٩) وهو نوع تذكر فيه المشهورات والامثال المتعارفة في كل فن • وكان مشتركاً للجدال وذكر الحروب والحث عليها والغضب والشجر •

ومنه نوع دراماطا (١١٠) وهو نوع مثل ايامبو ، الا انه كان يراد به (١١١) انسان مخصوص او اناس (١١٢) معلومون •

ومنه نوع ديقرامي (١١٣) وهو نوع كان يستعمله اصحاب النواميس في نهويل المعاد على النفوس الشريرة •

- 
- ٩٧ - عند بدوي : للنياحة والمرثية ، وكذلك عند مرجوليوت •  
 ٩٨ - عند بدوي : نوع يسمى ، ويكتبها مرجوليوت : ديثرمبي •  
 ٩٩ - عند بدوي : مثل طراغوديا ، وكذلك عند مرجوليوت •  
 ١٠٠ - عند بدوي : نوع يسمى ، وكذلك عند مرجوليوت •  
 ١٠١ - عند بدوي : يذكر ، وكذلك عند مرجوليوت •  
 ١٠٢ - في الاصل : الرذائل •  
 ١٠٣ - في الاصل : وكانوا •  
 ١٠٤ - في الاصل : زادو : وعند بدوي : وربما زادوا فيه ( بدون « وكانوا » ) ، وكذلك عند مرجوليوت •  
 ١٠٥ - في الاصل : ليذكرو ، وعند بدوي : لتذكر ، وعند مرجوليوت : ليذكر •  
 ١٠٦ - في الاصل : القبائح •  
 ١٠٧ - عند بدوي : تشترك ، وكذلك عند مرجوليوت •  
 ١٠٨ - في الاصل : وسائر •  
 ١٠٩ - عند بدوي : يسمى ايامبو ، وكذلك عند مرجوليوت - وجاء في النص تحريفا : ايامنو •  
 ١١٠ - عند بدوي : يسمى دراماطا ، وكذلك عند مرجوليوت •  
 ١١١ - عند بدوي : الا انه يراد به ( بدون « كان » ) ، وكذلك عند مرجوليوت •  
 ١١٢ - عند بدوي : ناس ، وكذلك عند مرجوليوت •  
 ١١٣ - عند بدوي : يسمى ديقرامي ، وعند مرجوليوت : ديقرا •

تركب (٨٢) من معانٍ وآخر عنده (٨٣) متشاكل (٨٤) تركيبهما (٨٥) او يشتركان في الاجزاء . واما الذي بالمخالفة فأن يتخالفا في التركيب او الترتيب بعد الشركة في الاجزاء (٨٦) ، او بلا شركة في الاجزاء . ويدخل في هذا القسم (٨٧) كقولهم : اما كذا كذا ، واما كذا كذا (٨٨) . والجمع والتفريق كقولهم : انت وفلان بحر ، لكن انت للغمور (٨٩) ، وذلك (٩٠) للزعاقة . وجمع الجملة لتفصيل اليباز كقولهم : « يرجى » و « يتقى » :

يرجى الحيا منه وتخشى الصواعق (٩١) .

فهذه هي عدة الصيغات الشعرية على سبيل الاختصار .

واليونان كانت لهم اغراض محدودة فيها يقولون الشعر (٩٢) ، وكانوا يخصون كل غرض بوزن على حدة . وكانوا (٩٣) يسمون كل وزن باسم على حدة :

فمن ذلك نوع من الشعر يسمى طراغوديا ، له وزن ملذ (٩٤) يتضمن ذكر الخير والاخيار والمناقب الانسانية . ثم يضاف بجميع (٩٥) ذلك الى رئيس يراد مدحه . وكانت الملوك فيهم يغنى بين ايديهم بهذا الوزن . وربما زادوا (٩٦) فيه

٨٢ - عند بدوي : مركب ، وكذلك عند مرجوليوث .

٨٣ - عند بدوي : غيره ، وكذلك عند مرجوليوث .

٨٤ - عند بدوي : يتشاكل ، وكذلك عند مرجوليوث .

٨٥ - عند بدوي : ترتيبهما ، وكذلك عند مرجوليوث .

٨٦ - في الاصل : الاجزا .

٨٧ - عند بدوي : القسمة ، وكذلك عند مرجوليوث .

٨٨ - في الاصل : كذا اربع مرات .

٨٩ - عند بدوي : للغمارة ، وكذلك عند مرجوليوث .

٩٠ - عند بدوي : ذاك .

٩١ - هذا هو الشطر الثاني من البيت : فتى كالسحاب الجون يخشى ويرتجى

يرجى الحيا منها وتخشى الصواعق . وهو من قصيدة للمتنبى في مدح الحسن بن

اسحق التنوخي ( راجع البرقوقي ٣ : ١٠٢ ) .

٩٢ - عند بدوي : يقولون فيها الشعر ، وكذلك عند مرجوليوث .

٩٣ - في الاصل : وكانوا .

٩٤ - عند بدوي : للذيد ظريف ، وكذلك عند مرجوليوث . الفروقات ، كما يلاحظ ، بن هذا

المخطوط وبين ما ورد في الشفاء ، كلها فروقات طفيفة ان وجدت .

٩٥ - عند بدوي : جميع ، وكذلك عند مرجوليوث .

٩٦ - في الاصل : زادوا .

## بيننا الحرب حرب النار فقط



قالوا ان اشد السلاح فتكا في الحروب هو سلاح الشائعات والدسائس .  
 والطائرات والدبابات والصواريخ وكل انواع الاسلحة الحديدية لها ما يحد من  
 قوتها وخطورتها .  
 ويمكن القول ان اهدافها معينة . . انها حرب الشائعات فلا يمكن تحديد اهدافها  
 . . كما لا يمكن وقف خطورتها ولذلك نرى المتحاربين يضعون كل ثقلهم في  
 حرب الشائعات والدسائس .

نقول هذا لنتحدث بألم عما يجري في لبنان .

ففي كل يوم اشاعة جديدة .

وفي كل يوم كذبة جديدة .

والناس كثيرا ما يؤخذون بهذه الشائعات وتتوتر اعصابهم ويقدمون على  
 اعمال تسيء اليهم قبل ان تسيء الى البلدان التصرفات الفوغائية توقف العمل  
 وتجنى على العائلات الفقيرة التي لا يمكن لاربائها الحصول على ثمن الطعام اذا لم  
 يعملوا يوما بيوم .

والاعمال الفوغائية تضر بالبلد وسمعته ايضا .

نعم . . في بلد الفكر يجنى على الفكر .

في بلد الفكر يصدقون الاشاعات المختلفة .

في بلد الفكر يجرب المفكرون اختراعاتهم الفكرية في ايجاد البلبلة والضوضاء  
 والاقتتال بين ابناء البلد الواحد ومع هذا لا يترددون في الادعاء بأنهم وطنيون

ومنه نوع ايثي (١١٤) وهو نوع مفرح (١١٥) يتضمن الاقاويل المطربة لوجودتها او لغرابتها (١١٦) .

ومنه نوع افقي ريطوريقي (١١٧) وهو نوع في السياسة (١١٨) والنواميس واخبار الملوك .

ومنه نوع ساطوري (١١٩) وهو نوع احده الموسيقاريون . خاصيته ان يحدث في الحيوان حركات خارجة عن العادة (١٢٠) .

ومنه نوع فيوموتا (١٢١) وكان يذكر فيه الشعر الجيد والردىء ، ويشبه بما يجانسه (١٢٢) .

ومنه نوع اثيجانا ساوس (١٢٣) واحده امبدقلس ، وحكم فيه على العلم الطبيعي (١٢٤) .

ومنه نوع اوقوستقي (١٢٥) وهو نوع تلقن به صناعة الموسيقى ، لا نفع له غيره (١٢٦) .

وليكن هذا كفاية في غرضنا من اختصار المنطق ، وقد علمناها للشيخ الكريم ابي الحسن احمد بن عبد الله العروضي (١٢٧) ، ايده الله لما التمس وعلى الوجه الذي التمس . والله المحمود وهو حسبنا .

- 
- ١١٤ - عند بدوي : يسمى ايثي ، - وانظر تعليقه على هذه اللفظة .  
 ١١٥ - عند بدوي : مفرد ، وكذلك عند مرجوليوث .  
 ١١٦ - عند بدوي : وغرابتها ، وكذلك عند مرجوليوث .  
 ١١٧ - عند بدوي : يسمى افقي ريطوريقي ، - وعند مرجوليوث : يسمى افقي ونطوري .  
 ١١٨ - عند بدوي : كان يستعمل في السياسة ، وكذلك عند مرجوليوث .  
 ١١٩ - عند بدوي : يسمى ساطوري ، وكذلك عند مرجوليوث .  
 ١٢٠ - جاءت الجملة عند بدوي هكذا : خاصة في ابقاعه والتلحين المقرون به وزعم انه يحدث في الحيوان ... ، وكذلك عند مرجوليوث .  
 ١٢١ - عند بدوي : يسمى فيوموتا وكذلك عند مرجوليوث .  
 ١٢٢ - عند بدوي : ويشبه كل بما يجانسه ، وكذلك عند مرجوليوث .  
 ١٢٣ - عند بدوي : يسمى ايفيجاناساوس ، وكذلك عند مرجوليوث .  
 ١٢٤ - عند بدوي : الطبيعي وغيره ، وكذلك عند مرجوليوث .  
 ١٢٥ - عند بدوي : يسمى اوقوستقي ، وكذلك عند مرجوليوث .  
 ١٢٦ - عند بدوي : لا نفع له في غيره ، وكذلك عند مرجوليوث .  
 ١٢٧ - هو احمد بن محمد ( وعند ابن سينا : عبد الله ) بن احمد ابو الحسن العروضي . كان معلم اولاد الراضي بالله ، وقد ألف كتابا في العروض فلقب بالعروضي . ( راجع ، ياقوت ، معجم الادباء ، الجزء ٤ ، ص ٢٢٢ - ٢٢٤ ) .

وبالرغم من المؤامرات التي تحاك على هذا البلد وشعبه .

وبالرغم من الاشاعات الخطيرة ما زال الاستقرار مخيما على الاجواء فما هي القوة التي تحول دون وقوع الكوارث .

الجواب :

انها قوة جيشنا المخلص .. الذي برهن عن انضباطية قل مثيلها في جيوش العالم الكبرى والصغرى .

هذا الجيش الذي يتحمل ويتحمل ويتحمل .. ما دام باستطاعته ان يتحمل فهو بربد للبنان الخير واسعبه الرفاهية .

وهو الذي يحمي حدود لبنان .

وهو الذي يحمي الشعب .

وهو الذي يؤمن الحماية على ارواح ناشري الاشاعات ومسببي الحوادث الالزمة .. وذلك لان الواجب يفرض عليه حماية كل مواطن .

ولكن .. الى متى سيضبط هذا الجيش الباسل النفس ؟

انه يتلقى الطعنات من الداخل اكثر من الخارج .

ونحمل .. اكراما لهذا البلد وشعبه .

فعلى الشعب ان يقف الى جانب جيشنا المخلص الوفي ليتمكن من الاستمرار في الحفاظ على لبنان .. وارض لبنان .. وشعب لبنان .. والاستقرار في لبنان ..

مخلصون ويعملون من اجل تأمين الرفاهية للشعب ومن اجل لبنان جديد .

فهل ان لبنان الجديد يجب ان يبنى على الخراب ؟

هل ان لبنان الجديد يجب ان يكون طين الاساس مجبول بالدمائر البشرية ؟

المخلصون يقولون : كلا .

ولكن مدعي الاخلاص يقولون انه على لبنان ان يتعرض لمشكلة كبيرة فيذهب

الطالح ويبقى الصالح .

اذ انهم لا يهتمهم بناء لبنان ام خرابه ما داموا يستعدون ويعملون لخراب لبنان

واقتيال شعبه وتجويع اطفاله .

ومن يؤكد لهم ان الصالحين سيبقون .

ومن هم الصالحون حقا ؟

ان كلا من الزعماء والمتزعمين يدعي انه وحده المخلص لهذا البلد .

وكل واحد من هؤلاء الزعماء والمتزعمين يطلق اكثر من اشاعة في اليوم الواحد ..

تستطيع وحدها - لولا عمل المخلصين الحقيقيين على مداراة الموقف .. تستطيع

ان تهدم البلد .

لو ان هؤلاء الزعماء لا يملكون المال لماتجروا على نشر اية اشاعة .. ولا على

القيام بأي تصرف يسبب البلبلة والفوضى ويحقق توتر الاعصاب .

ولكنهم اثرياء .. واموالهم مكدسة في الداخل والخارج .. ويستطيع الواحد

منهم ان يشتري الطعام مهما ارتفع ثمنه .. كما يستطيع في وقت المحنة ان يشتري

الرجال ويقضي على حياة اخرين : وان يهرب الى بلد اخر .

والشعب .. بدل ان يقضي هو على الشائعات التي يطلقها المغرضون تراه ناخذ

بها ويصدقها من وقت لآخر .

ولكن التساؤل يدور :



## حالات عارضة وواقع وطني دائم

احيانا يمر الوضع المحلي في فترات صعبة عارضة فيخيل للمراقب الغريب ان لبنان في ازمة .

والواقع انه ليس ثمة ازمة بمعنى الكلمة .

والدليل على ذلك ان لبنان لا يلبث ان يستعيد صفاءه ورونقه في ظل الوحدة الوطنية التي هي اساس الاستقرار والطمأنينة والقوة والمنعة في هذا البلد . وان كان لهذه الظاهرة من تفسير فهي ان اللبنانيين على جانب كبير من الوعي الوطني ويدركون انهم اصحاب واقع مشترك ومصير مشترك .

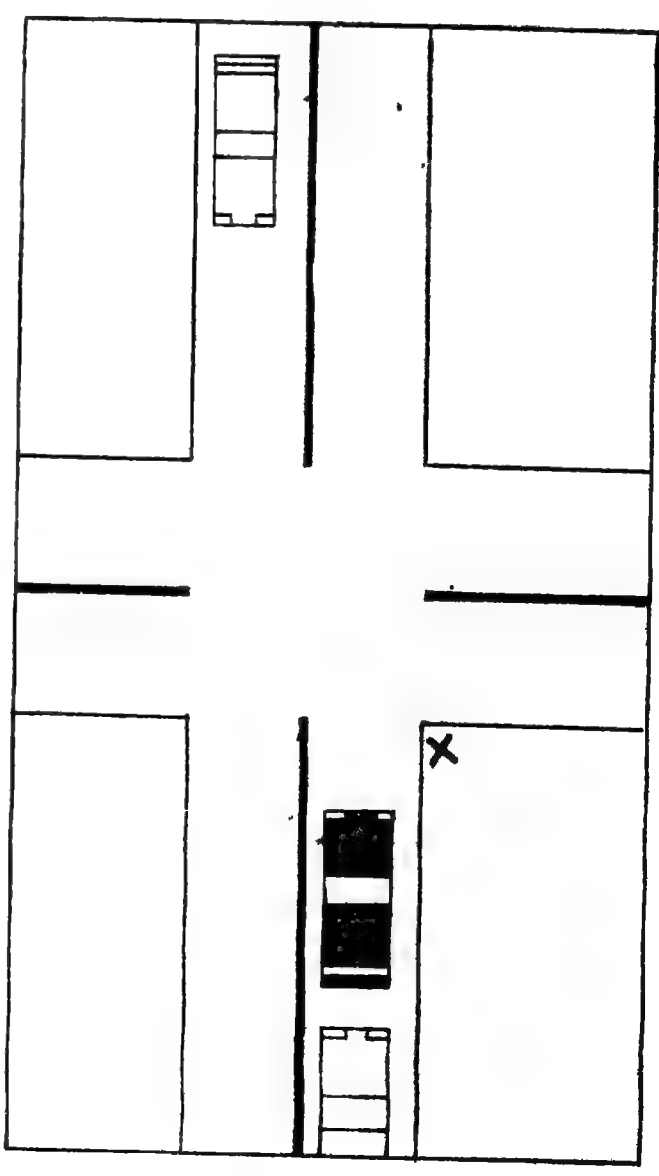
والواقع ان المصلحة الوطنية هي المنتصرة ابدا في النهاية . فمهما افلتت الاعصاب من عقالها ، ومهما احتدم النقاش والجدال ، فان الجميع يعودون الى جادة الصواب حين تنذر الاموال بالوصول الى حدود خطيرة ، الى مناطق محرمة ، الجميع يدركون انهم عازلة واحدة ، وانهم مسؤولون عن امن البلد وسلامته ومضيه في دروب التقدم ، فتهدأ الاعصاب وتتصافى القلوب ويعتذر كل عما بدر منه في ساعة الغضب وتعود المياه الى مجاريها .

بالطبع كان للرئيس حلو والرئيس كرامي يد في تطويق الازمة فقد استطاع كل منهما بمقتضى مسؤوليته الخطيرة ان يأخذ الامور بالحكمة والحسنى ، وان يضع الامور في نصابها الصحيح ، ويدعها تأخذ مجراها الطبيعي ، وهما واثقان بأن المصلحة الوطنية العليا التي هي هدف العاملين في الحقل العام ويجب ان تكون هدفهم ، لا بد وان تكون لها اليد العليا في نهاية المطاف .

وهكذا انجلى الموقف عن انفراج حسن . وترك لكل جهة ان تبت بما لديها في نطاق اختصاصها وللقانون كلمة الفصل في كل موضوع .

والسبب اللبناني لا يطالب المعنيين بشؤونهم العامة الذين انتدبهم لتمثيله في الحكومة والبرلمان ، ولا يطالبهم بأكثر من هذا . اي تخطى كل شيء شخصي في سبيل المصلحة العامة . وهذا ما انتهى اليه الامر سواء في مجلس الوزراء او تحت قبة البرلمان ، بعد حوار حيوي طويل لم يخل من الاحتدام ، والحوار والنقاش هما دليل عافية في ديمقراطيتنا كما قال الرئيس شارل حلو ، وفيهما الخير حين ينتهيان الى رغبة واحدة الى غاية واحدة هي البناء .

# هل أنت سائق ماهر؟



هناك سيارة سبعتك ، وسبارة اخرى تدنو من الجهة المقابلة . وهناك عابر  
جبل X واقف عند زاويه ، يلوح انه غير منبه لحركة السير ويبدو كأنه قد يحاول  
عبور الشارع .

عليك :

- ( ا ) ان توقف مسارك سرعه .
- ( ب ) ان تدفع بها الى الجاز المقابل .
- ( ج ) ان تخفف سرعتها ، وسنعد للوقوف اذا اقتضى الامر .

## الجواب

الجواب الصحيح هو ( ج )

ذلك ان التوقفات الفحائية محفوفة بالخاطر ، ونسعي اسد املها فقط عند  
الضرورة القصوى . وبما انك لا تدري ماذا تنوى عابر السبل ان يفعل ، فخير لك  
وابقى وادمن لسلامتك ان تبلى السير اسد امل للوقوف اذا اقتضى الامر .

## من اجل حياة اسلم وأطول

اعلان في سبيل الخدمة المسامحة  
صادر عن شركة خط الانابيب  
عبر البلاد العربية

وفي الاميركيتين الشمالية والجنوبية وبلدان افريقيا جاليات لبنانية من اخواننا المغتربين يتمتعون بنفوذ واسع في مختلف المرافق ويمسكون بالنواحي التجارية والاقتصادية هناك ويحظون بثقة كبار المسؤولين في تلك البلاد ، مما حدا بإسرائيل ، وهي تحاول التسلل الى بعض هذه البلدان خاصة بعض البلدان الافريقية منها ، ان تحسب الف حساب لنفوذ الجاليات اللبنانية ، فحاولت بادىء ذي بدء ان تقضي على نفوذهم وعلى مؤسساتهم التجارية الصناعية ، الا ان محاولاتها باءت بالفشل ، فاضطرت للجوء الى الخديعة للتقرب منهم واغراءهم بالوعود البراقة والعروض السخية ليتسنى لها ايجاد موطىء قدم تجارتها وصناعتها في افريقيا وبعض بلدان اميركا اللاتينية .

وقد ادركت الدوائر المسؤولة في لبنان مدى الخطر الذي يحدق بالجاليات اللبنانية وبمؤسساتهم هناك ، فعمدت الى وضع برنامج شامل لتعزيز العلاقات مع المغتربين اللبنانيين بمساعدة مندوبي جامعة اللبنانيين في العالم .

ويتضمن البرنامج تنظيم القضايا المشتركة بين لبنان المغرب ولبنان المقيم ، بىنتهى الدقة والشمول ، وبث الدعاية الصحيحة الخليقة بأن تجعل من كل مغترب ، مناضلا عنيدا عن قضايا لبنان واحارب والسعي بشتى الوسائل والطرق لكسب ما امكن من الصداقات الدولية بواسطة اخواننا المغتربين في انحاء العالم ووضيح اسس التربية والوطنية للاجيال الطالعة من المغتربين لابراز معالم الشخصية اللبنانية وخلق مواطنين صالحين مدركين مبرزات وجودنا ومقومات بقائنا ومرتكزات الرسالة التي يحمل لبنان مشعالها في الخارج .

وقد قامت جامعة اللبنانيين في العالم منذ انشائها بجهود جبارة في هذا المضمار ، الى جانب تنظيم المغتربين اللبنانيين ضمن سجلات رسمية مع عائلاتهم وبشرت باصدار نشرات دورية باللغات التي يتقنونها الى جانب اللغة العربية ، كما عقدت عدة مؤتمرات في لبنان وفي عدد من مدن الاغتراب ، هدفها الرئيسي جمع شمل المغتربين وتدعيم الصلات بينهم وبين وطنهم الام ، وتوعيتهم وافهامهم

## جامعة اللبنانيين في العالم وأثرها في توثيق الصلة بين لبنان المقيم ولبنان المغترب

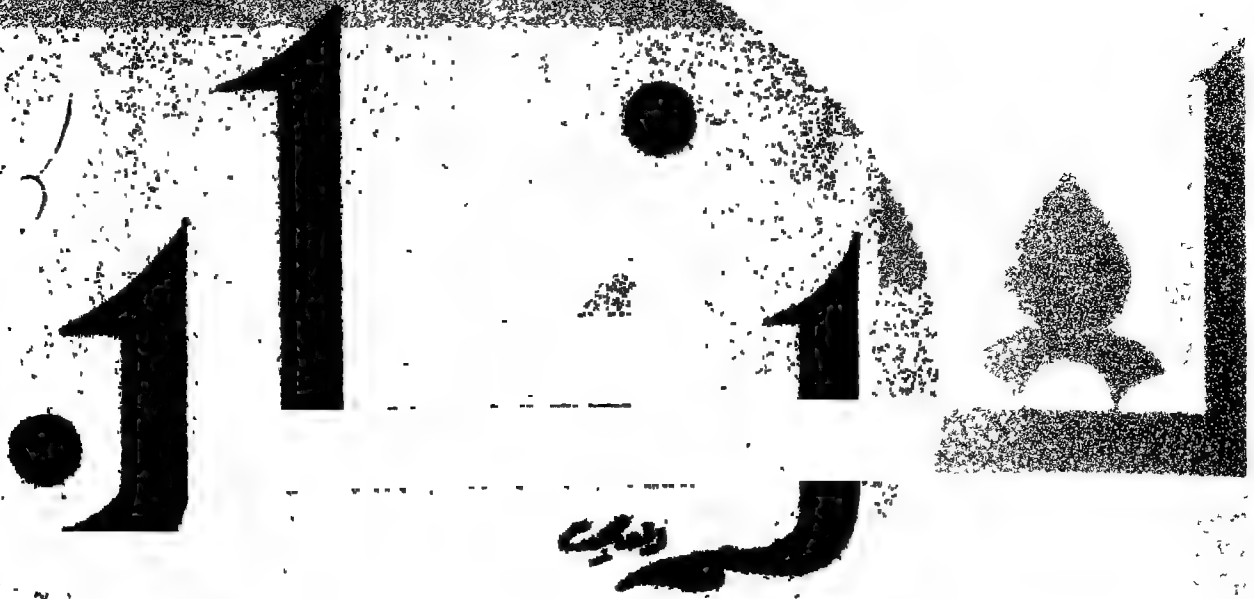


العلاقات بين لبنان المقيم ولبنان المغترب ، كانت لبضع سنوات خلت ، غير وثيقة ومقتصرة على الصلات العاطفية وصلة القرابة التي تربط المغتربين اللبنانيين بأهلهم واقاربهم في لبنان •

ويجب الاعتراف ان مسؤولية هذا الاهمال تقع في الدرجة الاولى على المغتربين المنتشرين في بقاع الارض وخاصة الفئة المثقفة والواعية منها ، التي اولت اهتماما خاصا بتأسيس الجمعيات والاندية في ديار الاغتراب واطلقت عليها اسماء لبنانية صرفة تيمنا وتديلا على تعلقها بالوطن الام ، الا ان نشاطها في هذا الحقل لم يتعد بلدان الاغتراب •

اما دور المسؤولين في لبنان والجهود التي بذلوها فلم تكن كافية لجمع شمل المغتربين اللبنانيين وتوثيق الصلة بينهم وبين اخواتهم في الوطن الام ، فقد اقتصرَت الجهود الرسمية في الماضي على توجيه الدعوات الى عدد محدود من المغتربين البارزين لزيارة الربوع اللبنانية والاطلاع عن كثب على مدى التقدم الذي ينعم به لبنان •

كما ان المغتربين انفسهم لم يتجاوبوا كليا مع المساعي والمحاولات الرسمية والنداءات المتكررة الداعية الى التمسك بأرض آبائهم واجدادهم ، فهناك طاقة جبارة هدرت في الماضي ، كان بالامكان في حال تنظيم العلاقات معها ان تؤدي للبنان وللدول العربية خدمات لا تقدر بثمن على الصعيد السياسي والاقتصادي والدعائي على كافة المستويات •



## مجلة ثقافية سياسية شهرية

في هذا العدد

نفحة العود

ليتهم يندموا

اجتمعت بنو امية فكلفوا رجلا بان يكلم عمر بن عبد العزيز وهو خليفة في الشام في قرايتهم له وفي صلة اوصالهم به ، وضرورة العطف عليهم بعد ان كان قد امر لهم بعشرة الاف دينار من بيت المال فلم تقع منهم ولم ترق ندم . فدخل عليه الرجل فاعلمه بمقائنتهم فقال : اجل . . والله لقد قسمتها فيهم . ولكنني ندمت على ذلك اذ لو منعتها عنهم لكانت تكفي اربعة الاف بيت من بيوت الفقراء والمعوزين . ليت حكامنا يندمون على (( بعزقة )) المال على الانصار والمحاسيب ، وعلى الاقارب والاصدقاء ، كما ندم من قبل عمر بن عبد العزيز ، فيمنعوا مال الدولة عنهم ويوقفوه على تحقيق المشاريع الحيوية ليصبح لبنان دولة مثالية في حضارتها وتقدمها ومنجزاتها !!

العدد الثاني

المجلد ٥٨

ربيع الثاني

١٣٩٠

حزيران ١٩٧٠

سنة ١٣٢٧

١٩٠٩ م

حقيقة الاوضاع في لبنان ومدى الخطر الذي يتهدد وطنهم من جراء تماادي اسرائيل في عدوانها لتحقيق اطماعها التوسعية •

وفي شهر شباط الماضي ساهم عدد كبير من البرلمانيين المنحدرين من اصل لبناني في المؤتمر البرلماني الدولي الذي عقد في القاهرة ، واشترك فيه اكثر من مئة دولة • وكان الهدف من عقده ، بحث قضية فلسطين وحرب الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ وما رك من ذيول سيئة انعكست اثارها على البلدان العربية وعلى لبنان •

ومن الاعمال التي حققتها جامعة اللبنانيين في العالم تعزيز العلاقات وتوثيق الروابط بين اعضائها في ديار الغربة على الصعيدين الوطني والعالمي ونشر التراث اللبناني في انحاء العالم الى جانب توثيق العلاقات بين المقيمين والمغتربين ، وتشجيع مساهمة المغتربين في النشاطات الاقتصادية والصناعية والثقافية والسياسية وتعميق الروح الوطنية في نفوس المغترب وتشديد تعلقه بلبنان بلد الحرية والمساواة والعدالة الاجتماعية والاخوة والوحدة الوطنية •

## العرفان

مجلة علمية ادبية ثقافية سياسية شهرية

قيمة اشتراكها : عشر ليرات لبنانية في لبنان وسورية

ديناران او ما يعادلها في بقية البلاد العربية

عشرة دولارات او ما يعادلها في سائر الاقطار

خمسون توماناً في ايران

الفا فرنك افريقي في السنغال وشاطيء العاج

مئة ليرة لبنانية للمؤسسات الرسمية والبنوك والسفارات

وفي البريد الجوي

واشتراك الانصار لا حد له

صاحبها  
رئيس التحرير المسؤول  
نزار الزين

# العرفان

مؤسسها  
أحمد عارف الزين

مجلة علمية أدبية سياسية شهرية

تلفون مكتب بيروت ١٧٠٢٩٧٠ سنتها ١٠ اشهر بالفصفحة تلفون مكتب صيدا ١٠٥٧٢٠١

العدد الثاني م ٥٨ ربيع ربيع الثاني ١٣٩٠ هـ. حزيران ١٩٧٠ م

الكاتب

الموضوع

الصفحة

## علم. أدب. تاريخ

حافظ ابراهيم	ايه يا دنيا	١٤٧
الدكتور احمد الشرباصي	الفدائي الوفي : قيس بن عباد	١٤٨ - ١٥٢
عبد اللطيف شرارة	بعد ثلاث سنوات من العدوان	١٥٣ - ١٥٧
السيد حسن الامين	الشيخ عبد الكريم الجزائري	١٥٨
		٢٢٥ - ٢٤١
نزار الزين	بيني وبين القارئ	١٦٠
		٢٤٢ - ٢٤٤

## مواضيع اسلامية

ابراهيم بن علي بن الوزير	زبد بن علي بن الحسين	١٦١ - ١٦٩
	جهاد حق دائم	

## في عالم الصحافة

يوسف ابراهيم يزبك	تاريخ الصحافة اللبنانية	١٧٠ - ١٧٦
-------------------	-------------------------	-----------

## مع الكتب

الدكتور عبد الحسيب طه	كتاب ادب الاحاديث القدسية	١٧٧ - ١٨١
	تأليف الدكتور احمد الشرباصي	





## «أَيُّهَا يَا دُنْيَا»

إيه يَا دُنْيَا اعبسي أوفابسي لا أرى بركك إلا خُلبًا  
أنا لولا أن لي من أُمِّتي خاذلاً ما بتُ أشكو النُوبَا  
أُمِّتٌ قد فتَّ في سَاعِدِهَا بغضها الأهل وَحُبَّ الغرْبَا  
تعشق الألفاب في غير العُلَى وَتُفدِّي بالنفوس الرتبَا  
وهي والأحداث تستحدها تعشق اللحم وَتَهْوِي الطَّرْبَا  
لا تُبالي لعب القوم بهَا أم بهَا صرف الليالي لعبَا  
حافظ إبراهيم

## لُجَّاتُ لُجَّاتِ الْحَيَّةِ

الدكتور محمد علي الزعبي	الاديان والسيف	١٨٤ - ١٨٢
الشيخ محمد الكرمي	حقوق الانسان	١٨٩ - ١٨٥
الشيخ علي الزين	الاجتهاد وانره في تطور الشيعة	١٩٨ - ١٩٠

## لَوَاهِيَةُ الْأَرْبَعِيَّةِ

الشيخ احمد رضا	كيف درست اللغة	٢٠٣ - ١٩٩
السيد علي ابراهيم	من صور الحياة	٢٠٦ - ٢٠٤
نصرت توفيق خريش	خمس ست كلمات	٢٠٩ - ٢٠٧
العرفان	الشيخ آغا بزرگ الطهراني	٢١٣ - ٢١٠

## مَتَالِيحُ

مذكرات الدكتور احمد زكي ابو شادي	روكس العزيزي	٢١٨ - ٢١٥
----------------------------------	--------------	-----------

## لُجَّاتُ عِلْمِيَّةٍ

القلب ذلك الخافق العجيب	محمد كزما	٢٢٣ - ٢١٩
-------------------------	-----------	-----------

## نُظْمٌ

القصيدتان الهمزية واللامية	كردستان العراق	٢٢٧ - ٢٢٥
حاشاك ان تنسى	محمد حسين الشبيبي	٢٢٩ - ٢٢٨
حقنا كالشمس في روعته	الكعدي	٢٣٠ -
هنا الجنوب	زهرة الحر	٢٣٢ - ٢٣١
فيض من الوجدان	يحيى الصافي النجفي	٢٣٤ - ٢٣٣

## أَبْوَابُ الْعُرْفَانِ

المشاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان مطبوعا على الكرم ، حتى قال رسول الله عن بيت سعد : « ان الجود شيمة أهل هذا البيت » •

وكان قيس بن سعد فارع الطول عملاقا ، وقد خدم النبي صلوات الله وسلامه عليه عشر سنوات ، ومع هذا كان — كما يقول الامام النووي — « من فضلاء الصحابة ، وأحد دهاة العرب ، وذوي الرأي الصائب والمكيدة في الحرب والنجدة ، وكان شريف قومه غير مدافع ، ومن بيت سيادتهم » •

ويقول الامام ابن كثير : « كان قيس سيدا مطاعا ، كريما ممدحا شجاعا » • وكان مضرب المثل هو وأصوله من الكرم والبذل والاتفاق ، حتى قال النووي : « وتقلوا أنه لم يكن في الاوس والخزرج أربعة مطعمون متوالدون متوالون ، الا قيس بن سعد بن عبادة بن دليم ، وآبائوه هؤلاء » • والمقصود بالاربعة هنا هم : قيس ، وسعد ، وعبادة ، ودليم •

وكان قيس يدرك ان قيمة المال الحقيقية هي في حسن استخدامه واتقان توجيهه في أعمال الخير والبر ، وكان يعرف اهمية المال في الحياة ، فهو يسعى الى كسبه بطريقة السليمة القويمة ، وهو ينمي ويزيد فيه ، لا ليكنزه ، او يترف به نفسه ، وسيلة طغيان وفساد ، بل يسهم به في مجالات الاصلاح والخير ، والتعاون على البر والتقوى ، ولذلك كان يدعو ربه فيقول : « اللهم ارزقني مالا وفعالا ، فانه لا يصلح الفعال ، الا بالمال » •

وفي مرة اخرى يدعو ربه فيقول : « اللهم ارزقني حمدا ومجدا وشكرا ، فانه لا حمد الا بفعال ، ولا مجد الا بمال ، اللهم وسع علي ، فان القليل لا يسعني ، ولا أسعه » •

وهكذا لم يكن قيس بن سعد سلبيا في الحياة ولا انعزاليا ، بل كان منتجا ايجابيا ، وكان يقبل على الحياة اقبال المتفتح لها ، البصير بها ، الاخذ منها ، النافع فيها ، فهو لا يعرض عنها اعراض المتبطلين او المتواكلين ، وهو لا يخضع لشهواتها خضوع الاذلاء المستعبدين ، بل يمشي في مناكبها ، يأخذ بأسبابها ،

# الفدائي الوفي

## قيس بن سعد بن عبادة

للدكتور أحمد الشرباصي

### من سجل البطولات :

إذا تتبعنا هدى الاسلام وجدناه يريد ان تتوافر للفرد المؤمن المجاهد مجموعة من الصفات ، تجعله أهلاً للنهوض بالتبعات ، متمكناً من اداء الواجبات ، جديراً بحماية الحرمات وصيانة المقدسات ، ومن هذه الصفات ان يكون قوياً في بدنه وعقله ، ولذلك جعل الله بسطة الجسم والعلم صفة لبعض المختارين من عباده : « ان الله اصطفاه عليكم وزاده بسطة في العلم والجسم » .

وان يكون عميق الايمان سريع الاستجابة للحق ، ولذلك يقول الله تعالى لعباده : « يا أيها الذين آمنوا استجبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم » . وان يكون سمح النفس مبسوط اليد بالكرم والجود والاتفاق في كل مكرمة . ولذلك يقول القرآن الكريم : « لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون » .

وان يكون شجاعاً مقداماً ، يتخذ الجهاد سبيلاً امامه ، الى احدى الحسينين ، فاما انتصار تعبه عزة وفخار ، واما فداء يؤدي الى استشهاد يجعل صاحبه من خيرة العباد : « والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين » .

ولو رجعنا الى تاريخ الاسلام العاطر الباهر ، لوجدناه مليئاً بنماذج أوثق الاوفياء من أهل القوة والبذل والتضحية والفداء ، ومن هؤلاء : الصحابي الجليل التقي ، المجاهد الباذل الوفي : ابو الفضل (١) قيس بن سعد بن عبادة ، الذي جمع الله له من صفات الخير والبر رصيذاً يزيه بين الناس ، ويدنيه من رضوان رب الناس ، فهو اولاً صحابي وابن صحابي ، وهو انصاري ، وهو جواد وابن حواد ، لانه ولد سعد بن عبادة البطل الشجاع ، زعيم الانصار ، الذي شهد

ولاه الامام علي اماره مصر ، وقال له : « سر الى مصر ، فقد وليتكها ، واخرج الى ظاهر المدينة ، واجمع ثقاتك ومن أحببت ان يصحبك ، حتى تأتي مصر ومعك جند ، فان ذلك أرعب لعدوك واعز لوليك ، فاذا أنت قدمتها ان شاء الله ، فأحسن الى المحسن ، واشتد على المريب ، وارفق بالعامه والخاصة ، فالرفق سن » •

فقال له قيس بن سعد : « رحمك الله يا أمير المؤمنين ، قد فهمت ما ذكرت ، فأما الجند فاني أدعه لك ، فاذا احتجت اليهم كانوا قريبا منك ، وان اردت بعثتهم الي وجه من وجوهك كان له عدة ، ولكنني اسير الى مصر بنفسي وأهل بيتي ، وأما ما اوصيتني به من الرفق والاحسان ، فالله تعالى المستعان على ذلك » •  
وأرسل الامام علي مع قيس رسالة تتلى على الناس في مصر : يقول فيها الامام :

« من عبد الله علي أمير المؤمنين الى من بلغه كتابي هذا من المسلمين ، سلام عليكم ، فاني أحمد الله اليكم الذي لا اله الا هو •

اما بعد ، فان الله يحسن صنعه وقدره وتديره ، اختار الاسلام دينا لنفسه وملائكته ورسله وبعث به أنبياءه الى عباده ، فكان مما اكرم الله عز وجل به هذه الامة وخصهم به من الفضل ، أن بعث محمدا صلى الله عليه وسلم اليهم ، فعلمهم الكتاب والحكمة والسنة والفرائض ، وأدبهم لكيما يهتدوا ، وجمعهم لكيلا تفرقوا ، وزكاهم لكيما يتظهروا •

فلما قضى من ذلك ما عليه ، قبضه الله اليه ، فعليه صوات الله وسلامه ورحمته ورضوانه ، ثم ان المسلمين من بعده استخلفوا اميرين منهم صالحين ، فعملا بالكتاب والسنة ، واحيا السيرة ، ولم يعدوا السنة ، ثم توفيا رحمهما الله ، فولى بعدهما وال احدث أحداثا ، فوجدت الامة عليه فعلا فقالوا ، ثم تقموا فغبروا ، ثم جاءوني فبايعوني •

وأنا استهدي الله الهدى ، واستعينه على التقوى • ألا وان لكم علينا العمل بكتاب الله وسنة رسوله والقيام بحقه ، والنصح لكم بالغيب ، والله المستعان على

ويجمع من خيرها ولبابها ، ثم يفيض مما جمعه على من حوله اكراما واتفاقا ،  
وتصدقا ومعاونة .

فكان يوزع طعامه على الجائعين ، وكان له مناد ينادي على طعامه ليحضره  
من يشاء من الناس ، وكان يقرض من ماله الكثير ، وقد يترك ما أقرضه لوجه  
ربه ، ان كان المقرض من اهل العسرة والاستحقاق للمعاونة .

وكان في مجال الاحسان نبلا ذا شعور دقيق رقيق ، حتى روت سيرته  
الطيبة ان امرأة أقبلت عليه ، ورمزت الى فقرها بقولها له : « أشكو اليك قلة  
الفيران في بيتي » . ففهم قيس ما ارادت ، وقال : ما أحسن هذه الكناية ! .

لأن المرأة ارادت ان تقول ان بيتها لا توجد فيه أطعمة ، ولذلك لا تدخله  
الفيران . ثم قال قيس لاهله : املئوا لها بيتها خبزا ولحما وسمنا . وهكذا يكون  
حسن الاستجابة لداعي البذل والاتفاق .

والى جوار هذا الكرم الكريم من قيس بن سعد كان رجل كفاح وجهاد ،  
وكان صاحب شجاعة واقدام . ولقد شهد كثيرا من المشاهد مع رسول الله عليه  
الصلاة والسلام ، وكان يحمل راية الانصار في هذه المشاهد ، وهو الذي حملها  
يوم فتح مكة ، بعد ان اخذها الرسول من يد والده سعد ، لان الحماسة اندفعت  
به يومئذ فقال : « اليوم يوم الملحمة » ، وكان رسول الله يريد فتح مكة بلا  
دماء ، وظل قيس يحمل لواء الانصار حتى بعد وفاة الرسول صلوات الله وسلامه  
عليه .

وكان قيس بن سعد يردد وهو يحمل هذا اللواء بعد لحوق الرسول بالرفيق  
الاعلى :

هذا اللواء الذي كنا نحف به      مع النبي ، وجبريل لنا مدد  
ما ضر من كانت الانصار عصيته      ألا يكون له من غيرهم أحد

وقد انضم قيس بن سعد بعد ذلك الى صفوف المجاهدين مع الامام علي  
رضي الله عنه وكرم الله وجهه ، وقد شهد معه معارك : صفين ، والجمل ،  
والنهروان .

# بعْد ثلاث سِنَوَاتٍ مِنَ الْعُدْوَانِ

بقلم : عَبْد اللطيف شراره

لا يمكن بحال من الاحوال ، ان يكون هذا الذي « يعتدي » على الآخرين ، فردا كان او جمعا او دولة ، على شيء من الشعور بالراحة النفسية ، او الطمأنينة او السعادة ، فان مجرد الاعتداء ، أي التحرك لايقاع الاذى بمن تحسبه غيرك ، دليل على تعاسة عميقة الغور ، وفقر مدقع في الروح ، والعقل ، والاحساس ، أيا كان الغنى الذي « تظهر » به في المال ، والسلاح ، والاعوان ، وأية كانت الوسائل التي يتاح لك اصطناعها واستخدامها في تحقيق الاذى ، وتسيير دفعة العدوان .

لذلك ، يصح اعتبار « اسرائيل » في هذه الايام ، أتعس دولة عرفها تاريخ العالم قاطبة ، منذ سبعة آلاف سنة حتى هذه الساعة ، لأنها لم تقم كدولة ، الا للاعتداء على الفلسطينيين ، واغتصاب اراضيهم ، وتهجيرهم من بلادهم ، ومنعهم من ممارسة حياة طبيعية تصان بها الحقوق ، وتتأدى بها الواجبات .

هذا هو « الاصل » في قيام اسرائيل ، ونشوتها ، وتكونها ، وفي هذا الاطار العدواني التاعس البائس ، تنامت ايامها ، واتسع خرقها ، وكثرت المعضلات التي تمر بها ولا تجد لها من حل الا بمزيد من الاعتداءات ، وكلما اعتدت زادت المعضلات ، وهكذا ... الى ما لا نهاية ! .

اما الذين أعانوا اسرائيل على الولادة والنشوء ، واتخذوا من انفسهم « قوابل » يرعون ساعاتها الاولى ، ويحتضنون ايامها بكل ما لديهم من خنان وعطف ووسائل ، فهؤلاء كانوا يعرفون اتم المعرفة وادقها ، ان الرحم الذي تقلبت فيه هذه الدولة يوم كانت جنينا ، غريب عن هذه الديار ، بعيد عن هذه المنطقة ، فلا يمكن ان يضع حمله على أرض فلسطين ، الا ان يحدث فيها ما احدثه من قلقلة ، واضطراب ، وسوء حال ، في كل حقل من حقول الحياة ، وفي كل مجال .

ما تصفون ، وحسبنا الله ونعم الوكيل •

وقد بعث اليكم قيس بن سعد الانصاري أميرا ، فوازره وأعينوه على الحق ، وقد أمرته بالاحسان الى محسنكم ، والشدة على مريبكم ، والرفق بعوامكم وخواصكم ، وهو ممن أرضى هديه ، وارجو صلاحه ونصحه ، نسأل الله لنا ولكم عملا زاكيا ، وثوابا جزيلا ، ورحمة واسعة ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته •

وبعد تلاوة هذا الخطاب على أهل مصر وقف قيس خطيبا فحمد الله واثنى عليه ، وقال :

« الحمد لله الذي جاء بالحق ، وأمات الباطل ، وكبت الظالمين • أيها الناس ، انا بايعنا خير من نعلم من بعد نبينا محمد صلى الله عليه وآله ، فقوموا فبايعوا على كتاب الله وسنة رسوله ، فان نحن لم نعمل بكتاب الله وسنة رسوله فلا ييعة لنا عليكم » (١) •

وبايعه الناس ، واستقام على يدي قيس أمر مصر حيناً من الزمن ، وعلى الرغم من ان الامام عليا استبدله بقيس غيره على مصر لحكمة رآها ، ظل قيس بن سعد وفيا للامام مخلصا لطاعته ، فهو لا يناضل من اجل المناصب والمراتب ، بل لاعلاء كلمة الله ، وبقي قيس تحت لواء الامام حتى استشهد الامام رضوان الله عليه ، وصار قيس مع الحسين ابن علي بعد ذلك ، فكان معه على مقدمة الجيش ، وثبت قيس على مبادئه لا يتبدل ولا يتحول ، حتى توفي ومضى الى به كريما عظيما سنة تسع وخمسين من الهجرة ، رضوان الله تبارك وتعالى عليه •

احمد الشرباصي

القاهرة



واتجاهات نعتمدها في سير التاريخ الراهن ، واداء خدمة حقيقية — غير مزيفة —  
لقضية العدالة الانسانية ، والسلام العالمي .

كان اول ما اوضحته هذه الحرب لكل ذي عقل سليم ، ان « اسرائيل »  
كدولة لا تقوم بنفسها لنفسها ، وانما هي « اداة » يستخدمها اعوانها ، بنسبة ما  
يستخدمها اعداء العرب — دولا كانوا ام شعوبا — لتحقيق اغراض تتنافى وكل ما  
هو حق ، وقانون ، وحضارة ، وتقدم .

ثم اوضحت ان اسرائيل ابعد ما تكون عن الاستقرار ، عن الرغبة في  
السلام ، عن القبول بمنطق العدالة الدولية .

ثم اوضحت ان المجتمع الدولي الراهن « عاجز » عن وضع مبادئه موضع  
التنفيذ ، وان عليه ان يتلافى عواقب هذا العجز ، قبل ان ينحدر ، وهو لا يشعر ،  
الى الوقوع في حرب عالمية ثالثة .

واوضحت اخيرا ان للدول العربية منفردة ومجتمعة ، دورا اساسيا في حياة  
هذا العالم ، وسلامة شعوبه ، وتحقيق العدالة على اديمه ، وان على تلك الدول  
ان تقوم بدورها ذاك ، مهما كلفها من مشقة ، وحملها من تبعات ، ومهما وقف  
دون ادائها اياه من عراقيل وعقبات .

هذه النقاط الاربعة التي اوضحتها حرب الايام الستة بعد ثلاثة اعوام ،  
حرية بأن تحمل العرب في كل مكان على « تفهم » الموقف ، على ادراك ما يتطلبه  
منهم ، وما يلزمهم به من نبذ لدواعي الشقاق ، واصرار على التضامن ، وتوحد في  
مجاهدة الاخطار .

ذلك بأن اسرائيل تحن حينا لا ينقطع الى الايام ، الى الساعات ، الى  
الدقائق التي ولدت فيها ، وهي أيام الخلافات بين الدول العربية ، وساعات  
الشقاق بين شعوبها ، ودقائق « الفتن » بين هذا البلد وذاك من بلدان العرب ،  
ولا تجد لها من سبيل الى البقاء ، فضلا عن الحياة ، الا بالابقاء على ذلك الجو  
من الخلافات ، وايقاظ الفتن النائمة ، وتخدير الضمائر ، وتضليل العقول .

هذه ليست موعظة ، ولا هي نصيحة ، ولا هي أمثلة . انها حقيقة حياة ،  
فاعلة ، مؤثرة في كيان كل دولة عربية ، وكل مجتمع عربي ، وبالتالي في الحياة

غير ان الظروف ، والمصادفات ، والاضاع العامة في المنطقة اسعفت هذه الوليدة اللاطيفية - اسرائيل - على النمو فوق الارض الفلسطينية حتى بلغت من العمر نحواً من عشرين سنة ، وقد خيل للذين احتضنوها انهم « كانوا » على صواب في اختيار فلسطين مهداً لها ، وانها يمكن ان « تعيش » بعد اليوم حياة صحيحة رغم الاسقام التي تعانيها ، والعلل والافات التي تكتنف وجودها ، وان لهم حينذاك ان يستخدموها على هواهم ، لنيل ما ربههم ، وتحقيق اغراضهم من جهة ، وعرقلة التاريخ ، والتقدم ، والتطور ، والنهوض في الشرقين الادنى والاوسط وحتى في الشرق الاقصى ، كلما لاح لهم ان التاريخ يسير ضد ما يتمنون ، وان التقدم يسجل خطوات على غير ما يشتهون ، والتطور يجري خلاف ما يحسبون ، والنهوض يظهر على الرغم مما « يبيتون » ، من جهة اخرى .

وهكذا ... تراءى للمغفلين هنا ، وفي كل مكان ، ان اسرائيل الدولة انجح « مشروع » تفتقت عنه عبقرية الحضارة الانكلو - سكسونية ، وحسب كارهو العرب من المغفلين انفسهم ، أنه لن تقوم لهؤلاء المساكين الذين قهرتهم اسرائيل ، قائمة ، فما عليهم الا ان يرتعوا ما شاء لهم « الرتع » في نشر مثالب العرب . وطمس محاسنهم ، وتخريب مقومات وجودهم الثقافي ، والاقتصادي ، والاجتماعي . والسياسي ، فكانت تلك الحملات الشعواء على اللغة العربية ، وكل ما يمت الى هذه اللغة بسبب او نسب او علاقة .

جرت هذه الحركات ، ولا تزال تجري ، بتشجيع من اسرائيل نفسها واعوان اسرائيل ، وقد تبين لها ولهم انها ليست من « المناعة » بالمنزلة التي كانوا يحسبون ، ولا هي من الاصاله في المقام الذي يدعون ، وعند ذاك وجدوا ان اغتصاب فلسطين وحدها لن يكون كافياً ، وان عرقلة التاريخ العربي لا تؤتي ثمارها المرجوة في نظرهم ، الا بتجاوز فلسطين الى ما يجاورها من بلدان ، والنفاذ الى مقاومة الروح المعنوية في دول هذه البلدان ، حتى لا تكون في المنطقة دولة يمكن ان ترفع رأسها سوى اسرائيل . وكانت بوحى من ذلك كله ، تلك الحرب ، حرب الايام الستة ...

لننظر الان ، بعد ثلاث سنوات كاملة من هذه الحرب ، الى النتائج والاثار التي نجمت عنها ، وليكن نظرنا منصرفاً الى ما يصح الاخذ به من افكار ، وآراء ،

شيئا اخر ... سوى الاعداد لحروب قادمة ، وايقاظ فتن نائمة ! •

ثم لا يمكن ان يكون العالم بمن فيه ، الا في جانب العرب ، لان هذا العالم نفسه مل العنعنات العنصرية البالية ، والمنازعات الدينية ، وسثم كل ما تمثل اسرائيل ، وكل ما يدعيه مؤيدو اسرائيل من دعاوى الزور في الدفاع عن الحرية ، والتشدد بالسلم والحلول السلمية •

العالم كله مع العرب يريد العدل اولا كتمهيد للسلم ، كمقدمة لا بد منها في الرغبة الحقيقية بالسلم •

ولكن العالم لا يملك ان يتحرك في هذه الوجة ، الا تبعا لمن يعينهم الامر في اول خطوة • وعلى الذين يعينهم الامر ان يتضامنوا اولا ، ان يتعاونوا ، ان يتفاهموا ، فاذا تم لهم ذلك ، صفق لهم العالم اعجابا وتقديرا ، واتخذ من موقفهم قدوة ، ومن اعمالهم مثلا ، وقدم لهم كل عون •

واذا كانت هذه هي النتيجة التي تسفر عنها حرب الايام الستة ، حق للعرب ان « يفرحوا » بما نالهم من بلاء ، وما يمكن بعد ان ينالهم منه ، فالحقيقة هي أن « الامور بخواتيمها » •

فليعمل العاملون على التحكم بهذه الخواتيم • « ولا بد ان يستجيب القدر » ! ...

— عبد اللطيف شراره —

## الدكتور رفيق جابر

طبيب الاسنان المشهور ، عيادته في بيروت : فرن

الشباك وفي عاليه : جادة التنوخين •

الشخصية اليومية المباشرة لكل مواطن في كل دولة عربية .

واذا كان الانسان في كل مكان وزمان ، قد منح ما يسمى « الذاكرة » .  
وكان عليه ان يفيد من هذه المنحة ، فان على الانسان العربي ، على اللبناني قبل  
الفلسطيني ، والعراقي قبل المصري ، والتونسي قبل السوداني ، والمغربي قبل  
الكويتي ، وعلى هؤلاء جميعا قبل غيرهم من بني الانسان ، ان « يذكروا » هذه  
الحقيقة ، ألا وهي ان جموعهم معرضة لما تعرضت له فلسطين ايام كانت مقدراتهم  
في أيدي غير ايديهم ، وان نجاح الفرد لا يمكن بعد اليوم ان يكون الا بنجاح  
المجموع ، وان نجاح المجموع مرتين بنشاط كل فرد في تحقيق الاهداف العامة ،  
واستخدام وسائله وامكانياته في سبيل هذه الاهداف ...

لا بد اذن من « عزل » هؤلاء الذين يسيرون في خط الاعداء بما يروجون  
من دواعي النزاع ، ويشيرون من غبار التاريخ في وجه الحاضر احياء لنزعات  
التفرقة ، وتفتيتا لقوى الوطن في كل وطن ، وتثبيطا للهمم تحت ستار واه شفاف  
من نقد الذات ، والقاء النور على الواقع .

هناك واقع واحد يجب الاعتراف به ، وهو ان تخاذل العرب هو الذي  
أدى بهم ، وبالعالم كله ، الى حافة الكارثة ، وان هذه الازمة التي يسمونها « أزمة  
الشرق الاوسط » ما كانت لتحدث ، او تبلغ هذه الدرجة من الاحترام لو ان  
الذين عندهم مباشرة ، تمكنوا في بداية امرها ، من مواجهتها بتضامن وحزم  
وصلابة .

غير ان ذلك لا يعني ابدا ان زمام الامر افلت من يدهم ، فهم لا يزالون سادة  
الموقف ، ولا يزال في مستطاعهم الان ، وفي كل آن ، ان « يقيموا » أظفار الشر ،  
ويصونوا سلام العالم ، ويعيدوا الحق المهذور ، والكرامة التي لا تزال تنتظر من  
يستنقذها .

ولا يمكن بحال من الاحوال ، ان يكون في تأييد اسرائيل خدمة للعدالة ،  
ونصر لقضية السلام ، ورعاية لحقوق الانسان كائنا من كان ، لان اسرائيل  
نفسها - كما اوضحت بسيرتها خلال هذه السنوات الثلاث - تريد اغتصاب  
الارض ، وتشريد اهل الارض ، و « بناء المستعمرات » على الانقاض ، ولا تريد

# بينى وبين القسارى

## بقلم نزار الزين

### عزري القسارى

هذه الظروف العصيبة والازمات المتلاحقة التي يمر بها العالم العربي عامة ولبنان خاصة منذ تسعة ٥ حزيران ١٩٦٧ ، حيث الناس في اكثرهم اصبحوا لا يفكرون الا في ماكلهم ، وحيث حتى الذين لا تزعزعهم العواصف امسوا لا يفتشون الا في حفظ اموالهم في خزائنهم ، وحيث قل العمل النافع لدى الافراد والحكومات وكل يحتج بعذر واه ، صار من المصلحة ان يعصر كل منا النفقات فيقتصد في عدد الصفحات وفي نوع الورق ، لان القبض قليل والدفع كثير ولكن العرفان على عكس ذلك بقيت نعطى احسن ما عندها من مادة ومعنى ، حتى وقعت في أزمة • يقول لنا البعض للتفريج عنا ان المصلحين في كل زمان ومكان كانوا عرضة للمحاربة والحرمان ، ولكن طالما ان كل شيء في هذه الحياة له مصلحتان : مصلحة مادية ومصلحة معنوية فاذا انهارت المصلحة المالية فلا بد ان تنهار المصلحة المعنوية ، وخصوصا في هذا العصر المادي من جميع النواحي ، فاذا كان الانسان صادقا مخلصا نزيها اعرضوا عنه ، واذا كان مشعوذا منافقا دنيا اعطوه واكرموه ، ثم ان العرفان بصورة خاصة حظها قليل ، فان الذين افنت عمرهم المديد في تبني قضيتهم والدفاع عنهم وقد مضى عليها هذه الاعوام الطوال لا يفكرون حتى بطريقة لتقديرها وتكريمها وتعزيزها ورفعها •

# الشيخ عبد الكريم الجزائري

بقلم : السيد حسن الأمين

## مولده ووفاته

ولد في النجف سنة ١٢٨٩ هـ الثاني عشر من جمادى الثانية وتوفي ودفن فيها في صفر سنة ١٣٨٢ هـ .

## أسرته

آل الجزائري قبيل من قبائل النجف ومن اعرقها في العلم والادب واقدّمها في التوطن في النجف وهم فرع من بني أسد امتد الى النجف وتبادلت علبه بطونهم فيها .

واشتهرت هذه الاسرة بآل الشيخ احمد الجزائري نسبة الى جدهم احمد بن اسماعيل الجزائري المعروف في معاجم تراجم علماء الشيعة ومراجع اجازاتها بصاحب آيات الاحكام ، ولم تزل الحقب تختلف على ابناء هذه الاسرة وهم متفقون على النبوغ العلمي والادبي ومتخصصون لدرس الفقه الجعفري ومبادئ الاصولية حتى عصر المترجم حيث كان لاسمائهم وذكر مؤلفاتهم ومآثرهم المجال الواسع في معاجم السير والتراجم .

• • •

عبد الكريم بن علي بن الكاظم بن جعفر بن الحسين بن محمد بن احمد بن اسماعيل بن الشيخ الكبير عبد النبي بن الشيخ سعد النجفي الشهير بالجزائري وينتهي نسبه كما مر الى قبيلة بني اسد القاطنة على ضفة الفرات الادنى المعروفة منازلهم بالجزائر .

## نشأته ودراسته

نشأ بين أسرته نشأة طيبة تعلم فيها القراءة والكتابة والاملاء ودرس العلوم التتمة في صفحة ٢٢٥

# زيد بن علي بن الحسين جهاد حق دأبهم

بقلم ابراهيم بن علي بن الوزير

## ١

( دعت جامعة مشهد الى مؤتمر علمي عالمي احتفاء بمرور الف عام على ولادة الشيخ ابو جعفر الطوسي وقد حضر المؤتمر ممثلون لجميع البلاد الاسلامية فضلا عن عدد كبير من المستشرقين المهتمين بالدراسات الاسلامية . وقد استمر المؤتمر منعقدا في جلسات عديدة من ١١ - ١٥ المحرم سنة ١٣٩٠ الموافق ١٩ - ٢٣ شهر اذار ١٩٧٠ .

وقد القيت في المؤتمر بحوث قيمة في التاريخ والفقه واصول الفقه والحديث والتفسير والتراجم والادب وعلم الكلام والمخطوطات فضلا عن الدراسات التي تناولت الجوانب العظيمة لحياة الطوسي العلمية وتاريخ الشيعة والتشيع ، ونشر فيما يلي الدراسة القيمة التي قدمها للمؤتمر العالم البحاثة المناضل السيد ابراهيم ابن علي الوزير الذي يعد في هذا العصر من ابرز رجال الزيدية ) .

### « العرفان »



ليست هذه ترجمة ، ولا تاريخا ، ولا دراسة عن زيد بن علي . فالامام الشهيد عالم قائم بذاته ، لا يمكن لمعالمه ان ترسم في اسطر قلائل . ولكنها لمحة خاطفة ، وومضة عن تلك الحياة السامية ، التي كانت استمرارا لنور الجماعة المؤمنة ، في موكب الحياة الخيرة للانسان الفاضل على الارض ، الانسان النبيل الطهور ، الذي سجل كتابه في عليين ، والذي عاش حياة الارض بروح متطلعة الى الملائكة الاعلى ...

انه موكب شهدته الارض ، يدور في الفلك الرباني ، لا يحيد عنه ، كهذه

وقد كتب سماحة العلامة الحجة الشيخ محمد تقي الفقيه رسالة يقول فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الى اخواني واهلنا  
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
 وبعد . فان مجلة العرفان من أقدم المجلات العربية وأشهرها  
 في معرفة الرأية والمصالح ، ولم تزل ولا تزال تطالب الجماهير  
 بنواين بالعدالة ، أينما كانوا ، حيثما حلوا ، وهي لا تقتصر على  
 الأعراف ، ولا تسخر ضميرها للكلام والامارات ، ولا تلتزم بالعدد  
 الزاوية ، قد تقابل بين ديرة وفرة ، اذ منة اذ بها ديرة تهود  
 فالعرفان لها حق على كل انسان حر ، يعرف في سر الحق  
 ولها حق على كل انسان مؤمن بالله لانها بحله مؤمنة  
 بالحق على الشيعة لانها تتيق قضيتهم ، وتحمّل الود  
 ذلها الحق الأكبر على لماء ابي ذرابة لأمرا تكتفون بارخ  
 وعلمائهم وادبائهم وتخدموا جمع آثارهم ، ولو وان  
 نضرا ونوازرتها بكثرة مشتركتها وتكثيرهم وبارعتهم ونفوسهم  
 والله لا يضيع اجر المحسن  
 محمد باقر

والحق يقال ان سماحة الشيخ الفقيه يقول ويفعل فهو لا يترك فرصة الا ويدبر  
 بها بعض المشتركين للعرفان قدر استطاعته ، اما غيره فيقول فقط ونشتري الورق  
 وندفع اجرة الطبع عواطف طيبة .

كما كتب سماحة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى رسالة يقول فيها :  
 ولكن اعضاء مجلسه ليس بينهم مشترك .

قارئي الكريم :  
 كنا في عالم الغيب يوم كان يجتمع في دار مطبعة العرفان في صيدا



المؤمنون الطريق نورا ساطعا ، وظل النور ، المرتوي دما زكيا ، متعاطفا مشعا الى  
ان يرث الله الارض ومن عليها •

لقد قامت للاسلام دولة تحكم بالقرآن شريعة وخلقا وسلوكا ، دولة غدت  
ولا على وجه الارض اكمل ولا اعدل ولا اسمى دولة منها •• لكن قوى النفاق،  
ظلت تعمل على تقويض البناء المضيء ، حتى يتسنى لها ان تغوص في الضلال على  
هواها ، ولكي تخلف بناءها المشوه المعتم ، ارثا لمن يأتي بعدها على مبدأ « أنا  
ومن بعدي الطوفان » • ارثا يقوم على روابط اللحم والطين ، بعد ان كانت  
روابط العقيدة وحدها هي المدار والمحور للبشرية على الارض ! •••

وكانت نكبة ما نزال نعاني منها الى اليوم ، والى ما شاء الله ، الى ان  
نعود الى النبع الالهي ، الى النور الاعلى ، الى صراط الله ، الى القرآن الكريم  
وصحيح سنة رسول رب العالمين ! •••

كان للامام علي ، عليه السلام ، شرف الوقفة الاولى ضد الانحراف ، لرد  
معالم هذا الدين واقامة الشريعة ، وحراسة دولة القرآن ، وبيان النهج لقتال  
الفئة الباغية •••

— علي •••

— والحسن والحسين •••

— وزيد ••• منظومة ربانية رائعة ، في فلك الاسلام الخالد ، منظومة هي  
شريعة الجهاد ، وثورة المسلمين الدائمة ، في سبيل المثل والقيم والعدالة  
والمساواة بين الناس ، ومكارم الاخلاق ••

وتلاهم على طريق الجهاد الطويل ، موكب من الشهداء اثر موكب ، على  
التتابع والاستمرار حتى يوم الناس هذا ، والى ما شاء الله ! ••

خرج زيد مجاهدا ضد الطغاة المتسلطين على دولة الاسلام ، تلك الدولة  
المستدة من الاندلس حتى مشارف الصين ، والتي للاسلام وحده الفضل في  
تأمينها •• خرج ليفدي بدمه دولة الاسلام هذه ، ويحول دون ان يتمكن  
المنحرفون من تشويه حقيقتها في أهم مسئولياتها ، ألا وهي قيادتها على المنهج

الشموس والنجوم والاقمار ، لكن بتسام أرفع وأكرم ، لامتياز به منحه الله من حق الاختيار ، ما بين طريق الخير او سبل الشر :

« قد افلح من زكاها ، وقد خاب من دساها » •

ولقد اختار طريق الله على ما سواه ، فزكا ونما وطهر ، ولستضاء به المؤمنون ، على تعاقب الاجيال ، وكر الازمنة ...

وفي الموكب اولو العزم من الرسل ، والصديقون والشهداء ، وحسن أولئك رفيقا ! ...

بين عليين ، وسجين ، مسافات لا يكاد يحيط بها التصور .. بين أحسن تقويم ، وأسفل سافلين ، بون شاسع ! .. وفي التسامي نحو الاعالي درجات ودرجات :

« ولكل درجات مما علموا » ...

نمرتني هذه المشاعر ، وانا اسجل هذه الايماءة عن الامام زيد ، الذي روى بدمه خط الدفاع عن صدق الالتزام بالعقيدة الاسلامية ، ضميرا وشريعة حياة .. وذلك يوم ثار ضد المنافقين ودولتهم ، التي أقاموها علوا في الارض وفسادا فيها ، محاولة منهم محو الحكم الفريد الرباني ، الذي أشرقت به الارض على يد الرحمة المهداة للعالم المنقذ الاحمد الهادي وأتباعه ، الميامين الابرار ! ..

حكم الله في الارض ، بدلا من حكم الجاهلية والكسروية والقيصرية .. وبدلا من توريث عباد الله وارضه الى من استبدوا بالسلطان ، واغتصبوا حقوق الامة وحرموها من حرية الرأي والكلمة ، اتباعا منهم للشهوات ، واهلاكا للحرث والنسل ، وطغيانا في الحياة الدنيا وتجبرا فيها ، وانحرافا عن الصراط المستقيم !

وبالوقفة الايمانية ، التي استمسكت بالعروة الوثقى ، ابصر المؤمنون ، في ذلك اليوم والى يوم القيامة ، طريقهم الواضح للذود عن معالم الاسلام ، وتقويم المنحرف عن السبيل الاقوم ، وهداية الضال عن الطريق :

— « حتى لا تكون فتنة ، ويكون الدين كله لله » •

بتلك الوقفات الخالدات ، في ميادين الاستشهاد والتضحية والفداء ، اضاء

— ولتنصحن لي في السر والعلانية ؟ ....

فاذا قال المبايع نعم ، مسح يده على يده ، وقال :

— اللهم أشهد ،

وحين رأى انبعاث العصية الجاهلية ، التي أحيها الامويون ، ارتاع للعاقبة الوخيمة التي ستنتج عن ذلك ، وطارت نفسه تحسبا للمآل الخطر الذي ستردى فيه الامة ان عاجلا او آجلا . . . فأسباب الفرقة يرعاها من يدهم السلطان ، اولئك الذين اتخذوا سياسة لهم طريق التفرقة والتمييز بين المسلمين .

قال لاحد أصحابه :

— أما ترى هذه الثريا ؟ أترى احد ينالها ؟

قال صاحبه :

— لا ...

قال :

— والله لوددت ان يدي ملصقة بها ، فأقع الى الارض ، او حيث أقع ، فأقطع قطعة قطعة ، وان الله يجمع بين امة محمد صلى الله عليه وآله وسلم ! .  
ذلك ان هذه الامة ، لا يجمعها الا كتاب الله وسنة رسوله ، ونبد عصية الجاهلية ، والانصهار الكامل تحت لواء الاسلام ، الاسلام وحده ...

ماذا أراد زيد من ثورته ؟

من أهداف الامام زيد التي أعلنها ، ومن فقهه العام الذي تركه تراثا للاسلام ، نستطيع ان نستخلص المعالم البارزة لما كان يريد تحقيقه :

١ — احياء العمل بالكتاب وصحيح السنة ، وانهاء دور الباطل والبدع ، وانقضاء على التمييز بين امة محمد ، وتحقيق المساواة بين جميع الناس ، وتوفير عدالة اجتماعية واقتصادية .

٢ — محاولة الاصلاح بين امة محمد ، بردها الى منهجها الذي لا تتفرق

الذي جاء من عند الله . . . خرج غير حافل بصولة الباطل وجبروته وسطوته ،  
ولا مباليا بغدره وتنكره للنور الالهي ، وسقوط في المهاوي السافلة حيث يرتكب  
ابشع الجرائم ، ويقترف أهول الآثام والخطايا ! . . .

لخص الامام العادل ، أسباب خروجه ، في كلماته الخالدات التي وجهها  
يومئذ الى أصحابه ، وفي نص البيعة التي بايعه الناس عليها . . .

اني أدعوكم :

— الى كتاب الله ،

— وسنة نبيه ،

— واحياء السنن ،

— وامانة البدع ،

فان تسمعوا يكن خيرا لكم ولي ، وان تأبوا فليست عليكم بوكيل انا  
ندعوكم الى :

— كتاب الله ، وسنة نبيه ،

— وجهاد الظالمين ،

— والدفع عن المستضعفين ،

— واعطاء المحرومين ،

— وقسم هذا الفيء بين أهله بالسواء ،

— ورد المظالم ،

— ونصرة أهل الحق . . .

أتبايعون على ذلك ؟ . .

فاذا قالوا نعم ، وضع يديه على أيديهم ، وهو يقول :

— لتفني بيعتي ،

وأصحابك على الكراع والسلاح ! ..

ثم بعث ذلك مع الفضل الى زيد ، فأخذه ، وأستعان به في جهاده العادل .  
وفي ذلك قال صادق آل البيت عليه السلام :

— رحم الله أبا حنيفة ! .. لقد تحققت مودته لنا في نصرته لزيد بن علي .

## ٢ - حياته في سطور

ولد زيد بن علي عام ٨٠ هـ ، واستشهد عام ١٢٢ هـ . وابوه زين العابدين ، هو الوحيد الذي بقي حيا من أولاد أبي الشهداء الحسين ، عقب فاجعة الاسلام الكبرى في كربلاء المشئومة . ولقد انصرف زين العابدين الى العلم وبناء النفوس المؤمنة ، بعد الفاجعة التي كشفت مدى تسلط الجبارين الطغاة ، ومدى ضعف الناس المتناهي بسبب تغيير ما بأنفسهم نحو الاسوأ ! ..

وفي جو استبدادي شرس ، لا يعرف لتعاليم الاسلام معنى ولا قدسية ، ولا لكرامة الانسان مكانة ، انتهج زين العابدين مبدأ التقية في وجه الحكام الظالمين ، تقية أراد بها سيلا وواسطة الى قوى الخير ، لتحمي وجودها في الاوقات العصيبة ، ولا تتوقف عن البناء في الوقت ذاته . قال :

— التارك للامر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، كالناخذ كتاب الله تعالى وراء ظهره ، ألا ان يتقي منهم تقاة ! .. وقد قيل له :

— وما التقاة ؟

فقال :

— يخاف جبارا عنيدا يستطيل عليه ، او يطغى ...

كان زين العابدين يرى بأن المؤمن قد يضطر ، وهو في طريق الجهاد ، ان يلجأ الى التقية ، حتى يتسنى له الاستمرار في عمله الخير للقضاء على شرور الطغاة وآثامهم . ومن كلماته الخالدات ، في ادب بناء المسلم ، وكان ذلك في الرد على من اراد ان يجعل للانساب والاحساب مكانا ، والذي انتقد زين العابدين عليه السلام ، حينما رآه يجلس الى زيد بن أسلم وهو مولى ... قال الامام :

عنده السبل ،

٣ - جمع المسلمين تحت مظلة الاسلام العامة ، وتحرير العقول لتتفتح وتزدهر بالاجتهاد ضمن أسس موحدة هي ما اتفق عليه المسلمون ، ونعني بذلك وحدة مصدر التعاليم والفكر ، والاجتهاد ضمن المصدر الموحد حتى تخصب المدارك وتنمو الافكار والمفاهيم ، وتفتح للامة طرق الخير السهلة الممهدة ، فتتوسع آفاقها في دنياها واخرها .

٤ - انهاء التفرق السياسي والمذهبي بمعناها الهدام ، الذي لا لقاء معه ...

وبذلك تستطيع الامة :

١ - اولا : ان تصل حاضرها بماضيها ، ولا تكون أمة غريبة بعيدة عن أصولها ، تعبت بها الرياح في كل مكان ...

٢ - ثانيا : التجرد من العصبية المذهبية او الطائفية ، التي هي كعصبية الجاهلية في نتائجها . فتلك نعمة فكرية وهذه قومية . ان الاختلاف في الرأي ، ضمن الاسس الواحدة ، يجب ان لا يدعو الى فرقة ، وانما يجب ان تنمو معه الحياة ، وتزدهر ، وتتقدم .

على مثل هذا الاساس عمل الامام زيد . ولذا حرص علماء المسلمين ، على اختلاف آرائهم ، على موالاته وتأيد ثورته ، ومناصرته بالنفس والرأي والمال . ونظرة الى أسماء فقهاء الامصار ، ورجال الفكر الذين ايدوه وناصروه ، والذين قتل بعضهم دونه ، ترينا المكانة الرفيعة التي احتلها زيد ، في قلوب الصفوة المفكرة من فقهاء الاسلام وعلمائه ، حتى لقد كان رسله الى الامصار من بين أئمة الفقه وعلماء الاسلام انفسهم ، أمثال منصور بن المعتمر ، ويزيد بن زياد صاحب عبد الرحمن بن أبي ليلى ، وهلال بن حباب قاضي المدائن ، وسليمه بن كهيل ، وهارون بن سعد ، والحجاج بن دينار ، وسفيان ، وعبد بن كثير ، والحسن بن سعد الفقيه ، والاعمش ، وشريك ، وعسرو بن سعيد ، ومحمد بن أبي ليلى . وفي مقدمة هؤلاء جميعا ابو حنيفة النعمان ، الذي قال للفضل بن زياد :

١ - قل لزيد ، لك عندي معونة وقوة على جهاد عدوك ، فاستعن بها أنت

الرفيعة التي منحها الله اياها ، نهجا من العمل الصالح والسلوك الحسن ،  
الذين كانا من حججه وأسلحته في الدعوة الى خير العمل ، وفي الوقوف ضد  
الانحراف والضلال ...

ولم يتزحزح زيد عن سلوكه المثالي ، رغم كل المصائب التي أنزلها أعداء  
الاسلام به وبأسرته ، ولم تزده المصائب الا عظفا على الناس ، ومحبة بهم ،  
واصرارا على المضي في الموكب الرباني ...

وأمام اندفاع قوى الشر الى الناس ، الى حكم جاهلي مظلم ، وامام تخاذل  
البشر ، وابتعادهم عن نهج الله ، كانت الاسرة النبوية تتجه الى العلم تتزود منه  
في معركتها العادلة المخلصة ، معركة الدفاع عن المنهج الرباني وصراطه المستقيم .  
وكانت اثناء كل ذلك دائبة على المناداة بحق الامة في الشورى في الامر . ولا  
غربة في هذا ، فزيد وابوه وجده عترة النبي صاحب الرسالة الالهية ، وهو وابوه  
حفدة علي ، الذي قال فيه النبي الهادي المنقذ :

— انا مدينة العلم ، وعلي بابها ! ..

وقد ظل هذا القول يصدق على آل بيت النبي ، من أولاد علي ، ولا أدل  
على صحة ذلك من أنهم كانوا هم المصدر الاول لفقهاء المسلمين في شتى  
الامصار ! ...

مكتبة البيان  
Librairie al Bayan  
شارع سوريا بناية جبر ، تلفون: ٢٦٩٨١ بيروت

RUE DE SYRIE IMM. JABR - BEYROUTH TEL 26981

M. A. EL-ZEIN & SON FILS

محمود علي الزين وولده

— انما يجلس الرجل حيث ينتفع ، وان انعلم يطلب حيث كان •

هذا هو مقياس الاسلام ، وليس هو العصية الجاهلية ! ••

ومن خضم الاحزان والالام التي أحاطت بحياته ، فاض قلبه بالرحمة والعطف

والكرم واغاثة الناس ، وتفريج كربتهم •

هكذا كان ابوه زين العابدين •

أما امه ، فقد كانت سندية • وبها ، وبسلوكهم الدائم في الاصهار والبناء

الاجتماعي ، وفي شتى مجالات الحياة ، كان آل البيت دائما يؤكدون وحدة

المسلمين ، وامانة العصيات الجاهلية • لقد كانت الكفاءة عندهم هي الاسلام

والايمان ، ولا شيء سوى ذلك • ومن أجل أمه ، وبثورة العصية الجاهلية

وتعاليمها ، قال له هشام :

— انه بلغني أنك تذكر الخلافة وتتمناها ، ولست هناك ! • لأنك ابن أمة !

فقال زيد :

— ان لك جوابا •••

قال :

— تكلم ! •

قال :

— انه ليس أولى بالله ، ولا أرفع درجة عنده من نبي اتبعته ، وهو اسماعيل

بن ابراهيم ، وهو ابن أمة قد اختاره الله لنبوته وأخرج منه خير البشر ! ••

ذلك هو البيت الذي نشأ الامام زيد تحت رعايته وتربيته •• ذرية بعضها

من بعض •• وفي ظل تلك المناخات الكريمة ، تربى زيد ، وتعلم والتزم • وقد

تتلمذ على أبيه وأخيه محمد الباقر ، واتصل بأهل العلم في عصره ، وتعرف على

التيارات الاسلامية الفكرية في المدينة والكوفة والبصرة •

وفي هالة وضاعة من المجد النبوي ، الذي كان يتابع صالحى أهل البيت

كظلمهم ، كان زيد قدوة بعلمه وسلوكه ، وبنهجه دائما مع ما يتفق والمكانة



## واكمالا للرواية :

هنالك شبه جريدة عربية سبقت « حديقة الاخبار » اسمها « التنبيه » اصدرها جيش الاحتلال الفرنسي في مصر ( ١٦ - ٨ - ١٨٠٠ ) بأمر من الجنرال بوناپارت • ولكن « التنبيه » لم يكن صحيفة بالمعنى الذي تفهمه ، وانما هو كما وصفه الجبرتي : « كتابة التاريخ لحوادث الديوان ( الفرنسي ) وما يقع فيه من ( شؤون ) ذلك اليوم ، لان القوم - يريد الفرنسيين - كان لهم مزيد اعتناء بضبط الحوادث اليومية في جميع دواوينهم واماكن احكامهم • ثم يجمعون المتفرق في ملخص يرفع في سجلهم بعد ان يطبعوا عنه نسخا عديدة يوزعونها في جميع الجيش ، حتى لمن يكون منهم من غير المصر ( اي خارج القاهرة ) من قرى الارياف • فتجد اخبار الامس معلومة للجليل والحقير منهم » •

( عجائب الآثار في التراجم والاثار ، ج٤ ص ٢٤ ) •



● ترى ، من كان خليل الخوري ، ذلك الرائد الجسور ؟

● كيف كانت الحياة يوم ظهرت « حديقة الاخبار » ؟

● كيف صدرت تلك الجريدة ؟

لا بد من بعض تبسط لاستكمال الخطوط والظلال التي تصور الخطوة الجريئة :

خليل الخوري من الشويفات • تلقى الدروس الابتدائية في المدرسة الارثوذكسية ببيروت ، ثم تعلم الفرنسية والتركية على نفسه • وا قدم على مجازفته الكبرى ابن ثلاثة وعشرين ربيعا • والعجيب في صاحبنا انه أعد نفسه ليصير شاعرا • والشاعر يومها من حفظ بحور القريض واتقن نظمه • واثقانه لذلك هو عنوان العبقرية وسدرة المنتهى في عالم الفكر • وقد اشتهر خليل الخوري بأنه شاعر • وبلغ من هوايته تلك انه خلف ستة دواوين بلغ مجموعها احد عشر الف بيت تقريبا • فما الذي جعله « يغادر المتردم » ، وعلى م مال الى عيش الشدة والكريمة في زمان بدا النظم فيه اهون الهينات عند موهويه ومتحذلقه ، وكان

# تاريخ الصحافة اللبنانية

بقلم : يوسف ابراهيم يزبك

عمر لبنان ، صحافيا ، مائة واحد عشر سنة وتسعة وسبعون يوما ، فأول جريدة لبنانية ابصرت النور صدرت في بدء سنة ١٨٥٨ بمدينة بيروت ، حاملة اسم « حديقة الاخبار » لصاحبها المغفور له خليل الخوري . وهذا العمر هو الى حد بعيد تاريخ اللبنانيين في المدة المذكورة : تاريخ دموعهم وآلامهم ومصائبهم ، وتاريخ جهادهم ونشاطهم وكفاحهم الفذ في جميع الميادين ، ولا سيما في خدمة العلم ونشر مبادئ الديموقراطية وحرية الفكر . وان بسط حوادث جرت في اكثر من دهر في مثل هذه الصفحات القليلة العدد لامر مستحيل . الا اذا ركبنا الطائفة وما اطللنا منها الا على المعالم البارزة . وهذا ما سنعمله (●) .

وحرصا منا على امانة الرواية الكاملة اقول : ان بعض المؤرخين قد يتسامحون ويرون في مطبوعة سنوية نشرها المرسلون الانجلييون في بيروت سنة ١٨٥١ باسم « مجموع فوائد » شبه مجلة ، غير ان هذا الرأي الضعيف يجب ان يظل في نطاق التسامح ، « فمجموع فوائد » كانت مطبوعة سنوية وصفها الفيكونس فيليب دي طرازي ( ج ١ ، ص ٥٣ ) بانها « مصدرة بتقويم الشهور الشمسية والقمرية . ومباحثها تدور على الشؤون الدينية والعلمية والتاريخية والجغرافية وسواها من المواضيع المفيدة . . . » ولكنها لم تعن بتسجيل الحوادث التي تقع في البلاد ، في حين ان هذا التسجيل ، اعني رواية الخبر ، هو الباعث الاول على وجود الجريدة . واذن ليس من الحق ، ولا من الحقيقة ، ان تعد مطبوعة « مجموع فوائد » جريدة ، ولا مجلة . بل هي مطبوعة سنوية فقط .

● واجب عرفان الجميل يقتضي ان اذكر بالرحمة والوفاء استاذنا البعثة فيليب دي طرازي مؤسس دار الكتب اللبنانية وواضع « تاريخ الصحافة العربية » في اربعة اجزاء ، وسواه من المؤلفات المفيدة . فاليه يعود الفضل في معرفتنا مراحل نشاطنا الصحافي طوال قرن ، وسير جنودنا الابطال في جهادهم . والى مؤلفه القيم استندت في روايات وتواريخ غير قليلة . وسيظل كتابه المذرة الاولى مهما سطا الساطون عليها ، ومهما شوهوها .

اول ما نلاحظه في هذا الاعلان ان خليل الخوري اطلق على الجريدة لفظة «مجموع حوادث» جاهلا ان في اللغة العربية كلمة «جريدة» تدل على مبتغاه .  
ثم نلاحظ انه عزم على تسميتها بـ «الفجر المنير» وهو اسم جميل لواقع الحال .  
ولا نعلم سبب تركه اياه .

اما النص الآخر الذي مدح خليل الخوري به احد مساعديه فرواه دي طرازي قائلا :

« وكان اكبر عضد في انشاء هذه الصحيفة القديمة العهد ( حديقة الاخبار ) رجل الفضل والشهامة ميخائيل بن يوسف مدور من اعيان بيروت وترجمان قنصلية فرنسا فيها . ولذلك قرظه خليل الخوري في العدد الخامس بما يأتي :  
« قد جعل بمساعدته ( حديقة الاخبار ) ان تزهر برياض الشام ، وتجري من ثغر بيروت زلالا ترتشفه ابناء الوطن . وهي تكون مشروعا يؤمل بواسطته تقدم ونجاح المعارف والتهديب في هذه البلاد » .

وصدرت باكورة الصحف في المشرق العربي ترتدي الثوب الصحافي ، وكان ذلك في اليوم الاول من شهر كانون الثاني سنة ١٨٥٨ .

وانها لبشير الخير لنهضتنا ونهضة العالم العربي (●)

ويلفتنا هذا الحادث الى أمرين : اولهما ان « حديقة الاخبار » ولدت بجهد مواطن لبناني مقدم ، وساعده عليها مواطنون افاضل ، في حين ان جميع ما نتسامح بتسمينها ببواكير الجرائد في الاقطار العربية اصدرتها حكومات تلك الاقطار .  
نذكر منها مثالا : « الوقائع المصرية » اصدرها محمد علي الالباني والي مصر سنة ١٨٢٨ ، و « الرائد التونسي » اصدرها المستشرق الفرنسي فنان كارلتي سنة ١٨٦١ ، و « سوريا » اصدرها الوالي التركي راشد باشا سنة ١٨٦٥ ،

● غلب دي طرازي : ج ١ ، ص ٥٧ .

● هنالك صحيفة عربية سبقت «حديقة الاخبار» الى الظهور وهي «مرآة الاحوال» التي اصدرها سنة ١٨٥٥ رزق الله حسون الارمني الاصل والعربي النزعة . الا اني لا احسبها في جرائدنا لانها صدرت في استنبول عاصمة السلطنة العثمانية .

العمل الصحافي من اشق المصاعب ، وحسبنا من مصاعبه انه لم يكن في ذلك الزمان قراء ، بل لم يكن للجريدة الاسم العربي المعروفة به اليوم ، وانما كانت تسمى « غازيته » (●) و خليل الخوري نفسه سماها « الجرنال » اي : اليومية ، في حين ان « حديقته » كانت اسبوعية .

من حقنا ان نتساءل : هل كان وراء رائدنا من دفعه الى المجازفة ؟

لدينا ما يشير الى ان اصدقاء له ساعدوه معنويا وماديا في عمله . هو نفسه قد ذكر ذلك في مناسبتين مختلفتين : الاولى ، يوم اذاع اعلانا انه عزم على اصدار جريدته ، والآخرى في مدحه واحدا من اولئك الغير . ولعل من الفائدة ان نقرأ النصين لنسمع صوت الانشاء الصحافي والاعلان الصحافي منذ احدى عشرة ومائة سنة . قال خليل الخوري :

« انه سيطلع في مدينة بيروت ، بمطبعة خصوصية ، مجموع حوادث عربي العبارة ، يحتوي على حوادث هذه البلاد وعلى الحوادث الخارجية ، مؤلفة ومترجمة من احسن واعظم جرنالات الاوروبا ، وعلى فوائد علمية عامة واحوال متجربة ، ليكون نافعا سائر طبقات الناس . وذلك بهمة جمعية مؤلفة من اصدق وابنه رجال البلاد المؤلفين والمترجمين والمصححين الذين ستشهر اسمائهم فيما بعد ، لا سيما جناب عمر افندي الأونسي الحسيني وجناب الشيخ ناصيف اليازجي .

« وابتداء العمل يكون حيث ورود فرمان العالي ( أي امر السلطان ) بعد اخذ الاسماء اللازمة لهذه العملية .

« فنلتبس من كل مذهب يرغب تقع البلاد ان يشرفنا بوضع اسمه في هذه القائمة . وثمان هذا المجموع مائة وعشرون غرشا بالعام ، تدفع عند استلام اول عدد .

« وهو يطبع في كل اسبوع تحت ادارة كاتبه خليل الخوري . واسمه الفجر المنير » (●)

● نسبة الى قطعة من النقود بهذا الاسم كانت الصحيفة تباع بها : « فيليب دي طرازي : ج ١ ص ٦١ »

انها مدينة يسكنها أقل من سبعين ألف نسمة ، وهي مدينتان : الاولى اخذت ثقلت من انحصارها بين سبعة ابواب ضمن سور بدأ ينهار ، وقد أطلت بناياتها الفلورنتية الرشيقة ، ذات الطربوش القرميدي الاحمر ، والعمد الرخامية البيض ، والواجهات الزجاجية الزاهية الالوان ، تتصاعد بين البساتين ، او وسط الحدائق ، بغنج ودلال ، ولسان قناطرها الاندلسية يهتف مرحبا بالضيوف . غير ان تلك المنازل الحلوة كانت ما تزال متناثرة متباعدة . وظلت بيروت الاخرى ، التجارية ، القديسة ، بين الابواب السبعة ، متلاصقة المباني ، كما هو سوق ابي النصر ، واكثر أزقتها ضيقة مظلمة ، يدخل الى بعضها من تحت اقبية معقودة لا ترى للشمس نورا . اذا نزل الشتاء غزيرا سدت الازقة ودخلت المياه الدكاكين والبيوت . اكثر الناس ينتعلون القباقيب الخشبية العالية ، ويرتدون الزي العربي ، يجاريهم في ذلك بعض المرسلين الاجانب . لم يكن اسم المرأة المسلمة معلنا وما كان احد يلفظه . لا يجوز لمن هو من خارج بيتها ان يسأل عنها ، فالنساء محجبات ، الا متعلقات المسيحيات اللواتي بدأن بالسفور من زمان قريب . . لم يكن في البلدة عجلات ولا شوارع . الانتقال على الحمير والخيول . ليس من يريد حكومي ، والساعي مأجور خاص اسمه « تتر » . الطريق من بيروت الى دمشق لما تشق . ليس من تلغراف . ليس من محاكم نظامية ولا مدارس بالمعنى الذي نفهه . القراء قلة ضئيلة ومعظمهم من رجال الدين . ليس من كهرباء ولا كاز ، بل اسرجة من الزيت والشحم . اذا خرج بعضهم للسهر خارج الابواب السبعة - من سوق الطويلة مثلا الى الجميزة ، او من سوق ابي النصر الى زقاق البلاط - خرجوا جماعة مسلحة حاملة المشاعل . الاشرفية اسمها مزرعة الاشرفية وهي من الضواحي البعيدة . ومثلها محلة زقاق البلاط فهي « احدى ضواحي مدينة بيروت المحروسة » ، ومثلها ضاحية الغابة التي بنى فيها المطران الدبس مدرسة الحكمة ( ١٨٧٥ ) . ولما بدأ المرسلون الاميركيون بناء مدرستهم الانجيلية ( الجامعة الاميركية اليوم ) في مزارع رأس بيروت انتقدتهم اصحابهم وقالوا لهم : « مجانين . . عمال تعمروا للواوية . . » . وكان البيروتيون يسمون سكان تلك المحلات : « اولاد البر » .

و « الفرات » اصدرها الوالي التركي احمد جودت سنة ١٨٦٧ في حلب ،  
و « الزوراء » اصدرها الوالي التركي مدحت باشا سنة ١٨٦٩ في بغداد ،  
و « صنعاء » صدرت بأمر السلطان عبد الحميد سنة ١٨٧٩ في اليمن الخ .. اما  
اللافت الاخر فهو ان خليل الخوري لبناني عربي « زملاءه » جميعهم غير عرب ،  
وكان المقال الاول الذي افتتحت به « حديقة الاخبار » عددها الاول ما  
يلي :

### « جرنال عربي »

« قد تعلقنا الارادة السنية الملوكية باعطاء الرخصة بطبعه في مدينة بيروت ،  
رغبة في اشهار المعارف والفنون ، وتقدم تهذيب عبيدها الذين رشفوا كؤوس  
الراحة والامان تحت ظلها الظليل . فبناء على الاوامر التي تشرفنا بورودها ،  
سنطبع هذا الجرنال في كل اسبوع مرة ، مشتملا على كل ما يتعلق بالفوائد  
الانسانية : قسم منه يحتوي على اخبار بلادنا السورية مع الحوادث الاجنبية .  
مترجمة من احسن واعظم الجرنالات ، وقسم يشتمل على نبذ مختلفة وفوائد  
علمية . وقسم يتضمن ملاحظات وامورا متجربة . والقسم الاخير يتدلى بتاريخ  
مفيد ، يطبع بالتتابع بذي كل آخر صحيفة من الجرنال ، كي تقطع تلك الاوراق  
الاخيرة في اخر كل عام ويجمع منها كتاب تاريخ . وثن هذا الجرنال بالعام مائة  
وعشرون غرشا في بيروت وتوابعها . ويضاف اليه اجرة توصيله الى الجهات .  
فيكون ثمنه الى كل مكان خالص المصاريف مائة واربعة واربعين غرشا . فنرجو  
من كل ذي عناية يرغب تقدم البلاد ، ومن كل ذي ذوق سليم يميل الى التهذيب ،  
ان يبادر بكتابة اسمه الى المدير » . ( دي طرازي : ١ ، ٨٠ ) .

اذن ، ان خليل الخوري فهم لعبته بأنها التهذيب ، وتقدم البلاد ، والذوق  
السليم . وهذا الذوق السليم منه ، او فيه ، آية الطرافة . اما الخبر فله مرتبة  
الثانية .

لسنا الان في موقف التعقيب والنقد ، والموضوع الرئيسي في « حديقة  
الاخبار » انها مشيت ، وان بلغة سقيمة ، الى اكبر مجازفة عرفتها بيروت يومها ،  
فكيف كانت بيروت ؟

# كتاب "أدب الحديث القدسي"

تأليف الدكتور أحمد الشرباصي

بقلم : الدكتور عبد الحسيب طه  
وكيل كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر

كتاب الله وسنة وسوله هما المصدران الأساسيان لبناء هذا الدين الاسلامي الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم عن ربه ، تلقى اولهما بلفظه ومعناه شفاها عن جبريل عليه السلام ، وتلقى الثاني بسعناه فقط ، ثم عبر عنه بنقطة من عنده •

ومن هنا اجمع العلماء على ان القرآن هو كلام الله المعجز ، المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم ، المنقول اليه بالتواتر ، المتعبد بتلاوته ، المتحدى بأقصر سورة منه • والحديث ما أثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم •

وبذلك يتضح الفرق بين القرآن والحديث : بين كلام الله المعجز ، وحديث رسول الله البليغ ، ولا شك ان القرآن الكريم هو اللبنة الأساسية لهذا البناء الشامخ ، ثم كان حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مفسرا له ، مبينا مجمله ، مقيدا مطلقه ، مخصصا عامه ، موضحا مشكله ، كما ذكر القرآن حين تحدث رسول الله ووظيفته فقال : « يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ويضع عنهم أصرهم والأغلال التي كانت عليهم » الاعراف - ١٥٧ • فلم يقصر الرسول دعوته لقومه على شئون الدين ، بل كان مصدر الهام في الاخلاق والاجتماع والقانون والسياسة والحرب والاقتصاد والحضارة •

على ان هناك نوعا من الحديث اطلق عليه العلماء اسم « الحديث القدسي » نقل اليه عن النبي صلى الله عليه وسلم ، مع اسناده الى الله عز وجل ، فتارة يقول الراوي : « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - فيما يرويه عن ربه - » ، وتارة يقول : « قال الله تعالى فيما رواه عنه النبي صلى الله عليه وسلم » ، ومن ذلك الحديث المشهور : « يا عبادي اني حرمت الظلم على نفسي ، وجعلته بينكم

الى هنا والخطب يسير • واما المشقة الكبرى في مجازفة صاحبنا فكانت المطبعة •

في بيروت تلك كانت ثلاث مطابع فقط ، اولها للمرسلين الاميركيين - في مكانها الحالي - والثانية مطبعة القديس جاورجيوس الارثوذكسية ، والثالثة المطبعة الكاثوليكية للمرسلين اليسوعيين • وجميعها مطابع بدائية تدار باليد ، ولا تطبع الصفحة في أقل من دقيقة • فسعى خليل الخوري الى تأسيس مطبعة خاصة بمشروعه اسمها « المطبعة السورية » وكانت أم مطابع الجرائد اللبنانية • اما قيمة الاشتراك في « حديقة الاخبار » - وهي مائة وعشرون قرشاً - فمبلغ عظيم الشأن في ذلك الزمان ، كان المواطن المتوسط الحال يعيش به طوال ثلاثة اشهر • واذا قارناه بما يكلف اليوم طعام هذا المواطن عينه في ثلاثة اشهر ، وهو لا يقل عن خمسمائة ليرة لبنانية ، وجدناه ثمنا باهظا •

في ذلك المحيط الضيق ، المدلهم ، صدرت باكورة الجرائد اللبنانية •

## ملاحظات هامة

● كل ما ينشر في « العرفان » من ابحاث ومقالات واشعار وقصص وغيرها يعبر عن اراء الكتاب انفسهم ولا يقتصر على ما يؤيد رأي المجلة او يعبر عن اتجاهها •

● كما ان مواد العدد يتم تنسيقها وترتيبها وفقا لمقتضيات فنية لا تتعلق بمكانة الكاتب او اهمية الموضوع •

● ترجو المجلة من الكتاب كتابة موضوعاتهم على ورق ابيض وبالحبر وبخط واضح وعلى وجه واحد فقطو « العرفان » لا تنشر كل ما يردها في العدد التالي لتاريخ الارسال مباشرة اذ ان مادة كل عدد تطبع مسبقا ولا يستثنى من ذلك الا الاخبار كما ان المواد الواردة لا ترد الى اصحابها سواء نشرت ام لم تنشر •



تكشف له جوانب الموضوع ، وحرص على ان يذكر ما للحديث من روايات - ان كانت - ليبين مكانة الحديث واحتفاء الرواة بحمله .

والدكتور الشرباصي ثري بمصادره العلمية الوثيقة ، نرى ذلك واضحا حين يكتب ، ونرى ذلك واضحا حين يخطب او يتحدث ، ونرى ذلك واضحا في كتابه « أدب الاحاديث القدسية » حين يعرض عليك نصوص هذه الاحاديث ، ثم يتبعها بالشرح الواضح والمعنى الدقيق . هنا يسلط على الحديث أضواء السنة المطهرة ، وكتب اللغة الواسعة ، وروافد البلاغة والنظم ، وخلاصة ما وصلت اليه حضارة هذا العصر ، في اسلوب الاديب وتواضع العالم .

والمؤلف لم يفته ان يسهم مع العلماء في ذكر الفرق بين القرآن الكريم والحديث القدسي . فالقرآن يتجلى فيه الاعجاز وتحدي البشر بخلاف الحديث القدسي . والقرآن متواتر اللفظ في قلبه بخلاف الحديث القدسي . والقرآن اوحى الى النبي بطريق جبريل ، اما الحديث القدسي فقد يكون بطريق جبريل او الرؤيا او الالهام . . فهو لم يأخذ خصائص القرآن من الاعجاز والتواتر . . وجمهور العلماء اجمع على ان الحديث القدسي لفظه لفظ الرسول ومعناه من عند الله الهاما او مناما .

ولا شك ان الفرق بين الحديث القدسي والقرآن الكريم سهل واضح ، وواضح منه الفرق بين القرآن الكريم والحديث النبوي . فالاول لفظه ومعناه من عند الله ، والثاني لفظه من الرسول ومعناه من عند الله ألهم الرسول اليه ، او اخذه من آيات القرآن ، خصوصا الاحاديث التي تدخل في صميم الدعوة الاسلامية . اما الفرق بين الحديث القدسي والحديث النبوي فقد شغل العلماء ولا يزال يشغلهم حتى الان .

والمؤلف يقول : هذه هي مجموعة الاحاديث القدسية اقدمها مشروحة بأسلوب ادبي ، يجلو معناها ، ويقرب مغزاها ، ويوثق صلتها بكتاب الله عز وجل ، وبحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم .

والاحاديث القدسية هي جملة الاحاديث التي رواها الرسول صلى الله عليه وسلم واسندها الى الله جل جلاله . وقد عرف العلماء الحديث القدسي بقولهم :

محرمًا ، فلا تظالموا » •

ولا شك ان الاحاديث القدسية كما يقول الدكتور احمد الشرباصي ، صاحب كتاب « ادب الاحاديث القدسية » ثروة عظيمة • فيها تهذيب وتأديب ، وتوجيه وتعليم ، وقد بلغنا الثابت منها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو الذي يقول عنه القرآن الكريم : « وما ينطق عن الهوى ، ان هو الا وحي يوحى » • ولذلك كان مما يستلزمه الحرص على تراث الاسلام ، وهدى الرسول عليه الصلاة والسلام ، ان يعنى المسلم بتتبع هذه الاحاديث ، وتفهم معانيها ، حتى يزداد بصرا بتعاليم دينه ، ودعوة ربه وسنة نبيه •

وقد تتبع الدكتور احمد الشرباصي هذه الاحاديث في مظانها المختلفة ومصادرها المبعثرة ، ثم جمعها لنا في هذا الكتاب « ادب الاحاديث القدسية » متلزما بما اختطه لنفسه من منهج في هذا الشرح اللغوي والادبي لهذه الاحاديث القدسية ، فوضع لكل حديث منها عنوانا يدل على مجمل معناه ، ويهدي القارئ الى ما يريد من تفهم ، ويضع يد الدارس على النص القدسي الذي يعتمد عليه ، ثم عقب ذلك بالحديث وتخريج وطرق روايته •

وفسر المفردات الغريبة في كل حديث تفسيراً لغوياً واصطلاحياً كافياً لفهم الحديث ، ثم صور المعنى العام للحديث بأسلوب الشرباصي الاديب الذي يكشف المراد منه ، والغرض الذي يهدف اليه ، وحرص على تأكيد معنى الحديث القدسي بآيات من القرآن يتصل معناها بمعنى الحديث ، لتقويه في غرضه ، وتزكيه في كشف مراده ، وتوضح الهدف منه ، وتجمع بين مائتين من معين واحد • وهذا عمل جديد تقدم به الدكتور الشرباصي لقراء كتابه ، وهو عمل جليل من غير شك ، يبسط للدارسين مجال البحث ، ويضع امامهم رائدا هو كتاب الله الحق الذي لا يأتيه الباطل ، فيوثق نفوسهم بهذه الاحاديث ، ويكشف ما لها من هدف علمي واخلاقي قصد الحديث توجيه المسلمين اليه •

وحرص المؤلف كذلك على تأكيد معنى الحديث القدسي بما يشترك معه في الموضوع من الاحاديث النبوية الشريفة ، للربط بين مائدة الحديث القدسي ومائدة الحديث النبوي ، ولاعطاء القارئ مزيداً من النصوص الكريمة التي

واخرى : في الكتاب عدة احاديث في غرض واحد .. ارجو ان يلاحظ المؤلف في طبعته الثانية لكتابه ان يجمع بينها عوناً للدارس ، فان جمع النصوص المتفقة الغرض او المتقاربة الغرض في سلك متتابع يضع بين يدي الدارس عدداً من الوثائق الصادقة ، ويوفر وقته في البحث .

ولأحب ان اتحدث عن المؤلف واسلوبه وجهده العلمي ، فحسبه انه عالم عاش في عصره ايجابياً ، يشاركه احداثه واحساسه ، حتى غدا طاقة من طاقاته وعنصره من عناصره الموجهة له .

ولقد استطاع باخراج هذا الكتاب « ادب الاحاديث القدسية » ان يمد المكتبة العربية بمصدر سهل التناول في موضوع ظل مكانه شاغراً من كتاب مثله . وان يقرب لقراء الحديث ما صعب وصولهم اليه ، وطال بحثهم عنه .

وانا سعيد اذ عشت معه حقبة من الوقت : قارئاً ودارساً وكاتباً .

وعلى الله قصد السبيل .

مجلة ثقافية  
سياسية شهرية

**إله فاك**

انها موسوعة عربية لا تستغني عنها مكتبة ويحتاج اليها كل بيت  
اشترك بها تربح معنوياً ومادياً  
آزروها اعلنوا بها ، تستفيدون وتفيدون .

فللمعرفان في الفردوس ربح  
يفجئ شذاه من باب الجنان

هو ما اخبر الله تعالى به رسوله صلى الله عليه وسلم بطريق جبريل عليه السلام او بطريق الالهام او بطريق الرؤيا في النوم ، فأخبر رسول الله عن ذلك المعنى بعبارة وفقه الله سبحانه اليها .

ولقد اجمع العلماء على ان معاني الاحاديث القدسية - الصحيحة في روايتها - من عند الله عز شأنه ، ثم حدث الخلاف بعد ذلك في لفظ الحديث القدسي : أهو من كلام الله تعالى أم من كلام الرسول صلوات الله وسلامه عليه ؟

فهناك من يقول : ان الالفاظ في الحديث القدسي من عند الله لا من عند الرسول لان الله تعالى هو المتكلم به اولا ..

وهناك من يقول : ان لفظ الحديث القدسي من عند الرسول ، انما نسب الى الله لان معناه اوحى به من عند الله .. ثم فوض نبيه ان يبلغ عنه وينسب الحديث اليه .

وهنا يقف المؤلف موقف المعارض للآراء ، ثم يمسهما مساً خفيفاً لا يميل به الى جانب من هذه الجوانب بقوله : « والذي لا شك فيه ان الرسول صلى الله عليه وسلم قد روى بعض الاحاديث القدسية بمعناها لا بلفظها كما في الحديث الذي جاء بهذه الصورة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اتاني آت من ربي فأخبرني - او قال فبشرني - انه من مات من أمتي لا يشرك بالله شيئاً دخل الجنة » . فهذه العبارة التي قالها الرسول لا يمكن ان تكون حكاية لنفس الالفاظ التي أوحيت اليه .

ولا شك بأن القول بأن الفاظ الحديث القدسي نبوية اقوى دلالة واقرب الى الصواب لقرب شبهها بكلام الرسول وبعدها كل البعد عن كلام الله واعجازه .

ولهذا اعجبتني هذه العبارة التي نقلها المؤلف في مقدمة كتابه « فأخبر رسول الله عن ذلك بعبارة وفقه الله تعالى اليها » .

هذه قضية احب ان اعرضها على المؤلف ، وان يرجع الى بحثها من جديد عله ان يفصل القول فيها ، وله من ثقافته واتجاهه العلمي ومكتبته الخاصة خير معين .

ويحملهم على اعتناق المسيحية بالسيف ، ويكتب التاريخ بقلم العهد القديم الذي يحرم العفو ويفرض الانتقام ويسجل للمسيحية امتدادا .

الا ، ومن راجع تاريخ انتشار المسيحية في هذه الفترة ، لا سيما في مصر واليونان (١) ، ورأى الوثنيين يفتدون تراثهم بأعناقهم ومهجمهم ، ورأى الجند الروماني المسيحي يصفي هياكل الوثنية لاسيما بأثينا والاسكندرية ويبيد حمايتها ويحرق مكتباتها ويحيل معابدها كنائس وصوامع واديرة ، ويزيل فن النحت والنقوش والتماثيل عملا بنصوص الفصل الخامس من سفر التثنية من العهد القديم .

من راجع هذا المس صدق ما يرويه التاريخ عن بطريك الاسكندرية الذي اجهز على بقية معالم الوثنية عام ٤١٥ وردد مع يوحنا فم الذهب ترنيمة زوال الفكر الوثني وادرك الاسباب التي حملت القوم على استبدال كلمة ( اعرف نفسك ) بكلمة ( آمن والا اهلك ) وتحقق صدق ما اورده مجلة ( نور الحياة ) الارثوذكسية المصرية اذ قالت بمعرض المدح والتفاخر : ( ومن مآثره أنه هدم المعابد المزيفة ) (٢) .

## اليهود في كل مكان :

كنت الوثنية ازاء الاضطهاد القسطنطيني ، ثم سفر وجهها متجهما بعهد ابن اخيه ( يوليان ) اذ أغراه اليهود بالانقضاء على المسيحية وحرصوه على طمس معالمها ، وخیلوا له هذا حرصا على مستقبل الامبراطورية .

طبعا لم يكتشف قسطنطين في ما ورث وأورث من ديار الوثنيين ارضا مجهولة ، ولكنه ما كاد خلفاؤه يلقون عصا الترحال من معركة الاجهاز على الوثنية ، حتى انقلب بأسهم بينهم وعكرت الفرق الدينية التي رماها اليهود بسهم الجدل المذهبي صفوفهم .

لقد سود التاريخ صفحات حول الفرق التي اجهز عليها دولتا الروم والرومان

١ - راجع مادة ( صلب ) في دائرة معارف البستاني وحرية الفكر وابطالها في التاريخ لسلامة موسى طبع الهلال عام ١٩٢٨ وتاريخ مصر الحديث لجرجي زيدان ٢٠ - عدد يناير - مارس ١٩٦١ ص ٢٣ .

# الأديان والسيف

بقلم : الشيخ محمد علي الزعبي

كثيرا ما اسمع الذين ورثوا الصولات في الخارج ، وابواقهم الذين يعيشون على انقاض التفرقة في الداخل ، يشيدون بالاسلام الذي رافق انتشار المسيحية ، وينادون : ان الاسلام قام بالسيف •

وانا الذي ادرس تاريخ قيام الاسلام والمسيحية ، درسا مجردا ، وأراقب الله في ما أقول او أكتب ، اقدم هذا الفصل ، كدواء يقي صغار التلاميذ سموما مستترة بغلاف التحقيق ، ولا يريد منشؤها الا التمهيد لاضعاف شأن الاسلام في صدور ابنائه ، تأجيجا لنار الاختلاف التي تضاعف كوارثنا في الشرق كمسلمين ومسيحيين •

## ١ - المسيحية : من القرن الاول للربيع ، او من نيرون

### الى قسطنطين • •

كان العالم قبل المسيح عامرا بأديان ومعابد وشرائع ودول وحضارات ، وجاء المسيح يأمر تلاميذه بالدعوة المجردة من الاجبار والاكراه والاضطهاد ، ثم غادرهم غنما بين ذئاب يفترسهم مكر اليهود وغلظة اكباد الرومان ، فذاق التلاميذ واشياهم من العنف الوثني والمكر اليهودي ما حملهم على الاستغاثة بشعاف الجبال وبطون الاودية وظلمات الكهوف •

## ٢ - من القرن الرابع للسابع • •

ما كاد قسطنطين ابن القديسة هيلانة المسيحية السورية ، يعلن اعتناقه المسيحية ، مدفوعا بتوجيه أمه ، حتى اخذ يتنكر لمنهاج المسيح الداعي للسلام المطلق ، ويهدم ويصادر معابد الوثنيين ويرث ارضهم وديارهم ويضطهدهم

# حقوق الإنسان

بقلم: الشيخ محمد الكرمي

قال : الاعلان العالمي لحقوق الانسان هي الوثيقة التي أقرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٠ ديسمبر ١٩٤٨ ، وبأعلانها صار ذلك اليوم يوما عالميا يحتفل به في مثل هذا التاريخ من كل عام والصيغة التي تقرأها فيما يلي هي الترجمة العربية الرسمية التي وضعتها الامانة العامة لهيئة الأمم المتحدة :

( المادة الاولى ) يولد البشر كلهم احرارا متساوين في الكرامة وفي الحقوق وقد هبوا عقلا وضميرا وعليهم ان يعامل بعضهم بعضا بروح الاخاء .

اقول كون البشر يولدون احرارا شيء بسيط في نفسه اذ كل موجود في اصل وجوده حر وانما يسلب حريته التغلب عليه والاستبداد به وهكذا كون البشر في اصل الخلقة متساوين في الكرامة وفي الحقوق فان التفاضل في الكرامات والحقوق انما يكون بعد الجري في ميادين الحياة حيث يجيء بعض الافراد فاضلا شريفا والبعض الآخر رذلا سخيلا باختيار من نفسه وحينذاك لا تتساوى الحقوق قطعا فليس للردل السخيف ان يستحق ما يستحقه الفاضل الشريف : واما الزام البشر بأن يعامل بعضهم بروح الاخاء فهي فتوى شرعية لم يعمل بها الا المثاليون من الناس قبل ان تخلق هيئة الأمم المتحدة وبعدها خلقت ، ولا يحقق هذه الفتوى الا تدريب الاجتماع على الخلق الفاضل المنبعث عن الايمان بالمبادئ ومن المستحيل تحقيقها في هذا العصر الذي نبذ المثل وراءه بفراسخ وجاء الى الحياة ماديا في كل اشياءه ولا ايمان مع المادة واذا فقد الايمان تباعد عن الخلق الفاضل واذا تباعد عنه كان حيوانا تخشى بواده الساعة بعد الساعة وهذا هو كل ما نراه في عصر التمدن من الفريقين فيه سواء في دوائره الحكومية ام مستشفياته وأطبائه ام دور معارفه وثقافته ام مع باعته وشراته ام مع السواد الأعظم الذي

كالمكدونيين والايونيين والاريوسيين واليعاقبة والنساطرة ، بل والموارنة ، لولا نزوحهم للارض التي اصبحت بعد انكماش الروم البيزنطيين اسلامية ، والمعمدانيون الذين لم يبق منهم الا فلولا .

أعيا بقية تلك الفرق هرقل ٦١٠ - ٦٤١ زارعي لهيب النزاع الداخلي فأفق جهدا بمحاولة التوطيد لكن دون جدوى ولذا استل سيفه وفعل بها ما فعل اسلافه فلم ينج يعاقبة مصر مثلاً من الابدادة الا دخول عمرو بن العاص القطر المصري .

لقد دمروا اخوانهم بسيف وجهة النظر لاجل نظريات يطرقها الاحتمال حول: الطبيعة والطبيعتين والمشيئة والمشيئتين وانبثاق روح القدس من الآب والابن او من الآب وحده (١) .

### بين كنيسة الشرق والغرب :

ثم ضعفت الكنيسة الشرقية ودخل في الدائرة الاسلامية كثير من عواصمها فحشرها ملوك الغرب بسجل الشرق الاسلامي ورأيناه بقرني الحروب الصليبية ينتهك حرماؤها ويدنس هياكلها ويتمتع بمنظر الراقصات على كاتدرائية الحكمة (٢) .

١ - راجع مجلة الشرق - ٢٠ - ٢١ - ودائرة معارف وجدي ٢٢٢ .

٢ - هذا موضوع كبير راجع حوله ، على الافل ، كتاب « نحن ورومية » للمؤرخ المعاصر الدكتور اسد رستم .

### مؤسسة محمد علي اسما عيل للتجارة

بناية صالحة وصمدي - شارع سوريا

راديات - تلفزيونات - ثريات كهربائية

طباعات - ماكنات خياطة الخ .

اسعار لا تراحم - تليفون : ٢٥٩٠٣٣



توقيع المعاهدات اللازمة في صيانة المجامع من الهرج والمرج والتموج العاطفي وفي القرآن الكريم ما ينص على ذلك صريحا فضلا عن السنة .

قال : المادة الثالثة لكل انسان الحق في الحياة وفي الامنة على نفسه .

اقول : معنى ذلك ان كل انسان يستحق حصة من المعيشة ما دام حيا وحتى ينهي مراحل حياته وهذه الحصة من المعيشة مضمونة له بمقدار بذل جهوده الفكرية والجسمية وسعة هذه الحصة وضيقها منوطان بكفائته التي يديها من نفسه فتتسع باتساع كفائته وتضيق بضيقها فالماهر الفنان يكون في رخاء من العيش والعاطل الآمن اتعاب جسمه يكون اقل من ذلك بكثير . واما المعطل لنفسه فلا سهم له من الحياة ولا يستطيع عاقل ان يحكم له بأي حق الا اذا كان محروما من القدرة الطبيعية لعماه او اقعاده او مرضه ونحو ذلك مما يعطل عليه جسمه وفكره ومثل هذا يجب ان تضمن الدولة الخازنة لبيوت الاموال معيشته بالكفاف حد الاقل ، واما تولع امثال هذا بالاقوياء فغير جائز الا من بابة الحق الشرعي الذي رتبته الشارع على عواتق المقتدرين او من بابة الاحسان بالمواساة . واما الذي يعطل نفسه فلا يجوز اعطاؤه القليل فضلا عن الكثير حتى لا يرتكس في البطالة وحتى لا يتعلم منه غيره هذه الرذالة .

وحق الانسان في الحرية انما يصح بمعنى عدم الضغط عليه بدون عنوان صحيح سواء في ذلك أموره الداخلية والخارجية واما الوقوف امام عرامته او الضغط عليه لاجل استيفاء الحقوق اللازمة منه فليس من سلب الحرية الباطل بل هو من الحق حفظا لحقوق الاغيار وحياتهم فلا يجوز للانسان ان يعربد فيؤذي الغير او يطرب بما يزاحم الباقيين وقس على ذلك .

وأما حقه في الامنة على نفسه فذلك منوط بعدم خيائته وتعيده على حقوق الناس وحيثياتهم والا فالخائن يجب ان يكون خائفا والمعتدي قلقا مضطربا من مؤاخذه الحق له .

قال : المادة الرابعة لا يسترى ولا يستبعد احد فالرق والاتجار بالرقيق ممنوعان على مختلف اشكالهما . . . .

اقول : اسلفنا ان تغلب الاقوياء على الضعفاء وتحكمهم فيهم بكل اساليبهما

يلتقي به الانسان في المعابر العامة من شارع او قطار او سفينة او مقهى وما الى ذلك فلا يرى الانسان في كافة هذه الموارد الا جفاء ووحشية وابتعاد بعض عن بعض حتى في السلام ورده فضلا عما فوق ذلك من ملابس فليس البشر في هذا التمدن مما يعرف الرخاء الانساني او يدين به اصلا والعيان يكفيننا عن اطالة البيان .

قال : المادة الثانية لكل انسان جميع الحقوق والحريات المثبتة في هذا الاعلان دون ما أي تمييز لا سيما في العرق واللون والجنس واللغة والدين وفي الاراء السياسية او غيرها من الاراء وفي الاصل القومي او الاجتماعي وفي الثروة والنسب او ما اليهما السياسي أم القانوني أم الدولي للبلد ام الاقليم الذي ينتمي اليه المرء سواء أكان ذلك الاقليم مستقلا ام تحت الوصاية ام غير متمتع بالحكم الذاتي أم مقيدا في سيادته بأي قيد آخر .

أقول : الغاء العرق واللون والجنس واللغة فيما بين افراد البشر بمعنى ان هذه الامور لا يجوز أن تكون مميزات لبعض على بعض حق لامية فيه وقد قررت الاديان السماوية غير الخليفة بخاصة دين الاسلام هذه الاصول تقريرا فوق حدود التصريح وفي آيات الكتاب ومضامين السنة عن النبي وآله الشيء الكثير من هذه النصوص والاعلان العالمي لحقوق الانسان في هذه المادة يعيد صوت غيره وليس له فيه أي ابتكار اصلا . نعم أخطأت هذه المادة في تحرير كل دين وكل رأي في السياسة كان أم في غيرها فقد أسلفنا ان العقائد والاراء لا قية لها اذا لم تتركز على علم ومنطق وموازن فن اذ ليس للجاهل رأي ولا للعامي عقيدة صحيحة ولا للطريقة البعيدين عن مستوى المعرفة فكر ، ومعنى اعتبار اديان واره هؤلاء هو تفشية الجهل في المجامع وجعل الجاهل مغالبا للفاضل والسفيه مناضلا للرشيد والعامي مكابرا للعالم وهو غلط يوجب ارتباك الاجتماع ويحطه عن كيانه نعم حرية الدين والرأي والقلم واللسان المعبرين عنهما حقة في اطار العلم والثقافة وتوزين المطالب بموازينها العلمية ليس غير ، وهذا المعنى مما قررته الاديان الحقة والعلوم الناضجة قبل تحقيق هيئة الامم المتحدة في الوجود مثلا يحترم الدين الاسلامي كل دين كتابي ما لم يشذ به الى ايجاد خلل في النظام العام بعد

والشرب والمأوى وتحصين الشهوة والاستقلال في الشئون الخاصة وهذا هو الذي دعا هيئة مجامع العقلاء ان تدون قانونا تنظم فيه ما يحتاجه الفرد في حياته لاجل ادامة الحياة وان تشكل له وزارات تتوزع بينها مواد هذا القانون في تطبيقها واجرائها فوزارة الاقتصاد لما يؤمن قوته ووزارة الفلاحة لتعديل جنبات الزراعة ووزارة البلديات لتأمين النظافة والراحة ووزارة العدل للاشراف على قضاياها الصادرة منه او عليه ووزارة الدفاع لتحصين وجوده وحفظ وطنه من مزاحمة الاغيار لهما وقس على ذلك بقية التشكيلات القائمة كل منها بزاوية من زوايا القانون اذن فكل فرد ومهما تنزل في مقامه الاعتباري له سهمه من القانون العام وكما يجب على مدون القانون ومجريه ان لا ينساه يجب على الفرد نفسه ان يحترم القانون لا بتناء شخصيته على قيامه لكن مع الاسف اتنا في مرحلة التطبيق لا نجد من ذلك عينا ولا اثرا فقد حال بين القانون وبين تطبيقه على الضعيف ومن لا شخصية له تفوذ النافذين من اهل المقامات والثروات بتنوع اقسامهما فقد حازوا القانون واجرائه وتطبيقه الى مصالحهم ومتى كان القانون في خدمة هؤلاء فقط كان من لازمه محرومية الضعيف منه ونتيجة ذلك ان العدوان الذي يكون عليه لا يتدارك وان الذنب اليسير الذي يصدر منه يحسب عليه كبيرا وان حقه من الحياة ينضاف الى حقوق القوي فيكون آلة مسخرة له وتكون معيشتة من طراز نازل مقرون بالذل والمسكنة والسر في ذلك كله ان الارواح المقتننة والمجرية ارواح مادية لا تؤمن بمبدأ مثالي ولا تركز الى وثيقة عقائدية تستمد قوتها مما وراء الطبيعة • اما القوانين السماوية ومجروها المثاليون فهم في امن من هذه الغوائل ولقد برهنت حكومة المثاليين في شتات ادوار التاريخ على تحقيق هذه البادرة المقدسة فلم تكن عندهم للقوي قوة الا بالحق ومن هنا طوردت هذه الحكومات على ممر الايام لانها تروق في أعين الطامعين الاعزاء وقل أهلها كما اصبحت الشخصية القانونية سهما للاشراف الاعتباريين واما الضعفاء فكأنهم ليسوا من القانون في قليل ولا كثير وهذا هو الذي كثر الانتهازين المرموزين في الحياة كما كثر الضعفاء المساكين • اذن فالافراد ليسوا بواحد بين يدي القانون •

باطلان وجلب الزنوج والاحباش بوسيلة القوى القاهرة الى الاسواق وبيعهم  
وشرائهم كله من نتيجة استبداد القوي بالضعيف واما الاسترقاق الناشئ عن  
المعارك المبدئية بين الحق والباطل فقد تكلمنا عنه آنفا بكلمة موجزة لكنها مغنية  
عن التطويل فليرجع اليها •

قال : المادة الخامسة لا ينزل التعذيب بأحد ولا يعامل احد او يعاقب بشكل  
شرس او وحشي او حاط بالكرامة •

يقول لا شك ان الانسان اذا أدى الوظائف المحولة عليه من وجدانه وایانه  
بالمبادئ الصحيحة وتسلم حقوقه من الفرد والمجتمع بتأدية الفرد والمجتمع له ذلك  
لم يجز الصاق اقل اذى به فانه من الاجرام الكبيرة ، اما اذا تمرد على معرفه  
الوظيفة فبقي جاهلا او عرف الوظيفة ولم يطبقها عملا وجب انزال العذاب به  
بمقدار تعديه كما وكيفا واما الارحاء له حتى مع التعدي وصرف النظر عن تعديه  
حتى مع التجاوز فهو سلب لحقوق الطرف المعتدى عليه وهضم لواحياته وموجب  
لاغراء المعتدي بجهله ولتكاثر الجهلة في المجتمع حتى يستحيل الاجتماع الى  
مجموعة اشرار وهذه المطالب ليست فرضية صرفة فقد حققها الخارج بجميع  
شقوقها حسب ألوان الحكم التي اصطبغ بها المجتمع سابقا ولاحقا فهذه المادة غلط  
الا في فرض انزال العذاب بالابرياء وقديما اعترض الكثيرون على الدين  
الاسلامي بتحريضه على الجهاد وتجويزه لقصاص النفس والجوارح وايضا  
الحدود الثقيلة بالمجرمين ولكنهم غلطوا في ذلك أشد الغلط فان اراقة دم المفسد  
لقطع فساده وقطع اليد الخائنة ابقاء على الامان وضرب ظهر المتجرم لتركيز الايمان  
من أعظم الخدمات الانسانية واحياء التراث الانساني فكل العقوبات مع مراعاة  
تطبيقها على موارد الجرائم عبادة مقرونة بالثواب الاخروي والصلاح الدنيوي •

قال : المادة السادسة - لكل انسان الحق في أن يعترف له في كل مكان  
بشخصيته القانونية •

اقول ، البشر بالنظرة العامة الحيوية تتكافأ افراده في الحقوق العامة فكل  
احد مع صرف النظر عن الطواريء والاحتقافات التي تقترن بحياته فترفعه تارة  
او تخفضه تارة له حقوق عامة يشترك فيها مع أخيه في النوع فله حق المأكل

## الملاحظات الحرة

فاندفعت للاعتراض بما اوحتة لي هذه الحال من خواطر وأفكار يمكن ان يفترضها ويقدرها الشيعي وغير الشيعي من المسلمين حين يضطره الأمر الى ان يتجرد من عصبية ، ويهيب به المقام للتمسك بكل ما يمكن ان يقال في تحرير مواضع النزاع ، ولكن مكان مثل هذا العالم في مثل هذا المجلس من العامة ، لم يدع لي سبيلا الى اتمام كلامي وتوضيح مرادي ، بل اضطرني كما اضطر غيري الى السكوت والاصغاء لو كان في الامكان ان يسكت الفكر العنيد، او يرتاح الضمير الحر بدون ان يفضي بمكنونه او يفرغ سورته ، فرحت - بعد الانصراف عن هذا المجلس - ارفه عن نفسي بتسجيل تلك الخواطر وكتابة هذا المقال : بيد انه لم يكن لي من الشجاعة الادبية او من الاعتداد بما كنت اكتبه آتئذ ما يجرئني على النشر ، فطويت المقال فيما طويت من الأبحاث وجعلت مع الايام اترقب المناسبات والفرص التي تهيء لي نشره .

## ما يجب ان يقال

واذا كنت قد خالفت - في لهجتي ومنحاي - جل الباحثين المتحفظين في ارائهم واحكامهم فذلك لاعتقادي بأن المجاملة والمداورة والتحفظ لا تسمن ولا تغني في مثل هذا المقام بل هي الى التلبيس والابهام اقرب منها الى الصراحة . الجهر بالحق الذي يجب ان يقال في محاربة العرف الزائف ومعالجة الاهواء المريضة وتقويم الافكار المغرضة .

لا جرم انه كان في افعال باب الاجتهاد بعض التقييد للحرية والاستقلال في الرأي ، وبعض الحجر على العقل والفكر والمنطق ان تجري مجراها الطبيعي الذي أعدته الشريعة السمحاء وهيأته طبيعة الحياة الحرة ، ولا جرم انه كان في فتحه على مصراعيه تعزيز للعلم وتحرير للفكر والمنطق ، وتنزيه للاسلام - دين الفطرة - عن الجمود والضيق لو قد انتهى بنا الامر الى ما كان يجب من الانطلاق مع نتائج التحرير العلمي والفكري وجعل الدين - بذلك مآلا للمحبة وغاية للاتحاد وتفسيراً للحياة من سائر الوجوه والنواحي تفسيراً يقره منطق الحياة الحكيم وتكبره الفطرة الانسانية الحرة .

# للإجتهد ولأثره في تطهير الشريعة

بقلم : علي الزين

لقد اتفق لي منذ سنين ان ضمنى مجلس في احدى القرى مع بعض العلماء المجتهدين ، وكان فيمن حضر هذا المجلس ضابط فلسطيني من اخواننا اهل السنة وما ان استقر المقام بالجميع حتى تنحج فضيلة العالم وانطلق يتحدث في كلامه مواضع الخلاف بين أهل السنة والشيعة بكل ما في نبراته من اعتداد بأحقية الشيعة ، وبكل ما في قلبه من حرص على توجيه الانظار نحوه وبكل ما في لهجته من عنجهية وترفع عما تقتضيه اللياقة من الاحتفاء بالضيف الفلسطيني ومراعاة شعوره كمسلم سني او كرجل عسكري لا رجل دين يحسن الجدل ويستسيغه في مثل هذا الموضوع •

## بيت القصيد ؟

وكان بيت القصيد في حديث مولانا .. « الاجتهاد وخطره » من حيث الاباحة والحظر ، واثار ذلك ايجابا وسلبا في الدين والعلم والعقل ايضا ، ثم كيف أن الشيعة - دون غيرهم من الفرق الاسلامية - استقلوا بهذا الفضل وفاقا للاحاديث النبوية ، وطبقا للمأثور من اقوال العلماء والحكماء والمؤرخين ، وما الى ذلك من شواهد على فضل الاجتهاد وحسناته وفوائده ، كل ذلك جرى والضابط الفلسطيني واجم تحاشيا لهذا المجتمع الشيعي او تهيبا من هذا العالم الذي لم يترك مجالا لغيره في الكلام ؟ او جهلا بالموضوع ، او استخفافا بالتحدث عنه لغير مناسبة ؟ لا أدري غير ان هذا الحديث اثار حفيظتي من العالم لا لشيء سوى ان يتملق للعامة بالانتصار لمذهبهم امام رجل من اهل السنة ، كما استفز عواطفه هذا الوجوم من رجل غريب - بروحه وميوله - عن المجلس قد فوجيء بما لم يكن يترقبه ويألفه من آراء وابحاث •



اما والنتيجة ليست — بجميع فروعها وذلولها — كما يظن ويفترض ، فلا أحسب انه كان في فتح باب الاجتهاد على هذا النحو من الاضطراب والفوضى التي نجدها عند علمائنا اليوم — خدمة للعقل والدين اكثر مما كان في سده واقفاله عند غيرهم •

## هل تطور الشيعة مع الحياة باجتهاد علمائهم؟؟

•• ها نحن اولاء معشر الشيعة الامامية ممن استمروا على القول (بالاجتهاد) وخطوا على ضوئه خطوات واسعة في العلوم الدينية والاسلامية وتألقوا ما شاء لهم التألق في علوم الحديث ، والتفسير ، والفقه ، والاصول ، وانهم لتأنفهم وتوسعهم في هذا الاخير قد احواله الى مزيج من الفلسفة والنظريات الغريبة واوشكوا ان يخرجوا ببعض مباحثه عن حدود المعتقدات الشيعية كما هو الشأن في بحث ( اتحاد الطلب والارادة ) على ما قرره صاحب الكفاية •

ها نحن اولاء قد استحال عندنا الاجتهاد او كاد يستحيل — بتشعب افكار الباحثين وتعسف بعضهم في التفكير والتخيل وتسامحهم في النتائج — الى نوع من الافتراضات والوساوس والشكوك يستطيع معها ضعاف الوجدان والعقيدة ( من ذوي الاهواء والمآرب الشخصية ) ان يستنبطوا لكل مأرب حكما ، وان يخلقوا لكل عسف عذرا ، وان يمهّدوا لكل شذوذ — في القول والفعل قياسا وشكلا ، يدرأ عنهم التهم او يحتفظ لهم بثقة الجمهور ، ويشحذ لهم من منطق الدين شركا للصيد او سلاحا للنقمة ، من حيث لا يستطيع — مع هذه الوساوس والشكوك — من يحتاط لدينه ووجدانه ان يجزم بحكم من الاحكام الفرعية ، الا فيما شذ وندر من الاحكام التي لا تتسع للتأويل والافتراض والجدل •

ذلك حين يكون الذين يتخصصون بتكلم العلوم الدينية من ذوي الكفاءات والمواهب السامية فكيف بنا اذا كانوا من البله او الحمقى الذين من شأنهم ان يكونوا عرضة للتلبيس مظنة للاوهام وارجوحة للاهواء السياسية والمنبهات العصبية ، او كانوا من الذين لا يتعلمون هذه العلوم — في غالب الاحيان — الا احتفاظا بتقاليد آبائهم والا ذريعة للرزق والاكتساب •

أفترى ان الامة أو ان الدين يمكن ان ينتهي — بمثل ذلك — الى غاية



الفرائن الحالية والمقالية - وفرض المحال ليس بمحال - على معنى من معاني الكتاب والسنة لا يساعد على استخراج الحكم الذي يقتنع به العقل ويستسيغه الذوق ، ويتفق مع ماجريات الحياة ، لا يستطيع المجتهد ان يتجاوز النص في حكمه ويراعي مقتضى العقل المجرد ، والذوق السليم ، لتتحلل من اطلاق القول « انه كان في سد باب الاجتهاد حجر على العقل » •

## أسدوا باب الاجتهاد كتبنا للعقل أم صونا لوحدة الاسلام ؟ • •

ثم ما يدرينا في ان يكون هم من أوصدوا هذا الباب آن ذلك بعد ان اتضحت عندهم اكثر احكام الفقه وقضاياها واطمأنوا الى تحرير نصوصه وأدلته •  
اولا - الاحتياط من ان تتعدد المذاهب الاسلامية الى غير نهاية وان يكثر الخلاف ويستحكم حتى تفرق الكلمة ويتمكن الدخلاء والدساسون من الكيد للاسلام ، فتتحل قواه ، وتلتبس حكمته ، ويضطرب قصده ، وتنعكس الآية « انما المؤمنون اخوة » •

ثانيا - تحرير الفكر وتوجيهه الى باقي النواحي العلمية والفكرية التي استقبلها الاسلام في اوج نهضته وازدهار مدنيته وحضارته باعتقاد ان مجاهل الحياة المتشعبة وحاجات الانسان المتنوعة ابعد مدى واوسع نطاقا من ان تنحصر او تتضح او تحد بما ينطوي عليه الفقه والاصول من احكام وقواعد ليقتصر البحث عليها كما كانت الحال اذ ذاك يوم كانوا يضعفون المحدث اذ مال الى الاخبار ( اي الى التاريخ ) وربما لم يستحسنوا للفقيه المختص ابستنباط الاحكام الشرعية من الكتاب والسنة ، ان يتوفر على طلب الاخبار ( أي طلب التاريخ ) (١) يروى عن ابن خلكان « ان أبا يوسف كان يحفظ المغازي وایام العرب وانه مضى ليستمع المغازي ممن اختصوا بتاريخها واخل بمجلس ابي حنيفة فلما أتاه قال له ابو حنيفة - مستنكرا - يا أبا يوسف من كان صاحب راية جالوت؟؟ فقال له أبو يوسف انك امام وان لم تمسك عن هذا سألتك والله على رؤوس الملأ أيا كان اولاً وقعة بدر او أحد؟ فانك لا تدري أيهما كان قبل الآخر فأمسك عنه (٢) •

١ - لاحظ ص ٥٧ - ٥٨ من علم التاريخ للعبادي ٢ - لاحظ ص ٤٤٢ ٢٢ من وفيات الاعيان طبع بولاق.

حملة لواء الاجتهاد وتخلفنا في ميادين الحياة على اختلاف انواعها وفروعها دون بقية الفرق الاسلامية التي حلت عن نعمة الاجتهاد ولم ترزق مرونة منطقته ورحابة صدره ، تخلفا لم ينفع معه استقلال ايران الشيعة في السلطان ونزولها على آراء المجتهدين وامثالها لارادتهم في كل شأن من شؤونها وفي كل طور من اطوارها ، طوال هذه الحقبة الغابرة من الدهر .

ثم جمود اكثر اولئك المجتهدين منا وتخرجهم تحرجا يغري الناس بالجمود والتقليد ، ويميت فيهم حياة العزة والطموح ، كأنما اوتوا منطق الاجتهاد ليحاربوا كل جديد في الحياة ويطاردوا كل مصلح في الاسلام ، ويفرضوا على الناس حياة الاتكال الرتيبة وعيش الاعتزال المبتور ، او ليختصروا هذه الشريعة الكونية ويضيّقوا هذه السهلة السمحاء ولا يوجهوا كبير عنايتهم وجهودهم لغير هذه الفوارق والتقاليد المذهبية التي اوشكت ان تكون - بحكم ذلك الخلاف والتعصب الاسلامي العام - بمنزلة الاصل للكتاب والسنة ، يؤول ما التبس منها او اختلف على حسب المؤلف والمعتبر من ذلك لدى كل فرقة من فرق الاسلام .

### هل للمجتهد ان يتجاوز النص في أحكامه ؟

ثم ما الاجتهاد ؟ ان لم يكن في جملته ومآله عبارة عن استقلال الفقيه في تفسير الكتاب والسنة ، واستنباط الاحكام الشرعية من ذلك لكل واقعة من وقائع الحياة قديمها وحديثها على حسب المنطوق والمفهوم ، وعلى مقتضى العموم والخصوص ، والاطلاق ، والتقيد وما الى ذلك مما توضحه القرائن ويقره الذوق والمنطق (١) .

وهو بهذا المعنى محدود النطاق ليس لعقل المجتهد باصطلاحنا ولا لخياله ان يتجاوز به ما وراء الجمل والالفاظ في الكتاب والسنة ، فانه على فرض ان تنص

١ - وهنا استميج العذر من سادتي الاصوليين اذا تجوزت في تعريف الاجتهاد ولم التزم بنص عباراتهم او اراعي المعنى اللغوي ، اعتقاداً مني بان ( بذل الوسع في تحصيل الحكم ) اذا لم يخرج بصاحبه عن طور التقليد ويكون له رايًا خاصًا بالمسألة لا يحقق له صفة الاجتهاد بالمعنى المراد .

ثم اعتقاداً بأن بقية الادلة التفصيلية هي فرع من الكتاب والسنة ، خلقتها الحاجة الى النص القطعي في بعض الفروع والاعتبارات ، او الى تحديد مفاد النص ومداه سعة وضيقاً ، ولذلك كانت مهمة مع وجوده ووضوحه لا شأن لها ولا اثر .

الشاقة ، ولأن الفرد مهما كانت عبقريته ومهما كانت جهوده لا يمكنه ان يكون منزها عن الخطأ معصوما من الزيغ حريا بأن يستقل بجهود أمة وتراث اجيال ويتصرف بمقدرات الافكار والعواطف الدينية .

## لا بد لنا من مجامع علمية لنتقي على وضح الحق ؟

واذن ، فلا بد من وثبة ثانية لتأليف مجمع عام من علماء المسلمين على اختلاف مذاهبهم ونحلهم ، ومن انشاء مجلة لتحرير البحث في مواضع النزاع بينهم ، وتعميم ما يقرره منطق العلم ومنطق الدين والحياة ، وما يفرضه التجرد لمحض الحق والخير ، ليتسنى للجميع ويروق لهم - على هدى الاجتهاد وبركة الائتلاف - ان يتنازلوا عن بعض التقاليد والعنعنات وينظروا للدين وللحياة نظرة ترتفع بالدين وبالحياة عن كل هذه الحواشي العفنة ، والمعارك الجانيية ، وتسمو بالانسانية عن كل هذه الفصول التي تثير الشك وتشعب الظنون وتوسع الخرق بين الاخوان ، نظرة حكيمة ملؤها الاخلاص والسمو تخطو بالاسلام وبالعالم خطوتها الابدية الكبرى الى الامام الى الاتحاد الى اليقظة الفكرية ، والعمل الجاد لاتقاذ الامة وتقرير مصيرها .

## الاتكال على المصادفات عجز وقنوط ..

.. وعلى فرض ان تصطدم هذه الوسائل - في اول الامر - بما قد فطر عليه الجمهور من جمود في الطبع واحترام للشائع من اوضاع وتقاليد ، والتمسك بالمألوف من عرف وروايات ، او ان تحدث هذه الابحاث ردود فعل في الاوساط الاسلامية كما هو الشأن في كل فكرة جديدة - علمية كانت او دينية - لا تنسجم مع الشائع والمألوف من عادة وقول ، انه على فرض ان يكون ذلك كله في اول الامر ، فلا بد لهذه الوسائل في النهاية من ان تقوى وتسلس لنتائجها الافكار والعقول ، وتراض على مقرراتها الاذواق والنفوس من عامة المسلمين وخاصتهم ولا سيما اذا استمرت معها عواطف المصلحين وحججهم الدامغة ، وتضافرت عنى تأييدها وتقريرها في المجتمع الاسلامي .. الحياة في تطورها ، والثقافة في تقدمها ، والا فالاتكال على المصادفات او ما يشبه الاتكال عليها - في الاصلاح والتأليف

وهكذا كان موقفهم من بقية العلوم والفنون •

## أمنيّتي لرفع مستوى الاجتهاد وصونه

هذا واذا كان الاجتهاد في الفقه لا يعدو في جملته ومآله ان يكون من قبيل الاجتهاد في تفسير الجمل والمفردات اللغوية والتمييز بين الحقيقي والمجاز ، والمنقول والمشارك منها ، بعد البحث عن تاريخ نشأتها ، وعما كان يلابسها ان ذلك من قرائن حالية ومقالية ، وما كان يتصل بها ويكتنفها من عوامل الاجتماع والسياسة ومن خصائص الزمان والمكان ، ثم عما رافق تطورها وتنقلها في الايام والجماعات والاشخاص من تحرير وتغيير ، وكما أنهم هنا قد اختلفوا بين القول باباحة التفسير بالرأي وبين القول بعدمه ، وترددوا بين القول بجواز الاشتقاق والتصرف والوضع للمستحدثات من المعاني وبين القول بعدمه ، ثم انتهى بهم الخلاف والتردد الى عدم الاطمئنان للفرد مهما كان شأنه ، والى الاتفاق على تأليف مجمع من العلماء الاختصاصيين يوكل الى مجموعه التصرف فيما يتفقون عليه من رأي •

فلماذا لا يكون واقع الامر هناك - في الفقه الاسلامي - كذلك ؟؟ ولماذا لا تنتهي بعد هذا النزاع الطويل العريض الذي احكمه ووسعه استئثار الفرد وتمادي الفوضى الى ما قد انتهى اليه علماء اللغة من تأليف هيئة منظمة ولجان متخصصة من علماء الطائفة الواحدة يلقي على مسؤوليتها تحرير العلوم الدينية ، وضبط الشؤون الداخلية ورفع مستوى الاجتهاد عن متناول اولئك المتطفلين من مرضى العقول والافهام والقلوب ، واتقاذ العلم والدين والاخلاق من مدمرات الفوضى وفصول الادعاء وتحكمهم بافكارهم وعواطفهم على ما يقتضيه الفهم القاصر والغرض الملح والهوى المتبع ؟؟

## التأليف بين منطق الدين و تطور الحياة أكبر من طاقة الفرد

انه لم يبق في امكان الفرد ان يقوم بمثل هذه المهام - مهام الاجتهاد - كما ينبغي ويجب لان الدين بالنظر لتوسع ابحاثه وتشعب فروعه ، ولان الحياة بالنظر لتعقدها وتطورها المستمر ، قد اصبحا اكبر من ان يستقصي حقائقهما ويستكنه اسرارهما ويطابق بين داعيها فرد مهما كان شأنه ليوكل اليه بمثل هذه المهام

# كَيْفَ دَرَسْتُ اللُّغَةَ

بقلم: المغفور له الشيخ أحمد رضا

توجهت شطر العربية وعلومها وأنا في العاشرة من عمري ولم يكن امامي يومئذ غير مدارسنا ذات المنهاج القديم المفتقرة الى روح النظام والترتيب يوم كان الطالب مطلق الارادة في اختبار دروسه واساتيده منفردا بنفسه او مع رفاق له فيه لا يعطى اجرا ولا يأخذ خرجا ويوم كان المدرس لا يطلب منه شهادات عالية عامية تنبيء عن درجة تحصيله بل كان يلقي دروسه على تلاميذه في مقدمات النحو والصرف ويتلقى عن من هو اعلى منه تحصيلا ودرسا دروسه في المنطق والبيان .  
مدرسوه هذين العلمين يتلقون دروسهم في الفقه واصول الفقه عن الرئيس الاول في المدرسة وهو في الغالب مدير شؤونها والقائم عليها بنفسه وبماله .

يقرأ التلميذ اول امره متن الاجرومية لمحمد بن محمد آجروم الصنهاجي المتوفي سنة ٧٢٣ هـ - ١٣٣٢ م . يستظهره غيبا ويمرن على اعراب امثله التي يشير اليها في المتن او يحتاجها ايضاح مسائله فاذا فرغ منه اخذ شرح قطر النداء لابن هشام الانصاري المتوفي سنة ٧٦١ هـ ١٣٥٩ م . يأخذ دروسه فيه بحل العبارة وشرحها بعد ان يطلب منه استاذة قراءة العبارة فاذا انتهى من القطر « ولا تحديد لمدة الدراسة في كتب الدرس » يأخذ في دراسة احد شرحي ألفية ابن مالك محمد بن عبدالله نزيل دمشق وهما شرح ابن عقيل المتوفي سنة ٧٦٩ هـ ١٣٦٧ م . وشرح ابن الناظم بدر الدين محمد بن مالك المتوفي سنة ٦٨٦ هـ . واذا اراد الطالب علم التصريف عمد الى شرح تصريف الغري لسعد الدين التفتزاني المتوفي سنة ٧٩١ هـ ١٣٨٨ م . واذا انتهى الى تعلم المنطق على المنهاج القديم اعتمد على شرح « ايساغوجي » فناري ثم بعده يدرس شرح الشمسيه لقطب الدين الرازي المتوفي سنة ٧٦٦ هـ - ١٣٦٤ م . وربما عن له ان يتزيد في النحو ودراسة غني اللبيب لابن هشام الانصاري . ثم يجيء بعد ذلك دور علم البيان وامام الطالب في هذا العلم شرح التلخيص للسعد التفتزاني المعروف باسم المطول او الشرح الاخر المعروف بالمختصر . فاذا بدا له ان يدرس الفقه والاصول وهما

— عجز وقنوط لا يقتنع به المصلح المعتد بصواب مبادئه ، وسداد خطه وسمو غايته ، ولا يليق بالامم المتفائلة الطامحة .

أجل ؟ ماذا يمنع حماة الدين وقادة الفكر في العالم الاسلامي ، ان يؤلفوا لجنة دائمة او لجانا من العلماء الاختصاصيين الذين عرفوا بمرونة الطبع وسمو الرأي وسلامة الفطرة ، وهيأت لهم الظروف ان يضيفوا الى ثقافتهم الدينية ثقافة اجتماعية عالية تشعرهم بواجبات الحياة وواجبات الدين ، وتمكنهم من التوفيق بين ما التبس او تفاوت من نواميسهما — يوكل الى هذه اللجنة تسوية الخلاف القائم بين المذاهب الاسلامية ، وتحرير النصوص والادلة على ضوء العلم وسداد المنطق النزيه ، وتعديل الاحكام والنواميس وتقريرها على وجه تدوب فيه النعرات والفوارق ، ويستقيم القصد والغاية ، ويستمر العمل والسير على المنهج القويم **• الاحب •**

وهل ذلك بعزيز على هم المخلصين من القادة اذا هم احترسوا في أخذ النصوص والادلة والاحكام ، مما جره عليها عادي الزمن وتصادم العصبيات وتزاحم المذاهب السياسية والدينية ، وتنازع الاهواء الشخصية والحزبية من تلبس واختلاق وتصحيف وادغام ، ثم راعوا في تفسيرها وتوجيهها تجدد الحياة واتساع افقها وتطور مقتضياتها ، وتشعب ضرورياتها وكمالياتها عما كانت عليه في صدر الاسلام وعهد أئمتها الاول .

علي الزين

## مكتبة الارز

لصاحبها الحاج رائف الزين

بناية التياترو الكبير — شارع سوريا

تجد فيها جميع الكتب المدرسية من عربية واجنبية والكتب الادبية

ومختلف انواع القرطاسية ، كل ذلك بأسعار معتدلة ومعاملة حسنة .

القاسم بن بشار الانباري هذا الشرح النادر النفيس فعلت على استنساخه لان نسخة الاصلية كانت عندي عارية مشردة ولكني وجدت هذه النسخة كثيرة نطاً فعزمت على اصلاح ما يمكن اصلاحه من هذه الاغلاط بالتعليق على الهامش فظا نسخة الاصل على ما كانت وبذلك ازددت نشاطا ورغبة في المباحث اللغوية كتب الائمة المتقدمين واستعرت من زميلي العلامة ظاهر كتاب المخصص لابن ابي عمير وكان عندي قاموس الفيروز ابادي فدرست المخصص بقدر ما سمحت العارية • ثم عثرت بعد هذا على منظومة في فروق اللغة لمحمد بن احمد الطبري في القرن السابع الهجري نظمها للملك يوسف بن عمر الرسولي ملك اليمن وفي سنة ٦٥٤ هـ يوم كان مؤدب اولاده وقد سماها عهدة المتلفظ نظم في هذه منظومة كفاية المتحفظ لابن الاحدابي الطرابلسي في ١٠٣٦ بيتا ظفرت بها مخطوطة نسخة كان ناسخها على ما يظهر من النساخ الذين يصورون الالفاظ دون المام انيها فجاءت كلها اخطاء في نسخها فاضطرت بعد ان استنسختها لنفسي ان بها ما فعلته بشرح المعلقات السالف الذكر ثم حملتني الرغبة في التوسع ان اذكر من معاني الكلمة الواردة ما لم يذكره الناظم وعلى ان اذكر جموعها كان لها جمع ثم تصاريف افعالها اذا كان لها فعل مسندا كل قول الى قائله من سمة المتقدمين معتمدا في ذلك على المخصص والقاموس المحيط والمصباح المنير فانقا عن الكتب اللغوية الحديثة لقلة وثوقي بتحقيقها وبملكة اصحابها وتعمقهم مذاهب المتقدمين •

وقد كان لهذا البحث وهذا التعليق اثر واضح في دراستي متن اللغة وتعمقي بحثها قدر ما استطيع وفي اطلاعي على مذاهب اللغويين • ولما رأيت انني بلغت الشرح في تعليقي هذا صح عزمي على اخراجه كتابا مستقلا سميته الواقعي لفاية والعمدة لاني في كل فصل من فصوله اذكر اولاً نص كفاية المتحفظ ثم الطبري في العمدة ثم الشرح فكان هذا الشرح بالحقيقة شرحاً لكتابين جامعا صوياه مرقما الكلمات الواردة بأرقام متسلسلة تسهل على الطالب ما يطلبه منها الحقه بفهرس للكلمات مرتبا على حروف المعجم وهكذا جاء كتابا وافيا كاسمه بل في ٦١٠ صفحات بقطع ٢٣ - ١٥ وانهت من تبييضه ١٣٤٣ هـ ١٩٢٥ م • كرت في اوله تراجم مختصرة لمن ورد فيه ذكره من الائمة وفي اواخر ١٩٢٩

الغاية في الدراسة انصرف بكليته وهنالك البحر الذي لا منتهى لمدته • وانما ذكرت وفيات مؤلفي كتب الدراسة في مدارسنا يوم دخلت احداها لادل بذلك على جمود هذه المدارس على القديم الذي لم يتطور منذ القرن السابع والثامن الهجري والذي كان يقضي الطالب فيه اعوامه ليحصل نظريات النحو وتعليقاته اكثر مما يحصل عليه من عنايته التي هي صون اللسان عن الخطأ في المقال • في هذه المدرسة أسست ثقافتني العلمية وبين جدرانها وعلى اساتيدها تلقيت دروس العربية واسم يكن في هذه المدرسة التي قضيت بين جدرانها ثلاثة اعوام اثر لدرس متن اللغة او الالتفات اليه على الاقل وكانت تمر بي شواهد النحو فأتشوق لمعرفة معانيها واراجع ما استطعت شروح الشواهد بقدر ما تناله منها يدي • رجعت بعد السنوات الثلاث وانا في الثالثة عشر من عمري الى بيتنا لان المدرسة التي كنت فيها وقفت عن العمل واغلقت ابوابها وعقب ذلك وفاة والدي ثم قدم النبطية يومئذ العلامة المغتني المرحوم السيد محمد علي آل ابراهيم الحسيني ونزل ضيفا علي في دارى فقرأت عليه شيئا من علم البيان وشيئا من علوم الحكمة الطبيعية على مذهب القدماء وقد فتح امامي استاذنا هذا باب مناهج الادب والشعر وهناك اتسعت رغبتى بمراجعة كتب متن اللغة وحفظ اشعار العرب والغوص على ما قيل ويقال في معانيها وكل ذلك يكون بالمطالعة والدرس من نفسي على نفسي وبالمذاكرة والبحث مع رفاقي وزملائي هذا كله مع اضطراري لكسب الرزق عن طريق التجارة وكانت في سنة ١٣٠٩ هـ ١٨٩١ م • قد عمرت بطلابها المدرسة الحميدية التي انشأها في النبطية المرحوم المقدس والمجتهد الاكبر استاذنا السيد حسن يوسف الحسيني فكنت بها ادرس الفقه واصول الفقه انا وزملائي واخصهم العلامة الشيخ سليمان ظاهر وازدهرت المدرسة مع ازدهار طلابها من اقطار جبل عامل وبعلمك بفنون الادب وقرض الشعر والبراعة في الانشاء وكنت فيها تلقي دروس البيان والمنطق ودروس الحكمة الطبيعية على بعض الطالبين وذلك ثلاث ساعات في الصباح بينما انصرف بعد ذلك لتجارتي التي كنت عوناً فيها لأخي الأكبر

وفي تلك الاثناء عثرت على نسخة قديمة مخطوطة لشرح معلقتي عمرو بن كلثوم التغلبي والحارث بن حلزة اليشكري لامام اللغة في عصره ابي بكر محمد



رأيت معتمدا عند الكثير من طالبي اللغة فعارضت ادلة ثلاثمائة صفحة استخرجت منها نحو من اربعمائة غلطة وكثير منها يخل بالمعنى ونشرت قسما من هذه الاغلاط في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق في المجلد ٢١ و ٢٢ . ثم كانت من نتائج دراستي اللغة ان نظرت نظرة في العامية ومنزلتها من الفصحى وما في العامية من غريب الفصيح فنشرت مقالات عديدة في مجلة العرفان وفي مجلة المجمع العلمي بدمشق ثم اخرجت بعد ذلك كتابي « رد العامي الى الفصيح » ولما قرر المؤتمر الثقافي المنعقد في لبنان سنة ١٩٤٧ العمل لتقريب اللغة العامية من الفصحى وكنت يومئذ من اعضاء ذاك المؤتمر قررت ان اخرج كتابي وقد تم طبعه في دار العرفان في صيدا في هذا العام في ٤٢٠ صفحة بقطع العرفان وبحرفه واصبح كما قال كبير من أئمة القلم في حقّه انه مرجع من مراجع اللغة وكان من نتائج بحثي في اللغة ان عثرت في تضاعيف الكلمات اللغوية ما يصلح ان يكون للمعاني المستحدثة من حيث مطابقة معناه او قر به من العامي وكان قبل ذلك عني بهذا الامر المجمع الذي قام به الشيخ محمد عبده وحفني بك ناصف في اواخر المائة الماضية ١٨٩٣ ولم يتمه ثم بعده نادي دار العلوم ١٩١٠ فوضع ١٣٠ كلمة ثم شيخ اللغويين احمد تيمور فوضع ٣٠ كلمة ثم مجمع فؤاد الاول في مصر فوضع ٢٤٤ كلمة في الاصطلاح العام ومجمع دمشق فوضع ١٥٨ كلمة ورأيت ان ذوي هذا الانصاع قد فاتهم كثير لم يذكروه فاخترت نحو من ١٢٠ كلمة مما فاتهم ونظمت فيها جدولا الحقته بكتبي اللغوية مع أوضاع من تقدمني في هذا السبيل ونشرت قسما من مختاراتي في مجلة المجمع الدمشقي وكان نشرها سببا لمناظرة جرت بيني وبين فقيد اللغة العربية والتدقيق اللغوي الاب انستاس الكرمللي ولكنه لم يفز علي بها وكذلك جرى لي مع غيره بسببها مجادلات اخرى .

اما ما دار بيني وبين المجمع العلمي في دمشق من المفاوضات بعد تمام تأليفي حيث اراد المجمع ان يقوم بوعده بنشره فله حديث خاص فيه طرافة لمن اراد الاطلاع عليه .

كنت في دمشق الشام وجرى الحديث بيني وبين رئيس المجمع العلمي العلامة البجائية الاستاذ محمد بك كرد علي الى ذكر الكتب اللغوية ولا سيما العصرية الحديثة التي هي ذات اغلاط كثيرة فذكرت له كتابي في هذا « الواقعي » فقال لي انني في حاجة الى ما هو اهم من هذا فان كثيرا من اصحاب المكاتب وفي مقدمتهم الاستاذ محمد جمال صاحب المكتبة الاهلية الكبرى في بيروت طلب من المجمع العلمي ان يكلف من يعتمد عليه من اعضاء المجمع اللغويين بوضع معجم مرتب ترتيبا سهلا بريئا من كثرة الاغلاط التي تبينت بها المعاجم الحديثة المتداولة وان طلبه هذا ناشيء عن رغبة جمهور طالبي اللغة في بلاد المغرب وفي بلاد الهند وقد نظر المجمع في من يصلح لمثل هذا العمل فاخترناك له والمجمع كفيل بنشر هذا المعجم بعد فراغك من تأليفه فأخبرته بحاجتي الى أمهات الكتب اللغوية المعتمدة مثل لسان العرب لابن منظور وتاج العروس للزبيدي فكتب الى محمد جمال صاحب المكتبة الاهلية بأن يعطيني كتاب تاج العروس واسعفني صديقي المجاهد الفضال العلامة الشيخ احمد عارف الزين باعارتي كتاب لسان العرب وصح عزمي على السير على هذا الطريق الوعر بعد ان وطنت نفسي على العمل بثقل ما حملته من هذا التكليف حاملا شعاري ما صح لي قوله وجعله نصب عيني :

### لا تمل فالملل آفة العمل

شرعت في العمل في بدء سنة ١٩٣١ وانهيت من تسويد المعجم الذي سميته « متن اللغة العربية » في اوائل سنة ١٩٤٠ ثم اخذت في مراجعته واعراضه وتنقيحه وضبطه فدخل في ثلاثة الاف صفحة يحملها ثلاثة مجلدات بالقطع الكبير ١٨ - ٢٨ ثم بعد هذا عملنا على اختصاره فأخرجت منه مجلدا يحوي نحو ١٣٠٠ صفحة سميته الوسيط لا يزال قيد التدقيق ثم اختصرت الوسيط بكتاب آخر سميته الموجز هو الان تحت الطبع بل قارب الانتهاء في المطبعة العصرية في صيدا ويدخل في نحو الف صفحة بالقطع الصغير . وكنت اثناء مراجعاتي وتدقيقي في لسان العرب والتاج علقتهما عليهما تعليقات ذات فوائد اريد اخراجها في رسالة خاصة ولما افعل ورأيت بعد الانتهاء من مؤلفي متن اللغة ان اعرض كتابي هذا بالكتب اللغوية المعاصرة فاخترت من بينها كتاب اقرب الموارد للعلامة اللغوي « الشرتوني » حيث

كأن الله سبحانه شاء لهم هذا التفوق والامتياز ، فبعث فيهم المواهب مصايح  
هداية تنير الحياة وتعجز الافراد العاديين •

جمع حوله معرضا للاسفار المختلفة فاذا التفت لليمين حيث توجد كتب  
الفلسفة والدين حسب انه فيلسوف متدين ، واذا التفت لليسار حيث توجد كتب  
الادب والاجتماع ظن انه اديب اجتماعي عريق ، اتعب فكره وكده بما يقرأ ويطالع  
دون ان يهضم فعالج الحياة بمداوراته وآرائه ، وبقي كالمنشار يحز الحديد  
لنسع النغم الناشز والصدى الاليم ، وهو كلما لج به الهوى ليسمو ويرتفع  
عند قومه توغل بالتية والنكران كأنه يدور على نفسه وينتهي دائما حيث ابتداء •

وهو يحشر نفسه مع اولياء الله الصالحين ويتطاول ليعد من زمريهم دون ان  
يفكر بالتضحية والفداء ، فالدين اذا حل قلبا زهى صاحبه واشرق وكان رسول  
محبة وداعية خير يفهم ان الناس طائفة واحدة يرجعون لاصل واحد ويردون  
منها واحدا ، فلا يمكن ان تكون اثارة النزعات الطائفية بينهم من الدين الذي  
اوحى به آله الجميع وسيدهم ••

وان التعادي في الديانة عدوان	علام التعادي لاختلاف ديانة
فتعمر بلدان وتأمين قطان	وما ضر لو كان التعاون ديننا
فماذا علينا ان تعدد أديان	اذا جمعنا وحدة وطنية
بها قال انجيل كما قال قرآن	فأي اعتقاد مانع من اخوة
على رسله الا ليسعد انسان	كتابان لم ينزلهما الله ربنا
فدعواه في اصل الديانة بهتان	فمن قام باسم الدين يدعو مفرقا
اذا فاتباع الدين يا قوم خسران	انشقى بأمر الدين وهو سعادة

وللمؤمن مظاهر وشواهد تدل عليه ، يكون بعيدا عن الشر والاذى  
والانتصار لنفسه بالباطل ، لا يحقد ولا يحمل غلا ولا ضغينة وليست هذه  
الصفات من خصائص السيد مرعي وآثاره لا يختلف فيه من تتبع سيرته واراد ان  
يعرف من هو ؟ ! فانهم متفقون على تقدير مشابرة ودأبه ، وانه كالقافلة المنبئة  
لم يبلغ هدفا ولا استضاء بنور •

## من ضُور الحياة

بقلم : السيد علي ابراهيم

كثيرا ما كنا نرى السيد مرعي يسرع الخطى في الطريق العام ، كأنه يريد العدالة يخشى ان تأخذ بتلايبه فيفر منها واين المفر اذا كانت هي التي تطرد ، وكثيرا ما كنا نراه في الاندية والاسمار ومحافل الجدل ، حين تستعر الحمى بين القوم صائلا جوالا ، تسمعهم يتحدثون عنه فيقولون : انه صائد ماهر يحصل على ما يشتهي ولا ترجع شباكه فارغة حصى ، وهو على قلة الوسائل التي يملك استطاع ان يرسخ قدمه في هذا المعترك الصاخب ولا يزالون يذكرون كيف ورد المدينة فقيرا معدما •

اخا سفر جواب أرض تقاذفت به فلوات فهو اشعث ثغر وما هي الا عشية وضحاها حتى تحضر وأخذ من المدينة نصيبا واصبح ذا دخل يكبر على حاجاته وصار شيئا مذكورا ، نشر بعد طي ، واستفاق بعد سبان طويل ، ونهض بعد ركود وخمول ، فتحت الابواب بوجهه ووجد الرغبة الذي كان يركض امامه •

ولكنه مع كل ذلك بعيد عن القلوب والنفوس لم ينتفع به المواطنون ولم يجدوا بين أبراده انسانا صالحا وان اراد ان يكونه ، ولم يحترموا من اعماقهم ويطمئنا اليه وان جد واجتهد وسهر الليالي الطوال باحثا منقبا وكانت من احلامه خاطرة ابي الطيب :

وتركك في الدنيا دويا كأنما تداول سمع المرء أنمله العشر وهو بالعلم والمعرفة دعي ، لم يمر بأطوار طبيعية ولم يجتز مراحل منظمة ، ليستطيع ان يرجع لمستوى يزن فيه الامور ويكون مقياسا للخير والجمال والحسن والقبح والفضيلة والرذيلة ، ولم تثمر المعلومات التي تلقاها ثمرا صحيحا ناضجا ، ولم تنصهر ببوتقة النفس وتجري مجرى الدم في الجسم تحيي وتنعش ، ولم تمنحه الفطرة ما منحت الاصفياء الملهمين الذين تراههم فوق المقاييس والموازن ،

# خمسة كلمات

بقلم : نصرت توفيق خريش

## - ١ -

شأنني مع الاعوام : وداع واستقبال •

انطوى عام • فأخفى بين أيامه آلامي ، وطى ضلوعه مآسي • وأطل عام  
جديد مبتسما ••• مقهقها ••• هازئاً بأعمال الانسان واوقاته التي أضاعها بين  
اللعب والهزل •

فوداعا يا عاما ينقضي وأهلا يا عاما يطل •

## - ٢ -

جمعتني صدفة برفيق حميم للمرحوم والدي •

فقال لي وقد تفرس في : أرى فيك روحا علوية ، كروح أليك ووجها باسم  
شبيها بوجهه ، رحمت الله عليه •

فاعترتني موجة من الالم الدفين وترقرقت في عيني دموع الذكرى ومسارة  
الطبيعة •

كل شيء يغيب أما الذكريات فباقية •

## - ٣ -

الى أين تركض مسرعا لا تبالي ؟

ولمن تجمع وتختزن ؟

لا ترحم ؟ ألم تسمع :

ايها الانسان انك تراب والى التراب تعود ، وجسدك هذا بعد أيام يعود الى

وقفت خاشعا متأملا امام هذه الظاهرة اسأل نفسي :

نفسي :

عجبا لامر الفكر تصرعه الرؤى      ويحب دوما ان يطل فيصرعا  
ما اثك يجري في مجال متعب      يسعى فيعجز بالطريق اذا سعى  
شكلين يبصر في جمال رائع      والطيب حل بواحد فتضوعا

ما هذا الذي نراه عند السيد مرعي ؟ هل هو نتيجة الفراغ بالداخل ام وليد الحرمان والنشأة المريرة القاسية ؟ واعجب ما فيه التناقض بين ما يقول وما يفعل ، فهو يتحدث بالانسانية ويكي على الفقراء وينشد المساواة ويصور لك وهو العلم الخير كيف يألمون ويتسكعون وتحس بأن دموعه وآهاته لأذعة حرى ، ثم تنظر حرصه واحتكاره وتقديسه المادة كأنها تدخل معه قبره وترده للحياة من جديد فتحار بين هذه الاحاجي لان وهج الانسانية المشرق وروحها الحية الصادرة عن قلب ندي مخلص ، تفيض من الانسان الحق كما يفيض العطر من الورد وترى الناس يحسون بها ويعرفونها بالبداهة ، لانها تأتي بصورة طبيعية عفوية وتشكل وحدة بين الاقوال والاعمال وانبل ما فيها واسمى روائعها ، المحبة والافتتاح على الحياة وابنائها والتسامح مع الضعفاء البائسين ، ومعرفة الانسان قدره فلا يشمخ بأفقه على مخلوقات الله متعاليا جبارا • اما اولئك الذين يحلو لديهم التغني بالانسانية والمثل العليا والمحبة ولا تنطبق سيرتهم على ما يقولون ، الذين يمرحون بالاطايب ويقبضون على الدرهم بجشع ونهم ويبخلون بما تسخو به الحياة ، اولئك المشتغلين بالقشور عن اللباب الذين يأخذون معولا ويضربون به الهواء ، المساكين الذين ارادوا ان تكون المباهاة والمفاخرة والتكالب على طلب الشهرة وسيلة لأشباع شهواتهم ، والحصول على المزيد من الربح المادي الرخيص الذين لا تحس بأنهم مؤمنون حقا بما يقولون لانهم لم يحركوا نفسك ولم يدخلوا ضميرك ، اولئك لا ينفعهم التطيل والتزمير شيئا •

والشباب لن يعود •

- ٨ -

الشباب نور يضيء الحياة •

وينبوع سلسيل تترقق الاناشيد في خريه •

فخر الشباب به وتمنى الشيوخ لو دام !

- ٩ -

الحياة جهاد مستمر ، دفاع دائم ، مقاومة مستميتة لا يثبت في معاركها الا  
الابطال البواسل الذين لا يعبأون بالجهاد والدفاع والمقاومة ووكدهم النصر •

- ١٠ -

الحياة اشبه بطريق ضيقة ، فرشت منعطفاتها بالعوسج والاشواك •  
من أراد السير فيها ، وجب عليه ان ينسى آلامه وان لا ينظر الى الدماء التي  
تسيل من قدميه •

- ١١ -

سبحان من خلق الطير حرا طليقا ، يتنقل بين الرياض والزهر ، يلون بها  
اناشيده •

لا هم يتبعه ولا حزن يضره ، ريشه كساء وصوته نشيد العرش •  
صولجانه من قش ، وعرشه كون فسيح • كأنه ملك على الطبيعة ! ••

- ١٢ -

في كفاح موصول • وقلق زاعج •  
وهواجس وافكار متراكمة ، متضاربة وتعب مضم ، • وسير شاق •  
وأحلام تتأرجح فيها الامال ، مشت الانسانية تترنح •

الارض حفنة خرجت منها وعادت اليها ؟! ..

- ٤ -

المال علة العلل ، ومصيبة المصائب •

ان شح بكينا وحملنا الهموم • وان كثر قلقت افكارنا •

فكان المال ولم يزل ، سبب الخلاف والاحقاد والمطامع والاوجاع •

- ٥ -

حياتنا بحر من الدموع •

• اراققتها العيون ونثرتها الايام خلف القافلة ! ••

حياتنا حكايات وأساطير تقصها قلوبنا للاجيال : همسات أنات ، ممزوجة  
بمرق الجبين •

- ٦ -

زفرات مثقلة بالهموم يصعدها الانسان كلما وقف على عتبة يومه •

ومتاعب آهات لا يتعرف صداها الا النسيم وموجات الاثير ، ثم يبددها غير  
مبال بما اؤتمن عليه من صدق النقل •••

مسكينة آهاتي : خانها حتى النسيم ! •••

- ٧ -

شبابنا الغالي ، ربيعنا الاخضر •

ورودنا الحمراء ، زهونا الدائم •

ما بالنا نبعثرها دفعة واحدة غير مبالين بالخريف !

ان ضياع الشباب في اللهو اجرام الى اللهو ! •••

من أضاع شبابه فقد أضاع وجوده !



### التاريخ من امثالهم الا القليل •

هاجر الفقيه رحمه الله في طلب العلم الى النجف الاشرف ثم سامراء ثم الكاظمية واستقر اخيرا في النجف فألف عشرات الكتب التي ما زالت مرجعا مهما يعتمدها العلماء في الشرق والغرب ولا تخلو منها مكتبة عامة ولا يستغني عنها باحث • وكتابه ( الذريعة ) الذي يعتبر تكملة وتكميلا لـ ( كشف الظنون ) من معجزات التأليف في هذا العصر • وقد استغرق تأليفه اكثر من ستين سنة ولعله يقع في حوالي اربعين مجلدا كبيرا طبع منها اثنان وعشرون مجلدا •

والفقيه الى ذلك من العلماء الصابرين الذين لم يتركوا القلم ولم يفتروا عن التأليف ٧٥ عاما في حر النجف وفي بيته المتواضع الذي لم يجهز حتى بأبسط وسائل الحياة ، ولكنه قضى عمره كله لم يسأل احدا عونا ولم يطلب اية مساعدة ولم يترك الكتابة والبحث ليلا ونهارا • وقد قضى حياته كلها بين الكتب والمكتبات ووقف في اخريات عمره مكتبته النفيسة وداره على جميع الباحثين والمتبعين وحفر لنفسه قبرا في المكتبة نفسها ، وكانت آخر وصيته ان يدفن فيها • وهكذا عاش بين الكتب ودفن بين الكتب ، واهتم به عشاق الكتب والبحث والتأليف ، وكان من بدائع التواريخ الشعرية التي ادرخت فيها وفاته الايات التي نظمها الاستاذ الباحث السيد موسى الموسوي وتعتبر من طرائف ادب التاريخ الشعري :

فليصمت المؤمن

ان المصاب فادح

آغا بزرك محسن

كان اسمه تاريخه

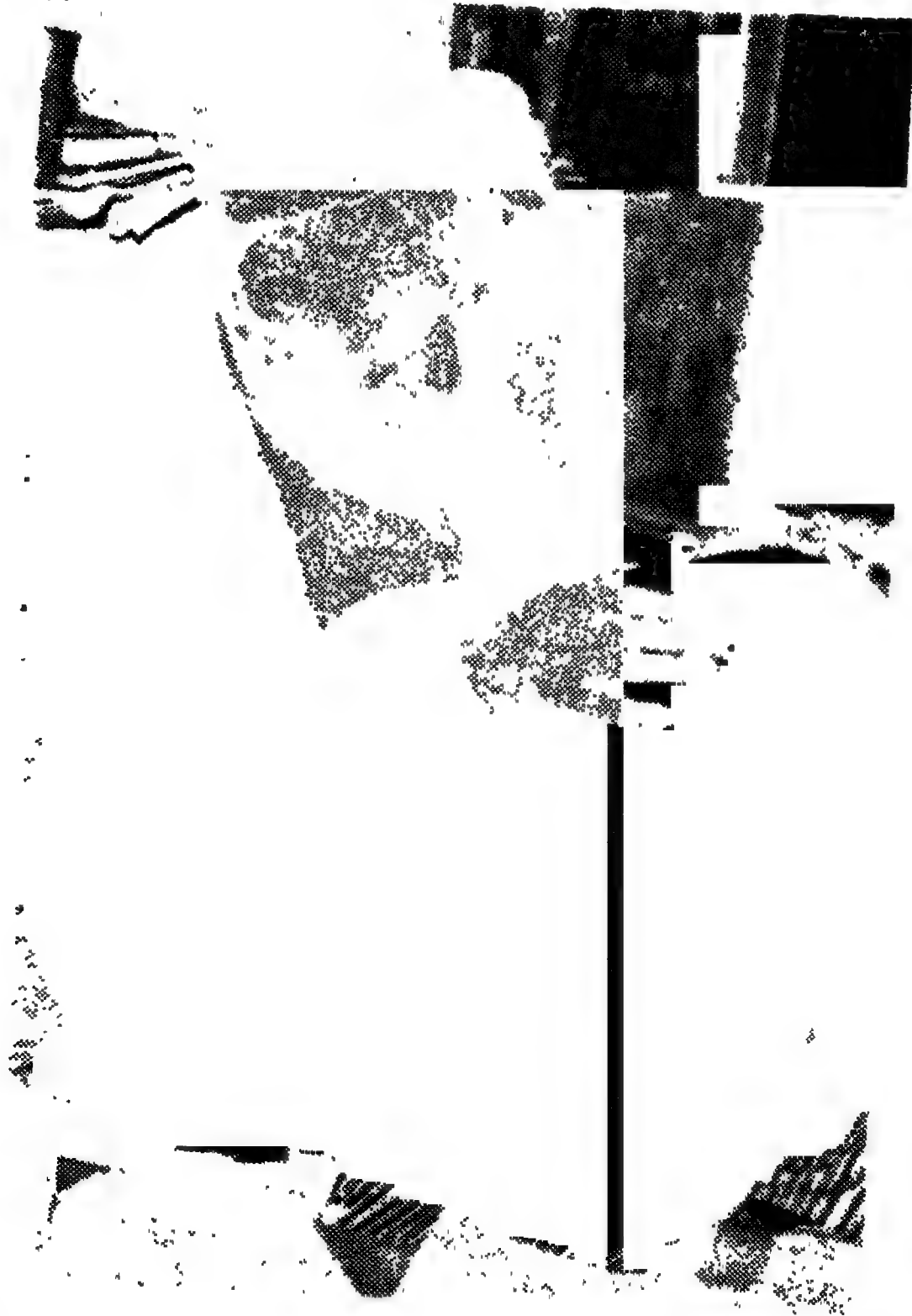
### سماحة العلامة الكبير الطهراني في سطور

● ولد سماحة العلامة الحجة محمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرك الطهراني في طهران عام ١٢٩٣ هـ - ١٨٧٤ م •

● هاجر الى العراق عام ١٣٣١ هـ • فهبط النجف وتلمذ في الفقه والاصول والكلام والحديث والاخلاق وغيرها على جهابذة عصره كالشيخ محمد طه نجف ، والسيد مرتضى الكشميري ، والشيخ ميرزا حسين النوري ، والشيخ ميرزا حسين الخليلي ، والشيخ محمد كاظم الخراساني ، والسيد محمد كاظم اليزدي ، والشيخ

# الشيخ آغا بزرگ الطهراني حياة مشرقة ، وفناء فيمخلود

قالت جريدة ( الثورة ) - العدد ٤٦١ - الصادرة ببغداد ٣ - ٣ - ١٩٠ :



يعد العلامة الفقيه الشيخ آغا بزرگ الطهراني الذي توفي يوم الجمعة ٢٠ - ٢ - ١٩٧٠ والذي شيعه رجال الدولة وكل طبقات الناس ، وبكاه الصغير والكبير . يعد الفقيه من اكابر علماء الاسلام في علم البليوغرافيا الذي لم ينجب

● ألف ما زاد على عشرين كتاباً في مختلف العلوم الإسلامية ، وأعظم آثاره وأشهرها ( الذريعة الى تصانيف الشيعة ) طبع منه ( ١٩ ) جزء في ( ٢٢ ) مجلداً ، والباقي تحت الطبع . وتأتي بعده موسوعته الثانية ( طبقات أعلام الشيعة ) وقد طبع منه ست مجلدات فقط وأكثرها مخطوط ، وتعتبر ( الذريعة ) دائرة معارف مهمة وموسوعة جليلة قدرها رجال البلوغرافيا في الشرق والغرب واثنوا على عظمة صاحبها العلمية .

● انتقل الى رحمة الله ظهر الجمعة ( ١٣ ) ذي الحجة عام ١٣٨٩ هـ المصادف ٢٠ - ٢ - ١٩٧٠ ودفن بتشيع مهيب ظهر السبت في مقبرته الخاصة التي أعدها لنفسه في مكتبته وعطل كبار العلماء والهيئات الدينية في النجف وقم وخراسان وغيرها الدراسة ثلاثة أيام حدادا عليه ، كما عطلت الحكومة العراقية دوام المدارس الرسمية في النجف يوم تشييعه ووافد السيد رئيس الجمهورية السيد شبيب المالكي محافظ كربلاء مثلاً عنه في التشيع ، وكانت له جهود مشكورة في تعظيم الفقيد ونعته الاذاعات الشرقية والغربية والصحف ، وأقيمت الفواتح على روحه الطاهرة من قبل مراجع الدين والهيئات في مختلف البلاد الإسلامية ، ولا تزال مستمرة .

● بعض مصادر ترجمته :

١ - الذريعة الى تصانيف الشيعة / المقدمة .

٢ - ريحانة الادب في تراجم المعروفين بالكنية واللقب ١/ ٢٢

٣ - مشهد الامام أو مدينة النجف ٢/ ١٤٩ - ١٥٥ .

٤ - معارف الرجال ٢/ ١٨٦ - ١٨٩ .

٥ - معجم رجال الفكر والادب في النجف / ٢٠ .

٦ - معجم المؤلفين العراقيين ١/ ١٢١ - ١٢٢ .

هذا ولنا بعد ذلك جولات عن هذا العلم الكبير .

الشرعية الاصفهاني ، وغيرهم : واجيز في الاجتهاد ولم يبلغ الاربعين .

● اسهم في قضية الانقلاب الدستوري في ايران فانضم الى ابي الاحرار الامام الخراساني ، وعمل على تقويض دعائم الاستبداد ، وترجم كتاب ( المدنية والاسلام ) لمحمد فريد وجدي الى الفارسية عام ١٣٧٢ هـ . وطبع اكثره في مجلة ( درة النجف ) .

● هبط سامراء عام ١٣٢٩ هـ على أثر وفاة استاذ الخراساني للتحاق بحوزة درس الامام المصلح الشيخ محمد تقي الشيرازي زعيم الثورة العراقية ضد بريطانيا عام ١٩٢٠ ومكث هناك ستا وعشرين سنة حتى صار من علمائها المدرسين .

● عاد الى النجف عام ١٣٥٥ هـ فترك التدريس وعكف على التأليف حتى أواخر ايامه .

● أجيز من كبار علماء الشيعة والسنة في مختلف البلاد الاسلامية اجازات مفصلة دلت على ما كان له بينهم يومذاك من مكانة واحترام وتقديس .

● تضرع في عدة علوم الا انه اشتهر بالتاريخ ونبغ في الرجال والحديث من نصف قرن تقريبا ، وكان شيخ محدثي الشيعة على الاطلاق ، وقد صدر عنه اكثر من ألفي اجازة في رواية الحديث ، واجيز منه منذ عشرات السنين عدد من كبار المجتهدين ، ومراجع التقليد كالسيد آغا حسن البروجردي ، والسيد عبد الحسين شرف الدين والسيد عبد الهادي الشيرازي ، والشيخ محمد رضا آل ياسين ، والشيخ محمد حسن مظفر ، والسيد هبة الدين الشهرستاني ، وعشرات غيرهم .

● عرف منذ نشأته الاولى بالعفة والورع والزهد والتقوى والتواضع وحسن الخلق والاستقامة في الحياة ، وتعود على البساطة منذ نعومة اظفاره ، ولم يتصد للرياسة او يشعر بالعظمة والزعامة رغم كفاءته وجلالة قدره ، ولم يعرف عنه أنه سعى لثراء او جر مغنم ، ولم يخلف غير دار سكنى متواضعة ومكتبة اوقفها في حياته للارتفاع بها وخصص لها قسما من داره .

من مذكرات المرحوم

## الدكتور أحمد زكي أبوشادي

تأليف وتحقيق : روكس العزيري

### الجمعة اول مايو سنة ١٩٤٢

منذ سنوات بعيدة كنت أحيي العمال في عيدهم - اول مايو - بقولي :

اخرتسوا عيد ( الربيع ) العيدا      ولبستمو زهر الفخار نضيدا  
وهزأتسو ( بالامس ) وهو مسخر      لجهودكم ومقيد تقييدا  
اليوم قدر الناس قدر كفاية      واليوم لم يطاء الزمان عيدا  
اتم بنو الشرف الرفيع بنفعكم      للناس تبنون الوجود جديدا

لكن هذا الوجود الجديد الذي اختارته الاشتراكية الوطنية هو الحرب ، هو التدمير الشامل ، واختلت الموازين حتى تنكرت الطبيعة في جو هذا اليوم فلم يكن عيدا للربيع ، واجابت السوفياتية ذلك التحدي بمثله ، وبدل ان يحتفي العمال بعيدهم في حضن الطبيعة تناسوه وسط ضجيج المصانع ، وعويل الآلات الجهنمية . ومع ذلك فاولئك المسخرون عن تعصب وعقيدة او عن رهبة وارغام ، هم الذين سينون حتما ذلك الوجود الجديد المرتقب ، رغم انوف الزبانية الذين اشعلوا هذا الجحيم واليه مآلهم .

لم تكف ظروف الحرب القاسية لتعريف حكامنا بأن الشعب الامي البائس من احوج الشعوب الى التنظيم القانوني ، لانه ما يزال في حالة يصح ان تسمى بحالة التربية التي لا يجوز ان يترك فيها تحت رحمة الاهواء والجهل . ومع ذلك يتشدد الحكم بالنصائح التي لا تتجاوز محيطها بدل التنظيم القانوني ، والتنفيذ القانوني ، حينما تستهدف مصالح الشعب للبوار . مثال ذلك ، ان يقول وزير مسؤول هو

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ:

أَمَا إِنِّي قَدْ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ:

أَلَا إِنَّهَا سِتْرُونَ فِتْنَةٌ فَقُلْتُ : مَا الْمَخْرَجُ مِنْهَا يَا رَسُولَ اللَّهِ !  
 قَالَ : كِتَابُ اللَّهِ فِيهِ نَبَأُ مَا كَانَ قَبْلَكُمْ وَخَبَرُ مَا بَعْدَكُمْ  
 وَحُكْمُ مَا بَيْنَكُمْ هُوَ الْفَصْلُ لَيْسَ بِالْهَزْلِ مَنْ تَرَكَهُ مِنْ جَبَّارٍ وَصَمَّ  
 اللَّهُ وَمَنْ ابْتَغَى الْهَدْيَ فِي غَيْرِهِ أَضَلَّهُ اللَّهُ وَهُوَ صَبْلُ اللَّهِ الْمَتِينِ  
 وَهُوَ الذِّكْرُ الْحَكِيمُ وَهُوَ الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ هُوَ الَّذِي لَا تَزِيغُ  
 بِهِ الْأَهْوَاءُ وَلَا تَلْبِسُ بِهِ الْأَلْسِنَةُ وَلَا يَشْبَعُ مِنْهُ الْعُلَمَاءُ  
 وَلَا يَخْلُقُ عَلَى كَثْرَةِ الرَّدِّ وَلَا تَنْقُضِي عَجَائِبُهُ هُوَ الَّذِي لَمْ  
 تَنْتَهُ الْجِنُّ إِذْ سَمِعْتَهُ هَتَّى قَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا  
 يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ مَنْ قَالَ بِهِ صَدَقَ وَمَنْ عَمِلَ بِهِ أَمَرَ  
 وَمَنْ هَلَمَّ بِهِ عَدَلَ وَمَنْ دَعَا إِلَيْهِ لُهِدِيَ إِلَى  
 صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ .

«رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ»

بتشديد مكرم باشا ! و انتهى بنا الحديث الى معالي الاستاذ ( عبد الفتاح الطويل )  
المواصلات ، ومخلفا على تصريحه بأنه طلب الى كبار موظفيه ان ينفذوا كذا وكيت  
ويظهر ان من اسباب ذلك علمه بأنه تارك قريبا وزارة الصحة ، الى وزارة  
المواصلات ، ومخلفا على تصريحه بأنه طلب الى كبار موظفيه ان ينفذوا كذا وكيت  
من الاصلاحات ، فلم يحققوا طلبه ! •

وهل اعجب من وزير يشكو من موظفيه ، بدل ان يردعهم ؟! وهل من  
عذر للتأؤب والنوم ، واغفال الاصلاح والانصاف في علمه بأنه تارك وزارة الصحة  
الى حيث تمنح المدالية الذهبية للركوب المجاني في السكك الحديدية المصرية ؟  
وهل من مكارم الاخلاق ان تداع ان رغبة متجهة الى عدم اغضاب أحد  
ما دام سترك هذه الوزارة الى غيرها ؟

ليس هذا هو الافق الضيق والانانية • ؟ ومع هذا اليس الاستاذ  
( عبد الفتاح الطويل ) أكرم وابل من غيره ؟! •

### الجمعة ٨ مايو سنة ١٩٤٢

قال صديقي الراوية : « الان جاء دور القضاء ... فرجال السياسة يريدون  
تقديم صاحب العزة المستشار الوفدي ( احمد فهمي ابراهيم بك ) في الترقية ،  
على اكثر من عشرين مستشارا من زملائه ، وبين المستشارين انفسهم ، ثورة  
اخرى ، فقد قدم اربعة وعشرون منهم عريضة الى معالي وزير العدل مطالبين بنقل  
مصطفى مرعي بك بعيدا عن العاصمة ، لانه تهجم على ( زغلول بك ) رئيس محكمة  
الاستئناف ، قال له : « انت لا تصلح لان تكون رئيس محكمة ! » •

قال صديقي : « والالسة تلوك اسماء الوفديين الذين يعينون في مناصب  
قضائية مختارة ، ليكونوا عوننا في احكامهم ، حينما يعود سادتنا الوزراء الوفديون  
الى صف المحاماة ! • »

قلت : « أنت تطعن يا صاحبي في ذمم زعمائنا الكرام الذين لا يقدمون ، ولا

• ما اكثر الذين يدللون صفار الموظفين لافسادهم على غيرهم من المسؤولين ولا تخافهم وسائل في نقل  
الاخبار اليهم ، غير مباليين بما تفرضه عليهم واجبات مسؤولياتهم •

معالي ( عثمان محرم باشا ) ان تربية الماشية ذات ربح محقق ، مبني على قواعد فعلية ، لان الجنيه الواحد يعود بجنيه مثله في السنة ، ولان الماشية الوحدة تدر ما يسد ايجار ارض البرسيم ، الذي تأكل منه ، ومع ذلك ، لا تعرف الدولة - وهي ام الجميع - كيف تقلد روسيا في تنظيم هذه التربية تنظيما جبريا في بلادنا الفقيرة . ومثال آخر ، تنويه معاليه ( في الاجتماع الزراعي بمدينة المنصورة ) بزراعة الارز شتلا ، قائلا : « انها ذات فائدة جلية من حيث نظافة المحصول ، وزيادته فضلا عن انها من ناحية وزارة الاشغال ستكون ذات اثر في الاقلال من استعمال المياه ، نظرا الى ان حصر الزراعة في المشاتل - وهي لن تتجاوز في العادة خمس الزمام الذي سيزرع في المشاتل » تقل الى نحو خمس الكميات بالنسبة الى الزمام كله في حالة زرعه بالبذر ، وبهذا تتوافر المياه خلال شهر يونيو ، بما يسمح بمضاعفة زراعة الارز التي يمكن الترخيص بها ، وفوق هذا فان طريقة زراعة الارز شتلا ، لها ارتباط وثيق بالاقلال من تولد البعوض الناقل للملاريا ...

والغريب ، انه بالرغم من خطورة الموضوع ، وبالرغم من ظروف الحرب ، تكتفي الحكومة بهذه النصائح الافلاطونية ● في هذه الاجتماعات الرياضية !

## الخميس ٧ مايو سنة ١٩٤٢

زرت الاستاذ ( فريد جرجس ) عضو مجلس النواب ، فوجدت عنده الدكتور ( عبد الغني نجيب مصباح ) وتناول حديثنا بعض الشؤون العامة ، فقال الاستاذ ( فريد ) ان هناك خلافا في الوفد ، وغضبة ضد ( مكرم باشا ) لخطبته الصريحة في محاربة المحسوية ، اذ ان كلا يحسب الخطبة موجهة ضد رغباته ! وقال انه لم يمر على ظهور هذه الخطبة الاصلاحية الجريئة بضعة أيام حتى هرع اليه من هرع من ناشدي الوساطات ، ومنهم من قال له في صراحة انه يود انهاء مسأله قبل الاخذ

● يظهر ان النصائح الافلاطونية ، والخطابات العنترية هي كل بضاعة الشرق من اجل هذا يتقدم العالم ، ويصل الى القمر ، ونحن نجتر الكلام الذي لا يسمن ولا يفني !

حتى اصبح الشعب فاقد الثقة بالمسؤولين ، واصبح كل امر تتكلم عليه الحكومة ، اية حكومة شرقية يقابله الشعب بالاستهزاء والاستهزاء . ومن الحزن اننا لم نحاول الى الان ان نربي شعبنا على الثقة بالطبقة الحاكمة ، وما لم تحصل هذه الثقة ، فان كل الخطابات والنصائح لا خير فيها ، ولا امل منها . ( العزيزي ) .



# القلب... هذا الخافو العجيب

بقلم : محمّد كزما

القاعة المشعة بالانوار الكهربائية صامتة ، ولصمتها معنى عميق ، وعيون  
المرضات مصوبة الى الجسم الطريح في الوسط •  
الانفاس لاهثة ، وان تكن الافواه واطراف الانوف مكمنة بالشرط البيض •  
والحركات سريعة دقيقة ، وحذرة ...

من حين الى آخر يلمع في النور الساطع مقص او مشرط ... رائحة الدم  
لا تصل الى الانوف المغلفة ...

عيون الحضور القلائل وحدها متحفزة ، متوثبة ، حائرة ، والنظرات تبدو  
غامضة ، حلى بتعبيرات شتى تزيد في رهبة المكان المغلق ، وتشد الاعصاب •  
... بعد لحظات تحرك القلب الجديد في صدر الرجل المسجى العائد من  
العدم ...

... وفي لحظات تدفقت الدماء حارة ، سخية ، لتهز القلب الجديد ، وتحتفل  
بقدومه ، وتبعث الحياة في الجسم المنهوك ، بل في الجسد الهامد ! ..

اسرع « البروفيسور برنارد » يجفف حبات العرق المتلألئة على جبينه ،  
وتنفس الصعداء ، وتواجه نحو باب الغرفة وهو يجد خطاه في تعب ظاهر ...

وعلى اثر خروجه من غرفة العمليات انفجرت القبلة في العالم كله ...  
ارتعشت اسلاك البرق والهاتف في كل انحاء الارض ، وتناقلت امواج الاثير -  
في سرعة وجنون - النبأ المفرح العظيم ...

تحركت الكواكب الصناعية تعبر القارات ، وتزود اجهزة التلفزيون العالمية  
بصور حية للمعجزة الكبرى ، لعملية تبديل القلب ...

يؤثرون الا من اشتهروا بالنزاهة » •

قال : « لست انا الذي يطعن فيهم ، بل الحوادث نفسها • ألم تعلم ان مكرم باشا قدم استقالته مرتين من الهيئة الوفدية ، واعلن رغبته في اعتزال السياسة بتاتا ، بدل ان ينشق على الوفد ، وما ذلك الا لانه سئم ضغط المحسوبيات والانايات من البرلمانيين ، ومن ذيول الزعماء وبينهم من يريد استغلال فرص التمويل ، ويلح في طلب رخص للتصدير الذي ينافي المصلحة العامة ؟ فقاطعه زائر آخر بقوله : « ربما تجلى مكرم باشا هذه المرة في مسوح القديسين ، فانه قد فرغ في سنة ١٩٣٧ من ترقية اقاربه واذنابه ! » •

فقلت : « عجيب ، ان يكون مكرم باشا ملوما على الحاليين ، كأنما الخطأ قرينه دائما ! » •

● المحسوبية داء عضال ، من ادواء الشرق الخلقية ، حتى اصبح المسؤول في ديارنا يزرع الوظائف بمحاسبه واقاربه ، ويتصرف كأنما البلاد مزرعة له ، وضيفة لاقاربه !

## العرفان

مجلة علمية ادبية ثقافية سياسية شهرية

قيمة اشتراكها : عشر ليرات لبنانية في لبنان وسورية

ديناران او ما يعادلها في بقية البلاد العربية

عشرة دولارات او ما يعادلها في سائر الاقطار

خمسون توماناً في ايران

الفا فرنك افريقي في السنغال وشاطيء العاج

مئة ليرة لبنانية للمؤسسات الرسمية والبنوك والسفارات

وفي البريد الجوي

واشتراك الانصار لا حد له

ذلك الحوار الخفي الذي يهدي بصيرتنا ، ويسدد خطانا ويدفعنا الى التحرك والتنفيذ .

القلب ! .. القلب !! .. هو كل شيء في حياتنا .. هو السر ... هو منزل الوحي .. هو الكائن الخفي الذي يحدثنا باستمرار في يقظتنا ، وينغم احلامنا ، ويهتف بنا من الاعماق مناديا الى الحب والالفة والتعاطف والخير والتسامح ... في دهاليزه البعيدة ، وشعابه الدقيقة ، نخبيء طفولتنا ، وذكرياتنا ، وآمالنا ... هو الملجأ الذي يحمينا من عصف الحياة ، وقسوة الزمن ، ويزودنا بالدفع ، والثقة بالنفس ، والقدرة على الاحساس المسبق ، بل والقدرة على التقدم وغزو مجاهل الايام ...

هذا الكائن العظيم ، المغلف بالاسرار ، اكتشفناه اخيرا : اكتشفنا انه ليس كما كنا نتصوره منذ بدء الخليقة .. اكتشفنا انه قطعة من اللحم وضعت بالصدفه في صدر كل منا لتعيننا على الحياة وتؤدي دورها في الجسم ، كغيرها من الاعضاء والسوائل ! ...

اجل ! لم يعد القلب البشري ، منذ عملية « البرفسور برنارد » ذلك العالم الخطير المغلف بالاسرار ... ولم يعد ذلك الملك المطلق لكل منا ... وهذا يعني بوضوح ان قلبي الخافق في صدري لم يعد - في لحظات - ملكي .. ماتت اسطوره منذ ذلك الوقت في رأسي ... صارت نبضاته عرضة للانتقال الى جسم غير جسمي ، وصدر غير صدري ... تبددت تلك الهالة - هالة الاكبار - بعد الذي جرى ... اذا صار بالامكان في أي لحظة ان ينتقل الى صدر انسان آخر ليعطيه الحياة كما أعطاني . يكفي ان يقرر ذلك « البرفسور برنارد » او سواه من مهرة الاطباء الجراحين لينتقل قلبي الى صدر آخر ، وينتقل قلب انسان آخر الى صدري ، فذلك امر لم يعد عجيبة من العجائب او معجزة من المعجزات .

ولكن ... انتقل معه احلامي ، وآمالي ، وحيي ، وعواظي ، واسراري ، واحاسيسي ؟ ..

عندما يزرع قلبي في صدر رجل من البرازيل او الارجنتين - مثلا - هل تتحول الحياة في عينيه ؟ هل يشعر بالآلام البشرية المعذبة ، ويتحسس الخير

خرج الناس الى الشوارع يتدافعون امام اكشاك الصحف اليومية في لهفة بالغة ، ويتحدثون في دهشة واعجاب عن تلك العملية التاريخية والخطوة الكبيرة لقهر الموت وتجديد الحياة في جسم الانسان المودع ! ...

كان من البديهي ، لاول وهلة ، ان لا يتعجب الناس لان عمليات جراحية لاستبدال العين والكلى والرئة قد اصبحت مألوفة عندنا في النصف الثاني من القرن العشرين ، الا ان عملية تبديل القلب قد وضعت أخطر مشكلة للعلم والانسان في العصر الحديث .. وضعت مشكلة الاخلاق والنفس والدين والعواطف ! •

كيف نستبدل قلب انسان بقلب انسان آخر ؟ أي حق يعطينا الحكم بأن هذا الرجل لا بد ان يعطي قلبه ليعيش به رجل آخر ؟ ! •

القلب .. هذا الخافق الذي تغنت به الاداب ، وألهم الشعراء والفنانين على مر العصور ... فيه يولد الحب ، وتنمو العواطف الرقيقة ، بواسطته يشعر الانسان بانسانيته ، ويتحرك ليحميها ويدافع عنها •

من القلب تتدفق الاحاسيس ، وتغمر العالم ... تشدنا الى الحياة ، وتحبب الينا الناس وساء مخلوقات الله ، والوجود ...

في القلب يولد الحب والحق ، ينمو الخير ويستفحل الشر ...

في القلب نخفي اعرق اسرارنا ، واقساها ، واكثرها قربا الى نفوسنا ...

هذا الخافق العجيب الذي أودعه الله تحت ضلوعنا ليكون مستودع اسرارنا ، واخلاقنا ، وشعورنا ، وآلامنا ، وآمالنا ...

هذا الكائن العظيم الذي يدق باستمرار في صدورنا ، ويشعرنا اننا أحياء ، بل يعطينا باستمرار دفق الحياة ...

هذا هو المحرك الاساسي لمقومات وجود كل انسان فوق الارض ، بدونها لا يستطيع ان يعيش ... يتجاوب معنا في افراحنا واطراحنا ... منه نستمد القدرة على الخلق ، وعلى المزيد من التطور والتقدم ... به نستمد الحدس ،

والظلم من المجتمعات البشرية ؟ أم ان عمليات « البروفسور برنارد » ليست سوى محاولة اتقاذ فردية لا تتعدى دائرة المشكل الطبي العادي ؟ اذا صح ذلك فانتا نكون عندئذ قد عثرنا على حقيقة مفزعة وأليمة وهي ان القلب ليس الا قطعة من اللحم البارد يمكن تحويلها ساعة نشاء ، وبذلك يقضى على الاسطورة ، ويهوي الفن ، ويعود الانسان الى البحث عن اسطورة جديدة تحمل أحلامه واوهامه ، وتتسع لاسرارهِ وآمالهِ التي لا حد لها ...

ومن يدري ؟ .. فلربما نسمع في السنوات القادمة بعملية جراحية ناجحة يجري فيها تحويل الدماغ من رأس الى رأس ... فكيف يكون موقفنا اذ ذاك ؟ طبعا ان ايماننا بالله لا يتزعزع ، الا انا عندئذ سنقف تجاه معجزات العقل البشرى واضعين نصب اعيننا نقطة استفهام كبيرة فرضها علينا تقدم العلم فرضا !

محمد كزما

١٠ - ١ - ١٩٦٨

### الانسان

عرفت جهلاء يدعون المعرفة ، وحمقى يدعون الحكمة ، ووضعاء يدعون الرفعة ، وفقراء يدعون الفنى ولكنني ما عرفت بعد انسانا يدعي انه انسان الا في القليل النادر .



### استعن بالله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

ما اخطأك لم يكن ليصيبك .. وما اصابك لم يكن ليخطئك .. ولو احسم الناس على ان ينفعوك ، لم ينفعوك الا بشيء كتبه الله لك ، ولو اجتمعوا على ان يضروك ، لم يضروك الا بشيء كتبه الله عليك .

والجمال كما كنت اشعر واتحسس ؟ هل يطير من الفرح عندما يذكر وهو في  
أقاصي اوروبا الشمالية وطني لبنان ؟ . هل تستيقظ غرائزه لرؤية الفتيات  
الجميلات لابسات « الميني جوب » ، أو تهتز عواطفه عند مشاهدته الفلاحين  
الطيبين العائدين مساء الى بيوتهم المتواضعة النظيفة ؟ هل يفكر بهموم بلاده كما  
كنت افكر ؟ هل يشارك الناس همومهم وافراحهم كما كنت اشاركهم ؟ هل يضع  
حياته في خدمة الشعب كما كنت اتمنى ؟ هل تتباه قشعريرة باردة حينما يقع نظره  
على صياد يصوب رصاص بندقيته الى سرب من طيور البجع الجميلة المارة في  
سماء بيروت ، كما اتتأبني ؟ هل يفور دمه ، وتستيقظ كرامته ، ويتضاعف غضبه  
فيما اذا شاهد صورة مكبرة لقرية عربية - فلسطينية يدمرها الصهاينة بالديناميت  
والقنابل المحرقة ، كما جرى لي في كل مرة كنت ارى هذه اللوحة البشعة الشاهدة  
على الاجرام الصهيوني البربري المجسم ؟ هل يجب نفس الفتاة التي ايقظت في  
لاول مرة « حبي الاول » ، ويضع يده على مخازن الاسرار التي دفنتها في قلبي  
منذ الطفولة ؟ هل تصبح طفولتي طفولته ، وشبابي شبابه ، وكهولتي كهولته ؟ ثم  
ايستطيع ان يكتب كما كنت اكتب ، ويحب كما كنت أحب ، ويفضب كما كنت  
أغضب ؟

والامر المهم الجدير بالذكر والتاريخ ان العملية الجراحية التاريخية بدأت  
في جنوبي افريقيا ، بلد التمييز العنصري وقتل الانسان ، وكانت ناجحة عند زرع  
قلب رجل اسود في صدر رجل أبيض ! ... ترى أينقل قلب الاسود الى صدر  
الابيض بأحزانه ، وآلامه ، ومهاتته ، وثورته ؟ يتحرك الابيض ليثأر للرجل الذي  
أعطاه القلب الحياة ، ليقتل الظلم ، ويعيد الانسان اعتباره في تلك البقعة من  
الأرض ؟ ...

ما رأيكم ، بعد نجاح تجارب « الكاب » ، ان يجتهد السادة الاطباء في  
جميع انحاء الارض لزرع قلوب السود في صدور البيض ، وتحويل قلوب  
المظلومين الى صدور المستعمرين الطغاة تجار الحروب والذهب ؟ ... من  
يتحول التاريخ ، وتخمد نيران الحروب على سطح الارض ، ويزول الجوع والالم

# القصيدان الهزلي واللامية

بقلم: كردستان العراق

## - ٢ -

أنشد الشيخ عبد الحميد الكاظمي هذه القصيدة عام ١٣٣٤ هـ (١٨٩٦ م) في الاشادة بوالي « سنه در - ستندج » - الامير نظام الكرسي « حسن علي خان » .. أيام امارته الثانية على تلك الولاية ، وقيامه بحنكته السياسية اخماد ثورة مذهبية ، اثيرت باشارة من قواد عشائين ، كانوا يحاولون حبك الفتن والمؤامرات من وراء الحدود ، لا حبا بالمذهب السني ، ومقتا للمذهب الشيعي ، بل رغبة في خلق الفوضى لمديد الاستعمار الى كردستان الايرانية .

وقد ضاهى الشاعر بقصيدته هذه ، قصائد لامية مختلفة من اشهرها « لامية العرب » للاعشى ميمون بن قيس ، « ولامية العجم » للطغرائي مؤيد الدين الاصفهاني ...

وخلف جذب تروى السهل والجبل  
من طلها ابتل دمن الحي والطلل  
سعلاة ييد هواها الختل والخلل  
طوالها مثل ابهام القطى مثل  
وفتنة اججت نارا بها ثمل  
والقلب مضطرم والدمع منهمل  
وآمن الناس من خوف اذا وجلوا  
ظلت تظل بذيل العفو ينسدل  
كعود موسى على قوم لهم زجل

أهلا بربع سقاه الوابل الهطل  
سحائب الخير أغشت كل منتجع  
كادت تداوله أيدي النوائب من  
تزاوله الفتنة الدهماء من همم  
لملة هيجت ، يا بئسما حدثت  
الدين مثلهم ، والصبر منصرم  
فأحدث الله يسرا بعد ما عسر  
وآية الرحمة امتدت سوابغها  
عاد الامير بياس لا مرد له

# موسوعة العتبات المقدسة

تأليف: الأديب الكبير  
الأستاذ جعفر الخليلي

تم حتى الان صدور احد عشر جزءا من موسوعة العتبات المقدسة هي :

١ - المدخل الى موسوعة العتبات المقدسة •

٢ - الجزء الاول من مكة المكرمة •

٣ - الجزء الاول من المدينة المنورة •

٤ - الجزء الاول من النجف الاشرف •

٥ - الجزء الثاني من النجف الاشرف •

٦ - الجزء الاول من كربلاء •

٧ - الجزء الاول من الكاظمين •

٨ - الجزء الثاني من الكاظمين •

٩ - الجزء الثالث من الكاظمين •

١٠ - الجزء الاول من خراسان •

١١ - الجزء الاول من سامراء •

وهذه الموسوعة لا تستغني عنها جامعة ولا مؤسسة علمية ولا مكتبة تضافرت  
على اخراجها جهود عدد كبير من اساتذة جامعة بغداد • وقام بتأليفها جعفر  
الخليلي •

تطلب من دار التعارف بشارع السعدون ببغداد

وفي لبنان تطلب من دار الكتاب الجديد بالعازارية - بيروت

ومن مكتب مجلة العرفان بالعازارية •



يوم الكريهة للباغين حين لقوا  
يا كعبة الحاج ! والآمال والأرب  
أوجبت شكرا على نعماك ، اذ تربت  
دم ! يا عزيزا بمصر العز واستقم !  
وابشر بخير واسعاف ونيل منى  
بعدا ، لعاديك ، والمثوى له جدث  
لا زلت ناعم عيش في ذرى رتب

ليث هصور ، هزبر ، باسل ، بطل  
فناء بابك ، ركب الكمل نزلوا  
يد الانام قما زالوا به اشتغلوا  
اليك ترفع حاجات لها ثقل  
يساعد الجد والاقبال والجذل  
تبا لشانك والرمل له نزل  
ما شبب الصب بالغزلان والغزل

كتب الدكتور علي العماري الاستاذ بالازهر يقول : لا زالت الرخاوة ،  
والليونة السمجة نسيطر على اغانينا ، كلمات واداء ، ولا زالت مناظر  
الحب الرخيص هي التي نشيع في مسرحياتنا وافلامنا .. ومن اعجب  
ما قرأت ان مخرجا سينمائيا يدافع عن هذه « الميوعة » بأنه يفكر اولا في  
« الربح » كأننا لسنا في حرب قاسية ينبغي ان نجند لها كل  
امكانياتنا . يقال ان شبابنا يعانون ضيقا نفسيا مما هو فيه ، ويعاني  
بمزقا بسبب النكسة ، وهذا حق ، فنفس الشباب بها جراح عميقة ،  
وقاوبهم يكاد الاسى يفطرها مما صارت اليه احوال وطنهم العزيز فهل  
نعالج هذه الجراح بالاغاني المخنثة ، والرقصات الخليعة والمناظر المزدولة  
تساهدونها في السينما وفي المسرح وفي التلفزيون ؟! ليس هناك علاج  
مثل هذه النفوس انجح من التمسك بالقيم الدينية ، وبالاخلاق الجادة  
المحاربة التي تهزم اول ما تهزم نقائص النفوس وذرائلها . واذا  
اصيب شاب بجرح عميق في نفسه لان شذمة من شذاذ الافاق استطاعت  
بالقدر وبمعاونة قوى اخرى ان تستلب قطعة عزيزة من الوطن ، فهل  
نصبح هذا الشاب ونمسيه بمثل هذه الاغاني من فلانة ومن فلان الذي  
شبه فلانة ؟ اننا - حينئذ - نبعده عن مسرح الاحداث ، فاذا خلا الى  
نفسه ازداد جرحه عمقا لاننا لم نفعل اكثر من ان دللنا عواطفه ، وميعنا  
انفعالاته ، وسرنا به الى طريق لا يجد فيها اشباعا لرغبته التي اتجهت كلها  
الى سماء المعركة .

هو الامير نظام العدل للملك      ركب الكرام لنادى عزه ارتحلوا  
وجه الوجوه ، وسيف الملك ، وابن جلا ، صدر الصدور اليه ينتهي الامل  
نور الامارة من سيماء يلتمع      في جنب رفعتنه يستخفz الزحل  
آوى معاش كردستان في دعة      أثارها الغمز ، والجهال والسفل  
آذى الشرار فباتوا في مكانهم      سجماء جوده نهلا بعده علل  
دان الخيار كما دانوا ، وخصصهم      عاد الخريف ريبعا جو ، خضل (١)  
كم من صدور كمود في غشا صدأ      تسامرت بمزاياء العلى الدول  
كم اصلحت ثلم اللاتي تواظبها      صما وبكما وعميا ما لهم شعل  
كم ضرت من عمران الفواحش والفحشاء عزا وقربانا وبراماله حظل  
وكم له آية من سطوة نسخت      تصيقلت ؟ بعدما لم تبد تنقل  
يأوى الكرام ويلوى كل طاغية      أيدي اللثام ؟ ونار البؤس تشتعل  
عليائه فوق ما يرقى له لسن      كذا عمر الاديان والملل  
من عين علمه « رسطاليس » (٢) مغتر      ف ، من حاء حلمه حرف القاف منعرز  
بحسبه حبه الاخيار والعلماء أجرا ،      ان الاصيل له النعماء والجدل  
نواله للورى يوم النوى ، السحب      وبذله ضعف ما يهواه مبنذل  
فسكن الفتنة اللأواء ذات لظى      آيات بغى وعدوان اذا اقتتلوا  
واخضرت السنة الشهباء من ديم      كبغضهم الأجلاف والسفل  
كان الربيع خريفا اذ قضى الملك      وبأسه للعدى عند الوغى الاجل  
والناس في راحة من بسط راحته      أخبار « برمك » (٣) من آياته خطل

١ - يشير الى وفاة ناصر الدين شاه قاجار ، وتولي ابنه مظفر الدين العرش مكانه .

٣ - رسطاليس ( ارسطو طاليس ) فيلسوف يوناني اسكندر المكدوني عاش سني ( ٣٨٤ - ٣٢٣ ق.م. )

٣ - آل برمك اسرة آرية الاصل ، تولوا الوزارة في العهد العباسي ، وضرب بكرمهم المثل .

« ولرب نعش غاب في طياته »  
 ولرب نعش لف في اكفائه  
 ما للديار واين نور نبوغها ؟  
 تسعون عاما لو توزع بعضها  
 تسعون عاما لو يمحض جهدها  
 تسعون عاما ، كل يوم حبة  
 تسعون عاما لو تفقهها الوري

ومذكرات للنسائس خطها  
 ديفت من الادب الرخيص وانما  
 نفت السموم بها وكم من نافث  
 كم مرة جاء البلاد بفكرة  
 ولطالما مد الانراع مهيدا  
 نزل العراق واكرموه فشمال  
 نزل العراق وارضه يا ليتنه  
 انزل على الوطن المهيب جناحه  
 وانشر وباءك فالبلاد تحملت  
 علل بقاءك للثقافة بيننا  
 واحمل على رسل التحرر انهم  
 حملوا امانتها وراعوا حقها  
 ومشوا على سنن النبي وآله  
 شتان من يسعى لخير بلاده  
 فالشمس لن تخفى على نظارها  
 سما ابا الشهم الجواد فانسي  
 لكن شعبا اذ اردت صلاحه  
 حاشاك ان تنسى وذكرك خالد

مجد اغر ومحتد وقبيل  
 وجه تقي الصفحتين اصيل  
 « الزيت جف واطفىء القنديل »  
 عبر القرون لما فشا تدجيل  
 ما عاش ترمير ولا تطييل  
 تزهو به فكانه اكليل  
 لم يبق تمويه ولا تضليل

قلم يسر بما يخط عميل (١)  
 ادب الرجال على الرجال دليل  
 سما بنفس سمومه مقتول  
 تكراء ينكرها هنا التمثيل  
 متوعدا ، واذا به مفلول  
 عند الشمال وفي الجنوب قبول  
 جارى العراق كما يعيش نزيل  
 واحلم بوصل ما اليه وصول  
 ما ليس تدركه العصور عقول  
 فالاثم ليس يجيزه التعليل  
 اهل البلاد وسيفها المسلول  
 لم ينهم ظلم ولا تنكيل  
 اولاء ظل للبلاد ظليل  
 او من يضل الناس وهو دخيل  
 والطرف عند المفرضين كليل  
 ما جئت في هذا المقام اصول  
 قد غاله من بعد حتفك غول  
 ولغير ذكر الخالدين خمول



# حماسات الفاتن

شعر: محمد حسين الشبيبي

القيت في الحفل التأبيني الكبير المقام  
عن روح العلامة المجاهد السيد هبة الدين  
الحسيني الشهرستاني بعد ظهر يوم  
الجمعة المصادف ٧ - ٤ - ١٩٦٧ في  
جامع براتنا ببغداد ، وكانت وفاته -  
رحمة الله عليه - في ٦ - ٢ - ١٩٦٧ .

والصبر ما وافى الحزين جميل وكثير وجدك للحبيب قليل	الحزن بعد المصلحين يطول والمرء يخدع نفسه متجاهلا
تتري ، وهذي النائبات شكول روحا فمن ارواحنا التجميل حرا فلن يتعذر التأويل	أبـا جواد والكوارث بيننا انـا اذا قمنا نبجل في الحمى واذا تعذر ان نقول رثاءنا
تبقى بقاء الدهر ليس تزول وجثا لديها خامل وجهول والى جوار الاكرمين ذليل وينام والقدر المير بخيل	آمنت بالموت المحتم عبـرة فلكم توسدت الرموس عباقر والى التقى يرى هنالك فاجر وبندم والمدح الكثير كريمها
يسري اليه مع الاصيل افول فالفزع يزكو اذ تطيب اصول هل طاب منك عن الصحاب رحيل ؟	أبـا جواد لست اول نـير اما الحياة فذني الحياة - كما رأت عيناك - عبء لا يطاق ثـقيل ولئن تركت الدوح بعـدك موحشا
عنا ، وهل هجر الرعيل نبيل ؟ قلبا على حد المصاب يسيل ادب بتكريم النبوغ كـفـيل لذهابهم امم ويهلك جـيل	أبـا جواد كيف ازمت النوى ؟ تالله ما اني حسبتك راحلا فاذا اتيتك رأيا فلأن لـي فاذا قصدتك مادحا فلمـزـري ( يطوي الزمان الذبـفين فتـنـطوي

# هَذَا الْجَنُوبُ

شعر: زهرة الحرّ

لبنان يا جنتي يا قدس اقداس  
سكنت في كل كأس ظاميء ، عسلا  
ففاض دمعي على القرطاس • واتقدت  
انا من الناس ، يا لبنان في وطن  
فالناس عندك القاب ، وبهرجة  
ماذا اقول ؟ وقولي جارح خشن  
لله درك ما اسخاك من بلد  
من كل منتجع فينا ، ومنتفع  
نحن الجياع ، وهل في الجوع من ضرر  
لنا الجراح • وللسمار قهقهة  
تفاقم الداء واستشرى بعاملة

ويا جيمي ، وارهاقي ، وافلاسي  
واذ ظمأت ، سكبت المر في كاسي  
كوامن الغيظ ، من اعماق قرطاسي  
لم يعترف اتنا فيه ، من الناس  
ووفرة من بريق التبر ، والملاس  
اذا جرحت به اخمدت انقاسي  
غدت اطايبه ، نهبا لخراس  
له اللاليء ، من اصداف غطاس  
نحن العراة ، وهل في العري من باس  
وللمواسم ضربات من القاس  
أليس عندك يا لبنان ، من آس

★ ★ ★

هنا الجنوب ، اما من منعة وحمى  
ايفتدي لقمة في الارض سائغة  
نحن الذين حملنا في يد دمننا  
اين العتاد ، اذا ما صاح صائحننا  
قل النصير • ولن تأتي ذخيرتنا

وعدة ودعائمات ، وحراس  
ما بين انياب اجلاف واشراس  
انحتمي في اليد الاخرى ، بمساس  
ودق للخطر الداوي ، بأجراس  
من فضل لندن ، او من عدل تكساس

• من اراد ان يعرف حقيقة جبل عامل اي الجنوب فليقرأ هذه القصيدة بامعان فانها تمثل واقعا لا  
تميز فيه ولا تحيز .

# حَقَّنَا كَالشَّمْسِ فِي رَوْحَتِهِ

شعر: الكعدي

اقتلوننا عذبونا فظموا!  
وانسفوا اقداسنا واحتجزوا  
شردونا مثلما شردكم  
واسجنوا كل اديب شاعر  
عذبوه قلموا اظفاره  
والجبالى ابقروا احشاءها  
وامرحوا في ارضنا واستكبروا  
لا تظنوا القدس راحت طلفا  
نحن قوم ان دهتنا شدة  
نحن ابناء « المثني » أمة  
ان تهدي العليج في اعنائها  
فاقحم الاعداء في كل مدى  
حقنا كالشمس في روعته  
سنوالي الحرب حتى دحره  
سوف نجلبهم الى اوطانهم  
مجرم الأم من تحت السما  
اعورا ساقطة اخلاقه  
خلفنا قد اطمع العليج بنا  
وتفانينا على الحكم كما  
ان اسرائيل تبغي محونا  
فانفروا للحرب في كل مدى  
اشعلوها تقذف الدنيا جذى  
قبلما تفنيكم اعداؤنا  
بوليفيا

نحن قوم لا نهوب الخطرا  
كل حر فاضل سامي الذرى  
هتار واستجدوا كل الورى  
واحرقوا عورته والديرا  
واهدموا كل المغاني والقرى  
والطفالى قطعوها زبرا  
واستبيحوا عرضنا المطهرا  
ودماء العرب راحت هدرا  
روضوا الخطب وسدوا الثغرا  
نسلتنا الانبياء والشعرا  
سوف تطويه وتطوي الاعصرا  
واسحق الطاغوت والمستعمر  
افنخشي الغاصب المستهترا  
ونحث الجهد حتى نثارا  
ونخلي من « ديان » خبرا  
واحط الناس فيها وطرا  
قبح الله اللئيم الاعورا  
فتفرقنا لحقد زمرا  
يتفانى الضوء كلما انتشرا  
فبغات النل فينا استنسرا  
انما الدنيا لمن قد نفرا  
وابعثوها لهبا مستعرا  
حطموا العليج وردوا الحجرا (١)  
الكعدي

# فيض من الوجدان<sup>دعائي</sup>

شعر: يحيى الصافي النحفي

أبى هجره والصد طيب نجاري  
مودة صدق غير ذات عوار  
ولم يرع عهدي في الورى وذماري  
تنزهت عن شين وسبة عار  
نفت بها عن بائع لك شار  
وطاولتهم بالحق فهو شعاري  
أبى الله يوما ذلتي وصفاري  
إذا ضل عن درب الحقيقة ساري  
وأعذره إذ لم يحط بفخاري  
وعلمي فزندي بالمفاخر واري  
يضيء بليل السالكين مناري  
ويختار لي في الامر حسن خيار  
وجاذبت اهل الفي فضل ازاري  
كما انجاب ليل مظلم بنهار  
لزوم بصير بالعواقب داري  
للطف خفي - للمهيمن - جار  
بحبي وان اسلمتني لدمار  
أبت ان يوارى حسنهما بخمار  
وأبت الى الاخلاص بعد نفار  
على حالتي بؤسي وخفض يساري ؟  
فاني على نفسي بهجوك زاري

إذا رمت يوما عن خليلي تباعدا  
خليل له في القلب مني مودة  
إذا ما تجنى أو اضاع اخوتي  
أقول لنفسي أنت نفس كريمة  
وروح كماء المزن طابت سريرة  
تطاول اقوام بمال ومنصب  
وما ذل من كان الاله وليه  
أبى الله الا ان اكون مع الهدى  
يفأخرني بالمال والجاه مسرف  
فخاري بايماني وصدقي وعفتي  
ونور هدى يشفي من الفي والعمى  
أرى الله يوليني الجميل تفضلا  
فما تهت عن نور الهدى في ضلالة  
وأبصر في العشواء عقبى زوالها  
لزمت طريق الحق لست أريمه  
وما ذاك من فقهي وعلمي فانه  
وما أنت الا مثل نفسي احوطها  
أربك الجفا زورا واخفي مودة  
تمرد بي حبي على الهجر والقلبي  
فما لي عن الود القديم تحول  
أهجوكم لا أهجوكم تأبى مروءتي

إذا تذرع في الايمان ، والباس  
شمس الجنوب • ولا بؤنا بأغلاس  
وفوق تاريخنا ، اضواء قسطاس  
ربوع عاملة • فليذكر الناسي

من لم يجد ناصرا ، فالله ينصره  
فلا وحقك يا لبنان ما غربت  
انا على الحق ، والايمان رائدنا  
من قلب لبنان • من فلذات مهجته

★ ★ ★

وللكرامة طودا عاليا ، راسي  
شدت الى الملأ الاعلى بأمراس  
كأنها مآتم ، في حفل اعراس  
كما اعوذ به من شر وسواس  
قاس ، وقرب عدو قلبه قاسي  
غدوت بينهما ، احجار متراس  
قوية • وقلوبا ذات احساس  
رباك او ازهرت تيجان اغراس  
ولا تبسم ثغر الورد والآس  
ولا شدا عندليب فوق مياس  
وفي الكنيسة ، ايماننا بقداس  
بأن يقيقك بلایا كل دساس

هل كان لبنان ، الا للعلی وطننا  
كأن ارزته ، والله يحرسها  
ما للحوادث تترى في مباهجه  
اني أعوذ برب الناس من فتن  
فيم التنافر يا لبنان في زمن  
إذا تنافر فيك اثنان يا وطني  
ألم نكن فيك صفا واحدا ، ويذا  
لولا المحبة يا لبنان ما ازدهرت  
ولا تمايل غصن فوق ساقية  
ولا تضوع طيب ، في حدائقنا  
صليت في مسجدي فرضا ونافلة  
صليت لله يا لبنان ضارعة

★ ★ ★

لن نبذل الجنة الصغرى ، بأرماس  
بهوة من حزازات ، وأرجاس  
نالت سموا • ولا جادت بنبراس  
بين اللاحبة ، ما قيست بقياس

لبنان يا وطني يا منتهى ثقتي  
ولا العرين • وفي اشباله شمم  
تطاحنت قبلنا بعض الشعوب فما  
دماؤنا للمعالي • لا لمعمعة

(زهرة الحر)

صور



## تتمة : الشيخ عبد الكريم الجزائري

الاولية على افاضل اسرته وغيرهم وحضر في الفقه على الشيخ محمد طه نجف والسيد كاظم اليزدي وحضر في اصول الفقه على الشيخ ملا كاظم الخراساني وظل يمارس ويزاول تعاليم الدين الحنيف حتى برع في استنباط فروع من قواعده واحاديثه واستقل بالدرس العام للفقه واصوله يحضره الكثير من افاضل النجف والمهاجرين اليها . ولقد عاش ركنا من اركان النجف الشامخة ، وعلمنا من ارسى اعلامها الباذخة .

## مؤلفاته

- ظهر منها - ١ - تعليقه على كتاب مكاسب الشيخ مرتضى الانصاري -
- ٢ - شرح على مباحث القطع والظن من كتاب الرسائل للانصاري - ٣ - تعليقه على كتاب الرياض للسيد المجاهد .

## مآثره

من مآثره مساهمته في دفع الاحتلال الانكليزي للعراق ، بعد ان كان العراق احدى الجبهات الكبرى للحرب العالمية الاولى فكم اتقذ من هلكة وحل من مشكلة وكم ناضل وكافح في مواقفه المشهودة في الجبهات الدفاعية حول الحويزة وكوت الامارة .

ومنها انه وجماعة من رجال الدين وبعض زعماء الفرات هم الذين بذروا في النجف الاشرف للقضية العراقية بذرتها التي أتجت للشعب العراقي حكمه الوطني ، ومنها انه لما حدث الاختلاف في كربلاء بين الحكومة التركية والاهلين في سنة ١٣٣٤ هـ وتعقد الوضع الراهن يومذاك على حكومة بغداد واضطرت الى سحب موظفيها من كربلاء والتأهب لمهاجمة البلاد واستولى الرعب على الاهلين وكان المترجم في الكاظمية قد رجع عن كوت الامارة بعد استرجاعه من الانكليز وحذر الحكومة من نتائج نواياها وصرف سياستها عن اجراء الاعمال القاسية توجه الى كربلاء واستقبله الاهلون استقبالا باهرا وجمع الكلمة واصلح بين الفريقين بعد جهود عظيمة ولم يتزحزح طيلة حياته عن المبدأ القويم والطريق

واني على هذا لراج مشوية  
فما قطع الارحام الا شقيها  
هو الله لا تقضي الامور بمعزل  
علام ارجي الناس فيما ينويني  
حذاري من الاقلال والفقر ضلة  
فلو كنت من قبري فزعت وضيقه  
ولكنني الهو وانسى منيتي  
أطمع في الدنيا وابراد عزها

من الله في العقبى ودار قرار  
ولا آب في الاخرى بغير خسار  
عن الله ماض حكم ربي جاري  
واولى لربي صرختي وجؤاري  
فلو كان من نار الجحيم حذاري  
لأنست بعد الموت وحشة داري  
فكم من قريب قد دفنت وجار؟!  
وهن وان طال الزمان عوار!!

يحيى الصافي النجفي

النجف الاشرف - العراق

### حياة الام فدى عيني الابن



اقدمت ام ايطالية في الرابعة والسبعين على قتل نفسها لتمنح عينيها الى ابنها  
الضرير .

ورمت مارينلي نفسها من شرفة بيتها في بلدة لاكويلا الى الشرق من روما في  
١٨ شباط الماضي بعد ان تركت تعليمات تقول ان قرنتي عينيها يجب ان تزرعا في  
عيني ابنها كارلو الذي فقد بصره .

وقد نجحت العملية واسترد كارلو بصره ، غير ان عينية تدمعان باستمرار  
حزنا على امه .

وقال الدكتور هدسون سيلفا مدير ( بنك ) العيون الدولي حين علم بالحادث ،  
وهو الان في زيارة بسيلان ، ان حياة الام ذهبت سدى لان منظمته في روما تحتفظ  
بعيون في حالة صالحة للاستعمال في العمليات عند الطلب خلال ٤٨ ساعة وان  
منظمته قدمت حتى الان ٤٩٥ عينا مجانا الى مكفوفين في مختلف انحاء العالم ،  
واعادت اليهم النظر .

ولو درت الام بذلك لاتصلت بالمؤسسة وكفت نفسها الحاجة الى مثل هذه  
التضحية .

وقال الطبيب : ولكن الام ام دائما هي دوما فداء اولادها .

من جملة الادمغة المفكرة لقيادتهم وتوجيهها ، وفي جميع المناسبات التي تدعو الى التضحية في طليعة العقول المدبرة الواعية لمصاولة الظالمين والملحدين ، وبه وبأمثاله كان النجف الاشرف دماغ العراق المفكر .

### ثـ . . . هـ

ودع نظم الشعر حين ودع شبابه الا ما تضمن موضوعا علميا او تعلق بكرامة النبي (ص) والائمة الهداة (ع) ، ومن نظمه قوله مؤرخا لباب المراد باب حرم امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) المصنوع عام ١٣٤٢ هـ :

قف يباب المراد باب علي	تلق للاجر فيه فتحا مينا
هو باب الله الذي من آتاه	خائفا من خطاه عاد امينا
وأخلع النعل عنده باحترام	فهو بالفضل دونه طور سينا
قد علقنا بحب من حل فيه	ويقينا من العذاب يقينا
واطلب الاذن وانح نحو ضريح	فيه اضحى سر الاله دينا
باسفين النجاة لم أر الا	املي فيك للنجاة سفينا
وامام الهدى ببابك لذنا	من ذنوب ابكين منا العيونا
لك جننا فاشفع لنا واجرنا	يوم لا مال نافع او بنونا
فتح الله للورى بعلي	باب خير يأتونه اجمعينا
قل لقصاد بابه ادخلوه	بسلام لا زلتم آميننا
هو باب به الرجا اركوه	ذاك باب المراد للزائرينا

وقال ايضا مؤرخا الباب الهادي والعسكري في سر من رأى المصنوع عام

١٣٤٣ :

لذ يباب النجاة باب الهادي	فهو باب به بلوغ المراد
كم لركب الزوار فيه مناخ	قد حداهم من جانب الله حادي
هو باب الرجا الى مرتجيه	وأمان اللاجي وري الصادي

المستقيم ولم تبدله الشدائد التي طالما تعرض لها •

قال الشيخ محمد رضا الشيباني متحدثا عنه :

كان من الاقطاب الذين دارت عليهم رحي الثورة العراقية الكبرى سنة ١٩٢٠ ، وكان عضدا اعتضد به الثوار كما كان عوناً لكبار العلماء الذين صدرت عنهم الاحكام المعروفة في وجوب الدفاع عن حوزة البلاد وكرامتها وتحقيق حريتها وسيادتها وحقوقها المشروعة •

لم تكن سلطات الاحتلال خلال استفحال الازمة قبيل الثورة وبعدها تحسب حساباً لاحد من المعنيين بالشؤون العامة كما كانت تحسب حسابها للشيخ الجزائري ، فكان هو الكابوس المزعج الجاثم على صدور الحكام السياسيين ، وذلك لاسباب : منها ذكائوه الوقاد ومنها تشبعه بروح الثورة على الاحتلال والمحتلين ، وكم حاولوا استبعاده عن المجالس والمؤتمرات بل حاولوا ابعاده فيمن ابعد من احرار العراق وذلك لحنكته ولتمكنه من التبليغ والتعبير عن اماني الشعب في ذلك الحين بأساليب منطقية قوية ، بل كانت معظم رسائل الاحتجاج والمطالبة والاستنكار والكتب المشتعلة على رغائب العراقيين في الحرية والاستقلال من ترسله على الاكثر •

## نعي

نعتة الى العالم الاسلامي جمعية منتدى النشر النجفية قائلة :

تعي ( جمعية منتدى النشر ) ببالغ اللوعة والاسى زعيما من اعلام الامة الاسلامية ومجاهدا من ابطال الدفاع الديني وقلعة من قلاع العراق المنيع • • ذلك هو حجة الاسلام آية الله الشيخ عبد الكريم الجزائري الذي كان اسمه على كل لسان وصيته ملا كل سمع والاعجاب بمواهبه القيادية استبد بكل عارفي فضله وجهاده •

لقد قضى عمره الشريف الذي ناهز المائة وهو شعلة ملتهبة من غيرة اسلامية وجهاد متواصل • لم يترك فرصة منه في غير خدمة العلم والدين والبلاد فجاهد المستعمرين والطامعين في ادق ظروف البلاد العراقية • اذ كان في الحرب العالمية الاولى في مقدمة المجاهدين ضد الانكليز وفي ثورة العراق على المستعمرين

واخلاق ارق من النسيم  
 من المستعمرين يدي ظلوم  
 بنو اسد ذوو المجد القديم  
 له من قومه الصيد القروم  
 ورأيك رائد النهج القويم  
 اشرت الى الصراط المستقيم  
 شروق البدر في الليل البهيم  
 (ألد من المدامة للنديم)  
 غمار الهول في الخطر العظيم  
 يهدد كل خوان أثيم  
 بها اتفجرت براكين الجحيم  
 على ( الزوراء ) تزحف للهجوم  
 وكنت البدر ما بين النجوم  
 ولكن للاعداء كالرجوم  
 وكنت جمانة العقد النظيم  
 محاماة الغيور عن الحريم  
 بكاء ابن لفقده أب رحيم

ورؤى بوحى العبقريّة تزخر  
 وتثوب في أفق العلى تتبختر  
 شهباً على نهر المجرة تسفر

بأحلام من الهضبات ارسى  
 سحبه ذي ابناء لم يصافح  
 فيا اسدا نمته الى المزايا  
 وقرما قد حوى العلياء ارثا  
 مضيت على المبادئ مستقيما  
 اذا الاراء حادت عن هداها  
 فتشرق فيك داجية القضايا  
 ونشر حديث ذكرك في النوادي  
 وكم من معرك قد خضت فيه  
 ففي ( الاهواز ) قمت بخير دور  
 واصلت العدى نيران حرب  
 ويوم ( الكوت ) والاعداء وافت  
 يحوطك من نجوم العلم رهط  
 مآثر في سما العلياء شهب  
 ابعذك للغري يزان عقد  
 وكم حاميت حوزته دفاعا  
 وكنت ابا له فبكاك شجوا

وقال الشيخ حسين الصغير :

لمع بأفقك للكرامة تزهـر  
 ترتاد اجواء الخيال طموحة  
 تستلهم القبسات من انواره

لحمى العسكري منه دخول  
 لضريح اضحى مزارا وملجأ  
 ضم قبرين بل وبدرين يهدى  
 فهما جنتي ودرعي وحرزي  
 واماماي قد طويت على هذا  
 وبوادي ولاهما همت شوقا  
 اهل بيت الوحي الاولى غرس الله  
 فحقيق اذا لجأنا ولدنا  
 فهو باب النجاة للخلق ارخ  
 وقال ايضا معزيا استاذه الشيخ

مهدي :

ناع نعى فاستمطر الاهدابا  
 يا ناعي المهدي في التاريخ قل  
 وكسى الانام من الضنا جلبابا  
 مهديكم يا آل طه غابا

## مراثيه

قال الشيخ محمد علي اليعقوبي في رثائه :

بمن فتكت يد الزمن الاثيم  
 وراشت من قسي الحنف سهما  
 فتى طهرت ارومته وطابت  
 اذا ذكر العدو مخاصيمه  
 الا يا ظاغنا لم يبق فينا  
 جهدت بخدمة الاسلام حتى  
 ورحلت ولم تدنسك الدنيا  
 مضت ببقية السلف الكريم  
 به اصمت حشى المجد الصميم  
 وطيب الفرع من طيب الاروم  
 فليس سواء عنوان الخصوم  
 مدى الايام غير جوى مقيم  
 اتيت الله في قلب سليم  
 حميد الذكر في الزمن الدميم

بوركت موفور الكرامة خالدا  
سل ثورة العشرين حين تألبت  
دخلوا البلاد وامرهم من كيدهم  
حتى اذا لقحت وحم مخاضها  
وتأثر الشهداء هذا سابق  
ألتهها حمما وظل اوارعها  
وثبت في سوح الدفاع مجاهدا  
ورفعت للزحف المقدس راية  
ونهضت للحق الصريح وطالما ثار  
فكرت ملحمة الحياة رهيبة  
ورست للشعب المجاهد خطة  
علم العران بان في هضباته  
رسل الفرات تفوق كل بنية  
شيخ الحمى اكبرت شخصك قائدا  
خبر الحياة تجاربا بمواهب  
فصح النبوغ بها فكانت موردا  
أمنت بالخلق الكريم رسالة  
أجلت موقفك الجسور مفاوضا  
ودحضت باطله فأنت مقدم  
أبسته للعار بردا ضافيا  
والحق ما يمليه شعب ثائر  
يا ملجأ للضاد حين يكيدها

تمشي القرون على هداك فتبصر  
عصب الضلال يقودها المستعمر  
وهم البغاة الظالمون يدبر  
وتكشف عنها عشار معصر  
لفظ الحياة ولا حق متأخر  
يشوي الوجوه ووقده يتسعر  
رص الصفوف وقائدا لا يقهر  
بالنصر يخفق ظلها ويشير  
والشعب خلفك زاحف ومزمجر  
فيها تصان حقوقه وتقهر  
من يعرب شيئا يقول ويقدر  
أثر بمجدك معرب ومخبر  
بجهاده تحمى الثغور وتخفر  
تبلى بها صور الحياة وتخبر  
للخير والأصلاح منها يصدر  
تدعو لها رسل السماء وتأمّر  
دحر العدو وحارسا يتمر  
بالحق وهو بغيه متأخر  
وعليك من مجد الكرامة مئزر  
حر بأعلاق الدماء يحبر  
باغ لمأرب حاقدين مسخر

وتطلع للمحات حتى انها  
ومآرب للفخر في جنباتها  
عبقت ارومته بكل كريمة  
صور من الابداع تظهر برزة  
وطرائف للمجد يحتفل النهى  
جمعت بذاتك فهي معدن حكمه  
تتسابق الحسنات وهي لها مدى  
صور من الماضي تلوح مشعة  
وحصافة الافكار يسطع نورها  
ودمائه الاخلاق يكرع جامها  
ومدارك الاحكام في قبساتها  
وضح من العرفان يكشف وقده  
وفضائل قصر اللسان فلم يطق  
آمنت اني عن مذاك مقصر  
سفر من التاريخ يسطع أفقه  
تمضي السراة على وميض سنائه  
لمعت صحائفه فكانت مرتعا  
طبعته على الاخلاص فهي كريمة  
سور من الاكبار ملء حروفها  
وصدى من الترتيل تطرب بالهدى  
وتطلع التاريخ يرقب من عل  
لم يشتم شظف الحياة عن السرى  
باعوا الحياة رخيصة وشروا بها

لتحار اي فريدة تتخير  
نبع بطل الاريحية مثير  
والتف وارف ظلها المتأطر  
فتحدث الاجيال فيها العصر  
فيها ويقرؤها الندى فيعمر  
يطغى به فيض النبوغ فيعمر  
تجري الى أدنى علاك فتقصر  
وتسير في ركب الخلود وتخطر  
ألقا بكل خطيرة يستتور  
خمرا ومن لطف الطبيعة يعصر  
وحي به تهدي العقول وتبهر  
ملك الامور فتستبين وتظهر  
شرحا وقصر عن مداها المزبر  
ولربما ادنو اليك فأعثر  
فجرا بأشراق الفضيلة يحبر  
ويسير ركب الصاعدين ويصحر  
خصبا وعينا ثرة تتفجر  
وبآية الحمد المبارك تشر  
حكم بها يجري الزمان يسير  
ألحانه نسك النفوس فتسكر  
ركب الاباة الخالدين وينظر  
والدرب يدمي والمسافة تكثر  
حمدا بمختلف الفضائل تذكر



وانا لنأسف ان عصابة تكريم الشهداء دخلها ليخلف اولئك المخلصين الميامين  
شخص اناني مغرور ، وقد سمعناه في حفلة تكريم الشهداء في ١٦ ايار يتملق ، فاين  
هو من المطار المستباح وجنوبه المباح الذي يتلقى الضربة تلو الضربة ، انه من حاشية  
الامام ! وكفى ، ولا يهنا الصدر بمثل هكذا حاشية .

فارئ العزيز :

احتفل العالم الاسلامي بعيد المولد النبوي الشريف احتفالات رائعة ولكن المهم كما  
ولما في عدد سابق ان نسير الى خطى الهدي النبوي وبهذه المناسبة فان العرفان  
يقدم احر تمنياتها للمسلمين جميعا ، سائلة الله عز وجل ان يعيده عليهم وهم  
في احسن حال .

صَدِيقُكَ مِنْ صَدَقَاتِكَ  
كُنْ عَمْرِيًّا فِي قَوْلِ الْحَقِّ .

حينما اذاع سماحة السيد موسى الصدر بياناً عن شراء بيت الطائفة واراد  
ان يبرر رخصتها قال : « لان هناك شائعات تقول بان هذا البيت مسكون ! وقد جاءهم  
من لا يخاف الجن » . اما العرفان فلا تخاف لا من الانس ولا من الجن الا من  
الله تعالى ، لان صفحاتها نظيفة مادة ومعنى والحمد لله . . اما وقد ادت  
رسالتها في الدفاع عن المجلس الاسلامي الشيعي ورئيسه دفاعاً مستميتاً حتى قطع  
البعض اشتراكهم نتيجة ذلك .

كما ان صاحب العرفان وقف في وجهه من كانوا يكتبون ضد رئيس المجلس  
الشيعي الاعلى اذ نصح الزملاء الذين استشاروه بعدم نشر شيء يمس السيد  
الصدر .

## تتمة بيني وبين القاريء : رسالة السيد الصدر

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

رقعة - ١٣٨٨ - ١٣٩٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

المرحومين : الشيخ احمد عارف الزين وعبد الكريم الخليل وتوفيق البساط وغيرهم ، وكانت بعد ذلك الشهادة ، واستشهد من استشهد وبقي من بقي يكمل رسالته ورسالة اخوانه ويؤدي حق الوطن ، ويحارب المستعمر الجديد وبعد ذلك المستعمر الداخلي ، انها الشهادة والتضحية تصل بالبلاد الى مستقبل افضل والى حياة سعيدة .

## الشيخ علي الزين والغيرة على العلم والتاريخ

سود الشيخ علي الزين عشر صفحات ونصف الصفحة ليصل الى قول جملة واحدة يشتم بها من كان كل ذنبهم عنده انهم صححوا له اخطاءه .

سود عشر صفحات ونصف الصفحة ليقول عن قال ان السيد علي الامين عرف عبد الله باشا الخزندار وهما فتيان وجرت بينهما مخالطة ، لكي يقول عن الذي قال هذا القول انه : ( يتجاوز النصوص والادلة القاطعة الى مدى لم يحسب معه حسابا لواجبات العلم والتاريخ ) .

الحدث التاريخي العظيم !! ( تعارف السيد علي وعبد الله باشا ) حدث من اضخم الاحداث وواقعة من اروع الوقائع !! لا بد فيها من ان يتناولها مؤرخ عبقرى من طراز الشيخ علي الزين اطلق على نفسه لقب ( الباحثون ) بالتحليل والتعليق والدرس والتمحيص ويسود من اجلها عشر صفحات ونصف الصفحة ليتوصل في النتيجة الى ان من يدلي برأي في زمن حصولها ( لا يحسب حسابا لواجبات العلم والتاريخ ) !! او بالاحرى ليجد الشيخ علي الزين وسيلة لشتم من كشفوا حقيقته وصححوا اخطاءه ودلوه بكل تهذيب وترفع الى سبل الصواب .

العلم تنتقص واجباته والتاريخ تنزل معنوياته ، اذا كان تعارف الرجلين قد جرى في السنة التي ذكرت او قبل ذلك بسنين او بعد ذلك بسنين . (والباحثون) الشيخ علي الزين نصير العلم والتاريخ لا يستطيع ان يصبر على ذلك فعليه ان يسود عشر صفحات ونصف الصفحة غيرة على العلم والتاريخ !!

اما من يفتری على البطل العربي اسامة بن منقذ ويصر على هذا الافتراء فهو من يحسبون حسابا لواجبات العلم والتاريخ ! .

ولكن اين كان ( الباحثون ) الشيخ علي الزين واين كانت غيرته هذه قبل










الشيخ أحمد شاذلي  
 جرجس الحداد علم ارمناري شكري البستاني عبد الوهاب الاكديري  
 عبد رزق سلوم










عبد الحميد الزهراوي عازب السهبي  
 محمد فاضل عقل عبد المالك الخرساوي  
 عبد الحليم العريسي  
 بومق الاس










الاب يوسف الحاذق  









سامي امام  
 محمد البستاني  
 خليل بخاري  
 ابي اسلم الحافظ  
 محمود المصطفى  
 عبد القاسم  
 عبد الكريم الطلال




رشيد الشيمه  
 محمود البستاني

شهداء ٦ أسيار

# الصحة وتدير المنزل

**كيف تعيش ٣٦٥ يوما في السنة ؟ . .**  
**الوصايا السبع لتحقيق الاستقرار العائلي . .**

كما ان المجتمع هو على شاكلة العائلات التي يتألف منها ، كذلك تكون العائلة على شاكلة الابوين وصورة عنهما . وحاضرا ام مستقبلا ، فان كل واحد منا هو اب او ام . فلا تتوقع ان يشب اولادك فضلاء اذا لم تكن فاضلا . . .

والقاعدة الخالدة في التربية الصالحة هي « ان تبدأ بنفسك ثم بمن تعول » .  
 كن قدوة حسنة لاولادك ، لانهم سيتأثرون بك و « بها » اكثر من أي شخص آخر . فالاطفال يولدون على الفطرة الخالصة . انهم كالمراة تعكس ما يقع امامها .

والبيت السعيد لا يوجد صدفة او عبثا . انه نتيجة ارادة خيرة وتربية حسنة وجهد متواصل . وهناك قواعد اساسية لتحقيق ذلك يجدر بك ان تتبعها .  
 وفيما يلي القواعد او الوصايا السبع لتحقيق الاستقرار العائلي الذي سيؤدي في النهاية الى استقرار المجتمع ككل :

## ١ - تoux بساطة العيش وبساطة المتعة :

كلما ارتفع مستوى المعيشة في دولة ما ، تسنى للافراد ان يجدوا في متناول ايديهم عددا هائلا من الاجهزة والادوات المنزلية . وبعض الشعوب تعلق اهتماما بالغاً على مظاهر الحياة الفخمة داخل المنزل « الديكورات » والسيارات الفاخرة ، واجهزة التلفزيون ، والادوات المنزلية الكهربائية . وكثير من افراد الشعب يعانون القلق والتوتر اثناء محاولتهم الحصول على هذه الاشياء ، اذا كانت احوالهم المادية لا تسمح بذلك . ان دخل الكثيرين منهم يذهب اقساطا لهذه الشركة وتلك

اليوم ولماذا صبر تسع سنوات لتثور به هذه الغيرة !!؟ •

كان ( الباحثون ) في الماضي يستغل حلم الكرام وسكوتهم عن زلاته ، ثم اذا بهم يكشفونه حين كان لا بد من ذلك ، فجبن جنونه ومضى ينفث السموم على اليمين والشمال والى الامام والوراء ....

انا تؤكد ( للباحثون ) ان ما ورد في الخطط صحيح ، ولكن الحادث في حد ذاته اهون عندنا من ان نخط في اثباته سطرا واحدا ، ولو كان الامر على شيء من الاهمية لافهمنا ( الباحثون ) ان ليس مثله من يتحدث عن ( النصوص والادلة القاطعة وعن واجبات العلم والتاريخ ) •

ان من يبلغ به الحق الى ان ينسب الى الاموات الذين لا يستطيعون الدفاع عن أنفسهم - ان ينسب اليهم التزوير ، وان من كانت كل عدته لكتابة التاريخ حقد وغرور وسطحية واجترار وبذاءة لسان وتنفج وجرأة على الحق ، لا يستطيع ان يرفع رأسه عندما ترتفع الرؤوس •

« ح »

**مؤسسة أحمد اسماعيل للتجارة**

شارع بشارة الخوري

راديات - تلفزيونات - ثريات كهربائية

طباعات - ماكنات خياطة الخ ..

اسعار لا تزامم - تل : ٢٥٩٠٢٣

التي يحملها افراد العائلة بعضهم تجاه بعض ، يجب ان يحمل كل منهم ايضا مسؤولياته تجاه المجتمع الانساني الكبير ، وهذه نقطة لا غنى عنها لكي يصل أطفالك الى النضج الكامل في المستقبل ، فهي كهيئة بأن تخلص افراد الاسرة من الانانية وحب الذات ، وتحملهم على بذل الجهد في سبيل هناء الغير وسعادتهم . فاذا لم نستطع ان نتوصل الى تحقيق هذا العامل المهم من عوامل انضاج الشخصية ، فمعنى ذلك اننا سنعيش طوال حياتنا في حفرة ضيقة اسمها الانانية ، هذه الحفرة الممتلئة بالاتفاعلات المضطربة الضارة .

ونجد ان هذه المشاركة للمجتمع الانساني تسبغ على افراد الاسرة العطف والحنان ، والمقدرة على فهم الاخرين ، ومشاركتهم وجدانيا ، وهي الاشياء التي لا يستطيع فرد أن يعيش سعيدا بدونها .

ويتحقق هنا العامل المهم من عوامل النضج بحمل اسرتك على مشاركة المجتمع في حياته عن طريق الرحلات العائلية مثلا ، واشتراك افرادها في الجمعيات الخيرية والنوادي الاجتماعية .

وحيثما يعتاد الاطفال على ان يصبحوا جزءا من المجتمع منذ الصغر ، فانهم لن يجدوا في المستقبل عناء في توجيه دفعة حياتهم الوجهة الصحيحة ، ولن يشعروا بالعزلة التي تفضي الى الانطواء والكآبة .

### ٤ - روح التفاؤل تحيل الهزيمة نصرا :

بهما تلبد الجو بالغيوم ومهما ساءت الامور ، فان الاتجاه الذهني للاسرة يجب ان يكون دائما : « لن نسمح لهذه الاحداث بأن تحطمنا . سوف نبذل كل جهدنا لتغلب عليهما ، وسنفعل ذلك بدون شك » . وكلما اعتادت الاسرة على ذلك ، كلما تسهلت الامور ، واصبحت الاسرة اقدر على القيام بها في كل الاوقات ، ولن تستطيع الاحداث بعد ذلك ان تسبب لافرادها اليأس والمرارة .

وحين يعتاد الاطفال مواجهة الاحداث وتحويلها لصالحهم وقطع السبل على اضرارها ، فانهم يكتسبون ذلك العامل المهم من عوامل الشخصية الناضجة وهو « المرونة والقدرة على مواجهة المشاكل » .

دون ان يعرفوا لذلك نهاية • انهم لا يعرفون كيف يعيشون بغير هذه الاشياء !

ولكي تتعلم كيف تعيش بغير هذه الكماليات عليك ان تتعلم اولاً فن اكتساب المرح والبهجة ، وفن الاكتفاء في حياتك بما هو موجود لديك فعلاً • خفض من الكماليات غير المهمة ، لكي تقلل من الضغط المالي الذي قد يسبب الاضطراب • ان المرح الذي تستطيع ان تحصل عليه مع بقية افراد عائلتك ، هو خير مما تزودك به جميع الوسائل الاوتوماتيكية الاخرى ! فاذا كان في امكانك ان تحصل عليها في المستقبل بسهولة وتدرج ، فلا داعي للتكدر ، واذا لم يكن بوسعك ذلك فلا تجعلها مصدراً للآلم والشقاء •

## ٢ - اغرس في انفسهم حب العائلة :

حينما يصبح الاطفال قادرين على الفهم ، عليك ان تغرس في نفوسهم ان الحياة العائلية اهم شيء في الحياة ، وانها مصدر رائع لسعادة جميع افرادها ، وان وظيفة كل فرد في العائلة ان يجعل البيت مكاناً محبباً لنفوس الآخرين •

ان الاسرة مجتمع يشترك فيه الاب والام والابن والابنة في تقديم الحب والعطف للآخرين وادخال السرور والبهجة على انفسهم ، وعندما يستطيع الاب والام ان يجعلوا ابناهما يفهمون قيمة الحياة العائلية ، والمسؤولية الملقاة على عاتقهم ، يكونان قد اديا - بنجاح - اخطر مهمة في حياتهما •

والشيء الذي يجب الا نساها هو ان الاطفال سيتعلمون هذا الدرس بسرعة اذا وجدوا آباءهم يؤدون مهمتهم بنجاح ويضربون لهم المثل • فالاب هو الذي يشيع روح القلق في الاسرة بكثرة تبرمه من العمل ، وشكواه الدائمة من أنه لا يجد الراحة الكاملة في المنزل وسينشأ الابناء على غرارهم فيصبحون صورة عنه عندما يستقلون بيوتهم واسرهم •

## ٣ - اجعل اسرتك جزءاً من المجتمع :

من المبادئ الجوهرية التي يجب ان تشيعها في اسرتك ، ان تبث في نفوس افرادها انهم جزء لا يتجزأ من مجتمع كبير يحيط بهم ، فالى جانب المسؤوليات



وحين يكون الآباء على درجة كبيرة من التعاطف والحب فنادرا ما يتشاجران وبالتالي لن يختلف عضو في الأسرة مع أخ له أو مع والديه • وليس هذا بالشيء الميسر المنال اذا وجد الاطفال امامهم المثل والقذوة •

ولعل اروع ما في الرابطة العائلية هو ان يجد الفرد فيها التشجيع عندما يحتاج اليه ، فهذا هو الشيء الذي لا يستطيع الشخص ان يناله من الخارج ابداء وهنا ايضا ، يجب ان يضرب الآباء المثل لابنائهم ، فاذا لم يكونوا يبدون اهتماما به ، فسيشب الابناء على منوالهم ، وسيشعر الفرد الذي يحتاج الى الماساة بأنه لا قيمة له ، وستصبح القاعدة في الأسرة ان ينأى كل فرد منها عن مشاكل الآخرين ، ويدعهم واجهون مصاعب الحياة بمفردهم •

## ٦ - التربية بحزم واعتدال :

قد لا يصدق الآباء الذين يعيشون في عائلات غير سعيدة هذه الحقيقة ، وهي ان الأسرة السعيدة المتناسكة لا تحتاج الا لقليل جدا من الاوامر والنواهي • فالطفل الذي يسيء التصرف طفل غير سعيد • فاذا وجد الاطفال السعادة والبهجة والعطف في محيط الأسرة عاشوا سعداء والا ساءت حالهم ، فان ثلاثة ارباع الاطفال في بلادنا لا يجدون هذا العطف وهذه البهجة ومع الاسف •

## ٧ - العدالة بينهم تريحك :

لا يجب ان يفضل الآباء احد الاولاد على الآخر فان ذلك يعكر صفوهم ويعيشون في خلاف مستمر • اما تشجيع الولد المجتهد والذي يسعى دائما الى ارضاء والديه وخدمتهم فهذا امر ضروري على أن يأتي بصورة لبقة لكيلا يؤثر على بقية الاولاد •

وعندما يبدأ الاطفال في ممارسة قدرتهم على معالجة المشاكل الصغيرة التافهة سيصبحون في المستقبل اقدر على مواجهة الاضطرابات الكبيرة المهمة : تمرض الام مثلا ، وتدخل المستشفى فيعاني الجميع من جراء ذلك ، لا نتيجة لاختلال نظام المنزل ، بل لما لهذا الحادث من أثر على روحهم المعنوية . فمن المهم جدا في هذه الحالة ان يعمل كل فرد على تخفيف وقع الاضطراب على بقية الافراد ، ويسهم مساهمة فعالة في خدمة الآخرين .

ان مواجهة المشاكل يجب ان تكون اشبه شيء بمباراة كرة القدم ، تتضافر جهود جميع اللاعبين للوصول الى النصر ، فاذا تخاذل فرد عن اداء واجبه ، فقد يكون ذلك سببا في الهزيمة .

### ٥ - العطف يحمي الاسرة من التصدع :

ان روح العطف التي تسود افراد الاسرة يسهل بثها في النفوس اذا توافرت اولاً بين الاب والام . وعطف الاب والام يجب ان يوزع على الجميع بالتساوي ، لا ان يختص به فرد واحد دون الآخرين . كذلك من المهم ان يشعر كل فرد بقيسته كعضو في الاسرة لا غنى عنه . ويجب ان تجتث الغيرة من جذورها منذ البداية ائلا تنمو بين الاطفال في الحاضر او في المستقبل . فاذا ساد التوتر وسادت الحرب الباردة ، وعدم الاهتمام المتبادل بين الام والاب ، فسينمو الاطفال صورة طبق الاصل عنهما ، ما داموا قد نشأوا على الاعتقاد بأن الحياة العائلية يجب ان تكون هكذا . وحينما يتزوجون سيشرعون في سلسلة اخرى من الاتفاعلات المضطربة ، وهكذا يدخل افراد الاسرة مرة اخرى في حلقة مفرغة من الاضطراب .

ان الطيب يعتريه الملل من كثرة البلهاء الذين يترددون عليه بعد العام الاول من الزواج . لانهم فقدوا كل عاطفة تجاه شريك حياتهم . فأصبحوا في حالة نفسية سيئة ! والجواب الوحيد الذي نستطيع ان نقوله لهؤلاء ، هو ان يكونوا على درجة كافية من النضج والتفكير السليم لكي يرتفعوا فوق مستوى هذه التفاهات . والعطف ما هو الا جزء يسير من الفهم ، مع جزء ايسر من الرغبة في اسعاد الذين يعيشون معنا . واعتقد ان كل فرد يستطيع ان يكتسب هذين الجزئين .

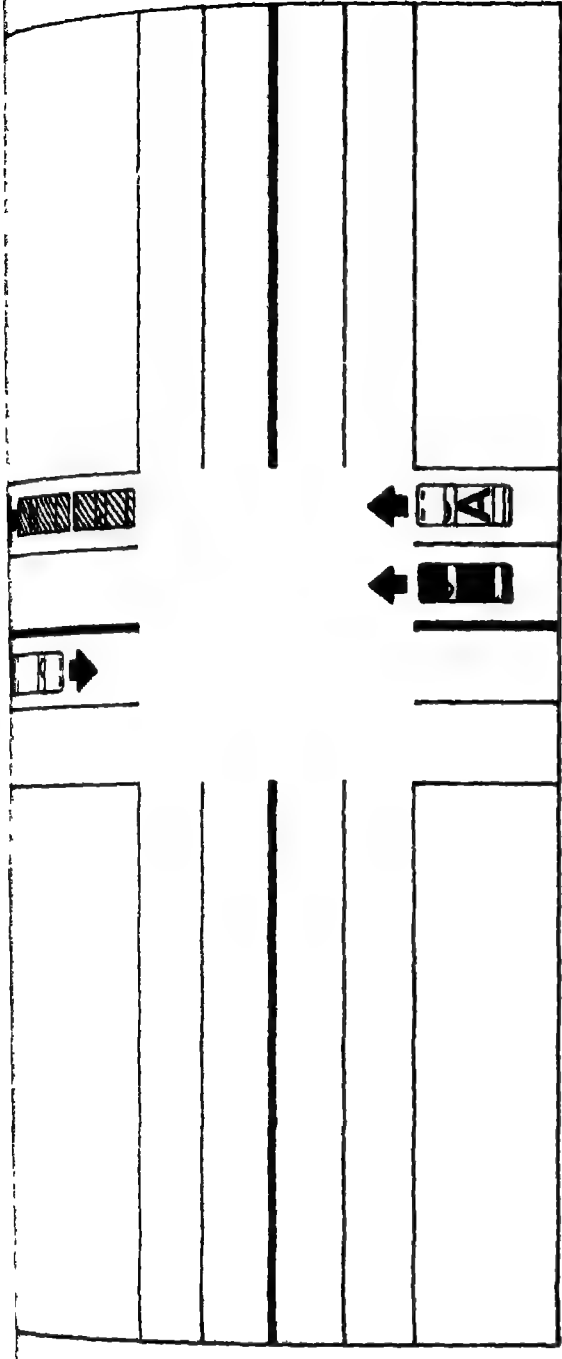
# أخبرنا الله

● تم اختيار صديقنا الاديب العربي الكبير الاستاذ سامي الكيالي ، عضوا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة • والاستاذ الكيالي من خيرة الادباء العرب ، الذين خدموا بمنتهى الصدق والنشاط والاخلاص ، اللغة والادب والصحافة • وكان قبل عشر سنوات ، يصدر مجلة في الحديث في حلب ، تلك المجلة الراقية ، التي كانت تحفل بنتاج كبار رجالات العلم والفكر والفن ، وقد احتجبت مع الاسف مضطرة وهكذا يجري للادب والثقافة في بلادنا • فالعرفان تهنيء صديقها الاستاذ سامي الكيالي ، بما أحرزه من ثقة غالية ، وترجو له العمر المديد ، والتوفيق المتواصل •

● تعافى والحمد لله ، صديقنا شاعر العروبة ، الاستاذ رشيد سليم الخوري الملقب بالشاعر القروي ، وعاد الى اتحاد عشاق ادبه ، بروائعه الشعرية الخالدة • وكانت قد اجريت للشاعر الصديق جراحة دقيقة ، اتقذته مما كان يقاسيه من آلام مبرحة ، ومن علة مزمنة توالى طيلة عشرين عاما • ولا بأس من ان نذكر في هذه المناسبة ، ان الاستاذ الخوري ، ينهي في عيد الجلاء - ١ نيسان ١٩٧٠ - عامه الثالث والثمانين • حفظه الله ذخرا للعروبة ، وللشاعرية العربية المبدعة الخلاقة •

## - مجلة السياحة -

- دخلت زميلتنا السياحة لصاحبها الزميل العزيز الاستاذ اديب مروة في عامها السابع من عمرها المديد ان شاء الله ، ومجلة السياحة فتحت جديد في عالم الصحافة في لبنان البلد السياحي ، انها تستحق كل مناصرة وتأييد من الحكومة اللبنانية ، وقد اصدرت عددا خاصا كدليل للفنادق اللبنانية ، تمنياتنا للزميلة



بينما انت والسيارة «A» تقتربان جنبا الى جنب من نقطة التقاطع تلاحظ ان المجاز الايمن الامامى غير مسالك بسيارات واقفة . عليك :

- (أ) ان تنطلق بسرعه كي تسمح للسيارة «A» ان تأخذ مكانها ورايك .
- (ب) ان تقطع يسارا الى مجاز مقابل بحيث تتمكن السيارة «A» من شق طريقها بجانب السيارات الواقفة .
- (ج) ان تخفف السرعة كي تتيح لسائق السيارة «A» فرصة الاندفاع الى امامك وتجاوز السيارات الواقفة بسلام .

### الجواب

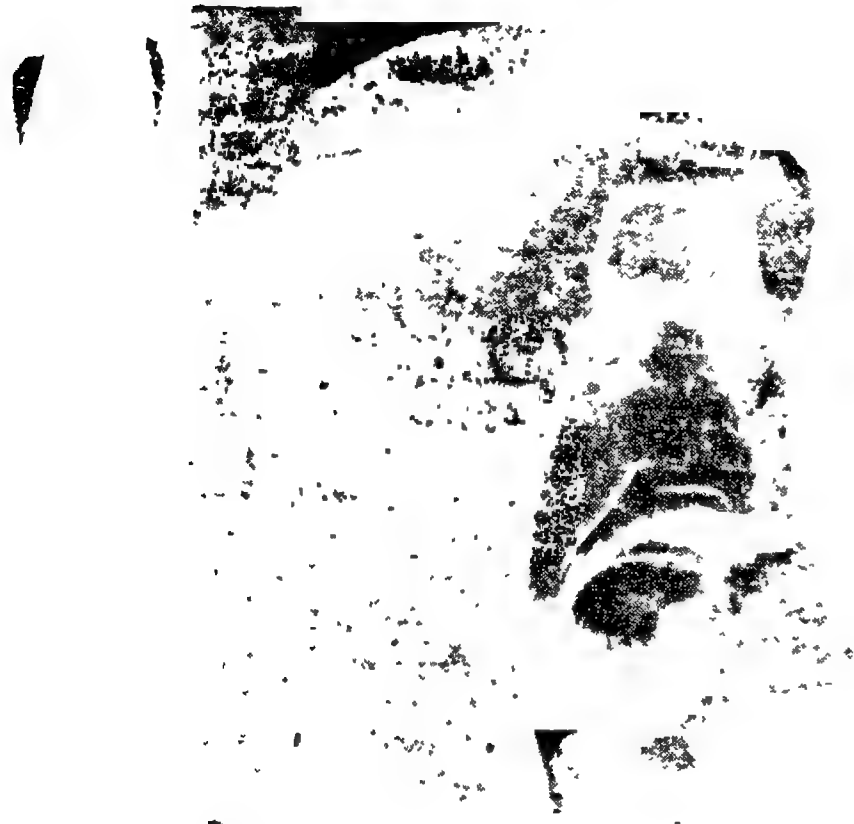
الجواب الصحيح هو ( ج )  
 ذلك ان السيارة «A» قد تحاول حشر نفسها لشق طريقها امامك ، على كل حال ، فيسر لسائقها ما يريد . ولا تبال بمن منكما له حق المرور — فخير لك واولى ان تتنازل عن هذا الحق من ان تقسع في حادث مؤسف .

### من اجل حياة اسلم واصطول

اعلان في سبيل الخدمة العامة صادرة عن شركة خط الانابيب عبر البلاد العربية

# الشيخ زايد بن سلطان

الطائي يتحدث عن رحلة حاكم ابو ظبي الى السعودية  
وعن اتحاد الامارات العربية وانسحاب القوات البريطانية



الشيخ زايد بن سلطان

حاكم ابو ظبي

غادر لبنان السيد عبد الله الطائي عائدا الى ابو ظبي • وقد وجهت وكالة  
انباء الشرق الاوسط الى نائب رئيس الاعلام والسياحة اسئلة اجاب عنها كما  
يأتي :

س - ما الغاية من زيارة حاكم ابو ظبي الى المملكة العربية السعودية وما  
هي النتائج التي يمكن ان تسفر عن الزيارة ؟

ج - ليست هذه هي الزيارة الاولى التي يقوم بها عظمة الشيخ زايد للمملكة



## حفلة افتتاح المجلس الثقافي للبنان الجنوبي في بيروت



السيدة زهرة الحر تلقي قصيدتها وبجانباها الامين العام للمجلس الاستاذ زيد الزين



دعا المجلس الثقافي للبنان الجنوبي الى حفلة افتتاح مقره في بيروت تحت رعاية معالي الاستاذ جوزيف ابو خاطر وزير التربية الوطنية ، وذلك يوم الخميس ٩ نيسان ١٩٧٠ الساعة السابعة مساء . وقد القى معالي الوزير كلمة طيبة عن الجنوب قوبلت بالترحيب كما ألقى السيدة زهرة الحر قصيدة عن الجنوب قوبلت بالاستحسان .

## حفل افتتاح

دعا المجلس الوطني للتنمية العامة في لبنان الجنوبي لحضور حفلة افتتاح مركزه في بيروت . وذلك في الساعة الخامسة من بعد ظهر السبت في ١١ نيسان ١٩٧٠ في بناية الدكتور شاتيل مستديرة المطار . وكان منهاج الاحتفال : كلمة ترحيبية لرئيس المجلس الدكتور عبد الرؤوف فضل الله وكلمة ممثل فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية معالي وزير التصميم العام الشيخ موريس الجميل ، وعرض خطة المجلس لتنمية الجنوب لامين سر عام المجلس الاستاذ يوسف الحوراني .

العربية السعودية الشقيقة ، اذ ان بين البلدين روابط وتقاليـد يستوحى منها المسؤولون كل ما يؤول الى تمتين العلاقات بين الحكومتين • وغاية هذه الزيارة كسابقاتها هي اتصال الاخ بأخيه وبحث المواضيع التي تهم البلدين الشقيقين • وقد جاءت بلا شك في مناسبتها بين خضم الاحداث التي تعيشها منطقة الخليج العربي • وما من شك ان جلالة الملك فيصل هو اقرب من تبحث معه مثل هذه المواضيع • اما النتائج التي اتوقع ان تسفر عنها فهي التفاهم الذي تعودنا ان نلمسه من خلال الاتصالات المباشرة بين العرب ابناء الاسرة الواحدة والمصلحة المشتركة الواحدة •

س - ماذا جد بشأن اتحاد الامارات العربية ؟

ج - الكل مجمع على وجوب تحقيق اتحاد الامارات العربية ويشعر بضرورته • ولقد اصبح اليوم يشرق بالامل اكثر من أي يوم ، ولا استبعد ان نسمع عن قريب نبأ اجتماع حكام الامارات لوضع الاسس النهائية لتحقيق الاتحاد •

س - متى تتوقعون ان يتم خروج الانكليز من امارات الساحل وسائر امارات الخليج وما هو الوضع الذي سينشأ عن الانسحاب ؟

ج - لقد اعلنت الحكومة البريطانية ان الانسحاب سيتم خلال عام ١٩٧١ • اما الوضع الذي سينشأ عن ذلك فهو الاعتماد على النفس قبل كل شيء والسير قدما نحو مشاركة الدول العربية في بناء المستقبل العربي وترسيخ كياننا الدولي وعلاقاتنا مع كل من يمد يده الينا بالمودة والصداقة •

س - هل تنوي ابو ظبي ان تعلن استقلالها وتضع دستورها قبل قيام الاتحاد ؟

ج - ان ذلك معلق بالاتفاق على قيام اتحاد الامارات العربية وما تمليه الاوضاع التي تسبق الانسحاب • وقد بادرت ابو ظبي منذ العام الماضي الى انشاء مجلس للتخطيط مكون من اهالي البلاد بمختلف اصنافهم من تجار ومثقفين ورؤساء قبائل • وهذه الخطوة دليل صادق على نية الشيخ زايد في وضع دستور للبلاد بل ربما كانت خطوة اولى للدستور ، وقد علمنا هذا الرجل الرائد ان يكون عند الثقة التي أولاه اياها شعبه ومنطقته •



المناسبة يعد قبلة الموسم والميثاق الذي يجب ان يتمشى عليه العرب جميعا ، ويتفقوا على تنفيذه ، لانه هذه المرة واقعي فالسياسة ليست سبابا وشتائم ، وانما هي وقائع اذا فعل بما يقول اتصر ، وان قال ولم يفعل انكسر .

## ـ تهديد دايان بحرق الجنوب وخرابه . .

## اذا استمرت هجمات الفدائيين من لبنان ـ

في ٨ - ٥ - ١٩٧٠ هدد دايان بحرق الجنوب ، وفي ٩ بدأت اسرائيل الهجوم بالنابالم على الجنوب ، وفي ١٠ هاجمت الجنوب بالطائرات ، ونحن اسم نزل بالاجتماعات والخطب والكلام الفارغ ، والتملق المزعج ، فماذا اعدنا ونعد لهذا الامر ، وكل ما نعمله يشبه قصة « المكلس » عاصفة في فنجان وانهى الامر . وادينا وثائق تثبت ان الحكومة لم تنزل تظلم الجنوب وتهضمه حقه ولم تحقق بندا مما وعدت ، فلمن المشتكى ؟ « فيك الخصام وانت الخصم والحكم » .



## حفاوة اللبنانيين بالغة

## بوزير الاعلام الاردني

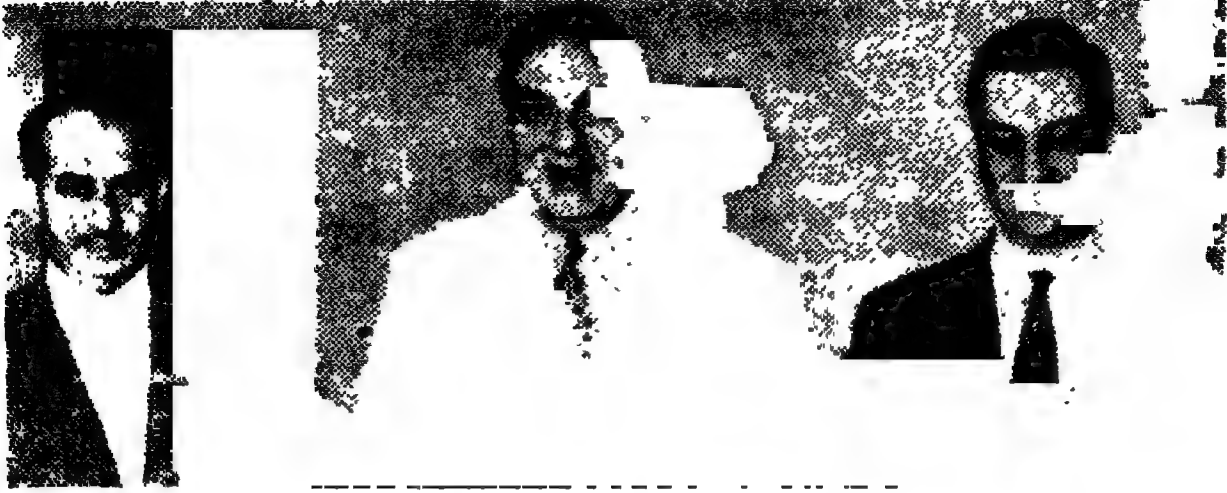
مند وصوله بدعوة من وزير الانباء الاستاذ عثمان الدنا ، ووزير الثقافة والاعلام الاردني الاستاذ صلاح ابو زيد يلقى الحفاوة البالغة المتزايدة التي تعبر عن تفدير لشخصه المتفوق .

وفى الحفلة التي اقامها على شرفه وزير الانباء في فندق سان جورج الفى الاستاذ الدنا كلمة وطنية عالية رحب فيها بالوزير الضيف وعبر عن تقديره للبلد الشقيق . وتحدث عن دور الاعلام العربى في المرحلة الراهنة . وقد وفق الى عرض انمضة بوضوح كامل .

ورد الوزير الاستاذ صلاح ابو زيد بكلمة بليغة حملت في مطاويها الكثير من صفاء ذهن الاستاذ ابو زيد . وعن مدى التنسيق في تفكيره ووعيه للقضايا والتعانت العامة .

ـ قررت الجبهة الديمقراطية ترشيح الرئيس فؤاد شهاب لرئاسة عام ١٩٧٠ .

## رئيس الجمهورية يستقبل نائب رئيس دائرة الاعلام في امارة ابو ظبي



استقبل الرئيس شارل حلو ، الشيخ عبد الله الطائي ، نائب رئيس دائرة الاعلام في امارة ابو ظبي الذي نقل الى فخامته رسالة شفعية من سمو الحاكم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وحضر المقابلة نقيب الصحافة الاستاذ رياض طه

### مأدبة نقيب الصحافة على شرف الاستاذ عبد الله الطائي

اقام نقيب الصحافة مأدبة على شرف الاستاذ عبد الله الطائي نائب رئيس الاعلام والسياحة في « ابو ظبي » ، ضمت حشدا كبيرا من الصحفيين الذين اجتمعوا على محبة الاستاذ رياض وتقديره لما يبذله في خدمتهم من جهد ولتضحيته في سبيلهم بالوقت والمال . وقد جمعت هذه المأدبة الى الكرم الذوق الرفيع ، الطرف والادب . وكانت احاديث ودية بين الاستاذ الطائي والصحفيين اللبنانيين . والاستاذ الطائي عدا كونه سياسي من الطراز الرفيع هو اديب وشاعر ومحدث ، أي انه يجمع بين الحسنيين ، فالشكر كل الشكر لنقيب الصحافة الذي عرفنا بالجسم بالاستاذ عبد الله بعد ان عرفناه بالروح : وليست هي اول مكرمة للنقيب ولا الاخيرة . على أنا كنا نتمنى ان تكون اقامة الاستاذ عبد الله بيننا اطول فنعقد له ندوة ادبية سياسية ونقوم بواجبه فدولة السياسة حين تتوجهها دولة الادب فهناك المجد والخلود .

### خطاب الرئيس عبد الناصر

الخطاب الذي ألقاه الرئيس جمال عبد الناصر في اول ايار عن السياسة والحرب في الشرق الاوسط ، وخصوصا ندائه للرئيس نيكسون واميركة بهذه

خاب فالنا وضاع رجاؤنا ، نتمنى للسيدة دنيا ورفيقاتها كل توفيق ونحن على استعداد لاية خدمة تطلب منا .

## ـ المباحثات الاقتصادية بين السعودية ولبنان ـ

حفلة السفير السعودي على شرف السقاف



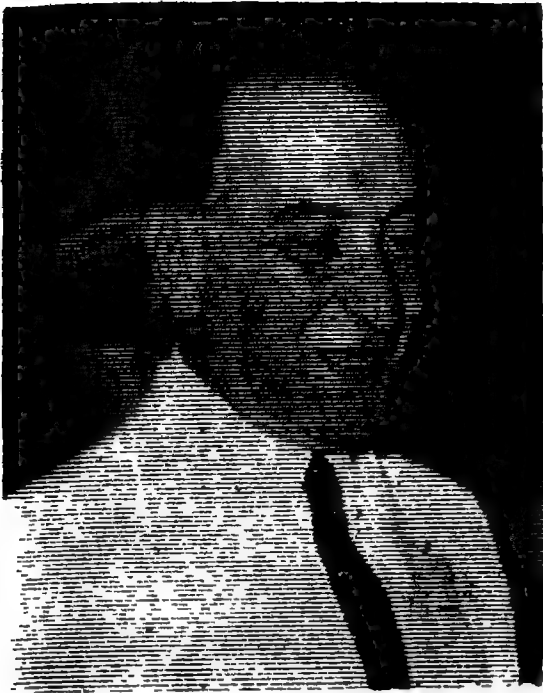
اقام سفير المملكة العربية السعودية في بيروت الشيخ محمد منصور الرميح حفلة استقبال في فندق فينسيا نكريما للسيد عمر السقاف وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية حضرها عدد كبير من رجال السياسة والسلك الدبلوماسي والصحافة ، وتمثل الصورة الى اليمين السيد السقاف يرحب بالرئيس صائب سلام وظهر بينهما وزير الاقتصاد السيد سليمان فرنجيه وفي الصورة الثانية السيد السقاف يتحدث الى وزير الخارجية اللبناني السيد نسيم مجدلاني وظهر الى اليمين السفير السعودي .

—\*—

في محنتنا مع اسرائيل وقفت الدنيا كلها معنا ، العالم بجميع اجناسه واشكاله بصورة عامة والشقيقات العربيات بصورة خاصة . وقد صادف وجود معالي وزير الخارجية السعودية في لبنان لمباحثات اقتصادية بين لبنان والمملكة العربية السعودية ، وانا لندرجو ان تزول الغمامة التي طرأت بين البلدين ، وقد اظهر معالي الوزير من العواطف الطيبة النبيلة نحو لبنان ومن التهذيب العالي ما يشكر عليه ، وهكذا يجب ان يكون الرجل السياسي الناجح .

## ـ الكفاح بجلتها الجديدة ـ

استأنف زميلتنا « الكفاح » صدورها يومية بصورة منتظمة وبحلة جديدة مستازة ، يجد فيها القارئ افضل المقالات والتعليقات السياسية واطرف وأمتع الاخبار الداخلية والعالمية . يقوم على تحريرها نخبة من احسن الشباب علما وادبا وثقافة ، وذلك بلشرف حضرة النقيب الاستاذ رياض طه ، الذي جمع بين الادب والصحافة فعرف كيف يمتاز ويبدع . تمنياتنا للزميلة العزيزة بأن تأخذ مكانها الذي تستحقه بين صحفنا اليومية الراقية ، وبالتقدم والازدهار والى الامام دائما .



- الرئيس فؤاد شهاب -

اعلنت مصادر مطلعة ان اتفاقا تم في الاجتماع على انتخاب الرئيس السابق رئيسا للجمهورية بعد انتهاء ولاية الرئيس الحالي الاستاذ شارل حلو . . . واذا كان لا يريد الرئاسة فليستقل . اكدت مصادر النهجيين ان ترشيح الشيخ ميشال الخوري مجرد اشاعة . قال قبلان عيسى الخوري ان قصة تحول النهجيين عن شهاب دس على النهج .

### في دار نقابة الصحافة



استقبل الاستاذ رياض طه نقيب الصحافة في دار النقابة الاستاذ جميل دنيا رئيس جامعة اللبنانيين في العالم والامين العام الاستاذ منصور شليطا . وقد تبودلت خلال الزيارة الاحاديث عن دور الصحافة في تمتين الصلة بين لبنان المقيم ولبنان المغترب وعن اثر الصحافة اللبنانية في الدعوة لقضية لبنان والقضية العربية في العالم . وفي الصورة النقيب الاستاذ طه يتوسط زائريه .

### - المؤتمر الصحفي لجمعية نساء جبل عامل -

جمعية نساء « جبل عامل » التي ترأسها السيدة دنيا مروة عقدت مؤتمرا صحفيا في دار نقابة الصحافة اذاعت فيه بيانا لاعمالها التي ستقوم بها في الجنوب وخصوصا لقرى الحدود ، ونحن واثقون من نشاط السيدة دنيا واخلاصها ولكن العرفان من الان وصاعدا لن تصفق الا في النهاية ، لانا كلما صنفنا لاحد

## وحدة اللبنانيين هي القوة الفاعلة في درء الاخطار التي تتهددهم



لم يكن لبنان في يوم من الايام بحاجة الى تضامن ابنائه بقدر ما هو بحاجة الى ذلك اليوم وهو يواجه عدوا شرسا يتحين الفرص للاقتضاض عليه وابتلاعه لقمة سائغة •

وكي يستطيع لبنان الوقوف في وجه العدو الطامع يتحتم على جميع ابنائه التضامن في ما بينهم وبالتالي نبذ كل خلافاتهم لانه من الصعب عليهم مجابهة هذا العدو ولو توفرت لهم كافة اسلحة الدفاع الحديثة وهم على ما هم عليه من الفرقة والتباين في الاراء والنظريات حيال المشاكل التي تواجههم في الوقت الحاضر •

من هذا الواقع يتضح لنا ان الحاجة الى مزيد من الالفة والمحبة وتعميق الوحدة الوطنية بين ابنائه امر ضروري حتى نضيق على العدو وهو المستفيد الوحيد من ضياع الجهود وتفتت القوى كل فرصة للاستفادة من الاوضاع التي نمر بها حاليا خاصة وان كل واحد منا يعرف تمام المعرفة ان العدو استفاد الى أبعد الحدود من فرقة الشعب العربي وتشعب النظرة عند ابنائه وهذا ما يجب ان يدفعنا دفعا الى توحيد صفوفنا وتوحيد قوانا وصهر امكاناتنا في بوتقة واحدة •

كما يجب ان لا يغرب عن بال كل لبناني ان لبنان بتركيبه الاجتماعي يعتبر التحدي الاكبر للعنصرية الاسرائيلية التي تعمل ما بوسعها للقضاء على هذا الكيان لانه يشكل بالنسبة لها ادانة صريحة وواضحة لا يمكن نكرانها ونحن كلبنانيين لا نستطيع ان نبقي على هذا التحدي او هذه الادانة للعنصرية الاسرائيلية الا بالانصهار العضوي الكامل في وحدة وطنية رائعة وشاملة لا تؤثر فيها التيارات ولا تضعفها محاولات الدس والوقية بين ابناء الوطن الواحد الذين حرصوا ولا يزالون على حب لبنان وتكريس استقلاله وديمومته • خاصة وان العدو الاسرائيلي لا يفرق في دسائسه ومحاولاته المجرمة بين الشعب العربي في لبنان او

## جورج حبش ينضم الى منظمة التحرير والمجلس الوطني بعد اتفاق ١٣ منظمة فدائية على ( صيغة للوحدة الوطنية )

بدأت الثورة الفلسطينية خطوة مهمة على طريق الوحدة الوطنية تمهيدا  
لوحدة اداة المقاومة •

فقد اتفقت الفصائل المشتركة في القيادة الموحدة ( ١٣ فصيلا ) على صيغة  
تنظيمية للوحدة الوطنية انتهت خلافات ومناقشات دامت طويلا ، وخصوصا بين  
ابرز تنظيمين في المقاومة : فتح والجهة الشعبية بزعامة جورج حبش •

وبموجب الاتفاق الذي وقع في عمان يوم الاربعاء ٦ ايار ستدخل الجهة  
الشعبية المجلس الوطني الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية ، كما ستدخل مع  
الجهة المنظمات التي بقيت حتى الان خارج المنظمة التي اتفق على اعتبارها « الاطار  
العريض للوحدة الوطنية » •

وستتبع من المجلس الوطني لجنة مركزية تحل مكان القيادة الموحدة ، كما  
ستؤلف لجنة عسكرية موحدة لتطوير الكفاح المسلح • وقد اصدرت القيادة  
الموحدة بيانا بهذا الموضوع •

## الندوة العالمية للمسيحيين يفتتحها الرئيس حلو

افتتح رئيس الجمهورية الاستاذ شارل حلو في الساعة التاسعة الا ربعا من  
يوم الخميس ٧ - ٥ - ٧٠ في قصر الاونيسكو الندوة العالمية للمسيحيين من  
اجل فلسطين وذلك بحضور ٢٥٠ شخصية ينتمون الى بلدان مختلفة و ٣٠٠ مراقب  
بينهم شخصيات عالمية منها الكاتبة الفرنسية دينز برا ، الكاتب كبريال ماتزف ،  
الكاتب الاسباني فرانسيسكو كريلو ، الاب فرانسوا بريو عالم اللاهوت ، القس  
جاك لوشار وسيمون نوتب الناطق بلسان جامعة لوفان الكاثوليكية وجون رين  
مطران هيليسينكي الارثوذكسي • ومن رجال الدين سيادة المطران ديودوروس  
كريفالس وسيادة المطران بولس انطاكي وسيادة المطران نعمة سمعان وجميعهم من  
الاردن والابا اثناسيوس من الجمهورية العربية المتحدة الخ •  
وفي العدد القادم التفاصيل •

# وَالَّذِينَ هَاجَرُوا

نشر هذا الكتاب دون انن صاحبه لان فيه حقيقة  
صارخة . والعرفان دائما مهضومة فينما تبغزق الاموال  
اذا بالخمسين مشتركا الذين بقوا للعرفان يدفع ثلاثين منهم  
فقط .

اخي العزيز الاستاذ نزار الزين المحترم

بعد التحية ارجو لكم جميعا دوام الصحة والعافية . وصلتني رسالتكم  
الاخيرة وللحال راجعت الاخ فاروق عسيان بعد ان فرغ من مسؤولياته امام  
وجود الوزير عادل عسيان الذي غادرنا الى اوروبا . قال فاروق انه جمع ما قدر  
على جمعه من الاشتراكات وارسلها لكم مع السيد حسن الزين صاحب دار الكتاب  
الذي كان هنا منذ شهر تقريبا وبلغت القيمة ستة وثمانين ( ٨٦٠٠٠ ) الفاً من  
فرنكات افريقيا مما يعادل تقريبا الالف ليرة الا قليلا فهل وصل السيد حسن  
ودفعها لكم ام لا ؟ . وسألته فيما اذا كان احدا متأخرا عن الدفع فقال كلا الجميع  
دفع ما عليه . وان خاله العزيز الاستاذ نزار يود ان تكون الاشتراكات اكثر من  
مئة اشتراك ولكن ليس باليد حيلة لان البعض يتمنع من الدفع او يدعي عدم  
وصول العدد اليه او أنه بالعربي الفصيح لا يريد ان يدفع الالفين فرنك سنوياً  
بينما اذا حضر احدهم من البلاد يدفع وكأنه مرغماً على الدفع غصبا عن ألقه وهذا  
صحيح لان اكثر من يدفعون يا استاذ نزار هم الذين يتحدثون بعدم الدفع قبل  
حضور الشخصية التي يطلبون ويزمرون لها قبل وصولها . وعند وصولها تجدهم  
يتقانون في سبيل البذل واقامة الحفلات والصرف بلا طائل ، هذا هو الواقع  
ولا نزال حتى الساعة ننادي قومنا بأن لا يؤخذوا بعد الان بهذه الاساليب . فهل  
تصدق يا اخي نزار ان الجالية تملك ارضا كبيرة وانشأت عليها ناديا لائقا حسب  
خرائطه المرسومة منذ ١٨ عاما فماذا عملنا ؟؟ اسسنا وطلعنا على وجه الارض



أي بلد عربي آخر اذ ينظر الى الجميع نظرة واحدة لا تميز فيها ومثل هذه النظرة تحتم علينا ان نقابلها بكل حذر اذ القضية الفلسطينية لا تعني شعبها وحده وانما تعني كل الشعب العربي لان تعقيداتها وبما تشكله من اخطار على كل بلد عربي تفرض بشكل ملح التصدي لها بكل الامكانيات والقدرات ونحن اذا ما حاولنا التعامي عن هذه الحقيقة او عدم ادراكها الادراك الكافي نكون قد فتحنا الباب واسعا امام العدو لخلق الثغرات في صفوفنا وبالتالي التغلب علينا بدون عناء وهذا ما لا يسلم به لبناني واحد .

وحتى نقرن موقفنا بالقول علينا ان تثبت بأننا عند الاخطار فوق كل العنعات الشخصية والمصالح الذاتية واكثر ادراكا للحقائق اذ ليس اضيع للجهود من تباين النظريات والمواقف حيال المشاكل العامة التي نستطيع ايجاد الحلول لها في ما بيننا عندما تفرغ من مواجهة الخطر الذي يشكله علينا العدو في يومنا الحاضر وغدنا وهو الخطر الذي لا نستطيع دفعه الا بالتضامن وتوحيد الصفوف في ما بيننا .

## — ملاحظات تهم القراء —



— وقع خطأ في العدد الماضي اي العدد الاول م ٥٨ صفحة ٧٦ بعنوان قصة الأستاذ روكس العيزي حيث جاء العنوان « حليها شرابي » والصواب « حليها شراني » من الشر .

— كما جاء في هذا العدد اي الثاني م ٥٨ صفحة ٢٤٤ « ونين مدى نجاحه واخفاقه للان » فقد سقطت كلمة « نجاحه » جعله الله من الناجحين في امتحان ميزان الذهب لا ميزان البطيخ .

— نشرنا في « بريد المهجر » كتاب صديق لنا دون استئذانه بالنشر لانه يمثل الحقيقة الصارخة . ولم يقصد هو ولا نحن المس بأحد او الاساءة لاحد .



ان أبناء الجالية الغني فيهم والمتوسط يرتادونه ويلعبون ويخسرون ويخرج  
 احدهم مصفر الوجه بعد منتصف الليل بعد ان يكون قد خسر المبلغ المحترم ..  
 سيادة الشيخ عبد المنعم الزين يقوم بكل ما يطلب منه كمرجع للجالية تنظيم  
 احوالها الشخصية وعقد النكاح واجراء المصالحات والقسمة الى اخره . واخر  
 ما فعله وعظه وارشاده وتقده لسلوك الجالية وطلبه منها بأن تعود الى الصواب  
 بعد هذا الخراب فنشكره على هذه الخطة الجديدة التي درج عليها في الايام  
 الاخيرة عسى ان يرتدع الضال منا نساء وشبابا . وقد حضر في الاسبوع  
 المنصرم داعيا الى افتتاح قاعة لجمع الفتيات لتعاطي عمل الخياطة والحياكسة  
 والتفصيل وهكذا يخلق امام العاطلين عن العمل عملا شريفا مشرا ، فالى الامام يا  
 مولانا ويا شيخنا الموقر لاناارة السبيل امام الجالية بالطرق السهلة الحسنة وحياء  
 الله .

هل من لزوم ان اكتب اليك عن عدد الحفلات التي أقيمت للوزير عسيران  
 فحدث عنها ولا حرج فالفنادق الكبرى اخذت قسطها من الاستثمار وكانت الحفلة  
 الواحدة تكلف المبالغ الطائلة - هذه المبالغ التي لو صرف منها جزء لاكملنا  
 النادي اللبناني - بكل سهولة ولكن اعجرفة وحب المظاهر والنفاق المنتشر يجعل  
 الواحد منا ان يتسابق لكسب الحلبة ؟ وامام هذا يوجد في صفوف الجالية  
 العديد من الفقراء والمساكين الذين يطوون على الجوع وبعضهم لا يجد ما  
 ينعشاه ، فهؤلاء لا يلتفت اليهم احدا ولا السفارة ولا الاغنياء الا فيما ندر ،  
 وهكذا تجدونا في بحر من الحيرة امام ما يجري ونلمس ولا نعرف العاقبة كيف  
 ستكون وكيف تنتهي ؟

منظمة فتح لها مكتب في موريتانيا بالعاصمة نواكشوط ، مديرها الاستاذ  
 ابو فهد . سيادة الرئيس مختار ولد دادة سهل امر فتح المكتب ويعاون المنظمة  
 بكل الامكانيات المادية والادبية والمعنوية . واليوم يوجد في دكار مدير المنظمة  
 الاستاذ ابو فهد الذي يختلط بأبناء الجالية فيجد فيها كل التفهم والمعاونة المادية .  
 وسيسافر الى شاطئ العاج والسيراليون للاجتماع بأبناء الجالية العربية ، وهو  
 الان موضع حفاوة الجميع .

بقدر وقضاء شب الحريق في بلدة ( جربل ) في املاك السادة نصر الله السيد

بالحيطان الاربعة وحتى اليوم لم نورقه ولا دهناء ونوافذه من جهاته الشرعية والغريبة ليس فيها ( درفات من خشب او حديد ) وارضه لا تزال على الباطون فلا بلاط ولا صقله ومع كل هذا تقيم فيه بعض حفلاتنا حتى انه بإمكانني ان اقول لكم ان هذا النادي لم يكن فيه كراسي لو لم يحضر الامام السيد موسى الصدر في عام ١٩٦٧ فحث القوم على شراء ٤٠٠ كرسي جمعت من الاخوان وهكذا سوكرنا الكراسي بعد جهد جهيد وحتى الساعة فالنادي غير لائق بالجالية لان عاريا نظيفا من كل فرش وطرش ومنافذ وبلاط ، فهل يصح ان تبقى الجالية هكذا بناديها الفارغ ولا تهتم له ابدا ابدا ، بينما كلما زارها احد تمد يدها بحجة المعاونة والمساعدة ، وقاصدها يستغل حياءها وقل معي مروءتها فيعصرها او يحلبها كما تحلب البقرة . هذه هي حالتنا والله يا اخي نزار .

قافلة من القاصدين افريقيا يحضرون ويأخذون ويديرون ظهورهم دون ان يكلفوا انفسهم ارسال كلمة شكر للذين بذلوا امامهم من التضحية ما بذلوا فتأمل؟

والان وبعد مرور مئة عام على وجود المهاجر اللبناني في السنكال لم يعمل هذا المهاجر اي شيء يخلد ذكره او يرمز اليه لا في الحياة الاجتماعية او العمرانية العامة - اقصد ان يبني شيئا ويقدمه لحكومة البلاد هدية - بل عمرنا البلاد كأفراد وشاركنا في الاقتصاد والاعمال حتى جاء اليوم مشروع بناء المسجد الكبير في الشارع المتفرع من شارع الحاج مالك سي ويلاحق الجامع كلية للتعليم وهذه الكلية تحتاج الى تكملة حتى تبرز للوجود فدعيت الجالية رسميا للمشاركة في الاموال لاجل بنیان هذه الكلية فشاركنا ولبينا الطلب وها هي الحكومة قد اسست لجنة دعته لجنة بناء الجامعة الاسلامية في دكار لتعليم العلوم الاسلامية والعربية وكل ما يدخل في اطار العلم وهذا عمل يبيض الوجه والله حيث نشارك من تلقاء انفسنا لكان له الصدى البعيد في الاوساط السنكالية ؟ فهلا تتحرك الجالية فتقوم من تلقاء نفسها لاكمال مشروع النادي الذي اطلقنا عليه اسم النادي الثقافي اللبناني .

آفة جديدة نكبت بها الامة في دكار ذلك ان احدهم اسس كازينو يتعاطى لعب القمار ، طبعا صاحبه اجنبي وقد مات قبل افتتاح هذا الكازينو بليلة واحدة فقط ولكن الكازينو افتتح ابوابه وانصبت فيه الفرنكات ومن المدهش العجيب

# صديقك من صدقك كن حريصاً في سؤال الحق .

لم يقل احد ان الجندي اللبناني ليس شجاعا وباسلا ، ولم يدع احد ان الجندي اللبناني ليس منظما ومدربا ، او انه لا يخلص ، بل يستमित في الدفاع عن ارضه ووطنه ، فهذه الامور مجمع عليها والاجماع سنة اسندت الى حديث صحيح ، والذين انتقدوا او اعترضوا على بعض التصرفات ، انما كانت قضايا سياسية لا عسكرية .

ولكن خلاف وجهات النظر وذلك في سبيل مصلحة الجيش والوطن ، هو هل ان جيشنا مجهز بالاليات والمعدات الكافية ليستطيع دائما الدفاع عن حدوده، وهل عدده كاف ليوم الكريهة ؟ لا هذا ولا ذاك كافيان ، والحق في ذلك ليس على الجيش ، بل على الحكومة ، فطالما قلنا وكتبنا وبع صوتنا بأن التجنيد الاجباري كان يجب ان يطبق منذ بدء الاستقلال ، ان الاموال التي بعزقت وسرقت وتناهبها المئة عائلة التي جعلت من لبنان مزرعة لها ، كانت تكفي لشراء الاليات والتجنيد ، اما وقد سبق السيف العذل فقد قلنا لهم في المدة الاخيرة : اقروا التجنيد الاجباري سلحوا قرى الحدود ، فاللبناني ليس جباناً ، ان ابن جبل عامل يستमित في الدفاع عن جنوبه وعن لبنانه ، دربوهم ، ساعدوهم قليلا ، فالجائع والبائس يصعب عليهما الدفاع ، واخيرا استفاقوا على التجنيد ويريدون المال ، من اين ؟ من الضرائب ، نعم الضرائب اصف اليها غلاء المعيشة الذي ارهق الشعب وهد كيانه ، انهم لا يفكرون بابعاد الكسالى عن الدوائر ، فكأن حكومة لبنان مأوى للناهبين والكسالى فقط . التغني ببطولة الجيش ووقوف الشعب صفا واحدا لا تكفي وحدها ، فقد يأتي يوم لا ينفع الا القوة والعدة الكافية والمحبة الاكيدة التي تطول وتدوم .

ابو جواد ، وبعد التحقيق دفعت شركة الضمان للسيد نصر الله ما قررته حسب الضمان الذي ضمن به الاملاك السيد ابو جواد فضل الله نصر الله عوضه الله بأحسن .

نحن نرحب بسيادتكم فيما اذا قررت الحضور الى السنكال كما تقولون . . ولكن من هم هؤلاء الذين عرضوا عليكم فكرة الحضور وتحمل مشقة الاسفار؟ وهل يثبتون في الميدان بعد تشریفكم ام يشردون من الحمى ، لا ادري؟! وعلى كل حال اهلا وسهلا ومرحبا . . الاخوان المخلصين الاقلاء يسلمون عليكم . والسلام عليكم .

## - ملاحظات هامة -



افتتاح جمعية الزهراء بالغييري - وعضواتها بالمينوجيب والاكترا جيب - من قبل السيد الصدر اثار اللفظ والقال والقليل ، لان الزهراء قال لها ابوها محمد (ص) خير للمرأة ان لا ترى الرجل ولا يراها ولم يقل لها اعلمي معرض ازياء .

فنحن نحيل الذين راجعونا في هذا الموضوع على رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ، ولا ندري اذا كان عند الشيعة الامامية يباح « للامام » مثل عند الاسماعيلية الآغاخانية ما لا يباح لغيره .

- محاضرة الدكتور صلاح الدين المنجد بدعوة من جمعية نساء جبل عامل عن « نشأة الشيعة في التاريخ » اثار اللفظ والقال والقليل ايضا ، وقد راجعنا الدكتور المنجد بالموضوع وهو عالم اديب فقال انه سينشر المحاضرة ومستعد للمناقشة العلمية المنطقية على صفحات العرفان لمن يريد .

ولد في مدينة قم سنة ١٣٢١ هجرية وبدأ دراسته فيها فدرس اللغة العربية على يد الشيخ محمد حسين الاردستاني والفقه والسطوح على الشيخ محمد حسين ابن النجار والاصول على الشيخ مهدي حكيمي والفلسفة على الشيخ محمد علي شاه آبادي . ثم قوى لغته العربية عند السيد محمد جواد القمي . ثم تفرغ للتخصص في الفقه والاصول على مؤسس جامعة قم وعميدها المصلح الكبير الشيخ عبد الكريم ، فظل في تلك الجامعة اثنتي عشرة سنة يتلقى الدروس ويلقيها الى ان اجيز بالاجتهاد وعمره خمس وعشرون سنة .

وبعد وفاة الشيخ عبد الكريم انتقل الى طهران وتولى التدريس في مدرسة مروي ، ثم في مدرسة سبهسالار حيث كان استاذ الفقه والتفسير . كما تولى تدريس اللغة العربية في كلية اللاهيات والمعارف الاسلامية .

وفي خلال ذلك ترجم الى اللغة الفارسية كتاب اعجاز القرآن للرافعي وكتب له مقدمة وعلق عليه كما الف بالفارسية كتاب الاصول الاجتماعي في الاسلام وكتاب المحاضرات الدينية . وقد طبعت هذه الكتب الثلاثة .

وله من المؤلفات غير المطبوعة : اصول فن الخطابة واصول المعارف الاسلامية وتراجم شعراء العرب وكلها بالفارسية .

وقد كان كاتباً اديباً باللغة العربية كتب فيها كثيراً من البحوث نشرتها المجلات العربية لا سيما العرفان والمرشد ورسالة الاسلام .

وقد اشتهر باسم ابن الدين لانه كان يوقع به مقالاته وظل مثابراً على ذلك حتى عرف بهذا الاسم ولم يشتهر له غيره طيلة حياته .

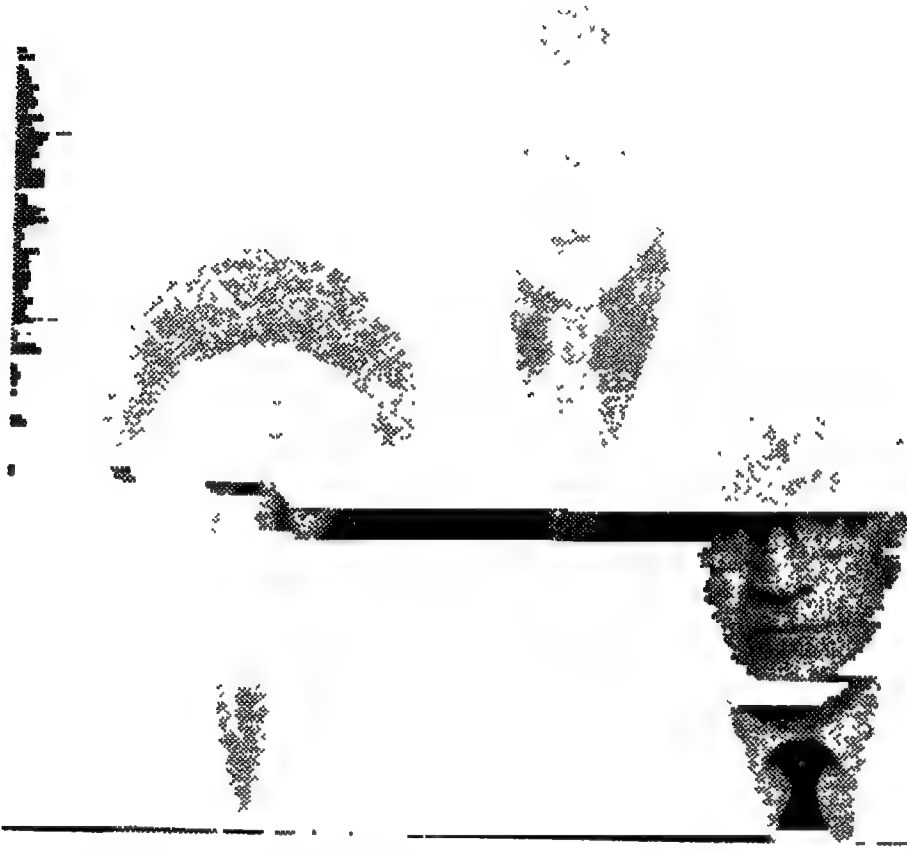
اصابه في اواخر ايامه مرض عانى منه طويلاً ثم انتقل الى جوار ربه في شهر صفر سنة ١٣٩٠ فكانت لوفاته رنة وحزن واسى شملت جميع الاوساط العلمية والادبية والفكرية ، وترك فراغاً هيات ان يسده غيره .

### — الحاج اسماعيل الزين —

توفي في ( قبريخا ) الحاج اسماعيل الزين والد : موسى وحسن وعبد الله ومصطفى ومحمد وعلي . وقد شيع الى مقبره الاخير بمجالي التكريم واقيم له اسبوع حافل .

# إلى رحمة الله

الشيخ عبد الحسين ابن الدين . . .



ابن الدين والسيد حسن الامين جالسين ويبدو خلفهما الاستاذ الشيخ علي الوجداني

—\*—

نعت انباء طهران رجل العلم والفضل والاخلاق العلامة الكبير الشيخ  
عبد الحسين القمي الذي اشتهر باسم ( ابن الدين ) •

وقد كان رجلا فريدا في تنوع مناقبه وكثرة محامده وبيض اياديه ، كما كان  
علما من اعلام ايران يجمع الناس على حمده والثناء عليه وقصده في كل مهم  
ومشكل ، وقد كان منزله في طهران ملتقى النخبة من رجال الفكر من اخلصوا  
للحقيقة والمعرفة فوجدوا فيه رجل الحقيقة والمعرفة •

وانتي اوجز فيما يلي ترجمة حياته سائلا الله له الرحمة ولاهله واخوانه  
واصدقائه حسن العزاء •



## – ابراهيم حامد خشاب –

توفي في بيروت ونقل جثمانه الى مسقط رأسه شحور ابراهيم حامد خشاب شقيق محمود وعلي وحسن ويونس وحسين وهو احد ضحايا ٢٥ آذار المشنوم وقد شيع بمجالي التكريم وقيم له اسبوع حافل .

– وتوفي بالغازية وجيه عائلته وكيرها الحاج عباس خليفة وقد شيع الى مقره الاخير بمجالي التكريم كما اقيم له اسبوع حافل حاشد .  
تعازيننا الحارة لآلهم وذويهم ونرجو لهم الرحمة والغفران .

## – محمود طاهر المغربي –

توفي في بيروت محمود طاهر المغربي « ابو سامي » شقيق الاستاذ رشاد المغربي دارغوث . وقد شيع بمجالي التكريم ، كما تليت آي الذكر الحكيم في دار شقيقه يوم اسبوعه واقبل الناس زرافات ووحدانا على شقيقه يعزونه وبقية الآل في هذا المصاب . تعازيننا الحارة للصدیق العزيز الاديب الكبير الاستاذ رشاد وآل المغربي في مصابهم هذا .

– وتوفي بالغازية سليم الحاج علي غدار فشييع بمجالي التكريم وقيم له اسبوع حافل بالنادي الحسيني بالغازية ، تعازيننا لآل غدار .

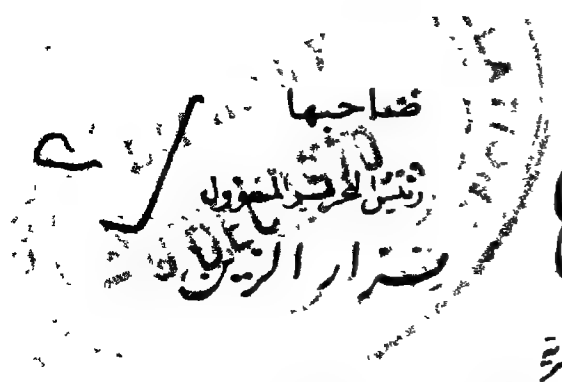
– وتوفيت في صور الحاجة لطيفة مصطفى اسعد والددة يوسف واخوانه فشييعت بمجالي التكريم كما اقيم لها اسبوع حافل ، تعازيننا لآل اسعد ورضا وبحسون في هذا المصاب .

مستشفى

الدكتور وهبه

شعيب في صيدا





# العرفان

مؤسستها  
أحمد عارف الزين

مجلة علمية أدبية سياسية شريفة

تلفون مكتب بيروت : ٢٩٧٠١٧ - سنتها ١٠ أشهر بألف صفحة ،  
تلفون مكتب صيدا : ٧٢٠١٠٥

العدد الخامس ٥٨٣ رجب سنة ١٣٩٠ ايلول سنة ١٩٧٠

نزار الزين  
الدكتورة حياة شرارة  
كعدي كعدي  
جورج شميعة  
حسن الامين

٤٨٧ - ٤٩٠ بيني وبين القاريء  
٤٩١ - ٤٩٣ مع تورجنيف في روايته رودين  
٤٩٤ - ٤٩٧ السند الصحيح  
٤٩٨ - ٥٠٠ دور الاقلام في الاصلاح العام  
٥٠١ - ٥٠٥ السيد هبة الدين الشهرستاني

## مواضيع إسلامية

الدكتور احمد الشرباصي

٥٠٦ - ٥١٢ حجر بن عدي

## ابحاث فلسفية

سليمان زيعور

٥١٣ - ٥١٦ الفيلسوف الالماني عمانوئيل كانط

## تاريخ

عبد الرزاق الحسني  
علي الزين

٥١٧ - ٥٢٤ معاهدة بورتسموث  
٥٢٥ - ٥٣٤ التبشير واثره في تعقيد التاريخ

## في عالم الصحافة

يوسف يزبك  
محمد كزما

٥٣٥ - ٥٤٤ تاريخ الصحافة اللبنانية  
٥٤٥ - ٥٤٧ الصحيفة الصفراء



عبد اللطيف شرارة

٥٤٨ - ٥٥٣ الجزائري شعر وفلسفة وكفاح



# بينى وبين القسارى

## بقلم نزار الزين

### عزري القسارى

صديق عالم بحاثة مؤرخ ناقد يسر الي بجملة لطيفة اذ يقول :

« حينما قرأت تلويحك عن السيد الصدر في العدد الثاني من العرفان خشيت ان يكون بينك وبينه سوء تفاهم يدعو الى التنافر ، ولكنني حينما اطلعت على نقدك الصحيح المذهب في العدد الاخير من العرفان اي الثالث والرابع سررت به وقلت هذا نقد يجب ان يكون ، ولا يصح ان لا يكون » نعم ، هكذا يتكلم الفاهمون المخلصون ، اما الذين يقررون : لا يجب ان تنتقد السيد الصدر في هذه الظروف ليحصل من الحكومة اكثر ما يسكن للجنوب ، او لو انك انتقدت السيد الصدر قبل سنة ، اما الآن فهو قوي جدا . هذا وذاك وما شابههما كلام هباء هراء . فالمرحوم الملك فيصل الاول رائد القومية العربية الاول في العصر الحاضر كان يقول للصحف التي تخصه حينما كان يقوم بمفاوضات لاجراء معاهدة مع الانكليز : انتقدوني ، انتقدوني لنحصل على احسن معاهدة ، هذا من الوجهة الاولى ، اما من الوجهة الثانية فمن عادتي ان اساعد الضعيف حتى يقوى ، فمتى صار قويا وقفت لاعماله بالمرصاد اغربلها وانخلها ، فكما ان المحافظة على الاستقلال هي اقوى من الاستقلال ، كذلك المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى المحافظة عليه بان يكون قرة عين المجد والزمن هي اقوى من وجوده ، والا فمن الافضل ان نبقى مع اخواننا في الله ضمن مجلس واحد .

الصفحة	الموضوع	الكاتب
٥٥٨ - ٥٥٤	كتاب « بين الدين والدنيا »	الدكتور عبد الحسيب طه

## لُجَّاتُ لُجْنِ مَالِئَةٍ

٥٦٦ - ٥٥٩	حقوق الانسان	محمد الكرمي
٥٦٧ - ٥٧٠	واجباتنا تجاه فلسطين كمسلمين وعرب	محمد علي الزعبي
٥٧١ - ٥٧٥	مذكرات الدكتور ابو شادي	روكس العزيري

## لَوَاهِيَعُ لَارِئِيَّةٍ

٥٧٦ - ٥٨٠	عامر الشعبي : علامة الكوفة	سمير شيخاني
٥٨١ - ٥٨٤	من ادب المراسلة	علي ابراهيم
٥٨٥ - ٥٨٧	خمس ست كلمات	نصرت توفيق خريش
٥٨٨ - ٥٩١	علمتني مهنة التربية والتعليم	علي شرف



٥٩٢	بعد زمان	احمد الصافي النجفي
٥٩٣ - ٥٩٤	قصيدتي الاولى	زكي قنصل
٥٩٥	امامك يا جيش الفداء ولا تهن	جورج كعدي
٥٩٦	يا ورد	سليم فبلان مكرزل

## قصص حياتيَّة، قصص

٥٩٧ - ٦٠٢	احك لو مات ربك	روكس العزيري
-----------	----------------	--------------

## لُجَّاتُ عِلْمِيَّةٍ

٦٠٣ - ٦٠٦	من هو رجل الفضاء الصالح	اديب الزين
-----------	-------------------------	------------

## لُبَّابُ الْعُرْفَانِ

٦٠٧ - ٦٢٠	سير العلم - التقرير - والانتقاد - بريد المهجر - اهم الاخبار والاراء	
-----------	---	--

السيد ومسيرة « البك الذي دobl على السيد » لم ينتج منهما الا اظهار ان للسيد والبك شعبية ممتازة . اما مجلس الجنوب والثلاثون مليوناً ، فهذه لو نظر اليها بعين مجردة ، كما وصفها المعلقون لما اسفرت عن شيء . فمجلس الجنوب اذا لم نشأ ان نساير الاستاذ موسى الزين شرارة بقوله تحت عنوان مجلس الفطحليين :

يسأل الشعب في الجنوب ولكن ليس من سامع ولا من مجيب

مجلس الفطحليين زين : شعيتو مجلس للجنوب ام للجيوب

نقول ان مجلس الجنوب ليكون نافعا كان يجب ان يؤلف قبل سنتين اي منذ دخل الفدائيون الجنوب وان يخصص له مئة مليون ليرة . وان يسلح شباب منطقة الحدود ويدربوا ، وربما افردنا لهذا الموضوع بحثا خاصا ، نبين فيه بالارقام والبراهين ان مجلس الجنوب والثلاثين مليوناً ليسا مما يبكي ويندب عليه كثيرا ، وان حقنا المهضوم دائما وابدا لا تعدله هذه النفدة الصغيرة .

وننتقل الآن لحديث مهم تجب معالجته وتوضيحه الا وهو : « السيد الصدر بين انصاره وخصومه » وانا اعترف سلفا ان السيد موسى الصدر لو اراد ان يؤسس مذهباً جديداً كالمذاهب الكثيرة التي خرجت على الشيعة لوجد اتباعاً كثيرين ، ولو اراد ان يعلن عن نفسه مرجعاً اعلى للشيعة لوجد اتباعاً . فنحن الشيعة قد اعتدنا على المغالاة ، سواء كان في المدح او في القدح . فحين نجح الاضراب الذي دعا اليه السيد الصدر قال بعضهم : « هل هذا هو المهدي المنتظر » وقال آخرون هذا شخص غير عادي ، وربما ادعى البعض له النبوة او الالوهية ، وهذا خطأ فادح وفاضح ، لان العبقريه ليست معجزة ، وجبل عامل كما قال السيد الصدر في احدي مقالاته قد اخرج خمس علماء الشيعة مع انه رقيقة صغيرة ، فكيف بمن جمع العلم من أطرافه « سؤدد الفرس ومجد العرب » .

كما ان خصوم السيد ما عدا قلة منهم لا تعد على اصابع اليد الواحدة غالون في العداوة ويتبعون كافة الطرق للنيل منه سواء كانت مشرفة او غير مشرفة ، حسنة او سيئة مع ان الفرق بعيد شاسع بينه وبينهم في الذكاء والكفاءة والنشاط وخدمة المجتمع فهم قد اعطاهم الله او الحظ اكثر مما يستحقون ، وهو يصل بجده ونشاطه

# صديقك من صدقتك كن حريصاً في قول الحق .

ويقولون عرج بنا على ما اوردته في العدد الثاني ولم تتكلم عنه في العدد الماضي من ان سماحة السيد الصدر يكلمه بعضهم احيانا فكانما هو في ذهول او خمياع ، فهل هو من رواد الصوفية ام ماذا ؟

هذا الامر يمكن ان نعلله بشيئين : الاول ان السيد حفظه الله يميل الى الدكتاتورية ، وهذا ما لا نريد ان نقره على السيد لان الله تعالى يقول : « وامرهم شورى بينهم » والثاني ان النشاط الزائد والدأب المتزايد قد ارهقه واتعبه كثيرا واثّر على صحته ، وبذل الجهد الكثير والتعب المضني ليس عيبا او عارا ، بل هو صفة حسنة ، يكافأ عليها الانسان ولا يعاقب ، ولكن المسؤولين يحاسبون عليها ، لانه كما ان لربك عليك حقا ولمجتمعك عليك حقا ، فان لنفسك عليك حقا ، فاذا لم يخلد الانسان الى القليل من الراحة والعزلة بعض الاحيان ، فيخشى على انتاجه من الضحل مهما كان ذكيا ومطلعا وفاهما ، وقول السيد احيانا ، فلنكثر نشاطنا ولنعيش عشر سنوات اقل ليس واقعيًا . فالانسان لا يعلم ماذا يجري ثم ان هناك امورا لا يتمكن من تليتها نتيجة كثرة العمل مع انها ضرورية ، كوعده لجامعة ستراسبورغ بارسال بحثه الذي القاه في تلك الجامعة ثم عدم وفائه بوعده ، ربما كان ذلك من الوجهة الاجتماعية بسيطا ولكنه من الوجهة العلمية صعبا ، وغيرها من امور مشابهة وقعت للسيد .

اما قضية الاضراب الرائع الناجح الذي حدث ، فلا ننكر انه من الوجهة المعنوية كان ناجحا واطهر ما للسيد من المحبة والمكانة في النفوس ولكن كل شيء معنوي اذا لم يكن له اثر مادي ملموس ، وخصوصا ان تنفيذه يضر بالآخرين ، لا يعتبره المعلقون السياسيون والاقتصاديون ناجحا ، فالاضراب الرمزي وتخصيص ربح اليوم للجنوب افضل من الاضراب المعنوي . وبكلمة مختصرة ان اضراب

## مع تورجنيف في رواية رودين

بقلم : الدكتور حياة شرارة

بدأ تورجنيف إنتاجه الادبي في كتابة القصائد التي تتسم بالروح الرومانتيكية وذلك في عام ١٨٣٨ ، ثم انتقل منها الى كتابة القصة والرواية اللتين اصبحتا الطابع المميز لعمله الفني . وقد افاد من التراث الادبي الروسي ولا سيما الشعراء الرومانتيكين ومن بوشكين وليرمنتوف . و اضاف الى الرواية والقصة الروسيين تراثا رائعا يعتبر من عيون الادب العالمي .

كتب تورجنيف رواية رودين عام ١٨٥٥ . وقد استمد شخصية رودين وهو البطل الرئيسي في الرواية من طالب ثوري اسمه باكونين تعرف عليه تورجنيف في شبابه وكان شخصية لامعة ذكية وذا امكانية كبيرة على الاستنتاجات النظرية . ولم يجعل الكاتب بطله صورة طبق الاصل للطلاب باكونين بل وسع هذه الشخصية و اضفى عليها من الصفات والميزات التي خلقت من رودين ممثلا لجيل كامل من المثقفين الروس الذين عاشوا في الثلاثينات والاربعينات من القرن التاسع عشر .

يتسم رودين بقابلية كبيرة على الحديث المنطقي المقنع والجداب في الوقت ذاته بحيث يستطيع التأثير بسهولة على الناس وحملهم على التفكير بشكل جديد بوضعهم ومعتقداتهم وسلوكهم . ولكن عيب رودين ينحصر في انه لا يستطيع الانتقال من الكلام الى العمل ومن القول الى الفعل . ومن هنا كان الفشل الذي مني به في حياته لانه عندما تنطرح امامه قضية معينة تحتاج الى اتخاذ موقف حاسم يتردد ويفضل التراجع على المجازفة . . ان علاقته بالفتاة ناتاليا محك لاخلاقه ولامكانية التنفيذ او التطبيق لارائه التحررية . ان ناتاليا ابنة السيدة لاسونسكايا وهي امرأة ثرية يرتاد منزلها عدد من المثقفين الذين كان رودين من بينهم . تعجب ابنتها ناتاليا برودين وافكاره واحاديثه الداعية الى التحرر وتغيير الحياة السائدة، وبقع رودين في حبها ايضا ، وتجري عدة لقاءات بينهما . ثم تعرف والدتها السيدة لاسونسكايا بهذا الحب المتبادل وتقرر وضع حد لهذه العلاقة وذلك بالسفر مع

وكهائه • ويكفي ان الزعماء والوزراء والنواب على بابه ويطلبون رضاه اما هم فيتسكعون على الابواب • على ان ذلك لا يمنع من ابداء ملاحظاتنا التي نعدها ضرورة لمصلحة المجلس ورئيسه ، فسفر رئيس المجلس الى الخارج نعده تهربا حتى ولو كان مريضا يريد ان يستشفى لانه كان يجب ان يجمع نواب الشيعة قبل سفره ويدعوهم ان يصبوا اصواتهم ال ١٨ لمن يعطي الشيعة حقها وينصف الجنوب فاذا لم يرضخوا وقعت الحجة عليهم • وكذلك امور ثانية نريد ان تلفت نظر السيد اليها لمصلحته ومصلحة الطائفة يأتي الكلام عليها ، ولا نقصد من وراء ذلك الا مصلحة المجلس ورئيسه والله الموفق الى سواء السبيل •

### غلب على كل طبع اهله

● حكى اعرابي قال كنت في سفر فضلت الطريق ، فرأيت بيتا في الفلاة فأتيته فاذا به اعرابية ، فلما رأته ، قالت من تكون ؟ قلت : ضيف • قالت : أهلا ومرحبا بالضيف • انزل على الرحب والسعة ، قال : فنزلت • فقدمت لي طعاما ، فأكلت ، وماء فشربت ، فبينما انا على ذلك اذ اقبل صاحب البيت فقال : من هذا ؟ فقالت : ضيف • فقال : لا أهلا ولا مرحبا • مالنا وللضيف • فلما سمعت كلامه ركبت من ساعتني وسرت •

فلما كان من الغد ، رأيت بيتا في الفلاة فقصدته • فاذا فيه أعرابية • فلما رأته قالت : من تكون ؟ قلت : ضيف • قالت : لا أهلا ولا مرحبا بالضيف • مالنا وللضيف • فبينما هي تكلمني اذ اقبل صاحب البيت ، فلما رأيته قال : من هذا ؟ قالت : ضيف • فقال : مرحبا وأهلا بالضيف ، ثم اتى بطعام حسن فأكلت ، وماء فشربت ، فتذكرت ما مر بي بالامس ، فتبسمت • فقال : مسم تبسمك ؟ فقصدت عليه ما اتفق لي مع تلك الاعرابية وبعلمها • وما سمعت منه ومن زوجته ، فقال لا تعجب ، ان تلك الاعرابية التي رأيتها هي اختي ، وان بعلمها اخو امرأتي هذه ، فغلب على كل طبع اهله •



وكفاءة عالية ولكن عصره لا يفسح امامه المجال لتحقيق ذاته ولذا يستسلم لمشاعره وعواطفه في تحطيم الغير دون وعي منه ، اما رودين فعنده اراء نظرية واضحة ولكنه عاجز عن تحويلها الى عمل فعال .

يلقي تورجنيف ضوءا على شخصية رودين فيسرد قصة حياته الماضية ويظهر علاقته بشخصيات القصة وارئهم وبالإضافة الى تبيان ضعف قابليته على الصمود للواقع بواسطة ناتاليا نجد ان ليجنيف لم يكن موضوعيا تماما في احكامه على رودين وذلك لسببين اولا لأعجاب زوجته به وكان يخاف من انجرافها وراءه وثانيا لان فولنيتسوف وهو شقيق زوجته كان يحب ناتاليا ويأمل ان يتزوج منها لولا اعجابها برودين الذي ادى بها الى الاعراض عن فولنيتسوف .

تنتهي حياة رودين باستشهاده في فرنسا في ثورة ١٨٤٨ ، حيث يشترك بها ويقف ويقا تل وراء المتاريس التي أقيمت في العاصمة الفرنسية . ان موت رودين في صفوف الثوار لا يعني انه سار في طريق النضال الثوري عن وعي منه ، لانه لم يختار الانضمام الى صفوف الثوار الا بعد الفشل الذي مني به في حياته ولذلك كان موته محاولة للتخلص من واقعه المرير عن طريق المساهمة في العمل الثوري الذي كان يخوضه عمال فرنسا حيث وضع حدا لحياته المتقلبة .

حياة شرارة

بغداد

## وصية

لما حضرت الحطيئة الوفاة قيل له : أوص يا أبا مليكة . قال : بم اوصي ، مالي للذكور دون الاناث . فقالوا : ان الله لم يأمر بهذا . فقال : لكني آمر به . ثم قال : ويل للشعر من راوية الشعر . فقيل اوص يا ابا مليكة للمساكين بشيء ؟ قال اوصيهم بالمسألة ما عاشوا ، فانها تجارة لن تبور . قيل اعتق عبدك يسارا . قال : اشهد انه عبد ما بقي . قيل : فلان اليتيم ما توصي فيه ؟ قال : اوصي بأن تأكلوا ماله . قيل اوص يا ابا مليكة . قال : احملوني على حمار ، فانه لم يمت عليه كريم .

ابنتها الى مكان اخر لا يعرف به رودين •

تقرر ناتاليا تحدي والدتها وعدم الرضوخ لرغباتها وذلك بالموافقة على الزواج من رودين الذي تخبره عن عزمها على التضحية في سبيله بحياتها الرغدة والذهاب معه اينما كان وهو الذي لا يملك جاها او مالا ، وبدل ان يقدر رودين تضحيته ويقدم على الزواج اخذ يقنعها بضرورة الرضوخ لمشيئة والدتها وعدم التحدي فتغتاظ منه ناتاليا وتكتشف ان افكاره التحررية التي يدعو لها مجرد اقوال خداعة لا غير ويبدو رودين ضعيفا مضحكا عندما يحدثها عن حبه لها قائلا : ( انني سعيد ، نعم انني سعيد ، اعاد هذه الكلمات بصوت ضعيف كما لو انه يحاول اقناع نفسه بها ) •

وكثيرا ما يكشف تورجنيف الضعف في مواقف ابطاله بالبطلات اللواتي يظهرن صلابة وعزيمة وقابلية للتحدي والاصرار على السير في الطريق الذي يختارنه اكثر من الابطال الذين يدعون لهذه الافكار ويحثون الناس على العمل في سبيلها ، ويصبحن ، ادوات لتبيان الصفات السلبية لابطال القصة ، ويظهر تورجنيف براعة كبيرة في وصف الشخصيات النسائية واظهار غنى عالمهن الداخلي وذكائهن وقلوبهن الكبيرة كما نلمس ذلك في شخصية ناتاليا •

يعتبر غوركي ان تورجنيف كان قاسيا على بطله ، فرودين رجل ثوري وداعية للافكار التقدمية في زمانه ولكن المرحلة الاجتماعية التي عاش بها لا تسح له بممارسة افكاره ممارسة عملية • لقد حاول رودين بث الوعي الفكري والاجتماعي بين الناس والذي كان مفقودا في تلك الفترة لغرض الانتقال لمرحلة جديدة من العمل والتطبيق • وقد كان لهذه الشخصيات الثورية تأثير بعيد على عدد كبير من ابناء جيله •

يتعاقب في الرواية موضوعان باستمرار • وهما الاهمية التاريخية لشخصية رودين والنقائص الموجودة في شخصيته وتفكيره • وقد اشار تشرنيشفسكي الى ان رودين هو وريث بيتشورين في رواية - بطل عصرنا - لليرمنتوف ، بيد ان ( بيتشورين يعيش بعواطفه ورودين بأفكاره ) فالاول انسان ذكي ذو مقدرة

« ان الحق باجراء تسجيل في السجل العقاري يكتسب فيما يتعلق بالعقارات والحقوق غير المسجلة في السجل العقاري بأن يستولي الشخص على العقار او على الحق العقاري استيلاء هادئا علنيا مستمرا كأنه صاحب العقار مدة خمس سنوات هو بنفسه او بواسطة شخص ثالث لحسابه بشرط ان يكون لدى واضع اليد سند صحيح واذا لم يكن لديه سند صحيح فتكون المدة خمس عشرة سنة » •

وفي ٢٠ نيسان سنة ١٩٣٢ وضعت المفوضية العليا القرار ٤٤ ل ر • القاضي تعديل القرار ١٨٦ •

تناولت المادة ٤ من هذا القرار تعديل المادة ٣٧ من القرار ١٨٦ على الوجه التالي :

« عندما يكون العقار او المال غير المنقول مربوطا بسند طابو او بقيد في سجلات الدفتر خانة او بقيد في سجلات جبل لبنان القديم فصاحب الحق او الاشخاص الذين اتصل اليهم الحق منه يجري القيد باسمهم بأنهم اصحاب ذلك الحق المثبت بموجب السند او بموجب القيد - واذا ادعى شخص ثبت وضع يده على عقار او مال غير منقول بحق الملكية او بحق التصرف فيقيد الحق المدعى به باسم واضع اليد في الاحوال الآتية :

١ - اذا أبرز صكوكا او وثائق تخوله حق القيد باسمه كالأحكام والوقيات •  
٢ - عند عدم ابراز اي شيء عن ذلك اذا شهد له بحقه صاحب الحق الثابت بسند او بقيد او الاشخاص الذين اتصل اليهم منه هذا الحق في حالة وفاة صاحب الحق •

٣ - اذا كان واضعا يده على العقار او على المال غير المنقول بصورة هادئة علنية وبدون انقطاع مدة خمس سنوات هو بنفسه او بواسطة مورثه او بواسطة شخص اخر لحسابه بحق او مدة ١٠ سنوات او ١٥ سنة حسب ما يكون نوع العقار او المال غير المنقول الشرعي اذا لم يكن واضعا يده بحق •

وفيهم بالحق في هذا القرار السند او الحادث الذي يثبت الحصول على العقار بواسطة احدى الوسائل التالية :

- اشغال الاراضي الموات او انتقال الملك بالوراثة بوصية او بغير وصية

# فِي السِّنْدِ الصَّحِيحِ

بقلم: كعدي كعدي

## - ١ -

ان السند الصحيح هو تعبير جديد وليد القوانين العقارية الحديثة ولا اثر له في التشريع العقاري القديم فيجدر بنا ان نبحث هذا التعبير على ضوء القوانين التي انشأته .

ان اول قانون صدر في التشريع العقاري الحديث هو القرار ١٨٦ بتاريخ ١٥ آذار سنة ١٩٢٦ هذا القرار يبين في مادته ٣٧ المستندات والاسباب التي تكسب حق التسجيل في السجل العقاري حيث قالت :

« العقارات المربوطة بسندات تمليك باسم صاحب السند او باسم صاحب حق الانتقال من ورثته وعند عدم وجود احد من اصحاب حق الانتقال يعتبر الحق خاضعا لبدل المثل ورغما عن هذه الاحكام يمكن تسجيل العقار باسم واضع البد عليه في الاحوال الآتية :

- ١ - اذا ابرز صكوكا او وثائق تعطيه حقا بتسجيل الملك باسمه .
  - ٢ - اذا لم يبرز وثائق بهذا الشأن وانما تأيد حقه بشهادة البائع او ورثته ان كان متوفيا .
  - ٣ - اذا تصرف بذاته بالعقار بدون ممانعة وكان مورثه متصرفا فيه قبله كمالك بلا منازع ولا معارض مدة تفوق مرور الزمن القانوني » .
- وبتاريخ ١٢ تشرين الثاني ١٩٣٠ اصدرت المفوضية العليا قانون الملكية العقارية رقم ٣٣٣٩ :

جاء في المادة ٢٥٧ من هذا القانون ما نصه :

- تطوع المحامي اللامع والاديب الفاضل الاستاذ كعدي كعدي بأن يكون من انصار العرفان المعنويين فيكتب له كل شهر مقالا قانونيا فشكرا له .

تسجيل العقار فالاولى اعتبار السند المسجل لدى الكاتب او السند العادي المعترف به مشمولاً بهذا التفسير ويمكننا الاستدلال على مقصد الشارع هذا بالاسباب الموجبة لوضع القرار ١٨٦ حيث فسر ما يعني بالعقود التي تولى المقر له حق تسجيل العقار باسمه فقال ان المقصود بها كل عقد خطي او شفوي اذا حصل وفقاً للعرف والتقاليد المتبعة في المنطقة ولا غرو فالشارع توخى من وراء ذلك حكمة فائقة هي حفظ حقوق العامة الذين يجهلون الاصول القانونية للتسجيل او ان حالتهم المادية لا تمكنهم من الالتجاء الى دوائر التسجيل •

فيتضح مما مر ان السند الصحيح هو العقد الخطي او الشفوي او الحادث الصادر عن المالك الحقيقي للعقار مستجمعاً شروط الانعقاد والصحة وهو الذي يكون بطبيعته ناقلاً للملكية اي انه يعطي المتصرف نية التملك لان السندات التي لا ترمي الى هذه الغاية لا يكتسب حاملها حق الملكية مهما طال زمن وضع يده كعقد الاجارة والمزارعة والاتفاح مثلاً وهذا مرمى الفقرة الاخيرة من المادة ٢٥٨ من القرار ٣٣٣٩ • اما وقد فرغنا من معرفة السند الصحيح على وضوح القوانين المرعية الاجراء في هذه البلاد فلا نرى حاجة للاسترشاد بالنظريات الاجنبية فنضرب صفحاً عنها ونعود الى اختلاف المحاكم في السند الصحيح •

كعدي كعدي

بيروت

## خضم سوء

بينما كان عبد الله بن جعفر راكباً اذ تعرض له اعرابي ، وامسك بعنان فرسه ، وقال : ايها الامير سألتك بالله ان تضرب عنقي ، فقال له الامير : أمتعوه أنت ؟ فقال الاعرابي : لا ورب البيت ، ولكن لي خضم سوء ليس به طاقة • فقال : الامير : ومن خصمك هذا ؟ فقال له الاعرابي : الفقر •

فالتفت الامير الى مرؤوس له ، وقال : ادفع اليه الف دينار ، ثم قال له : خذها ونحن مسئولون ، واذا عاد اليك فأتنا فانا منصفوك منه • فقال الاعرابي : اطال المولى بقاءك ان معي من جودك ما ادحض به حجة خصمي بقية عمري •

قال عبد الملك بن مروان لاختيه عبد العزيز حين وجهه الى مصر : « تفقد كاتبك وحاجبك وجليستك ، فان الغائب يخبره عنك كاتبك ، والمتوسم يعرفك بحاجبك ، والداخل عليك يعرفك بجليستك » •

والهبة بين الاحياء بدون عوض او بعوض او البيع او الفراغ » •

ان الاجتهاد تضارب في تعريف ما يعنيه الشارع بالسند الصحيح فيحسن بنا قبل الذهاب لاستطلاع اراء علماء القانون والشرح ان نسترشد بهذه النصوص حتى اذا ألفينا فيها ما يدل على مقصد المشرع بالسند الصحيح اخذنا به والا عمدنا الى الاستتارة بالنظريات والاجتهادات الاجنبية •

ان المشرع في المادة ٣٧ من القرار ١٨٦ لم يذكر لفظة السند الصحيح بل لمح اليه تلميحا ، اما في المادة ٢٥٧ من القرار ٣٣٣٩ فقد ذكره بصراحة وفي المادة ٤ من القرار ٤٤ ل ر • المعدلة للمادة ٣٧ من القرار ٨٦ اوضح ما تعنيه هذه المادة الاخيرة وفسر ما قصده بالسند الصحيح في المادة ٢٥٧ من القرار ٣٣٣٩ فالمادة ٢٥٧ من القرار ٣٣٣٩ على شقين :

الاول : ان العقار او المال غير المنقول يسجل باسم واضع اليد عليه اذا تصرف به تصرفا هادئا مدة خمس سنوات بموجب سند صحيح •

الثاني : اذا لم يكن لدى واضع اليد سند صحيح وتصرف بالعقار تصرفا قانونيا مدة خمس عشرة سنة فيسجل العقار باسمه •

ان الفقرة الثالثة من المادة ٤ من القرار ٤٤ ل ر المعدلة للمادة ٣٧ من القرار ١٨٦ نسجت على منوال الشق الاول من المادة ٢٥٧ من القرار ٣٣٣٩ ولكنها بدلا من ان تذكر لفظة السند الصحيح ذكرت كلمة بحق فلنر ما اذا كانت كلمة بحق تعني السند الصحيح وتقوم مقامه ام لا •

ان الشارع نفسه في هذه الفقرة اوضح مقصده ومر كلمة بحق ايضا وتفسيرا صريحا لا يحتاجان الى توضيح فخبارة :

ويفهم بالحق في هذا القرار او السند او الحادث الذي يثبت الحصول على العقار بواسطة احدى وسائل التملك الارث ، الهبة ، الوصية ، البيع ، والفراغ تفيد ما يعني بالحق وهو السند العادي والسند المسجل لدى الكاتب العدل والمشرع لم يكتف بهذا التفسير بل توسع اكثر من ذلك بقوله :

« الحادث الذي يثبت الحصول على العقار » •

فما دام الحادث وهو اقل من السند مفعولا يعد بنظر الشارع حقا يوجب

الى العلم والاخلاص والكفايات . لان الذي رفعته المادة فقط سارق وبهلوان  
والذي رفعته الحقيقة والجهاد انسان . وما افسده الادب الفاسد والسياسة  
الكاذبة لا يقوم على اصلاحه الا الادب المنير والعقيدة الصحيحة . مطالعات  
مأجورة عديدة قرأتها وقرأها كل يوم ذات خيال واسع تتغنى طويلا بمن اغتسوا  
وما اغنوا . ومن اخذوا وما اعطوا . ومن حكموا وما حوكموا . ومن ظلموا وما  
زالوا يظلمون وبعض الناس وراءهم كالقطيع الى المسلخ . والاقلام في تمجيدهم  
تراقص على الاوراق تراقص العجوز الشمطاء في عرس جارتها المرتكبة الحسناء .  
او انها ترتجف عند ذكر اسمائهم رجفة الخائف الجبان او المتعب المتقزز الجوعان .  
فتقلب مبادئهم الى حسنات وسرقاتهم واكاذيبهم الى اقوال واعمال تستحق الشكر  
والاكبار . والجدير بالذكر انه اذا مات احدهم طالبت بتطويه قديسا ، وهو قد  
يكون من كان مجبولا باللؤم والخبث وكلبا في عبادة الجنس وذئبا نيرونيا في  
تعذيب الناس . واما ما كان من اخبار الظلم والتعاسة ومشاهدتهما المؤلمة  
والارتكابات الموصوفة فلا مجال عندها لذلك لعلها ارشدت بصورة غير مباشرة  
الى السبب والمسبب وهي لا تريد ان تفعل . فوضى في التوجيه . تغطية على  
الحقيقة . حوار فارغ في امور لا تهيد . تبجيل بمن لا يستحق النداء باسمه .  
شعارات كالحصى في الطاحون وفي قدر الارملة الفقيرة او كنفيق الضفادع في  
المستنقعات الآسنة . مظاهر خارجية كالظواهرات الشيطانية . اقتصاد اعور يرى  
بعين واحدة ويأخذ بيد واحدة ويضرب بالثانية ضربة عشواء وليمت من يموت كأنه  
يعيد المثل الكافر « اتركه لست اكرم من ربه » ويضيع الشعب في المجادلات  
والمداورات السطحية والفوارق العقائدية مع ان المطلوب واحد يتفق الجميع عليه  
وهو ان يعيش الشعب في سائر طبقاته حياة سعيدة كما يعيش البشر السعداء  
ترتكز على انظمة علمية تعتمد على تقريب الفروق بين الناس وتأمين ضماناتهم .  
وليس في الامر صعوبة انه لاسهل عند الجد من صنع ابريق الفخار ، ما دامت  
الدول المتقدمة قد سبقتنا الى ذلك اولاهها الدول التي تدين قولا بالراسمالية وفعلا  
بالاشتراكية المعتدلة . ان الوعي الشعبي اخذ يقفز قفزا نحو الافضل وما على  
الحكومات الا ان تجاريه وتماشيه لئلا يفوتها الركب الحضاري وتقع بما تخشاه  
وتخافه فتداريه بما يقيه العثرات ويحميه من الفورات والاتفاضات الجنونية .

## دَوْرُ الْأَقْلَامِ فِي الْإِصْلَاحِ الْعَامِ

بقلم: جُورج شميعة

شأن طلاقة الروح وطلاقة الحكمة التي تغمر السماء والارض والنعيم والجحيم بدون قيود ولا حدود هكذا يجب ان يكون الادب الرفيع . كما هو كائن وكما كان منذ ان كان في كل مكان وزمان . انما لو قدرت لحصرته الى مدة محدودة في جحيم الارض بين البؤساء والمساكين والتائهين يمعن في وصف تعاستهم واسباب شقائهم ، نثرا وشعرا ، وييده كاشفات النور واجهزة التصوير لعله يستفد الهمم وينير العقول ويتفاعل جاهدا في شعور الناس وتفكيرهم فينهضون جميعا الى معالجة امور المجتمع وامراضه على مستوى الانسان سالكين الدرب الاقرب الى السعادة الجماعية العالمية ويهيئون بأكلة لحوم البشر ودعاة الحروب ان يستفيقوا على حقيقة وجودهم قبل ان تأكلهم نيران الحقد العتيق او يصلوا الى حدود اليقين . . فلا فلسفة سوى فلسفة الحياة الهائلة ومعنى المحبة الانسانية الشاملة الى حين . ولا مشاهد وتعليقات مثيرة على الجمالات والجماليات ما دامت معميات الهموم وكابوس الارهاق والاحزان غشاوات سمكة على العيون الى حين . ولا تعاويل للشعر وقصور سحرية للشعراء وضياع في نعمات اصواتها وتمتات حورياتها الى زمن . ولا رسوم للعاريات المنتهكات وترجيع للمغامرات الغرامية بين الامراء واحياء التاريخ المبتذل الى حين . ولا ترديد للاساطير البطولية في مجازر الحروب الوحشية في التاريخ القديم والحديث الى حين . ولا تفاق وتدجيل وتقریظ فاشل في الادب المدفوع الى حين . لا شيء من كل ذلك وما كان منه وفيه واليه يعود الى حين . بل أدب انساني صرف صادق حتى لا يبقى في الدنيا ظالم ومظلوم . متخم وجائع . مترف وعريان . قصر وكوخ . غني وفقير . الى ان يتساوى العالم في الحقوق والواجبات وتؤول الاعتبارات الفردية



# السيد هبة الدين الشهرستاني "X"

بقلم السيد حسن الأمين

ولد في سامراء في ٢٤ رجب سنة ١٣٠١ هـ وتوفي سنة ١٣٨٦ في بغداد

نشأ في كربلاء حيث قرأ فيها العلوم العربية وشرطاً من الفقه والاصولين ، ثم هاجر الى النجف فبقي فيها ست عشرة سنة ، قرأ فيها على الشيخ ملا كاظم الحراساني وشيخ الشريعة الشيخ فتح الله الاصفهاني وخرج منها في ١٤ رمضان سنة ١٣٣٠ فساح في السواحل العربية وبلاد الهند نحو سنتين وحج بيت الله الحرام وعاد الى النجف في رجب سنة ١٣٣٢ ثم عاد الى كربلاء •

وكان قبل رحلته قد اصدر مجلة العلم في النجف ، وقد نحا فيها منحى صلاحياً لم يألفه الناس من قبل ، وهاجم بعض التقاليد الطارئة على اذهان المندبنين ، وكل مصلح يتصدى لنشر آرائه فقد لاقى مقاومة وعنتاً شديدين •

واتصلت بعض افكاره بالاقطار الاسلامية خارج العراق فكان لها نفس الصدى • وثارت بينه وبين السيد عبد الحسين شرف الدين معركة قلمية عنيفة على صفحات مجلة العرفان ، كانت من احداث تلك الفترة المعدودة •

وكان من اقطب الحركة الدستورية في العراق وايران منذ عام ١٣٢٤ - ١٣٣٠ وبعد عودته من رحلته كانت طلائع الحرب العالمية الاولى قد اطلت ، ولما هاجم الانكليز العراق كان ممن خرج لقتالهم مع من خرج من العلماء فكان في جبهة الشعبية ، وقد دون ذكرياته عن تلك الحوادث في رسالة سماها ( الخيبة في الشعبية ) • وبعد الاحتلال الانكليزي للعراق كان من رجال الثورة التي اندلعت عليهم العام ١٩٢٠ م •

ولما قام الحكم الوطني في العراق اختير وزيراً للمعارف في اول وزارة الفت

● آل الشهرستاني من الاسر العلمية العريقة ذات الماضي البعيد في تاريخ الكفاح من اجل الحق والحر نبع منها الكثير من العلماء والادباء والمفكرين ومنها في هذا العصر البهائية المحقق الكبير السيد صالح الشهرستاني والمجاهدان الجليلان السيد محمد علي الشهرستاني والسيد حسن الشهرستاني

وهنا يبدو السؤال ملحاحا عن مفهوم الحياة اذا كان يجوز ان يبقى كما هو من المفارقات يدور ضمن اطاره القديم ؟ . فالواقع يقول لا . والاصلاح الذي كشف بعض الاغطية الى اليوم عن فواجع الماضي قال لا . حواس الانسان تقول لا اذا كان انسانا سويا عندما يسمع الشتائم الصاروخية ترتفع الى فوق والعاذ بالله ، ويرى البؤس يجرر اثقاله كالمشلول في اسماله البالية . حتى ان بعض الناس من جراء اتعابهم ومشكلاتهم واعمالهم العالقة بأيدي فاقدي الضمائر كثيرا ما يطلبون في سياق احاديثهم اليائسة لو ان الارض تطويهم لعلهم يستريحون . وما قيمة هذه الحياة التي يرجو صاحبها ان يموت ليستريح منشدا قول المعري « تعب كلها الحياة » ؟ اصحيح ان الحياة كلها تعب وشقاء ؟ أليس فيها فترات للاستراحة والاستجمام والتمتع بطيباتها الشرعية والتأملات بوجودها الموحى والقدرة الكلية الالهية التي اوجدتها طريقا موصولا اليها ؟ وما جعلها كذلك ومن ؟ هو الانسان اخو الانسان الذي جعلها كذلك حين اصبح عدوه . هي الانظمة الرجعية المقوقعة والاقطاعية الغاشمة التي تجعلها كذلك . هي الانانة الفردية التي بذرت بيدها بذور الشوك في دروب البشرية ومقاطعها وزرعت في المجتمع جرائم الامراض الاخلاقية الخبيثة المعروفة نتيجة الفقر والحاجة وتآليه المادة ودفعته الى الاعمال الشائنة والانغماس في كل رذيلة لكي تستغلها بنفوذها وسلطتها وسطوتها . هو الدجل الذي افسح بعض الكتاب مجالا اليه فاستعملهم مطية الى اغراضه وانحرف بهم الى تشويه الحقائق والتمويه على الواقع حتى تساوى العلم مع الجهل في بعض حالاته او فاق عليه في تشكيك الشعب وضياعه فيأس من كل شيء وعلق بخيوطه مسحورا . وما هي الا خيوط عناكب شأن أهل الدجل فيها شأن العناكب في فرائسها . ومثل هؤلاء الكتاب كمثله الذي يطفئ النور لتعم الظلمة ويطمئن للصوص . وهم في هيكل الادب تجار وشركاء لصوص لان الادب ما كان يوما الا رسالة علوية خالدة وعنفوانا وجبروتا وحربا على الظلم والظالمين ينشد مركزه في القيادة والطليلة . واليوم هو يوم ادباء وشعراء الطلبة لكي يشاركوا في اعمال الاصلاح باقلامهم الجريئة الى ان يحق الحق ويزول الظلم وتنعم الشعوب وتزدهر الاوطان .

- المعيار في الضرر الموجب للافطار ( ٢٦ ) الفياض حواش على الرياض ( ٢٧ ) القاب  
 قوسين في سكان القطبين ( ٢٨ ) وقاية المحصول في شرح كفاية الاصول وزبدة  
 تقارير استاذ الشيخ ملا كاظم الخراساني ( ٢٩ ) فتح الباب لتقيل الاعتبار  
 ( ٣٠ ) فيض الساحل في اجوبة اهل السواحل ( ٣١ ) السلسلة في الاجازات  
 المسلسلة غير تامة ( ٣٢ ) الشجرة الطبية في اجازات العلماء في رواة صحاحنا  
 الاربعة المزمكى كل منهم بعداين ( ٣٣ ) الشمعة في حال ذي الدمعة ( ٣٤ ) الرسالة  
 الايلاقية في ترجمة نزيل الري جعفر بن علي بن احمد الايلاقي القمي ( ٣٥ ) ترجمة  
 جابر بن حيان الصوفي الكيماوي ( ٣٦ ) شجرة طوبى في نسب ذوي القربى غير  
 تام ( ٣٧ ) صدف اللآلي في شجرة جده ابي المعالي ( ٣٨ ) سلسلة الذهب منظومة  
 فارسية ( ٣٩ ) طي العوالم في ترجمة الشيخ ملا كاظم ( ٤٠ ) فضائل الفرس ( ٤١ )  
 المآثر في الزيارة ( ٤٢ ) زبور الاسلام في ادعية القرآن ( ٤٣ ) المختصر في الايمة  
 الاثني عشر ( ٤٤ ) المناط في شرف الاسباط ( ٤٥ ) المصنوع لنقد اكتفاح القنوع  
 فيسا هو مطبوع ( ٤٦ ) ترجمة المفيد ( ٤٧ ) اسرار الخيبة من استرجاع الشعبية  
 ( ٤٨ ) الدر والمرجان في المعاني والبيان ( ٤٩ ) الاوراق في الاشتقاق ( ٥٠ ) عقد  
 الحباب في الاعراب ( ٥١ ) السر العجيب في تلخيص التهذيب ( ٥٢ ) رواشح  
 الفيوض في علم العروض مطبوع ( ٥٣ ) رائيات النجف قصائد ( ٥٤ ) قلائد  
 النحور في اوزان البحور ارجوزة ( ٥٥ ) نادرة الزمان في دلالة الفعل على الزمان  
 ( ٥٦ ) نهاية الايجاز في المعميات والالغاز ( ٥٧ ) تقض الفرض في اثبات تحرك  
 الارض ( ٥٨ ) تحفة الاخوان ( ٥٩ ) التدوين في تقديم الدين على رأي داروين  
 في اصل التكوين ( ٦٠ ) جنة المأوى في الارشاد الى التقوى مثنوي فارسي ( ٦١ )  
 زنة الكواكب في هيئة الافلاك والثواب ( ٦٢ ) رسالة الساعة الزوالية مطبوعة  
 ( ٦٣ ) فغان اسلام فارسي مطبوعة ( ٦٤ ) فذلكة المحاسب في الاعمال الاربعة  
 ( ٦٥ ) قصارى الحكم في قصار الكلم جوامع كلمات اجتماعية ( ٦٦ ) نتيجة المنطق  
 فارسية ( ٦٧ ) مجلدات مجلة العلم لسنتين ( ٦٨ ) افيس الجليس في المنتخب من  
 كل مطبوع نفيس ( ٦٩ ) الملتقط من كل خط وسقط ( ٧٠ ) الظرائف كشكول  
 ( ٧١ ) التحصيل ( ٧٢ ) سبائك الافهام ( ٧٣ ) دلائل المسائل

في عهد الملك فيصل الاول ، ثم استقال منها فاستقالت الوزارة كلها ، وعاد السي كربلاء . وبعد سنة اختير رئيسا لمحكمة التمييز الشيعية عند تشكيل المحاكم الشرعية ، وهي المحكمة التي عرفت باسم مجلس التمييز الجعفري .

ثم فقد بصره فادى ذلك الى تركه العمل الحكومي ، واقام مترددا بين الكاظمية وبغداد ، قائدا اجتماعيا وهاديا دينيا مصلحا . ومن مآثره في هذه الفترة انشاؤه مكتبة الجوادين العامة التي جعل نواتها مكتبته الكبيرة واتخذ لها قاعة في غرفة من غرف المقام الكاظمي . وهو صاحب الفضل في التحويل الذي طرأ على الاحتفال بالذكرى السنوية لاستشهاد الحسين عليه السلام اذ دعا لأول مرة في واسط الحرب العالمية الثانية الى اقامة حفل خطابي كبير في الصحن الكاظمي ، ثم تتالى هذا التقليد في بقية السنين فغطى كثيرا على ما يجرى مما ياباه العقل والدين مما هو معلوم معروف .

ولقد كان نصير كل دعوة خيرة وداعية محبة والفة .

## مؤلفاته

- له من المؤلفات : ( ١ ) تفسيريات القرآن العظيم وروايات الحجج اللهمم ( ٢ ) الهيئة والاسلام تم سنة ١٣٢٧ وطبع وترجم الى الهندية ( ٣ ) الشريعة الطبيعية في التوفيق العلمي بين ظواهر الشريعة وعموم مظاهر الطبيعة ( ٤ ) فيصل الدلائل في اجوبة فيصل بن تركي سلطان مسقط وامام عمان ( ٥ ) المنابر ، فارسي ( ٦ ) البقية في الخطبة الشقشقية ( ٧ ) الهدية المحمدية في الهيئة الاسلامية ( ٨ ) الوافي الكاف في جبل قاف مطبوع ( ٩ ) الجامعة الاسلامية في العقائد القرآنية ( ١٠ ) مواهب المشاهد في واجبات العقائد ارجوزة طبعت سنة ١٣٢٦ ( ١١ ) نظم العقائد ارجوزة وجيزة طبعت سنة ١٣٣٢ ( ١٢ ) تلخيص الاعتقادية ارجوزة ( ١٣ ) فيض الباري في تهذيب منظومة الحكيم البزواني ارجوزة ( ١٤ ) الغالية في الرد على المغالية ( ١٥ ) الرسالة في ختم الرسالة ( ١٦ ) رد البايه بالفارسية والعربية ( ١٧ ) وادي السلام في علم الكلام ( ١٨ ) اجوبة المسائل الهندية ( ١٩ ) تهديد الحاكمين بكفر المسلم طبع تكرر ( ٢٠ ) سراج احكام الحاج ( ٢١ ) مناسك الامام برواية زيد الشهيد عليه السلام ( ٢٢ ) ياقوت النحر في ميقات البحر ( ٢٣ ) تحريم قتل الجنائز المتغيرة طبعت مرارا ( ٢٤ ) خطب في الجهاد والاتحاد ( ٢٥ )

وموجهها خصب الشعور وناقداً  
ومجرباً خبير الامور دراسة  
جمع القديم الى الحديث بحكمة  
فكان ( رسطاليس ) خدن حديثه  
ويلوح ( للكندي ) مرهف فكره  
وترى الى جنب (الرضي) (المرتضى)  
هذا سيل الواهين وهكذا  
عف العواطف يرتيء ويشاء  
حتى تشعشع رايه الوضاء  
قطفت ثمار نتاجها الحكماء  
وكأن ( سقراط ) به حذاء  
ومن ( ابن سينا ) تشخذ الاراء  
وعن ( المبرد ) يصدر ( السفراء )  
تبني الخلود القادة الامناء

حسن الامين

بيروت

## ملاحظات هامة

● كل ما ينشر في « العرفان » من ابحاث ومقالات واشعار وقصص وغيرها يعبر عن اراء الكتاب انفسهم ولا يقتصر على ما يؤيد راي المجلة او يعبر عن اتجاهها .

● كما ان مواد العدد يتم تنسيقها وترتيبها وفقاً لمقتضيات فنية لا تتعلق بمكانة الكاتب او اهمية الموضوع .

● ترجو المجلة من الكتاب كتابة موضوعاتهم على ورق ابيض وبالحبر وبخط واضح وعلى وجه واحد فقط و « العرفان » لا تنشر كل ما يردها في العدد التالي لتاريخ الارسال مباشرة اذ ان مادة كل عدد تطبع مسبقاً ولا يستثنى من ذلك الا الاخبار كما ان المواد الواردة لا ترد الى اصحابها سواء نشرت ام لم تنشر .

## من مراثيه

من قصيدة للشيخ محمد حسين الصغير ، القيت في الحفلة التأيينية الاربعينية  
التي اقيمت في مسجد براثا في ٢٧ ذي الحجة سنة ١٣٨٦ - ٧ نيسان ١٩٦٧ .

ألمثل مجدك يستطيل رثاء  
ورسالة بنت الخلود كريمة  
وصحائف سكر الزمان بخمرها  
ومواقف شعت بكل ملمة  
هي من تراثك شعلة وهاجة  
غمرت بها هذي البطاح واشرقت  
وكذاك مجد الخالدين مواقف  
تستلهم المثل الصحاح ويبتني  
فاذا فقدت فمثلا طوت السنا  
واذا ثويت على الصعيد مغفرا  
شيخ على التسعين اربى عمره  
تلك السنون الحافلات بوعيه  
طورا تتوج بالجهاد جبينه  
وعلى كلا الحالين قد نهضت به  
لم ينحرف خطوا ولم تقصر به  
مترسما سنن الطريق وحوله  
يا قائد الفكر الوهوب الى العلى  
ما كان بالامر اليسير امامة  
القت على كفيك عبثا فادحا  
لله درك المعيا ثاقبا  
وعلى يدك من الجهاد لواء  
وعقيدة رآد الضحى غراء  
ارأيت كيف تجانس الندماء  
لتتير داجية بها الاضواء  
لا الليل يحجبها ولا الظلماء  
فبها الرباع وماجت الارحاء  
خلاقة وصحائف يبضاء  
الشرف الصراح كيانها البناء  
سحب لتهطل بعدها الانواء  
فلرب ثاودونه الجوزاء  
عن متنه ما زلت الاعباء  
دوى لها صوت ورن نداء  
القا ، وطورا بالكتاب تضاء  
قيم ، وقامت هممة شماء  
سبل ، ولم تعصف به نكباء  
العقبات والصدمات والاقذاء  
بالعزم فكرك واهب معطاء  
روحية وقيادة عصماء  
فنهضت لابرم ولا اعياء  
فقرت به قدسية واباء

طولها وكثرتها •

وهكذا يتلاقى أهل الاسرة المؤمنة الصالحة على الخير والبر •

واضاف حجر الى هذا أنه تلقى الحديث النبوي عن طائفة من الاعلام ، كعلي وعمار وشراحيل بن مرة ، ثم روى عنه الكثيرون (١) ، وكان ثقة معروفا بالصدق والامانة • وكان فيه مع هذا كله نزعة اصلاحية شعبية ترى ان خير الله تعالى ينبغي ان يكون للجميع ، وان العدالة الاجتماعية هي شعار الاصيل لمجتمع الاسلام الكريم ، ولذلك يروي التاريخ ان معاوية كتب - وهو في الحكم - الى المغيرة بن شعبة واليه على الكوفة يستمدد بمال يبعثه اليه من بيت المال ، فأرسل المغيرة اليه عيرا ( قافلة ) تحمل اموالا ، فاعترضها حجر ، وأمسك بزمام اولها ، وصاح قائلاً : « لا والله ، حتى يوفى كل ذي حق حقه » ! •

\*\*\*

واذا كان التاريخ لم يحدثنا بأن حجرا قد شهد الغزوات مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لأن العهد قد تأخر به ، وحيل بينه وبين ذلك ، فانه استعاض عن ذلك بمشاركته الباسلة في معركة « القادسية » التي كانت موقفا مشهودا ، اعز الله فيه كلمة المسلمين ، وخذل اعداءهم الباغين ، وكان حجر بن عدي من أبطال الجيش الاسلامي المجاهد في الشام : الشام الذي كان يطلق على سورية ولبنان وفلسطين والاردن • وقام حجر مع مجموعة من رفاقه في السلاح والجهاد باسترداد قرية « عذراء » من أيدي المحتلين الدخلاء ، و « عذراء » قرية بغوطة دمشق من اقليم ( خولان ) •

ويقول ياقوت عن « عذراء » : اذا انحدرت من ثنية العقاب ، واشرفت على الغوطة ، فتأملت على يسارك ، رأيتها اول قرية تلي الجبل ، وبها منارة ، وبها قتل حجر بن عدي الكندي ، وبها قبره ، وقيل انه هو الذي فتحها « (٢) » • وروي ان حجرا هو الذي انفرد بفتح « برج عذراء » ، وفي هذا ما يشير الى جرأته وبطولته •

وكذلك شهد حجر موقعة « الجمل » وموقعة « صفين » الى جانب الامام

# الشَّهيد المَدْفونُ بأغلالِهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَدِيٍّ

للدكتور أحمد الشرباصي

إذا توافر للانسان ايمان وطيد بدعوة الحق وملة الصدق ، وعبادة مخلصه  
لرب السموات والارض ، وسعي في الحياة مشكور حميد ، وشجاعة مقدمة في  
مواطن الرجولة والبطولة ، وثبات على المبدأ والعقيدة حتى الموت ، فقد ازدان  
بعناصر للشخصية المؤمنة تجعله اهلاً لبقاء الذكر وعظم الاجر ، والله لا يضيع اجر  
من أحسن عملاً .

ولقد خلف سيد الانسانية محمد صلى الله عليه وسلم رجالاً من بعده .  
امتدت اياديهم الطاهرة في مناصرة الحق ومقاومة الباطل ، فلم يقبلوا الدنية في  
دينهم ولا في دنياهم ، ولم يسكتوا على ظلم ، ولم يناموا على ضيم ، بل غسلوا  
بزكي دمائهم آثار أعدائهم .

ومن هؤلاء الصحابي المجاهد حجر بن عدي بن جبل بن عدي الكندي  
الكوفي رضي الله عنه . كان من قبيلة كندة ، ومن رؤساء أهل الكوفة ، وكان  
يقال له « حجر الخير » لكثرة مسارحته في العمل الصالح والسعي المشكور .

وقد وفد حجر مع أخيه هانيء بن عدي على رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، وإذا كان بعضهم قد قال ان حجراً ليست له صحبة ، فان الذهبي في كتابه  
« العبر » يقول عنه : « الحجر صحبة ووفادة وجهاد وعبادة » . وذكر ابن الاثير  
في كتابه « البداية والنهاية » ان حجراً وفد على النبي عليه الصلاة والسلام (١) .

وكان هانيء هذا من عباد الناس وزهادهم ، وكان كثير الصلاة والصيام ،  
ما أحدث قط الا تَوْضاً ، ولا تَوْضاً الا صلى ركعتين . وكذلك كان أخوه حجر ،  
فقد وصفه التاريخ بأنه « الذي أخلقت العبادة وجهه » (٢) أي أبلته وحتته من

١ - انظر العبر ، ج ١ ص ٥٧ طبعة الكويت ، والبداية والنهاية ، ج ٨ ص ٥ . طبعة السعادة .

٢ - العقد الفريد ، ج ٧ ص ١٧١ طبعة الاستقامة .



قال الامام : « كرهت لكم ان تكونوا لعانين شتامين ، تشتمون وتبوءون ، ولكن لو وصفتم مساوي أعمالهم ، فقلتم : من سيرتهم كذا وكذا ، ومن عملهم كذا وكذا ، كان اصوب في القول ، وابلغ في العذر . ولو قلتم مكان لعنكم اياهم وبراءتكم منهم : اللهم احقن دماءنا ودماءهم ، واصلح ذات بيننا وبينهم ، واهدهم من ضلالتهم ، حتى يعرف الحق من جهله ، ويرعوي عن الغي والعدوان من لهج به ، كان هذا احب الي وخيرا لكم » .

فقال حجر وصاحبه عمرو بن الحمق : يا أمير المؤمنين ، تقبل عظمتك ، وتتأدب بأدبك .

ثم قال عمرو بن الحمق : اني والله يا أمير المؤمنين ما أحببتك ولا بايعتك على قرابة بيني وبينك ، ولا ارادة مال تؤتنيه ، ولا التماس سلطان يرفع ذكري به ، ولكن احببتك لخصال خمس : أنك ابن عم رسول الله صلى الله عليه وآله ، وأول من آمن به ، وزوج سيدة نساء الامة فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وآله ، وأبو الذرية التي بقيت فينا من رسول الله صلى الله عليه وآله ، وأعظم رجل من المهاجرين سهما في الجهاد ، فلو أني كلفت نقل الجبال الرواسي .

ونزع البحور الطوامي ، حتى يأتي على يومي من أمر أقوي به وليك ، وأوهن به عدوك ، ما رأيت أني قد أدت فيه كل الذي يحق علي من حقك .

فقال أمير المؤمنين علي : اللهم نور قلبه بالتقى ، واهداه الى صراط مستقيم ، يب أن في جندي مائة مثلك .

فقال حجرا : اذا والله يا أمير المؤمنين صح جندك ، وقل فيهم من يغشك .

ثم قام حجر فقال : يا أمير المؤمنين ، نحن بنو الحرب وأهلها ، الذين نلفحها وننتجها ، قد ضارستنا وضارسناها (١) ، ولنا اعوان ذوو صلاح ، وعشيرة ذات عدد ، ورأي مجرب ، وبأس محمود ، وأزمتنا منقادة لك بالسمع والطاعة ، فان شرقت شرقنا ، وان غربت غربنا ، وما أمرتنا به من أمر فعلناه .

فقال الامام : « أكل قومك يرى مثل رأيك » ؟ .

١ - نلفحها : يقال القح الفحل الناقة اذا اولدها . ومنتجها : نولها ، والنتاج للابل كالقابلة للنساء . وضارست الامور : جربتها وعرفتتها . والمراد اننا اهل الحرب الخبراء بها المجربون لها .

علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه ، وقد كان حجر يحب الامام عليا ويؤيده ويدافع عنه ، ويقاوم الذين يعارضونه او ينتقدونه ، وكان يكبره ويجله ، لانه ابن عم الرسول ، وزوج ابنته ، وبطل المعارك والحروب ، والمدافع عن الحق المضييع ، والمتحلي بصفات الايمان والتقوى ، ولذلك كان حجر يرسم في كلامه صورة رائعة باهرة للامام علي اذا تحدث عنه ، وهو الذي مدحه بقوله :

يا رب ، سلم لنا عليا	سلم لنا المبارك المضييا
المؤمن ، الموحد ، التقيا	لا خلل الرأي ، ولا غويا
بل هاديا ، موقفا ، مهديا	واحفظه ربي ، واحفظ النيا
فيه فقد كان له وليا	ثم ارتضاه بعده وصيا

هكذا اورد الايات ابن ابي الحديد في « شرح نهج البلاغة » ، ولكن نصر بن مزاحم المنقري رواها في كتابه « وقعة صفين » بالصورة التالية :

يا ربنا ، سلم لنا عليا	سلم لنا المذهب النقا
المؤمن ، المسترشد ، المرضيا	واجعله هادي أمة مهديا
لا أخلل الرأي ، ولا غيا	واحفظه ربي حفظك النيا
فانه كان له وليا	ثم ارتضاه بعده وصيا (١)

وتروي المصادر التي عنيت بسيرة الامام علي أن حجر بن عدي اظهر مع بعض الناس البراءة واللعن ممن خرجوا على طاعة الامام من اهل الشام ، ولما نهى الامام علي عن ذلك قال حجر ومن معه : يا امير المؤمنين ، ألسنا محقين ؟ •

قال : بلى •

قال حجر ومن معه : أوليسوا مبطلين ؟ •

قال الامام : بلى •

قال حجر ومن معه : فلم منعنا من شتمهم ؟ •

١ - انظر شرح نهج البلاغة ، ج ١ ص ١٢٩ ، طبعة بيروت ، كتاب وقعة صفين ، ص ٤٣٤ طبعة الحلبي سنة ١٣٦٥ هـ .

لطولتهما •

وسيق البطل الى مصرعه ، ومن خلفه بضعة نفر من اصحابه ، وادرك حجر في هذه اللحظة انه على أبواب الآخرة ، وكأنه قد دار بذهنه مثل ما دار بذهن سفيان الثوري حينما جزع جزعا واضحا عند الموت ، فقليل له : أأست تذهب الى من عبدته ، وفررت بدينك اليه ؟

فأجابهم بقوله : ويحكم ، اني اسلك طريقا لم أعرفه ، واقدم على رب لم أره •

وبدا شيء من الارتجاف على حجر ، فقليل له في ذلك ، فأجاب : ومالي لا أجزع وأنا أرى قبرا محفورا ، وكهنا منشورا ، وسيفا مشهورا ؟

وقد روى التاريخ أن الذين قتلوا حجرا مع اصحابه كانوا قد حفروا لهم قبورهم ، واحضروا أكفانهم ونشروها امامهم ، ثم شرعوا عليهم السيوف ، وقتلوهم •

ثم زالت الرجفة ، واستعاد البطل تماسكه ، وأقبل على الموت بلا خوف ، ولكنه رجا قتلته ان يدفنوه في قيوده ، فوعده بذلك ، ثم فعلوا ، وكأنهم - من أوهامهم - قد خافوا اذا فكوا قيوده ولو في قبره ان يعود اليهم ، ليهز صروح الظلم والطغيان •

ونال حجر نعمة الشهادة سنة خمسين للهجرة - وقيل سنة ثلاث وخمسين - وضمه قبره الزكي بقيوده التي تشهد له عند ربه يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم •

آثر حجر ان يموت شهيدا على ان يبدل رأيه • او يغير موقفه ، او يرضى الدنية لنفسه ، ولو انه آثر العافية ، واستسلم للقوم ، واعتذر اليهم ، وتابعهم على ما يراه باطلا ، لما ناله هذا الابتلاء ، ولكنه فضل ما عند الله على ما عند الناس ، وما عند الله خير للابرار •

ولقد نسبوا الى الامام على من قبل ذلك انه قال : « يا اهل العراق ، سيقتل منكم سبعة نفر بعذراء ، مثلهم كمثل أهل الاخدود » • وهو يريد انهم سيصبرون على ايمانهم ، حتى يضحو بأرواحهم في سبيل عقيدتهم ، والقرآن الكريم يشير

قال حجر : ما رأيت منهم الا حسنا ، وهذي يدي عنهم بالسمع والطاعة ،  
وبحسن الاجابة •

فقال له الامام خيرا (١) •

\*\*\*

وظل حجر يبذل ما يستطيع من جهده ووسعه في مناصرة الامام علي . حتى  
نال الامام الشهادة في سبيل ربه ، وكأن هذه الشهادة قد زادت حجرا محبة لابر  
عم الرسول ، وحرصا على السير في طريق محبته ، ومقاومة اعدائه ، ومن هنا ثار  
حجر في وجه الطغاة المستبدين في عهده ، ولما عجز هؤلاء عن استمالة اليهم .  
تكاثروا عليه واسروه ، وكبلوه بالقيود والاغلال ، وحملوه الى كيرهم ليطشوا  
به بطشهم في دنيا الاثم والبغي •

ويروى أنه حينما اخذوه رأى بناته في طريقه وهن يبكين ، فتماسك وتجلد .  
وقال لهن مواسيا : « ان الذي يطعمكن ويكسوكن هو الله تعالى ، وهو باق  
لكن من بعدي ، فعليكن بتقوى الله وعبادته ، واني اما ان أقتل في وجهي ، وهي  
شهادة ، واما ان ارجع اليكن مكرما ، والله خليفتي عليكن » •

وهكذا تذكر حجر بن عدي في موقف الهول الذي تزيغ فيه ابصار .  
وتضطرب اقدام ، وترجف ارواح ، ان الله هو الاعلى ، وهو الابقى ، وان تقواه  
هي خير حصن : « وتزودوا فان خير الزاد التقوى ، واتقوني يا أولي الالباب » •  
وتذكر ان مصيره أحد أمرين ، فاما ان يسقط شهيدا في سبيل عقيدته ، وله بهذا  
الاجر والذخر والذكر عند الله عز وجل ، واما ان يعود الى أهله مكرما ، لم  
يدنس جبينه بتنكر لمبدئه ، او تقصير في جهاده ، والخالق سبحانه هو خير خليفة  
في الامل والولد : « فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين » •

\*\*\*

وظل حجر بن عدي ليلة مصرعه يتعبد ويتهجد ، ولما طلع نور الفجر هجم  
عليه الجبارة ليقتلوه ، فقال لهم : دعوني حتى أتوضأ ، واصلي ركعتين •  
فلما صلاهما خفف فيهما ثم قال : لولا ان يقولوا بي جزع من الموت

١ - روى هذا الخبر في شرح نهج البلاغة ، ج ١ ص ٦٢٦ وفي كتاب وقعة صفين ، ص ١١٥ .  
الروايتان اختلاف يراجع ، والمنقول هنا عن وقعة صفين •

## الفيلسوف الألماني <sup>دعاه</sup> <sup>ع</sup>سمانوئل كانط تحت مجهر التحليل النفسي بقلم: سليمان زيعور

لا شك ان السيکوسوماتية تلقي اضواء ساطعة على مذهب الفيلسوف وتساعد ، من ثم ، على تفهمه واستيعابه . فعندما نعرف نفسية أدلر ونفسية نيتشي مثلا ، يتضح لنا ، الى حد كبير ، ان تعاليم الاول والثاني ايضا هي امانيهما الخاصة واحلامهما . في هذه العجالة سندرس فلسفة عمانوئيل كانط الاخلاقية من خلال سيكولوجيته هادفين من وراء ذلك تنبيه المدرس الى المشوه والعاجز من التلاميذ ليساعده على الافادة من طاقة التعويض الاخلاقية ، الكامنة في الاعماق والتي تسير الكثير من اعماله ومسلكه وتعمل لا شعوريا على حثه للتكيف مع بيئته الى ان ينجح ويتفوق .

لا يذكر كانط الا ويذكر معه تأثيره العميق البعيد في صرح الفلسفة فسمي فيلسوف الارادة ، ومؤسس ( علم الاخلاق ) الحديث وصاحب الفلسفة المثالية ووالد النقدية ومغير مجرى الفلسفة ومعلم الفلاسفة . من بعده ابدع حواريوه وحملوا مشعل الفكر الفلسفي . . .

وليس علينا هنا ان نعرض فلسفته انما نحاول معرفة قدرة التعويض التي خلقتها في نفسه حياته الخاصة وبيولوجيته الضعيفة ، ونود اظهار مدى انعكاس نفسيته بتعرجها وتعقيداتها من جراء جسمه القميء وقامتة القصيرة وبروده الجنسي ، على نظامه الفلسفي الرائع ( نقد العقل الصافي ) و ( نقد العقل العملي ) حيث تبدو جليلة سيادة العقل المطلقة ، وهيمنة التفكير العميق المجرد وما الى ذلك من جفاف ويبوسة وصعوبات يعرفها عالم التفكير الصرف وعالم الفلسفة . . .

قال فريدرش هايني : من الصعب التحدث عن حياة كانط او عن تاريخه اذ لم يكن له بالفعل حياة خاصة . لماذا لم يكن لعمانوئيل كانط حياة خاصة كما عامة من الناس والخاصة ؟؟ الجواب ، لانه كان يرهب نفسه فلا يقابلها ويخاف ان ينظر الى عاهته وتشويه جسمه ، ولذا نظم حياته تنظيما آليا دقيقا رتبها رافقه

الى قصة اولئك المؤمنين الشهداء حين يقول :

« والسماء ذات البروج ، واليوم الموعود ، وشاهد ومشهود ، فتل أصحاب  
الآخدود ، النار ذات الوقود ، اذ هم عليها قعود ، وهم على ما يفعلون بالمؤمنين  
شهود ، وما تقموا منهم الا ان يؤمنوا بالله العزيز الحميد الذي له ملك السموان  
والارض والله على كل شيء شهيد ، ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم  
يتوبوا فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق » •

وروى ان الحسين بن علي حينما علم بأن حجر بن عدي قد نال الشهادة  
ودفن بأغلاله قال : « أدفنوه في قيود ؟ حجهم والله » اي أقام عليهم الحجة امام  
الله عز وجل •

وكان عبد الله بن عمر جالسا محتيا ، فلما سمع بقتل حجر فزع ، وفك  
حبوته ، ونهض واقفا ، واجهش بالبكاء ، والعبارة الواردة في « النهاية » لابر  
الاثير عن ذلك هي : « لما نعي اليه حجر غلبه النحيب » • والنحيب هو البكاء  
بصوت طويل ومد • (١)

وكذلك نسبوا الى السيدة عائشة انها قالت : « بلغني أنه سيقتل بعداء  
أناس يغضب الله لهم واهل السماء » (٢) •

ولقد قالت هند بنت زيد بن محزومة الانصاري ترثي حجر بن عدي :	ترفع أيها القمر المنير
تبصر : هل ترى حجرا يسير ؟	ألا يا ليت حجرا مات يوما
ولم ينحر كما نحر البعير	تجبرت الجبابر بعد حجر
وطاب لها الخورنق والسدير	واصبحت البلاد له محولا
كأن لم يحيها مزن مطير	ألا يا حجر : حجر بن عدي
تلقتك السلامة والسرور	فان تهلك فكل زعيم قوم
من الدنيا الى هلك يصير	فرضوان الله عليك ميتا
وجنات بها نعم وحوور	

رضوان الله تعالى على ضجيع قرية « عذراء » : حجر بن عدي الشهيد

المدفون بأغلاله !! •

احمد الشرباصي

القاهرة

الاخلاق ومرتكزها ، وان الواجب هو دعوة كانط • اعمل واجبك دون تردد او تعليل ، ودون ايجاد اسباب ومبررات فهذه خارجة عن الواجب ، انها تقسده ويصبح العمل غير اخلاقي • لا انتظار فائدة من اداء الواجب ، ولا شرط او جني منم ، ولا خدمة لاحساس او هوى او ميل اجتماعي كان او قسائي •

هل هذه الشكلية واعلاء القاعدة ، او هذه الاولوية للمبدأ ورفض المشاعر الانسانية والالتحار في الواجب هي انعكاس للعقلية البروسية المتميزة بالطاعة والانتظام ؟

كلا ؟ ان هي الا الانعكاس الواضح لآلامه الخاصة ومتاعبه النفسية التي جعلته يلجأ الى ضرورة الايمان بتقوية الارادة وتسلطها لترد غائلة الاحاسيس بالدونية وتقضي على مشاعره الداخلية في تأليه للواجب وتقديس عميق له لنسيان نفسه وتشويهه الجسماني •

قسا على البشر وتحجرت عواطفه تجاههم عندما زادت آلامه • فهم ينعمون بالراحة والسلام النفسي وهو يشقى في اوج شهرته • وابتعد عن اهله وذويه ، كان يدهم بالمال الا انه كان لا يرغب في لقاءهم ، فقابل مرات قليلة اخوته والتقى مرات اقل بأخواته • وكلما اعتلت صحته وازدادت اوجاعه كان يفكر اكثر فأكثر بالعواطف ويؤمن بالعقل حاجزا ومرشدا ليزداد تقبلا للواقع ورضاء عن النفس • فهذا الرضى هو السعادة ، وهو أول شرط لها كما يقول الرواقيون بحق وصحة •

حتى الصداقة التي هي « اناية اثنين » كما يقول ارسطو ، رفضها كانط واعتبرها فقط للدعاية والمزاح • واوصى كانط وهو الذي خسر صداقة نفسه ذاتها وصداقة جسمه وصحته ، اوصى الناس بأنه من الواجب تسليم الصديق ان تبعه مجرم او سأل عنه الشرطي ••• الصديق فوق الصداقة لان الاول عقل والثاني عاطفة ، والعواطف سر شقائه وبلواه • وان اوصى بأن نعتبر الانسان كهدف في ذاته لا كشيء ، فما ذلك الا لان الانسان صاحب عقل عليه ان يكون أبا افعاله وارادته ••• وعمم كانط ارادته ومشيئته في ان يكون بلا عواطف وميول ، وبسط حالته ونفسيته على دروسه الاخلاقية • لم يكن في سلام مع نفسه وكتب رسالة اقترح فيها مشروع لسلم عالمي دائم ••• كان لا يشفق على نفسه واوصى ان

حتى مات عن ثمانين عاما بعد ان فقد بصره وذاكرته ولكن راضيا عن نفسه التي جعلته - بالتعويض - قمة شامخة من قمم الفلسفة .. مات ومعه بروتوكواه الخاص فقال مودعا هو اجسه الداخلية المزعجة : « ان هذا لرائع » ، وكأنه يرد التصريح بسر : قد استفدت من قصي وبلغت ما لم يبلغه الكثيرون ... ان حياة كلها رتابة وطاعة لقواعد خارجية ، واطواق حديدية ، او عيشة متشابهة ومنتظمة الى اقصى الحدود ، ليست بغير معنى عميق . كان الناس مثلا يضبطون ساعاتهم اذ رأوا كانط خارجا الى نزهته اليومية في رواق الزيفون الصغير حيث يسير ثمانين مرات في اتجاه ، وقدرها في الاتجاه الآخر ... والعجيب انه لم يحد عن هذه العادة الا مرة واحدة طوال حياته الطويلة ، لا مع زوجة او ابنة ترفق به او تحن عليه ، وانما مع خادم كان يساعده ابان امراضه المستمرة وشكواه الدائمة .

من الطبيعي ان نعرف بسهولة ويسر لماذا لم يتزوج كانط ؟ لانه كان يرى نقصه ونقصه في الآخرين ، وعوض عن ذلك في تكريس كل وقته للكتب والقراءة . فعالم الكلمات اشفق من عالم البشر وهو ملجأ المستكين ومشكى المظلوم والمتألم . نفس السبب هو الذي جعله يركن الى معاشرة ابناء الطبقة المتوسطة من تجار واصحاب حرف ، ويتعد عن مصادقة العلماء والمتعلمين وكأنه بذلك يحاول الابتعاد عن الحقيقة المجسمة في هؤلاء الذين يعرفون ما فيه وما عنه . ورفض المكاسب المادية وما توفره مؤثرا على ذلك العودة الى الحياة المتواضعة في مسقط رأسه ، وهو في كل هذا يجاهد ويعارك نفسه المتصدعة ، في هزاله المؤثر . ففي بلده عرفه اهلها ، فنسوا حالته الخارجية ، ونساها هو بدوره في اعينهم ، بعكس ما يحدث بين الغرباء حيث يرى نفسه بمنظار الغير اي على حد القول ميرلو بوتي : « لست يهوديا او هرما او احب امام نفسي وانما انا يهودي

او هرم او احب امام الغير » ...

ما يلام عليه كانط في فلسفته الاخلاقية هي القساوة المفرطة والفظاظة الوحشية على عواطف الانسان وميوله .. لا مكانة للمشاعر في الاخلاق عند الشعور بالاحترام الاخلاقي ، وحتى هذا الشعور ليس سوى العقل الجاف الذي يأمر ويفرض ، لا العاطفة الحية النابضة . ان الارادة الطيبة الجيدة هي عماد



# مُعَاهِدَةُ بُورْتَسِيْمُوْث

## وكيف أُطاع بها السَّعْبُ الْعِرَاقِي سَنَةَ ١٩٤٨

بقلم: السيد عبد الرزاق الحسيني

### - ٢ -

#### ١ - مقدمة ومواد قانونية

كانت معاهدة ٣٠ حزيران ١٩٣٠ العراقية - الانكليزية المستند الرسمي الحقوقي الذي ترجع اليه الحكومتان في تنظيم علاقاتهما الحلفية بعد دخول العراق عضوا في « عصبة الامم » في ٣ تشرين الاول سنة ١٩٣٢ وقد سبقتها ثلاث معاهدات لتنظيم علاقات بريطانيا الانتدائية بالعراق بين ٢٥ نيسان ١٩٢٠ وهو تاريخ فرض الانتداب البريطاني على العراق و ٣ تشرين الاول ١٩٣٢ وهو تاريخ تحرر العراق من هذا الانتداب ، وكانت مدة المعاهدة المذكورة خمسة وعشرون عاما تنتهي في سنة ١٩٥٧ م .

وكانت في معاهدة ٣٠ حزيران ١٩٣٠ هذه مأخذ كثير تثلم السيادة العراقية وتشوه معاني الاستقلال التام الناجز ومن ذلك ما جاء في نهاية المادة الاولى منها ونصه :

« وتجري بينهما مشاورة تامة وصريحة في جميع الشؤون السياسية الخارجية مما قد يكون له مساس بمصالحهما المشتركة » .

وما جاء في المادة الثانية منها ونصه :

« يمثل كلا من الفريقين الساميين المتعاقدين ندى بلاط الفريق الثاني المتعاقد الآخر ممثل سياسي دبلوماسي يعمد وفقا للاصول المرعية » على ان يمنح سفراء بريطانية « الذين يخلقون سفير جلالة البريطانية الاول امتياز التقدم على مشلى باقي الدول » كما جاء في الكتاب الاول الملحق بالمعاهدة موضوعه البحث .

اما ما جاء في المادة الخامسة من هذه المعاهدة ونصها :

« من المفهوم بين الفريقين الساميين المتعاقدين : ان مسؤولية حفظ الامن الداخلي في العراق ، وايضا - بشرط مراعاة احكام المادة الرابعة اعلاه -

لا نشفق على احد... والحقيقة ان الاخلاق تستفيد الكثير - كالعقل - من العواطف البشرية اذ تعطيها حرارة واندفاعا وقوة ، وعلى المبادئ الاخلاقية ان تنتظم وتحتوي وان تدخل فيها هذه الميول والمشاعر ، لا ان تتجاهلها وتستبعدنها فتضعف وتهزل . فلا اخلاق بدون تنظيم ووعي تمام بقوة الاحاسيس وفوضى العواطف وحدثها وتأثيراتها على السلوك الفردي والاجتماعي وفي الاتزان الانفعالي والسعادة الشخصية . (١)

«١» في العدد القادم : فلم وصور عن الشيخ الننيع ، على اضاء التحليل النفسي . محاولة دراسة نفسية رجل الدين الشيعي « نموذج عام » الذي نضله النعمة والمدنية .

## غلام لسن



ذكر ان الحجاج سار يوما متفردا ، فأتى موضعا فرأى غلاما من غلمان العرب ومعه قوس يتصيد . وكان من اصبحهم وجها واحسنهم شبابا ، فقال له الحجاج : ممن انت يا غلام ؟ قال : من الناس ! قال : واي الناس ؟ قال : من ولد آدم ! قال : فسن ابوك ؟ قال : الذي ولدني ! قال : فأين ولدت ؟ قال : على ظهر الارض ! قال : فأين نشأت ؟ قال : ما بين السماء والارض ، قال : واسمك ؟ قال : وما تريد من اسمي ؟ قال : احببت ان اعرفك . قال : والله ما ضرني انكارك اياي في سالف الدهر ، فينفعني اليوم علمك بي ومعرفتك لي ! قال : فانطلق معي افعل بك خيرا . فقال : والله ما ارى فيك شيئا من الخير فانطلق معك ! قال : ما اسفحك يا غلام ؟ قال : وما علمك بسفهي وانتي سفيه وانت قد ذهب بك التيه وذاك بك شبيه . قال : يا غلام : سلني حاجتك ؟ قال : والله ما اسأل الا من انا وانت عنده في المسألة سواء ذلك الله ربي وربك ...

منه وهو :

« انماء العلاقات الودية بين الامم المتحدة على اساس احترام المبدأ الذي يفي للشعوب بحقوق متساوية ويجعل لها تقرير مصيرها واتخاذ التدابير الأخرى الملائمة لتعزيز السلم العام » •

وكذا الفقرة الأولى من المادة الثانية وهي :

« تقوم الهيئة - أي هيئة الامم المتحدة - على مبدأ المساواة في السيادة بين جميع أعضائها » •

كما نصت الفقرة الأولى من المادة ٤٣ من هذا الميثاق على أن :

« يتعهد جميع أعضاء الامم المتحدة في سبيل المساهمة في حفظ السلم والأمن الدولي ، أن يضعوا تحت تصرف مجلس الأمن - التابع للامم المتحدة - بناء على طلبه وطبقاً لاتفاق أو اتفاقات خاصة ، ما يلزم من القوات المسلحة والمساعدات والتسهيلات الضرورية لحفظ السلم والأمن الدولي ومن ذلك حق المرور » •

فيتضح من نص الفقرة الثانية من المادة الأولى من ميثاق هيئة الامم المتحدة ، ومن الفقرة الأولى من المادة الثانية منه : أن الدول الداخلة في هذه الهيئة الدولية تتمتع كلها بحقوق متساوية فلا سيد ولا مسود • اما المادة ٤٣ من الميثاق فتتص على أن القوات المسلحة وأماكنها وعددها لا توضع في أية بقعة من بقاع الأعضاء الا بقرار صادر من مجلس الأمن الدولي • فلا يجوز والحالة هذه أن تكون قواعد وأماكن عسكرية لهذه القوات في أرض دولة من دول الامم المتحدة لمصلحة دولة أخرى من هذه الدول • ولما كان العراق وبريطانيا من جملة أعضاء الامم المتحدة ، وكانت معاهدة ٣٠ حزيران ١٩٣٠ العراقية البريطانية لا تضمن التساوي في الحقوق ، بل تثلم السيادة العراقية ، ولا سيما في موادها الأولى والثانية والخامسة ، وقد أثبتنا نصوصها أعلاه فقد كان موضوع العلاقات الحلفية بين العراق وبريطانية موضع بحث مناقشة بين الطرفين في اثناء الحرب العالمية الثانية وبعد انتهائها حتى استقر الرأي على وجوب ابدال المعاهدة موضوعة البحث بغيرها تحقيقاً لنص المادة ١٠٣ من ميثاق هيئة الامم القائلة « اذا تعارضت

مسؤولية الدفاع عن العراق ازاء الاعتداء الخارجي تنحصران في صاحب الجلالة ملك العراق • ومع ذلك يعترف جلالة ملك العراق بأن حفظ وحماية مواصلان صاحب الجلالة البريطانية الاساسية بصورة دائمة في جميع الاحوال هما من صالح الفريقين الساميين المتعاقدين المشترك • فمن أجل ذلك وتسهيلا للقيام بتعهدات صاحب الجلالة البريطانية وفقا للمادة الرابعة اعلاه ، يتعهد جلالة ملك العراق بأن يمنح صاحب الجلالة البريطانية طيلة مدة التحالف موقعين لقاعدتين جويتين ينتقيهما صاحب الجلالة البريطانية في البصرة او في جوارها ، وموقعا واحدا لقاعدة جوية ينتقيها صاحب الجلالة البريطانية في غرب نهر الفرات • وكذلك يأذن جلالة ملك العراق لصاحب الجلالة البريطانية في ان يقيم قوات في الاراضي العراقية في الاماكن الآتفة الذكر ... الخ »

فقد قالت عنها « لجنة الانتداب » المتفرعة عن « عصبة الامم » ما يلي :

« رأت اللجنة ان في بعض احكام معاهدة التحالف المنعقدة في ٣٠ حزيران سنة ١٩٣٠ شيء غير مألوف في المعاهدات التي على هذا النمط الا ان العهود التي تعاهد بها العراق مع بريطانية لا تخل خلا كبيرا باستقلال الدولة الجديدة » •

لقد انهارت « عصبة الامم » عندما اندلع لهيب الحرب العالمية الثانية في ٣ ايلول ١٩٣٩ وقامت مقامها « هيئة الامم المتحدة » في اعقاب الحرب المذكورة وكانت « عصبة الامم » العوبة بأيدي الانكليز كما اصبحت « هيئة الامم » العوبة بأيدي الامريكان وبذلك فقدت هاتان المؤسستان العالميتان الاهمية التي كان العالم يعلق على عدلها وانصافهما في تغليب الحكمة على العاطفة والحق على الباطل عند النظر في قضايا الشعوب المستضعفة وعلى الرغم من ذلك فقد تضمن « ميثاق الامم المتحدة » احكاما على جانب كبير من الاهمية ومن ذلك ما نصت عليه المادة ( ١٠٣ ) وهو :

« اذا تعارضت الالتزامات التي يرتبط بها اعضاء الامم المتحدة وفقا لاحكام هذا الميثاق مع أي التزام دولي آخر يرتبطون به فالعبرة بالتزاماتهم المترتبة على هذا الميثاق » •

وكان من احكام هذا الميثاق ما نصت عليه الفقرة الثانية من المادة الاولى

برئي العراق في موضوع هاتين القاعدتين ، ويضطر الوصي للعودة الى بغداد في ١٩ تشرين الاول فتوفد الحكومة البريطانية بعض العسكريين لايضاح وجهة نظرها وتستمر المفاوضات في السفارة البريطانية في بغداد في خمس جلسات ، ويتوصل الطرفان الى التفاهم على كثير من المبادئ والنصوص .

وكان الدكتور محمد فاضل الجمالي وزير الخارجية العراقية قد سافر الى ليكسس لتمثيل بلاده في اجتماعات هيئة الامم المتحدة وفي طريق عودته الى العراق توقف في لندن واجتمع بأحد كبار موظفي وزارة الخارجية البريطانية فأطلعته هذا على المراحل التي مر بها موضوع المعاهدة المرتقبة ثم اجتمع بوزير الخارجية المستر يفن فأعرب هذا عن رغبته في مجيء رئيس الوزارة العراقية الى لندن لينجز ما توقف حله في بغداد . ولما أبرق الجمالي عن هذه الرغبة الى بغداد وافق رئيس الوزراء على السفر الى لندن وقرر أن يصطحب معه وزير الدفاع شاكر الوادي وان ينضم اليهما الدكتور الجمالي عند وصولهما العاصمة البريطانية . ولما فاتح الوصي بذلك أمر هذا ان يأخذ معه ايضا نوري السعيد وتوفيق السويدي « من رؤساء الوزراء السابقين » وهكذا يكون الوفد العراقي الى لندن مكونا من خمسة ذوات ثلاثة منهم من المسؤولين والاخران من الخبراء المرموقين .

وأدرك نوري السعيد عظم المهمة التي سيضطلع بها الوفد فاقترح على رئيس الوزراء ان يطلع بعض الاعيان والنواب على مراحل المفاوضات التي تمت حتى الان ويستطلع آراءهم في هذه الامور الثلاثة :

١ - هل ان العراق في حاجة الى معاهدة تحالف مع دول أجنبية أم لا ؟

٢ - اذا كان في حاجة الى ذلك فمن هي هذه الدول ؟

٣ - ما هي الاسس التي يعتبرونها صالحة لهذا التحالف ؟

وفي مساء ٢٨ كانون الاول ١٩٤٧ دعى الى قصر رحاب الذي يقيم فيه الوصي عشرون ذاتا بين رئيس وزراء سابق وعين ونائب ولما عرضت عليهم الامور الثلاثة المذكورة كان جوابهم على الامر الاول جماعيا ، وعلى الثاني أن تكون بريطانيا هي الدولة الاجنبية التي يصح التعاقد معها . اما الامر الثالث فقد تباينت فيه اجوبتهم فقال البعض بضرورة بقاء الجهة البريطانية الفنية في المطارات التي

الالتزامات التي يرتبط بها اعضاء الامم المتحدة وفقا لاحكام هذا الميثاق مع أي التزام دولي آخر يرتبطون به ، فالعبرة بالالتزامات المترتبة على هذا الميثاق » .

## ٢ - محاولة جديدة

وقد حاولت « الوزارة السويدية الثانية » المكونة في ٢٣ شباط ١٩٤٦ تعديل معاهدة ٣٠ حزيران ١٩٣٠ تعديلا ينسجم وميثاق الامم المتحدة فحالـت بعض الظروف القاسية دون استمرارها في الحكم ودون نجاح محاولتها . فلما تكونت « وزارة صالح جبر » في ٢٩ آذار ١٩٤٧ وضعت في منهاجها الوزاري هذا النص :

« العمل على تعديل المعاهدة العراقية - البريطانية على أساس ضمان المصالح المتبادلة بين الند والند وعلى ضوء مبادئ ونصوص ميثاق هيئة الامم المتحدة » (١) وكان « قد شاع في الاوساط ان معاهدة جديدة قد وضعت اسسها بين الحكومة العراقية وبعض المتسللين خفية من ممثلي الحكومة البريطانية بأسماء شتى حتى وصل الطرفان الى نوع من التفاهم على النصوص » (٢) .

« بدأت المفاوضات التمهيدية بين ممثلي الحكومتين العراقية والبريطانية بصورة سرية واستمر من ٨ حتى ١٧ مـايس ١٩٤٧ وفي غضون هذه المدة عقدت في قصر الرحاب العامر وتحت اشراف . . الوصي المعظم ثلاثة اجتماعات بتاريخ ٨ و ١٥ و ١٧ من الشهر المذكور حضرها كامل اعضاء الفريقين المفاوضين ، وثلاثة اجتماعات في ١٠ و ١١ مـايس ١٩٤٧ حضرها اعضاء اللجنة الفرعية العسكرية التي تألفت خصيصا للنظر في شئون الجيش العراقي بغية اعادة تنظيمه » (٣) .

وفي ١٥ تموز ١٩٤٧ طار الوصي عبد الاله الى لندن واتصل بالجهات البريطانية العسكرية والمدنية في موضوع المعاهدة الجديدة المنوي عقدها بين العراق وانكلترا ، وما لبث أن أبرق الى رئيس الوزراء في بغداد بالاسس التي تراها الجهات البريطانية ضرورية ، ومنها الاحتفاظ بالقاعدتين البريطانيتين الجويتين في الحبانية والبصرة . واذا برئيس الوزراء يزمجر ويهدد بالاستقالة اذا لم يؤخذ

١ - تاريخ الوزارات العراقية ٧ - ٢١٣

٢ - مذكرات توفيق السويدي ص ٤٥٩ .

٣ - من مذكرات صالح جبر المخطوطة .

- ٥ - الغاء حصر استخدام الاخصائيين في الحكومة العراقية بالبريطانيين .
- ٦ - الغاء الاتفاقات الخاصة بالسكك الحديد والميناء ، وتسلم العراق لهذين المرفقين الهامين .
- ٧ - ضرورة تسليح الجيش العراقي والقوة الجوية العراقية بعين الاسلحة في الجيش البريطاني وفي عين الوقت الذي يتسلح به .
- ٨ - رفع القيود الموجودة في المعاهدة الحاضرة فيما يتعلق بالتمثيل الخارجي .
- هذه هي اسس التعديل التي اقرها المجتمعون في « قصر رحاب » مساء اليوم الثالث من كانون الثاني ١٩٤٨ ويقول احد المجتمعين ، توفيق السويدي ، في ص ٤٦٤ من مذكراته التي طبعت بعد وفاته ما يلي بالنص :
- « ولما اكتمل عقدنا وشربنا الشاي ، وزعت على كل منا مسودة معاهدة باللغة الانكليزية ولما طالبتهم بنسخة عربية قالوا انهم لم يستعدوا لاتمامها ... وبعد أخذ ورد بين الحاضرين لم أجد في المعاهدة ما يستوجب الاعتراض الشديد من حيث السياسة ... ولما أتينا الى الموضوع العسكري قلت اني لم أجده واضحا فأجابني صالح جبر ان هذا الامر مدروس من قبل ومتفق عليه بهذا الشكل وليس فيه ما يستوجب الاعتراض » الامر الذي دل بوضوح على ان المعاهدة وضعت قبل هذا الاجتماع واتفق على موادها سلفا ثم اتخذت الاجتماعات وسيلة لاضفاء شرعية التفاوض عليها .

وفي يوم ٤ كانون الثاني ١٩٤٨ اتخذ مجلس الوزراء القرار الاتي نصه :

« عقد مجلس الوزراء جلسة خاصة استمع فيها الى الايضاحات التي بسطها فخامة رئيس الوزراء ووكيل وزير الخارجية حول تعديل معاهدة التحالف المنعقدة بين العراق وبريطانية الموقع عليها في ٣٠ حزيران ١٩٣٠ وكذلك استمع الى افراح فخامته المتضمن وجوب انتداب وفد يمثل العراق للقيام بهذه المهمة . وبعد المداولة وافق المجلس على ما بينه فخامة الرئيس من المبادئ والايضاحات ، ووافق على تشكيل وفد يمثل العراق برئاسة فخامة رئيس الوزراء وعضوية كل من معالي السيد فاضل الجمالي وزير الخارجية ومعالي السيد شاكر الوادي وزير الدفاع وصاحب الفخامة السيد نوري السعيد رئيس مجلس الاعيان وصاحب

تشغلها جيوشها وتولي الجيش العراقي حراستها ، وقال الآخر بوجوب جعل مدة المعاهدة الجديدة عشر سنوات فقط ، واستنكف آخرون عن ابداء أي رأي في الموضوع حتى يطلعوا على نصوص المعاهدة المراد عقدها .

ويقول السويدي احد الرؤساء الذين حضروا هذا الاجتماع انه اقترب من الوصي بعد ان انقض الاجتماع وقال له :

« ان وزارة صالح جبر وزارة ضعيفة ولا تقوى على احتمال مسؤولية المفاوضات ، وان المفاوضات تستلزم جهودا واستعدادات واسعة فيجب ان تنظروا في وزارة مفاوضات » (١) ويضيف السويدي الى قوله هذا بأن الوصي طلبه بعد يومين وكلفه ان يسافر مع صالح جبر الى لندن لدعم مفاوضاته فرفض التكليف وقال انه لا يتعاون مع رئيس الوزراء هذا ، فرد الوصي على هذا التحمل قائلاً « لست متعاوناً مع رئيس الوزراء اذا ذهبت معه بل انك رقيب من قبلي على المفاوضات ، وموجه له » فقبل التكليف بعد لأي .

### ٣ - اجتماعات ومقررات

وفي يوم ٣ كانون الثاني ١٩٤٨ مساء عقد اجتماع اخر في قصر الوصي وتحته رئاسته ، وقد حضره كل من السادة صالح جبر وتوفيق السويدي ونوري السعيد واحمد مختار بابان وكان الاخير رئيساً للديوان الملكي فأعلن الوصي انه يريد تثبيت اسس التعديل المراد ادخاله على المعاهدة بحضوره فتم الاتفاق على ان يشمل التعديل ما يلي :

- ١ - مقدمة المعاهدة - رفع بحث حفظ خطوط المواصلات منها .
- ٢ - رفع قيد المشاورات في امور السياسة الخارجية والاكتفاء بالنص على ان لا ينهج احد الفريقين سياسة معادية للفريق الاخر .
- ٣ - تسلم العراق للقاعدتين الجويتين في الشعيبة والحسانية عندما يتم ابرام معاهدات الصلح بين الدول المشتركة في الحرب العالمية .
- ٤ - عدم السماح في ابقاء قوات بريطانية مسلحة في العراق في زمن السلم .



# لَبِّشِي وَثْرَةً فِي تَعْقِيدِ التَّارِيخِ

بقلم: علي الزين

- ١ -

كان المبشرون - في السياسة وفي الدين وفي أي نحلة يختلف بها او عليها - كانوا وما زالوا يسخرون التاريخ وينسقون اخباره فيغالون فيها سلبا وايجابا ، او يتجاهلون بعضها ويؤلون البعض الاخر حسب الاغراض والخطط والمذاهب المختلفة ، ومن هنا كثر التعقيد والتليس ، وكثر الاضطراب والدس في تاريخنا وخصوصا التاريخ اللبناني وشق على الباحث ان يحص اخباره ورواياته ، وان يصل منها الى صميم الواقع وان يقنع المتعنتين بحقيقة ما التبس عليهم منه ، وما اشبه حالنا اليوم بحال من سبقونا .

ما اشبه هؤلاء الغلاة من اللبنانيين - باعتقادهم ان العرب كانوا عاجزين عن احتلال لبنان يوم احتلوا سورية - بأولئك الغلاة من العرب يوم كانوا يفاخرون .. الشعوية « بأن العرب عاشوا في جاهليتهم مجاورين لدولتي الفرس والروم وكتاهما دوخ البلاد واسس ملكا عظيما وكتاهما كان له من الجند والعدة والعدد ما لا يحصى كثرة ومع ذلك فلم تجرؤ ككتاهما ان تمس استقلال العرب وان تطأ ديارهم ، بل تملقوهم واستعانوا باللخميين في الحيرة والغساسنة في الشام ومنحوهم المال ، وقدموا لهم الدية ليحموهم من غارات عرب الجزيرة عليهم فهم كانوا احوج الى العرب من حاجة العرب اليهم ؟؟ » .

وكما لم يشأ اصحاب هذه النزعة من العرب ان يعتقدوا ان زهد الفرس والروم في ارضهم ، وعدم اقدمهم على اخضاعهم منشؤه ان ارض الجزيرة ليس فيها من الخيرات والثروة ( الملحوظة يومئذ ) ما يطمع ؟ بل اعتقدوا ان انصراف الروم والفرس عنهم انما كان لشجاعة العرب واقدامهم وصبرهم ، وان لهم من ارضهم منعة تجعل حربهم حرب عصابات لا يستطيع الجيش المنظم ان يجاريهم في

الفخامة السيد توفيق السويدي عضو مجلس الاعيان وتخويل المشار اليهم صلاحية المفاوضة والتعديل حسب الاسس التي اوضحها فخامة الرئيس ، وكذلك تخويل المشار اليهم أيضا صلاحية التوقيع على تعديل المعاهدة .. » (١) .

وما كادت الاحزاب السياسية القائمة في البلاد تسمع نبأ الاجتماع الذي عقد في « قصر رحاب » والقرارات التي اتخذت فيه وما قرره مجلس الوزراء في هذا الصدد حتى استفزها الامر المبيت فرفع كل حزب بيانا حذر فيه الحكومة من مغبة تجاهل الشعب ومصالحه في المفاوضات التي تجريها مع الجهة البريطانية لتقرير مصير العراق ومستقبله لاعوام ، واعلن عن عدم اطمئنانه لكل عمل تقوم به أية حكومة لا تستند الى مجلس نيابي يمثل الشعب تمثيلا حقيقيا . واكس المسؤولين لم يلتفتوا الى احتجاجات الاحزاب ، وغادر الوفد العراقي المفاوض الى لندن في الخامس من كانون الثاني ١٩٤٨ والعاصمة تغلي غليان الرجل .

عبد الرزاق الحسي

بغداد

١ - مقررات مجلس الوزراء في « تاريخ الوزارات العراقية » ج ٧ ص ٢٢٤ .

مجلة ثقافية  
سياسية شهرية

الـفـان

انها موسوعة عربية لا تستغني عنها مكتبة ويحتاج اليها كل بيت  
اشترك بها تربح معنويا وماديا  
آزروها اعلنوا بها ، تستفيدون وتفيدون .

فللمرفان في الفردوس ربح  
يفوح شذاه من باب الجنان

للمؤرخين ان يتهموا الفاتح العربي وحده بالعجز عن احتلال كهوف لبنان ومعابدته واكواخه؟! مع العلم بأنه لم يكن به من العمران والسكان يومئذ ما يستحق الاهتمام ، ولا من القوى الحربية ما يوجب الالتباه اليه بعد ان تشتت جيوش البيزنطيين وانجلت عن تخومه وربوعه وان الباحث الحصيف لا يكاد يتصور ان جبايرة امية الذين كانوا يسيرون القواد والجيوش العربية لفتح الامصار في الهند والسند وما وراء النهر شرقا ، وفي افريقيا واسبانيا واروبا غربا ، كانوا ينفذون خططهم هذه منذ احتلال الشام الى ان دالت دولتهم فيها ، او كان يحلو لهم ان يستروا على عملهم هذا .. وهم يشعرون بخطر لبنان العربي وخطر سكانه — يوم ذلك — على دولتهم وتقوذ سلطانهم؟! •

على أنني لا اكاد اعرف ، أكان للبنان — عند فتح العرب لسورية — كيان وطني او قومي يحفز القاطنين للمدافعة عنه؟؟ •

وكذلك لا ادري هل استخلص العرب سورية ولبنان من ايدي المواطنين ام استخلصوهما من ايدي البيزنطيين ومخالب المستعمرين؟! •

### التمرد من خارج لبنان لا من داخله؟

ثم هل قاوم اللبنانيون والمواطنون السوريون الجيش العربي عندما اجتاحت البلاد؟؟ ام كان موقفهم — لدى حرب الروم مع العرب — موقف المتفرج كما بصرح الاب لامنس اليسوعي ( ص ١٢ م ٣٠ من مجلة المشرق ) في مقاله عن — سورية في زمن الفتح العربي — اذ يقول ما نصه « ان الكتائب الرومية التي انتصر عليها خالد بن الوليد كانت اكثرها مؤلفة من جنود اجانب يحاربون مأجورين ، فكان اهل البلاد يقفون وقفة المتفرج امام تلك المعارك التي لم يكونوا لبروا في تبيجتها ( اولا ) الا ابدال سيد بسيد ودولة بدولة » ...

واذن فما الذي سوغ لبعض المستشرقين ومن نهج منهجهم من مؤرخي لبنان ان يظنوا بأن اللبنانيين حاولوا عفوا ان يتمردوا على الفاتح العربي قبل ان تتسرب اليهم الدسائس الرومية ، او قبل ان يفكر قسطنطين اللحياني ملك الروم في ارسال قوة حربية مع الجراجمة الى الشام على ما يرويه البلاذري ص ١٦٠ من فتوح البلدان حيث يقول « لما كانت ايام ابن الزبير وموت مروان بن الحكم

اشكال حروبهم ولا ان يقف امامهم » •

فكذلك لم يشأ هؤلاء المتنكرون للعروبة في لبنان ان يخففوا من غلوهم في مثل هذا الاعتقاد .. على ان هناك فارقا تاريخيا ملموسا يجعل احدى النزعتين ابعد في التعصب والغلو من الاخرى .. وهو ان شبه جزيرة العرب لم تكن في ضيق الدائرة وقلّة السكان ومظاهر الحياة كلبنان ، وانه لم يتسن لأي فاتح من الدول ان يحتل جميع الشواطئ والبلدان المحيطة بشبه الجزيرة .. ليتسنى له ان يطوقها ويحاصرها اقتصاديا الى ان يستسلم اهلها بدون حرب ، كما تسنى للعرب يوم احتلوا جميع السواحل والبلدان المحيطة بلبنان وتهيأ لهم — لو ارادوا — ان يطوقوه ويحاصروه اقتصاديا الى ان يدعن اهلها لارادتهم ثم ان شبه الجزيرة لم يتداوله الفاتحون من قبل او من بعد — كما تداولوا سورية وارهقوا سكانها — بما يفند كل زعم وكل اعتقاد يعتقدونه من قبيل هذا الاعتقاد الذي يعتقده اللبنانيون اليوم •

### متى تتمرّد لبنان على الفاتحين ؟؟

واننا حين نقرأ تاريخ سوريا ولبنان لا نرى في جميع الفاتحين من كلدانيين وآشوريين ، ومصريين ، وفارسيين ، ويونانيين ، ورومانيين ، وغيرهم ، من فكر وقدر لدى فتح سورية بأن يحتل منها سوى العواصم والمدن الكبرى ، ولا نعلم ان واحدا منهم اهتم لهذه الجبال والارياف والقرى الصغيرة او حسب لها أي حساب في حربه وسياسته ، ومع ذلك لم نر في جميع المؤرخين من اتهم اولئك الفاتحين بالعجز عن احتلال لبنان وقراه ، او زعم ان اللبنانيين — في معاقلمهم ومزارعهم — حاولوا ان يشقوا عصا الطاعة ويتمردوا على الفاتح المغير صونا لاستقلالهم او اعتزازا بمنعة جبالهم ؟ كلا بل نرى مؤرخي لبنان انفسهم يوافقون ضمنا صالح بن يحيى التنوخي في قوله ، وكان الذي يقوى على دمشق ( من الفاتحين ) يملك على السواحل حسب ما ذكره المؤرخون (١) •

والفاتح العربي لم يشذ عن غيره من الفاتحين بل نراه هذا حذوهم في اطمئنانه لاحتلال سورية باحتلال عواصمها ومدنها الساحلية والداخلية فكيف صغ

ولا اخال ما بدر من هذه الثورات اللبنانية على الحكومات العربية - في فترة من فترات الاضطراب الداخلي كالفترات التي انتقلت منها الخلافة من الطالبين الى الامويين او من بني امية الى بني مروان ، او من بني مروان الى بني العباس - الا كثورة غيرهم من القبائل والمناطق السورية في حال مثل هذه الحال ، لا لأنهم امتازوا عن بقية القبائل والمناطق السورية في قوة بأسهم وامتناع جبالهم او حرصهم على الاستقلال الذي ظل مجهولا في تاريخهم السياسي وتاريخهم الادبي حتى في عهد الرومان والصليبيين : واذا امتازوا في شيء من ثوراتهم فقد يكون بأن عواملها وبواعثها الرئيسية كانت تأتي من الخارج ومن قبل البيزنطيين غالبا ، بينما كانت عوامل الثورات في غيرهم من السوريين ذاتية تبث من جوههم الخاص ومن اعتدادهم بأنفسهم وحقهم في السيادة . (٣)

### لبنان في كنف العروبة

... كان الايطوريون طائفة من العدنانيين حكمت لبنان طيلة قرن كامل الاخلال الروماني وعند غزو الرومان العتيد وققوا وحدهم بثمانية الاف فارس بجابهون جيوش الامبراطورية الرومانية دفاعا عن ثغور لبنان وتخومه .

ومما يعرف عن الايطوريين « انهم جيل من العرب يرقى نسبهم الى اساعيل بن ابراهيم الخليل الذي يذكر سفر التكوين ( ٢٥ : ١٥ ) بين ابنائه المدعو ايطور ، وانهم كانوا اتخذوا في لبنان الحصون المنيعة ، كسنان ، وجيفرتا ، وبوروما ، وكانوا وراء اسوارهم أعز من العقاب يهجمون منها على النواحي المجاورة مندفعين كالسيل الجحاف لا يقوى احد على كسر شوكتهم ، وقد ورد ذكر هؤلاء الايطوريين غير مرة في تاريخ اليونان والرومان، والكتبة يطنبون في بأسهم وحذقهم برمي السهام (٤) .

ويذكر المؤرخ الالماني مومسن « ان الايطوريين استولوا على لبنان الشرقي والغربي ، ونزلوا فينيقية وجعلوا عين جر ( عنجر ) عاصمتهم الاولى ، ثم اتخذوا طرابلس عاصمتهم الاخرى ، وكانوا يطيلون ايدي التعدي على البر والبحر من

٢ - لاحظ ص ٢٩٩ من لبنان في التاريخ للدكتور فيليب حتي ، ثم ص ١٦٧ و ٢٣٦ من تاريخ سوريا للمؤلف نفسه .

٤ - لاحظ ص ١٩٦ - ١٩٧ من كتاب لبنان .

وطالب عبد الملك الخلافة بعده ، لتوليته اياه عهده ، واستعداداه للشخوص الى العراق لمحاربة مصعب بن الزبير ، خرجت خيل الروم الى جبل اللكام وعليها قائد من قوادهم ثم صارت الى لبنان وقد انضمت اليها جماعة كثيرة من الجراجمه وانباط وعبيد أباق من عبيد المسلمين فاضطر عبد الملك الى ان صالحهم على ان دينار في كل جمعة وصالح طاغية الروم على مال يؤديه اليه لشغله عن محاربتهم وتخوفه ان يخرج الى الشام فيغلب عليه ، واقتدى في صلحه بمعاوية حين شغل بحرب اهل العراق ، فانه صالحهم على ان يؤدي اليهم مالا وارتهن منهم رهنا . . . وذلك في سنة ٧٠ » .

ثم يؤكد هذا القول من البلاذري مؤلفوا كتاب ( لبنان ) ص ٢٥٠ بفو « وكلام البلاذري ينطبق على ما يرويه مؤرخوا الروم والسريان كتاوفان ومحبوب المنجبي ، وابن العبري ، فانهم يدعون هؤلاء المردة فرقة جنديّة ارسلها قسطنطين النحيانى الى الشام للمدافعة عنها فاحتلوا لبنان ودوخوا العرب بهجومهم على السواحل الى ان صالح عبد الملك ملك الروم ، فأمر برجوعهم الى مواطنهم السابقة ، وبعد خروج المردة من لبنان الى قتيقا ضعفت عزائم اهل لبنان في شماله فشرعوا يؤديون الخراج الى خلفاء بني أمية ولبثوا في ظلهم آمنين مطمأنين في جبالهم سائرين على تقاليدهم المليّة وعاداتهم القديمة وفرائضهم الدينيّة » (٢) .

من هذين النصين يتجلى للمعنيين بهما ان ذلك التمرد المزعوم انما جاء من خارج لبنان لا من داخله ، وفي جو مضطرب يذكي الحمية والجرأة والطمع في قلوب المستضعفين والمحكومين ، ولدى حوادث طارئة تبعث الشك والخوف والحذر في نفوس الاقوياء المسيطرين ، وظروف محرجة تفرض على أي دولة من الدول ان تسايرها وتحتاط لعواقبها بمثل ما احتاط به الامويون ، ولهذا نلاحظ انه عندما اعتدل الجو السياسي ، وسكنت الحوادث وتغيرت الظروف ، تغير كل وضع قلق في لبنان وانهى كل تمرد طارئ وعاد اللبنانيون الى سابق عهدهم من التزام الطاعة وتأدية المفروض واحترام الروابط المرعية .

٢ - يظهر من تاريخ نزول التنوخيين في الغرب من لبنان، ومن تاريخ نزول المعنيين في السوف، ومن قول الرحالة المقدسي ، ان هذه المواطن من جنوب لبنان لم تكن عامرة بالسكان قبلا وانما كان يسكنها بعض العباد في خصاص من القصب كما يبدو ص ٢٥٤ ، وص ٢٧٢ من لبنان ، او ص ٣٢٤ من تاريخ الامير حيدر طبع مصر ، و ص ٣٠٢ من خطط الشام ج ١ .

كانت تتيجتها وبالا على اهل ايطوريه فأسر بمبيوس قائدهم ديونيسيوس وأمر بقطع رأسه ، ثم توغل في لبنان فأخرب حصونهم ، جيغرتا ، وسانان وبوروما ، (الكسروانية) •

وقد حارب بمبيوس كلسيس الايطوريه فدمرها ، وكلسيس على الرأي الراجح هي مدينة عين جر ، التي ترى اخربتها في سهل البقاع •

ولما انتصر الرومان على الايطوريين وفتحوا معاقلهم تقلص ظلهم وباد ذكرهم من التاريخ ولا ريب ان بقاياهم امتزجت بأهل لبنان •

ومما يدل على وجود الايطوريين في لبنان ما وجد في الكتابات اليونانية من (اسماء) الاعلام العربية (المحضة) لا سيما في رأس الشقعة وانحاء جيل ، وليس الايطوريين القبيلة العربية الوحيدة التي دخلت في عداد اهل لبنان بل نجد قبائل غيرها توطنت ذلك الجبل لا سيما التتوخين (٨) •

### ابن قوة الايطوريين من قوة الامويين؟

وبعد فلست ادري اكان العرب في عهد الايطوريين ، اوفر جندا واشد بأسا واكثر هبة في النفوس من العرب في عهد الامويين والعباسيين ؟ ليستمر سكان جبال لبنان - بعد وقعة اليرموك والقادسية - على عصيان كلمتهم ومهاجمة حدودهم : او في التفكير بأن يأخذوا منهم جزية او ضريبة اسبوعية على مهادنتهم؟

على اننا نجد المؤرخين على اختلاف ميولهم وعناصرهم يصرحون ويجزمون بأن عرب الايطوريين كانوا مدة حكمهم على لبنان - الشرقي والغربي - يهاجمون البلاد المجاورة لبلادهم ولا يجرؤ احد من داخل البلاد وخارجها على مهاجمتهم ؟

### لبنان في عهد الماليك

ثم لا اكاد اعلم أكان العرب في عهد الامويين والعباسيين دون العرب في عهد

العصر وخصوصا دول فينيقية ، ثم لا يصح ان يعتبروا دخلاء على لبنان ويعتبر المعتدين عليهم من الرومان كأنهم مواطنون اصليون ؟ الا اذا اعتبرنا الفينيقيين ، والكنعانيين من اصل لا يمت الى العرب بصله ، واعتبرنا روما اقرب الى البقاع والى لبنان من حوران والجولان موطن الايطوريين الاصلي على حد تعبير الاب لامنس •

حصونهم العالية ، وكان سكان دمشق يحاولون ان يدفعوا عنهم عادية الايطوريين والبطالة وذلك بخضوعهم للملوك البعيدين عنهم مثل النبطيين (٥) .

ويذكر الاب هنري لامنس اليسوعي « ان من الدول العربية التي اشتهرت في ذلك الوقت . دولة الايطوريين ملكت على لبنان وعلى ساحل فينيقية وكان هذا الشعب محنكا في آداب الحرب يحسن الرمي بالنبال ، وكان اصله من الجبال الصخرية التي موقعها في شرقي دمشق المعروف اليوم بجبل حوران او جبل الدروز واللجاء : ( او التي موقعها غربي دمشق المعروفة اليوم بالجولان ) ، فلم يزل امره يعلو ويقوى حتى تعدى حدود وطنه ؟ فاستولى على جبل الشيخ وبقاع العزيز فحرب خيامه واقام له دولة صفري ؟ جعل عين جر ( عنجر ) كعاصمتها ؟ وما عثم ان تسور قمم لبنان وحصنها بالقلاع ثم هبط الى سواحل الشام واتخذ له دولة ايتورية ثانية اضحت طرابلس مركزها (٦) .

ثم يقول لامنس في مكان آخر من كتابه « وكان شيخ قبيلة الايطوريين ؟ اوانثد يدعى بطليموس ابن منايوس من اعظم اهل سورية ثروة وقدر ، وكان يحكم على بلد الايطوريين الاصلي ( جبل حوران والجولان ) ويتولى الجبل الشرقي وجهات البقاع الشمالية مع مدينتي بعلبك وكلسيس ( عنجر ) وكان له عسكر من الفرسان يبلغ عدده ( ٨٠٠٠ فارس ) .

ولما زحف بمبيوس على لبنان وجد طرابلس وما يجاورها من لبنان الشمالي في قبضة احد الايطوريين من قرابة بطليموس بن منايوس ويدعى موينسيوس . فاضطر الرومان لتوطيد دعائم سلطانتهم ان يحاربوا هؤلاء الدخلاء (٧) حربا عوانا

٥ - لاحظ ص ٩٥ - ٩٦ من خطط الشام ج ١ ثم ص ٢٠٩ - ٢١٠ من لبنان في التاريخ او ص ٢٣١ وص ٢٧١ . وص ٣١٧ و ٤١٩ من تاريخ سوريا للدكتور حتي .

٦ - لاحظ ص ٢٢ - ٢٣ من تسريح الابصار في ما يحتوبه لبنان من الانار للاب لامنس اليسوعي

٧ - لاحظ هنا تخرج لامنس وتحيزه حين يقول عن الشعب الايطوري « تعدى حدود وطنه ؟ واقام له دولة صفري ؟ وجعل عنجر كعاصمتها ؟ وكان شيخ قبيلة الايطوريين ؟ فاضطر الرومان ان يحاربوا هؤلاء الدخلاء ؟ حربا عوانا » .

فان الذين يمتد حكمهم من جبل حوران ، الى الجيود ، الى البقاع الغربي والشمالي بما فيه مدن ، عنجر ، وبعليك ، الى كسروان وطرابلس وما حولها من مناطق ، والذين يشيدون الحصون والقلاع والمدن ، ويكون لديهم من الجنود ثمانية آلاف فارس ، يفقون بهم في وجه اعظم دولة افرد لبنان في عصرهم .

ان من يكونون كذلك لا يصح ان يقال عنهم ، انهم قبيلة ، او دولة صفري بالنسبة لدول ذلك



ونوجه سيف الدين اسندمر ، نائب طرابلس ، وشمس الدين سنقرجاه المنصوري نائب صفد ، وطلع استدمر المذكور من جهة طرابلس ، وكان نسب الى مباطنتهم فجرد العزم واراد ان يفعل في هذا الامر ما ينفي عنه هذه التهمة اللاحقة به ، فطلع الى جبل كسروان من اصعب مسالكه ، واجتمعت على اهله العساكر واحنوت على جبالهم ووطئت ارضا لم يكن سكانها يظنون ان احدا يطأها ، وقطعت كرومهم واخربت بيوتهم وقتل منهم خلق كثير وتفرقوا في البلاد ، واستخدم أسندمر جماعة منهم بجامكيه (١٢) واقطع عضهم املاكا من حلقة طرابلس واختفى بعضهم بالبلاد واضمحل امرهم وخمل ذكرهم .

وعاد نائب الشام بالعساكر الى دمشق في اربعة صفر من السنة المذكورة ، وجعل الناظر في بلاد بعلبك والجبال الكسروانية بهاء الدين قراقوش فقهر ما كان آخر بجبال كسروان وقتل من اعيانهم جماعة ثم اعطوا امانا لمن استقر في غير كسروان (١٣) .

فأنت ترى ان صالح بن يحيى - وهو يروي عن المعاصرين لتلك الحوادث - يجعل مجال الواقعة من اعالي طرابلس ( طريق اهدن ابشري ) الى كل جهة من جهات كسروان حتى قاطع بكفيا ، ويجعل مدة الحملة من ٢ محرم الى ٤ صفر . ويحصر اهدافها بالكسروانيين والجرديين اي بمواطن الموارنة جميعا من شمال اهدن الى جنوب بيت مري ، ذلك بأن لفظة كسروان كانت لدى مؤرخينا القدماء قابل بسا يسمى جبل الشوف او جبل الدروز ، في جنوب كسروان (١٤) . وعلى كل فسواء كانت هذه الحملة على كسروان ضد الموارنة او كانت

١٢ - المراد بالجامكية الراتب والمعاش .

١٣ - ص ٤٩ من تاريخ بيروت لصالح بن يحيى طبعة ١٩٠٢ وبلاحظ هنا من جعل جبال كسروان تابعه لحاكم بعلبك ان المراد بكسروان عموم الجبال المشرفة على سواحل طرابلس وبيروت ، او عموم المناطق التي كان يسكنها الموارنة الذين اشتركوا ( مع البطريك شمعون الثالث ) في حملة سنة ١٢٠٢ ميلادية اذا كان السبب واحدا لكلا الحملتين حملة سنة ١٢٠٢ وحملة سنة ١٢٠٥ م .

١٤ - لاحظ ص ١٢ من تاريخ لبنان الحديث حيث يقول المؤلف « اما عبارة جبل لبنان فكانت نطاق اصلا على المناطق التي يسكنها الموارنة في اعصى الشمال ، وهي جبة بشري ، وبلاد البنرون ، وجبل ، وكانت منطقة كسروان التي يسكنها الموارنة ايضا تعتبر جزءا من جبل لبنان ( حيننا وحيننا منفصله ) وكانت عبارة جبل لبنان يقابلها ما سمي جبل الدروز او جبل الشوف ، وهي المنطقة الواقعة جنوب طريق بيروت - دمشق ، ولم يكن لهذه المنطقة الدرزية في بادىء الامر اي علاقة بمناطق الموارنة في الشمال » .

المماليك سطوة واقتدارا ؟ واذن فكيف صح او استمر عجز الامويين عما استطاعه المماليك سنة ١٢٨٣ وسنة ١٣٠٥ ميلادية ، يوم انتهى قادتهم من جهاد المغول وصد غارات الصليبيين عن بلادهم وتفرغوا لتصفية حساب الكسروانيين والجبليين والجرديين وزجرهم عما حسنه لهم لاجئوا الافرنج من العصيان لاوامر المماليك (٩) .

فانظر الى ما يرويه المؤرخون في ذلك ، ولاحظ قول الدكتور فيليب حني ، « وفي عام ١٢٨٣ توغل جيش السلطان قلاوون الى معاقل الموارنة في اعالي لبنان الشمالي ، الى اهدن وبشري وحدث الجبة وخربها فنزحت جماعات يقارب عددها بالالوف هربا الى جزيرة قبرص حيث بلغت جالياتهم فيها ثمانين الف نسمة حتى انه في سنة ١٣٤٠ م اقاموا لهم في الجزيرة مطرانية مارونية (١٠) .

أو لاحظ قول البطرك اسطفان الدويهي « انه في شهر ايار سنة ١٣٨٣ مسيحيه سار (عسكر السلطان قلاوون) الى فتح جبة بشري فصعد شرقي طرابلس في وادي حيرونا وحاصر اهدنا حصارا شديدا وفي نهار الاربعين ملكها بشهر حزيران فنهبوا وقتلوا وسبوا ودكوا للارض القلعة التي بوسط القرية والحصن الذي على رأس الجبل ، ثم انتقلوا الى بقوفا ، وفتحوها في شهر تموز وقبضوا على اكابرها .. ونهبوا وسبوا ودكوها للارض ، وبعدها ضربوا بالسيف اهالي حصرون ، وكهرسارون .. توجهوا في الاثنين وعشرين من شهر آب الى الحدث ، فهربوا اهلها الى العاصي وهي مغارة منيعة فيها صهريج للماء فقتلوا الذين لحقوهم وخربوا الحدث وبنوا برجا قبال المغارة وابقوا فيه عسكر يكمن عليهم ثم هدموا جميع الاماكن العاصية (١١) .

ثم لاحظ بعد قول صالح بن يحيى التنوخي ، ( وتوجه آقوش الافرم من دمشق بسائر الجيوش في اليوم الثاني من محرم سنة ٧٠٥ هـ ( ١٣٠٥ م ) وجمع جمعا كثيرا من الرجال نحو خمسين الفا وتوجهوا الى جبال الكسروانيين والجرديين

٩ - لاحظ ص ١٣٦ من خطط الشام ج ٢ ، حيث يروي المؤلف « ان افرنج الساحل لما اصابتهم الضربة القاضية ، اعتصم بعضهم باهل جبل لبنان ونزلوا عليهم ، وعاد الآخرون الى بلادهم في المراكب ، وقد اثار هذا القسم اللاجئ في نفوس بعض اهل لبنان فكرة العصيان فعصوا » .  
١٠ - لاحظ ص ٣٩٧ من لبنان في التاريخ .

١١ - لاحظ ص ١٤٦ من تاريخ الازمنة للبطرك الدويهي طبع بيروت سنة ١٩٥١ .

# تاريخ الصحافة اللبنانية

بقلم : يوسف ابراهيم يزبك

- ٣ -

## عهد الظلام

خلف السلطان عبد الحميد الثاني اخاه المخلوع السلطان مراد ونودي به ملكا في السادس من ايلول ١٨٧٦ ، في زمان كانت الدول الغربية ، روسية وانكلترة وفرنسا والنمسة ، تكمل تأهبها لاقتناص ما تستطيعه من الاراضي العربية والارمنية والبلقانية الخاضعة للحكم العثماني ، بينما بدأت الامبراطورية الالمانية الفتية تدرس بمنتهى اللباقة سبل مصادقة جلالة السلطان الجديد ، والظهور بمظهر الحليفة له والمدافع عنه ، مبطنة بسط سيطرتها الاقتصادية الكاملة على « ممتلكاته » كلها . وهكذا صارت المسألة الشرقية شغل العالم .

وكان عبد الحميد مطالعا على حقيقة التيار الذي اخذ يعمل في رؤوس بعض الفادة الاتراك لاجل الحد من طغيان العرش المالك الحاكم ، واطلع على اسباب خلع عمه السلطان عبد العزيز ، واخيه السلطان مراد ، فتظاهر بأنه يرضى بالحكم الدستوري واخفى عزمه على البطش بأي معارض لا يخضع لاوتوقراطية العترة السلطانية ، او يطلب حريات ديموقراطية ، الا ان السيد الجديد مشى الى غايته بحكمة ، واخذ يغتتم الريح .

بدأ الحكم الحميدي دستوريا عادلا ، ولما تمكن من جميع الاجهزة ألقى الدستور وحل المجلس النيابي ( المبعوثان ) .

وتوالى الايام وسيطر السلطان على امبراطوريته المترامية الاطراف . انعم على عماله . ونكل بمعارضيه فشتتهم في المنافي وقاع البوسفور . وكم الافواه .

ضدهم وضد غيرهم من الدروز والنصيرية ، والمسلمين اجمع ، ففيها من الادلة الواضحة ما يبطل كل زعم يذهب اليه القائلون بأن العرب كانوا عاجزين عن احتلال لبنان يوم احتلوا سوريا وتمركزوا بها وسخروا برها وبحرها وجميع مرافقها ومقدراتها لغزو العالم فدوخوا الشرق والغرب بما فيها من صحاري بعيدة المدى وقلاع محكمة التحصين او جبال شاهقة منيعة الذرى .

اما ما يقال من ان قادة الممالك الذين اجتاحتوا لبنان وكسروا .. هم من الترك لا من العرب لتتم بذلك الحجة ويتضح البرهان ؟؟ فان الذي يبطل مثل هذه الاقوال ويقلل من قيمتها .. كون هؤلاء القادة قد تعربوا مع الزمن بالنشأة ، والبيئة ، والدين ، والسياسة ، واهداف الملك ، وكون جيشهم الذي اجتاحتوا به لبنان وكسروا هو من بعض عرب الشام ، لا من الترك والفرس ، هذا ومهما يفترض ومهما يكن من امر قادة العرب في العهود الاموية والعباسية .. فلا يمكن ان يكونوا دون قادة الايطوريين او قادة الممالك حزما واقداما ، ولا ان تكون الجيوش العربية التي قادها الامويون والعباسيون .. دون الجيوش العربية التي قادها الايطوريون والممالك جرأة وحمية واعتدادا بقوتها وسلطانها .. ليتحاموا لبنان وكسروا في عهد الامويين والعباسيين ويجتاحوه في عهد الايطوريين والممالك ؟؟ .

## هولك لا عليك

كان سليمان بن عبد الملك مهيبا لا يجرؤ امرؤ ان يكلمه ، وكان وزرائه قد استأثروا بشئون الدولة ، مما اغضب العامة ، فدخل عليه اعرابي فصيح اللسان ، جريء الفؤاد ، فقال له : يا امير المؤمنين اني مكلمك بكلام فاحتمله ان كرهته ، فان وراءه ما تحب ان قبلته . قال : هات يا اعرابي . فقال : سأطلق لساني بسا سكتت عنه الالسن ، اداء لحق الله وحق أماتتك . انت قد احاطت بك وزراء اشتروا دنياك بدينهم ، ورضاك بسخط ربهم ، خافوك في الله ، ولم يخافوا الله فيك ، فلا تصلح دنياك بفساد آخرتك ، فقال له سليمان : اما انت فقد نصحت ، الا انك جردت لسانك فهو سيفك . فقال : اجل يا امير المؤمنين ، هولك لا عليك .

يفكر فيه الشعب الصامت • ودرجت السلطات القائمة على مماشاة هذا التفسير الذي يزعمه الصحفيون • ومن هنا قيل ان عندنا ديموقراطية • وكان ان تكرست سلطة الصحافة » • ( ص ٨ )

والان ، نظرة سريعة الى صحافتنا في مرحلتها الثانية التي عاشت في حكم السلطان عبد الحميد :

سيطر في ذلك العهد طغيان الرقيب الى جانب جميع انواع الطغيان الحكومي ، فصار المستأثر بحياة الجريدة يتصرف بها كيفيا وليس من يحاسبه او يجزؤ على مراجعته • واشتهر في بيروت رقيب شرس ، اسود القلب والضمير ، مثل جميع الذين يفاومون حرية الرأي ويضغطون الصحيفة التي لا تحرق البخور • وكانت له نوادر ومآس كثيرة في الرقابة والتحدي والتفاهة ، سجل بعضها المغفور له سليم سركيس صاحب « مجلة سركيس » الظريفة الراقية ، وهو الذي خاض معارك لا تحصى في لبنان ونيويورك ومصر في سبيل الحريات • ومما يروى في هذا الصدد ان جريدة « البشير » تحدث ذلك الرقيب وتمردت على ظلمه فأمر بتعطيلها ، وجر التعطيل ذيو لا دولية خطيرة ••• ما جعل السلطان يصدر امرا باعادة نشر « البشير » وعدم التعرض لكتاباته • ( دي طرازي : ج ٢ ، ص ١٥٨ ) •

وفي عهد ذلك السلطان اختارت حكومته بالاتفاق مع سفراء الدول الست حامية بروتوكول لبنان موظفا الباني الجنسية اسمه واصه باشا ليخلف رستم باشا ، فجاء متصرفا على الجبل ( ١٨٨٣ ) وبذل الوضع الخلقي في البلاد واتهى الامر الى حكم رشوة وفساد ونميمة ، انجرفت فيه رؤوس « بلدية » ما كان ليخطر ببال ان المحرمات تلوث سمعتها •••

وجاء مع المتصرف واصه باشا صهره المدعو قوبليان افندي فعينه حموه رئيسا للدائرة السياسية وأباح له السلطان المطلق : فراح قوبليان يتدخل ويتنمر ويبيع الوظائف بالمرزاد ، بل يبيع علنا حقوق المتقاضين ولا سيما اذا كان فيهم ايتام وايامى لامعين لهم ، فأنبى لحكم الفساد وجماعته قبضة من الشبان وحيلة الاقلام الحرة وهبوا يصاولونه ، واضطر احدهم حبيب فارس ( والد الخطيب والصحافي فيليكس ) لأن يهرب الى مصر ويصدر فيها جريدة باسم « صدى الشرق » حمل

وفرض الرقابة الشديدة على الجرائد والمجلات • ومثل الاوتوقراطية اكمل تشيل — ألم ينعتوه بأنه ظل الله على الارض ؟ — وساعده على ذلك احاطة مقامه السامي بهالة من التقديس في العالم الاسلامي باعتباره امير المؤمنين الذي تهفو القلوب اليه • والى هذه الميزة يضاف الميراث البيزنطي القديم الذي خلق في سكان القسطنطينية والامبراطورية شبه تعبد للامبراطور على انه الحاكم ورأس الكنيسة معا ، وها هم العثمانيون خلفاؤهم ووارثو عروشهم وارضهم وتقاليدهم ، اباطرة وامراء مؤمنين ، فلماذا لا يعملون بالميراث ، فيظل في نفوس الرعية شبه تعبد لمقامهم الجليل ؟

اذن ، بذلك الاجلال القريب من التعبد اخذت الصحافة في الاراضي العثمانية — ومنها صحافة لبنان — تبخر جلاله السلطان • ومن الحق القول ، مع تأكيد طغيانه الشديد ، وسلوكه الاوتوقراطي ، ان سوء التدبير والادارة ، وذيوع الرشوة ، والاغراق في التعسف الذي سود حكمه جاء اكثره من باشاوايه ومعاونيه في السراية ، ومن عماله وجواسيسه في مختلف الولايات • وقيل ان بعض تلك الاعمال لم يعرف بها •

مع بدء ذلك الحكم طويت الحقبة الاولى من تاريخ صحافتنا ، وقد اسميناها بالمرحلة التمهيدية — التأسيسية — ذات الخطو البطيء • ولم تكن مواضيعها كلها ، ولا نصفها ، بلدية ، فقد سادت فيها الترجمة عن صحف اوروية ، ومؤلفات اوروية • وراعى صحافيونا العناية بترجمة المقالات التاريخية والعلمية قبل السياسية • وكانت تملأ بها الصفحة الاولى ، وابقيت الاخبار للصفحة الثانية ، وقيمتها ليست بذات شأن هام • ولهذا اقتصر على اخبار الوفيات والزواجات والاجتماعيات الاخرى • ولكن هذا كله لم يمنع من ان يكون لصحافتنا في ذلك الزمان منزلتها في النفوس •

قال روبر دي جوفنيل في كتابه « الصحافة في عشرين درسا » (●) :

« تعثر ديموقراطيتنا ( اي الديموقراطية الفرنسية ) في جملة ما تعثر به بأنها نظام رأي • وسوء الحظ يريد ان لا يكون عندنا رأي • وما عندنا لا جرائد • والجرائد وحدها ، في الصمت العام ، ترفع الصوت زاعمة انها تعبر عما

هو ، ومقالاتهم في بث الافكار التقدمية ، ومجاهدة الظلم •

المناسبة اذكر لكم ان اول عربي ، اطلاقاً رقم كلمة « الاشتراكية » وكتب عنها مجبذا ، هو الصحافي اللبناني احمد فارس الشدياق منشيء « الجوائب » في كتابه النفيس « كشف المخبا عن فنون اوروبا » •

قلت ان داود باشا هو اول من اخرج الصحافة من بيروت ، فأصدر : « لبنان » في بيت الدين ، وكان المقدم الثاني في تلك « المجازفة » المغفور له محمد كامل البحيري الذي اصدر جريدة « طرابلس » ( ١٨٩٣ ) في طرابلس ، وهي ام الصحف الشمالية جميعا • ومطبعتها اول مطبعة في الفيحاء • وكانت « لطرابلس » وقفات في وجه الشيخ ابي الهدى الصيادي صاحب المقام الخطير في السلطنة أضرت بصاحبها البحيري اضرارا جساما • وفي تلك الجريدة نشأ صحافيون كثر من طرابلس لهم المغفور له الشيخ محمد الجسر الذي صار رئيس المجلس النيابي • وكان والده العلامة الشيخ حسين استاذ علماء الفيحاء في ذلك الزمان ، « جسر » جريدة « طرابلس » الذي يسندها في الملومات •

في ذلك الزمان هاجر المير امين مجيد ارسلان ( عم الوزير مجيد ) الى باريس واصدر جريدة « كشف القناع » ( ٩ آب ١٨٩٤ ) مكتوبة بخط يد ومطبوعة على الحجر بحجم كبير •

وظهرت في القرن التاسع عشر مجلات راقية جدا ، اولها « النشرة الشهرية » للرسولين الاميركيين ( تحولت الى اسبوعية ) سنة ١٨٧١ ، ثم « المقتطف » ليعقوب صروف وفارس نمر ، أم المجلات العلمية في الشرق اطلاقا ، ولم تعش في بيروت الا شهرا واحدا وانتقل بها صاحبها الى القاهرة وصار لها ولهما شأن •

ومن تلك المجلات الراقية : « الطبيب » و « الشرق » و « الصفاء » ( تحولت الى جريدة في عهد مؤسسها المغفور له علي ناصر الدين التنوخي ، ولا تزال تصدر باشراف صاحبها الجديد الزميل رشدي المعلوف ) •

وفي اواخر متصرفية نعوم باشا صدرت في الحدث جريدة « النصير » ( ايلول ١٩٠١ ) لصاحبها عبود ابي راشد ومحررها الفتى الملهب وطنية جرجس الخوري كرم •

كل عدد منها مجموعة قنابل على قوبليان وعصابتها (●) .

ومن اطرف ما يروى عن حكومة واصه باشا وحاشيته الفاسدة المفسدة ،  
( وجميع افرادها بلديون ) رسالة نشرتها « الاهرام » المصرية من مراسل في  
بيروت ، بعنوان :

## - تنين لبنان -

قال الكاتب : « ظهر في لبنان تنين قصير القامة اسمر اللون ، ذو ارجل  
سوداء ، ينظر الى جميع الجهات في آن واحد ، لا يأكل لحما ولا نباتا ، بل معدنا  
وخصوصا معدني الفضة والذهب . ويجوب لبنان بالطول والعرض ، ويستخرج  
المعادن من الجيوب لا من الارض . اذا اكل ضحك ولعب ، ومسح شاربيه وفرك  
يديه ، وبالعكس ، اذا لم يقدم له الطعام هاج وماج ورفس الارض برجليه . لم  
يظهر حيوان مثله في الكون . وقيل انه من الحيوانات التي ظهرت قبل الطوفان ،  
لان عندما جمع نوح عليه السلام الحيوانات في الفلك ، وطاف على وجه الماء .  
استقرت السفينة على جبال اراراط في ارمينيا ، فخرج هذا الحيوان قبل الجميع  
نظرا لشراسته وأفلت من السفينة وبقي في بلاد ارمينيا . فسأل دولتو واصا باشا  
ان يقي البلاد منه ، وله من اهلها الدعاء والممنونية » .

ولم يكتف كاتب الرسالة عمله عن بعض اصحابه فعرف انه الدكتور شاكر  
الخوري البكاسيني صاحب النوادر الطريفة ( مجمع المسرات ، ص ٤٨٢ ) .

اذن ، كمت الافواه ، وساد التضيق على الصحافة فرحل احرارنا الى الخارج  
وأنشأوا فيه الصحف . أنشأوها في وادي النيل - حرس الله الوادي الكريم ،  
المضياف ، وأنعم عليه ! - وأنشأوها في اوروبة واميركا ، رافعين راية العروبة ،  
مفاخرين بأنهم « اولاد عرب » حاملين على الظلم والطغيان ، وناشرين تعاليم حقوق  
المواطن والانسان - واشرف مانشره الصحافيون اللبنانيون في اغترابهم ذلك ،  
مقالاتهم في شرح مبادئ الحرية والديمقراطية لتقديس شخص الانسان ، أي مواطن

● - اتهم المفطور لهما يوسف الشدياق ( والد جورج مدير البرق والبريد ) والشيخ فليبي  
قعدان الخازن ( الشهيد ) بانهما كانا يرسلان « صدى الشرق » فسجنهما واصه باشا بأسلوب  
وحشي . وأثار سجنهما ضجة وصل بعض صداها الى السلطان عبد الحميد فامر بالافراج عنهما  
( « كتاب الشهيد » ، ص ١٧ ) .



واحتكاكهم المستمر بالعالم المتمدن فنهلوا من فلسفته وتواريخ ثوراته الفكرية والسياسية والاقتصادية ونقلوا ما قرأوه فيها الى لغتهم العربية ؛ فكانت الصحافة اللبنانية المدرسة الاولى والرسول الامين الاول في البعث القومي العربي •

اللهم لا من ولا تمنين ، ولا ادعاء ولا تبجح ، ولو لم تعمل جرائدنا ومجلاتنا ذلك لما كان لها شرف الانتساب الى لبنان •



في الرابع والعشرين من تموز ١٩٠٨ أعلن الدستور في السلطنة العثمانية ، وبعد اشهر تواري عبد الحميد ، ولكن « النفسية البيزنطية » بقيت هي ، هي ، لم تتغير ، مهما غيرت من مظاهرها •• قال حزب الاتحاد والترقي الذي خلع السلطان الاحمر ان عهده عنوان الحرية والمساواة والاخاء ، الا انه قالها كاذبا • وكان أظلم على العرب ، ولا سيما على اللبنانيين ، من مولاه السابق •

وثبتت صحافتنا على رسالتها : كفاح في سبيل الاستقلال ، كفاح في سبيل الحريات ، كفاح في سبيل العروبة حتى الاستشهاد ••

اعلان الدستور العثماني جر ذيولا كثيرة في لبنان • بعضها موجه والاخر خير • ولصحافتنا كان شرف محاربة الاخطار التي هددت استقلالنا الذاتي ، وقد تشرف كتابنا وزملائونا بابرار امانينا الوطنية التي عرفت بالمسألة اللبنانية •

ونحن الان في المرحلة الثالثة من تاريخ صحافتنا : فيها ظهرت جرائد ومجلات جديدة كثيرة ، وظهر كتاب ذوو ثقافة اوروية واميركية عاجوا قضايا الوطنية ( المصيرية ) بأسلوب علمي وقول جريء ، طالبين الى قناصل الدول التي اشتركت في وضع نظامنا الاساسي ( البروتوكول ) ان تتدخل حكوماتهم لتعديل هذا النظام تعديلا يماشى تطور الزمان ، ويحقق حاجات لبنان في نهضته العمرانية وطموحه القومي ، مما اشرنا اليه •

وعادت « المسألة اللبنانية » الى المسرح الدولي ، ولكنها عادت بفضل صحافتنا واضحة المرمى ، قانونية المستند ، صريحة الحق ، فليل : ان الذبن يعالجون المطالب الاصلاحية والحقوق الدستورية في لبنان هم اكثر عددا من جميع

وفي ذلك الزمان ايضا ظهرت صحفنا في المهاجر الاميركية وصدرت اسبوعية. ثم سبقت جريدة « الهدى » في نيويورك جميع زميلاتنا الى الصدور يومية ( ٢٢ شباط ١٨٩٨ ) • وقد ازدهرت جرائد مغتربينا ومجلاتهم طوال اربعين سنة ، ولا سيما بين ١٩٢٠ و ١٩٣٥ وخدمت لبنان والعالم العربي خدمات جليلة ، ولكنها اليوم صارت في طور التلاشي وياللاسف ، فالجيل الذي يقرأ العربية توفي الى رحمة الله وابنائوه انصهروا في بوتقة وطنهم الجديد •

وللمناسبة اقول : ان صحافتنا في اوروبة اختفت ايضا •

واما صحافتنا في وادي النيل فتمصرت مع منطق الحال منذ نشأتها • وليس من بقاياها اليوم الا « الاهرام » و « الهلال » • وللتاريخ — الذي تنسى الناس محاسبته بسرعة ولا يذكرون الا اخطاءه — اقول : ان اول كتاب ظهر في مصر لمقاومة الاحتلال البريطاني ، على اثر فشل الثورة التي قادها البطل عرابي ، وضعه الصحفي اللبناني المرحوم سليم النقاش ( عم زميلنا جورج صاحب « الاوريان » و « الجريدة » ) وعنوانه « مصر للصريين » وكان منطلق الوطنية المتحررة الواعية في مصر الشقيقة •

واذا قلنا ان المرحلة الثانية من تاريخ الصحافة اللبنانية — عهد السلطان عبد الحميد — خصبت بالتعطيل والاضطهاد والسجن ، فمن الحق ان نقول انها لم تكن كلها سوداء • ذلك ان تطورا كبيرا ظهر فيها : منه صدور جريدة « الاحوال » ( ١٨٩٤ ) يومية وهي اولى يوميات السلطنة العثمانية اطلاقا ، واول صحيفة عربية بنى لها صاحبها بناء خاصة بها وبسطابعها ، ثم صارت اول جريدة تصدر مرتين في اليوم الواحد ، صباحا ومساء • ولم تلبث جريدة « لسان الحال » ذات المقام المحترم ان وثبت وثبتها ( ١٨٩٥ ) ولحقت بها لتحافظ على مكائتها •

ومما يلفت النظر في ذلك العهد — وهو اقصى عهد على الصحافة — ان السلطنة العثمانية لم تضع أي قانون جديد للمطبوعات ولكنها الحققت القانون الذي اصدره السلطان عبد العزيز في آخر سنة ١٨٦٤ بتعديل وملحق •

ويحق لنا الاعتزاز بأن من اشرف ثمار الصحافة اللبنانية في مرحلتها الثانية ايقاظها الضمير العربي ، فينا وفي اخواننا في الجوار وتحت كل شمس • ساعدتهم على مهمتهم تلك تلقحهم بالثقافة الغربية التي علمتهم معنى القومية ،

وارجع الى عهد يوسف فرنكو باشا الذي عاصر حكم عبد الحميد ، وحكم الدستور ، وجرت فيه احداث صحافية كثيرة :

كان ذلك الحاكم ربيب الطغيان الاوتوقراطي ، ينفر من كلمة الحرية ويرى في بروتوكول لبنان شوكة في عينه وشوكة في جنب السلطنة التي يعد نفسه عبدا مطيعا لها ... ولذلك المرض كله دواء ، هو حماية الدول الست للبروتوكول ، واما الداء المستعصي فعقدة في نفس المتصرف من اللبنانيين الذين خاصموا والده فرنكو باشا ثاني متصرفي الجبل ، وصهره نعيم باشا المتصرف الخامس . فلما اعلن الدستور العثماني تأزم موقفه تأزما خطيرا كاد يرغمه على الاستقالة ، ولا سيما بعد الحادثة التي اشتهرت باسم « الزحف على بتدين » . ثم ازداد الجو تلبدا وألقيت قنبلة على منزله في بيروت . واثرت الاقلام المثقفة الجريئة تناقشه حساب كل شاردة وواردة .

من اهم الاحداث الصحافية يومها خصام النائب المقدم جورج زوين ويوسف فرنكو باشا بسبب منع الصحافي المعارض داود مجاعص منشيء ( الحرية ) من دخول السراية في بعدا لتسقط الاخبار ... القصة مثيرة جدا بجميع مراحلها ، وخلاصة موجزها ان جورج زوين نائب كسروان غضب لكرامة الصحافة وصرخ صرخته التاريخية : « السراية بيت الشعب اللبناني مش بيت كوسا » ( عائلة المتصرف ) واقتحم مكتب المتصرف فصدده المرافق العسكري واتهمه بأنه آت ليغتال الحاكم ممثل جلالة السلطان . وتألب الجند على النائب وحملوه الى السجن حملا ... وشغلت قضيته الرأي العام في لبنان والمهجر . وهي الاولى من نوعها في تاريخنا .

ولأبد ، في هذه المناسبة ، من الرجوع قليلا الى البروتوكول الذي حصى صحافة لبنان وجعلها بمنجى من قانون المطبوعات العثماني الذي لا يطبق في الجبل : فقد اتيح لتلك الصحافة ان تكتب عن السياسة العثمانية ورجالها ما تشاء ... تحلل عليهم وتنتقد مساوئهم ومظالمهم دون ان يتناول القانون كتابها . وكذلك صارت الصحف التي تصدر في بيروت - او في الولاية ، بلغة ذلك الزمان - تحمل على متصرفية الجبل وتنتقدها ، بل تهشمها ، فلا تولها الحطكومة المذكورة . وصار من الهين على أي صحافي لبناني ان يختار الارض التي تلائم هوى جريدته

زملائهم الآخرين في السلطنة كلها .

في أبان تلك النهضة بعث القانون العثماني للمطبوعات ( اواخر سنة ١٩٠٩ ) ،  
وخطر ببال المتصرف المنكود الحظ ، يوسف فرنكو باشا ، ان ينفذ نصوصه في أرض  
الجبيل ، فهب الاحرار بقيادة الصحافي الالمعي الشهيد فيليب قعدان الخازن احد  
صاحبي جريدة « الارز » ، يحتجون على مسعى المتصرف . ولكن هذا أصر على  
عناده واعلن موعد البدء بتنفيذ القانون الجديد اليوم الثاني من كانون الثاني  
١٩١٠ ، فسبقتة الصحف اللبنانية واعلنت الاضراب في اول كانون احتجاجا عليه .  
وأبت ان تخضع لنصوص قانون يخالف البروتوكول ، فكان اول اضراب عرفته  
الصحافة في تاريخ الشرق .

واما الصحف المضربة فهي الصادرة في الجبل : « الروضة » لخليل باخوس  
و « الارز » لفيليب قعدان الخازن و « النصير » لعبود ابي راشد . واذاع الثلاثة  
— يرحمهم الله — بياناً قالوا فيه انه « من ثقافة الصحافة اللبنانية » . وظهر هذا  
الاسم — اسم ثقافة الصحافة — لأول مرة . وكان الفرسان الثلاثة قد اسسوا ،  
فعلا ، ثقافتهم . ولكنها لم تعمر . وهي في الواقع التاريخي اول ثقافة للصحافة  
اللبنانية . وكان من جراء ذلك كله ان تدخلت سفارة فرنسا في استنبول رسياً ،  
بوصفها احدى حاميات بروتوكول لبنان ، وطلبت الى الحكومة التركية عذمة  
تطبيق قانون المطبوعات في الجبل لانه مخالف لنظامه الاساسي .

وفي السنة التالية ( ١٩١١ ) سعى المغفور لهما خليل سركيس منشيء « لسان  
الحال » والشيخ احمد حسن طباره صاحب « الاتحاد العثماني » الى تأسيس « لجنة  
صحافية » في بيروت . وكان جميع الصحافيين على اختلاف اهوائهم يعتبرون  
خليل سركيس شيخاً عليهم ، ويسمونهم « شيخ الصحافيين » ويحترمونه الاحترام  
الكامل ، ولكن مسعاه لم ينجح .

ان لتأسيس ثقافة الصحافة تاريخاً مستقلاً لم يكتب ، ارجو ان يضعه  
المطلعون على حقيقته . وليس اكفاً من زميلنا رير ايلا للهمة ، وقد رافقه في عهدي  
الاحتلال والاستقلال وعرف اكثر خفاياه ، ولا سيما ايامه الذهبية التي خلقها  
فقيدنا الخالد الذكرى غفيف الطيبي .

## الصَحِيفَةُ الصَّفْرَاءُ

بقلم: محمّد كزما

يقول تاريخ الصحافة انها لقبت بالصفراء بالنسبة الى لونها يوم صدرت لأول مرة في فرنسا منذ جيلين ، ويثبت الواقع انها حملت هذا اللقب ، وعرفت به ولا تزال ، نسبة الى تلونها لا الى لونها ... فهي متبدلة لونا كالحرباء ... تتأرجح ذات اليمين وذات الشمال • تحط من قدر فلان وترفع من قيمة فلان ، ثم تعود فتعكس الآية ، وتقلب الميزان ... وهي اليوم مع الحكومة ، وغدا او بعد غد ضدها • تهاجم « الحزب الديموقراطي » لا كرها بالديموقراطية ، وتؤيد « الحزب الاوتوقراطي » لا حبا بالاوتوقراطية ، بل تفعل ذلك طمعا بما يجره عليها موقعها هذا من ارباح ومغانم ، والا فهي مستعدة دوما ن تعكس الآية ، وتجيد تمثيل الرواية ! تنشر سيئات « النهج » بجرأة نادرة ، ثم تتراجع بعد اسابيع معدودة فتؤيد « النهج » وزعيمه بحماسة الشباب ! ... تمدح هذا وذلك ، من اصحاب الوجاهة او المشاريع التجارية ، وتسبح بحمد نائب الشعب المخلص ، الالمعي ، المحبوب ، ثم تنقلب فتأخذ موقف الهجوم ، كأن هذا الانقلاب المفاجيء امر عادي ، فهي لا تلتزم بخط واحد ، ذلك انها بعيدة عن اي عقيدة او مبدأ اللهم الا عقيدة الفائدة المادية ، وغالبا عن طريق الدس الريخص ، والرياء المفضوح ، والادعاء الباطل •

و « الصحيفة الصفراء » تصدر عادة بورقة او ورقتين ، الا انها في مواسم سياسية معينة قد تصدر عددا خاصا بمائة صفحة او مائتين !

رسالة الصحافة الشريفة لا تتعرف اليها ، والمبادئ السامية لا تقرب منها • همها كسب المال ، والسعي وراء الرزق غير الحلال ! ...

والوطنية عندها - هذا اذا تحسست يوما بالقضايا الوطنية - معلقة بشرط : الكسب المادي ، او جر المغانم من اي نوع كانت ، فهي لا ترضى ولا

لتحميه من حكومة الجوار : متر واحد بعد فرن الشباك الى الغرب يحمي من المتصرف البروتوكولي ، ومتر بعد فرن الشباك الى الشرق يحمي من الوالي العثماني ... وهكذا خضعت صحافتنا في النصف الاول من حياتها لازدواجية قانونية ، وكانت لها خيرا في المآزق يتقدها من الظلم .

في ذلك العهد القاسي خلقت الحلقات السياسية والفكرية والادبية في دور الجرائد والمجلات . من اهمها حلقة جريدة « البرق » لصاحبها الشاعر المجدد بشاره عبد الله الخوري ، ولم يكن قد استعار اسم الاخطل الصغير . جريدته كانت ، ومثلها « النصير » ، من اقصى الصحف انتقادا لاذعا ومرا ليوסף فرنكو باشا واعوانه ، ناطقة باسم جمعية « الارز » الاستقلالية . وفي مكاتبها يلتقي ، مع الكأس ، ادباء العرب من دمشق وحلب وانطاكية والموصل وبغداد والقدس والقاهرة ، فسبقت جامعة الدول العربية ...



## العرفان

مجلة علمية ادبية ثقافية سياسية شهرية

قيمة اشتراكها : عشر ليرات لبنانية في لبنان وسورية

ديناران او ما يعادلها في بقية البلاد العربية

عشرة دولارات او ما يعادلها في سائر الاقطار

خمسون تومانا في ايران

الفا فرنك افريقي في السنغال وشاطيء العاج

مئة ليرة لبنانية للمؤسسات الرسمية والبنوك والسفارات

وفي البريد الجوي

واشتراك الانصار لا حد له

تدل على نشأته الوضيعة ، وتربيته المهملة ، وميوله المنحرفة • فهي « تاجرة مفضوحة » لا يتعامل معها الا كل مغرور اثم ، او « بنت هوى » سخيفة ، مداوكة ، لا يقبل عليها الا كل فاجر ذميم ، خال من الذوق السليم !...

فاحذروا ، يا قوم ، كل « صحيفة صفراء » ...  
وتجنبوا ان تطالعوا ما فيها من اقوال هراء ...  
والا اثبتتم انكم مواطنون غير واعين ، وغير اذكياء !...

محمد كزما

كلية الصحافة

## لا تزوجت اليه

خطب سلمان الفارسي ابنة عمر بن الخطاب فوعده بها ، فشق ذلك على عبد الله بن عمر ، فلقى عمرو بن العاص فشكا اليه ذلك ، فقال له : سأكفيكه ، فلقى عمرو بن العاص سلمان الفارسي في بعض طرق المدينة فقال له : هنيئا لك يا ابا عبد الله ، هذا امير المؤمنين عمر بن الخطاب يتواضع لله عز وجل في تزويجك ابنته وهي من سيدات قريش • فغضب سليمان وقال : أيتواضع لله عز وجل في تزويج ابنته ، وقد ساوى بيننا الاسلام • ثم اتنا لآدم وآدم من تراب • لا والله ، لا تزوجت اليه ابدا •

## حبس من اجل ابن نوح

قرأ الحجاج في سورة هود « قال يا نوح انه ليس من اهلك ، انه عمل غير صالح » فلم يدر كيف يقرأ « عمل » بالضم والتنوين او « عمل » بالفتح •

فبعث احد حراسه وامره ان يحضر له قارئاً فأتى به الحراس وقد ارتفع الحجاج عن مجلسه ، فحبسه الحراس ونسوه ، حتى عرض على الحجاج حبسه بعد ستة اشهر ، فلما انتهى اليه قال له : فيم حبست يا هذا قال : في ابن نوح اصلح الله الامير ، فأمر باطلاق سراحه •

تساير الا اذا قدمت اليها الهدايا ولو كانت علبة سجائر ... واذا اتخذ احد الصحفيين الشرفاء عقيدة له « الحياة عقيدة وجهاد » ، اتخذت هي لنفسها هذه العقيدة « الحياة منفعة ومساعدة على نشر الفساد » .

همها نهش اعراض الناس « الا وادم » - كما يعبرون عندنا في لبنان - ، والدس ، والاصطياد في الماء العكر ... ، وديدنها كيل الشتائم والسباب . فاذا حملت على سياسي كبير ، او مفكر محترم ، وسارع الى ارضائها ، تعود في اليوم التالي فتعذر الى « الضحية » ، وترفعه حتى تجعله مثالا للاخلاص والتضحية والوطنية ... فالغلو خلة بارزة في الحالتين ! وهو صفة لا يتقنها الا كل كاتب سطحي ، او مذبذب ثقفي ! ...

فاذا كانت رسالة الصحافة الشريفة خدمة المجتمع ، وتنوير الرأي العام ، وتوجيهه نحو الخير ، فان رسالة الصحيفة الصفراء هي افساد المجتمع . وتعبية الجمهور ، وتوجيهه نحو الشر ، اذ ان لسان حالها « من بعدي الطوفان ! »

واذا كان هدف الصحافة المخلصة الجهاد في سبيل الحق ، والعدالة ، والحرية ، وخدمة الشعب ، ومراقبة المسؤولين ، فان « رسالة » الصحيفة الصفراء هي الجهاد في سبيل جمع الاموال ، والتفنن في عرض المثالب ، واستعمال احط انواع السلاح في معارك الحوار والنقاش .

واذا كان شعار الصحفي الامثل الخدمة العامة ، وبأشرف الوسائل ، فان شعار صاحب « الورقة الصفراء » هو الخدمة الخاصة ولو بأحط الطرق واسف الوسائل : كالمكر ، والخداع ، والتزويق والكذب البارع ! ...

واذا كان الصحفي الشريف يتمسك بالاخلاق ، ويعتصم بالضمير ، ويحترم القانون ، فان صاحب « الورقة الصفراء » لا يفرق بين السمو والضعف ، وعزة النفس والذلة ، والوطنية والخيانة ، واحترام القانون والتحايل عليه او القفز من فوق حواجزه وحدوده !

و « الصحيفة الصفراء » ، اولا وآخرا ، تعكس ، في سطورها وروح اخبارها ومقالاتها وتعليقاتها ، عقلية صاحبها المريضة ، ونفسيته الموبوءة ، كما



وتفكيرهم ، ومسالكهم السياسية عن تلك الحقب التاريخية ، وكانوا « الممهدين »  
لما جد بعدهم من تحركات واتجاهات على كل صعيد .

والعلامة الشيخ محمد جواد الجزائري الذي قاوم الاحتلال البريطاني ، منذ  
اللحظة الاولى في العراق ، يمثل الى حد بعيد ، كل ما كان يدور في تلك الحقبة  
التاريخية من افكار ومشاعر ، ونزعات .

## - ١ -

هذا رجل يعيد الى الازهان ، بعضا من « الظواهر الانسانية » التي تظهر  
ضمن حضارة معينة ، في بيئة معينة ، وزمن معين ، اذ كان شاعرا ، ولغويا ، وفقيها ،  
ومفكرا ، ومناضلا سياسيا في آن واحد ، انه شبيه الى حد ما ، بابن حزم في  
الاندلس الذي قضى أيامه في القرن الحادي عشر الميلادي ، وهو ينظم اشعاره  
ويؤلف الكتب ، ويجادل الفقهاء ، ويخوض المعتقد السياسي في ايامه ، بنسبة ما  
يخوض المعتقد الفكري .

وقد نشأ هذا الرجل في النجف الاشرف . والنجف مركز حركة فكرية في  
العراق ، يؤمها الطلاب من مختلف ارجاء العالم الاسلامي ، وبها تلتقي مختلف  
التيارات الادبية ، شأنها شأن بغداد والبصرة والكوفة في أزهى عصور الحضارة  
العربية ، بل هي نفسها كمدرسة ، وملتقى تحرك فكري ، « اثر » من اثار تلك  
الحضارة ، واحدى بقاياها على مر القرون ، وتعاقب الاحداث والعصور .

نشأ الجزائري اذن في تلك البيئة العلمية ، الفقهية ، اللغوية ، فما ايفع حتى  
اخذ في « نظم » الشعر ، شأنه شأن كل من ينشأ في مثل تلك البيئة ، الا انه  
كان ينزع ، فيما يظهر من شعره ، الى الجوانب التأملية الخالصة ويتجه اكثر ما  
يتجه نحو الفلسفة والمنطق والقضايا الاجتماعية والسياسية .

تأمل هذه الخطرات :

ان الحياة وان تمادى عمرها	لتعدها الساعات والايام
تختال في زي الحقيقة بيننا	مرحاً وليس لها بها الملام
تسري بأبنائها وقد لعبت بهم	دورا جميع فصوله أوهام

# الجزائري سِرُفلسفة وإفهام

بقلم : عبد اللطيف شرارة

لا يزال تاريخ كل قطر من أقطار العرب مجهولا حتى من ابنائه ، ولا سيما الحديث منه ، ولا يزال المعنيون بكشف هذا التاريخ ، وعرض احداثه ، ونشر ما طوى منه قلة ضئيلة • ولن يتاح لجماهير البلاد العربية ان تتابع سيرتها التقدمية ، وتتغلب على عوامل الضعف والتخاذل اذا هي ظلت في منأى عن تاريخها القريب • ودعك من البعيد •

ذلك بأنه لا يتاح فهم الحاضر ، فضلا عن التخطيط الواعي الدقيق للمستقبل ، اذا لم يكن عرب اليوم ، على اطلاع ومعرفة بدقائق الماضي •

لقد فوجيء الجمهور العربي في ايلول المنصرم ( سبتمبر ) بثورة ليبيا ، وقيام الجمهورية العربية الليبية ، شأنه شأن أي جمهور اوروبي او اميركي ، مع ان التاريخ واضح ، فليست هذه اول مرة تثور بها ليبيا ، ولا كانت اول مرة يتجه بها اهل ليبيا نحو النظام الجمهوري • واذا كانت قد اخفقت الحركات الرامية الى تعديل النظام او تبديله في ليبيا فانها وفقت الى القاء البذور وجاءت الايام وقد نما الزرع ، وحصد ليتبوا اليوم ما زرعه اجدادهم قبل جيلين •

وما يقال في ليبيا ، يقال في العراق فان ثورة ١٩٥٨ التي بدلت نظام الحكم في بغداد هي من الثورات المتعاقبة ، المتوالية التي كانت تهدف الى اتاحة اكبر قسط ممكن من العدالة للشعب العراقي جملة وتفصيلا •

ثم ان هناك في كل بلد عربي ، حركة ادبية وفكرية ، كانت تواكب التحركات السياسية ، او تبعث عليها بتعبير اصح ، وتمدها بالغذاء والنماء • وهناك رجال ، في كل بلد عربي ايضا ، كانوا « تعبيرات » حية في ادبهم ،

المعرفة الحسية « لم يؤدوا ادنى خدمة للانسان في « روحانياته ومعنوياته » .  
وذلك لان « الذي استهدفوه لا صلة له بالانسانية ومبادئها الروحية ، وانما هو  
مقصود على ما يقبل المشاهدة والتجربة ، لان العلوم الطبيعية التي درسوها ليس  
من شأنها ان تخولهم حق اليقين والقول الفصل في المسائل المعنوية فهم كلما اتجهوا  
بعملوا واستنتجوا وتقدموا في ميادين الحس وتعاليمه . . بعدوا عن الانسانية  
واخلوها ، واضاعوا جرأتها النظرية في سبيل سعادتها » .

ليس لعلماء الطبيعة اذن ان « يفتوا » في قضايا تتجاوز الحس . والذين  
ينشدون لدى ( نيوتن ) مثلا او ( انيتشتين ) او ( اوبنهايمر ) حلولاً لمشكلات  
الاجتماع البشري ، واجوبة عن اسئلة تتعلق بما بعد هذا العالم ، وخلود النفس ،  
وحقيقة الوحي ، انما يتوجهون الى رجال لا يختلفون عنهم في شيء ابداً ، من  
ناحية المعرفة واليقين ، رغم كل ما بلغوه وادركوه من شؤون الطبيعة والمادة .

واذا كان العلم بالمحسوسات قاصراً عن البت بالمشكلات الانسانية الكبرى،  
وحتى عن ابداء رأي فيها ، فان علم المعقولات — اي الرياضيات — عاجز أيضاً  
عن بيان الاسباب التي تكمن وراء كثير من وقائع الطبيعة ، والتاريخ والجغرافية .  
وهذا معناه ان « للعقل طاقة » كالحس ، ولا يجوز ان نحمله ما هو فوق  
طاقته .

وذلك لا يفيد من جهة اخرى اننا « نحاول بذلك عزل العقل عن الحكم في  
شيء من الغيبات فمن الضروري ان يكون له فيها حق الحكم في الامكان » ،  
والاثبات ، والنفي ، من طريق النظر والاستدلال » .

هنا ، ازاء هذه الحقائق ، يعود الجزائي الى ضرورة الايمان ، والانصياع  
الى مقررات ايمانية خالصة .

وكان الغزالي قد افضى الى « شيء » من هذه النتائج ، كما ان هيوم  
الفيلسوف الانكليزي قد افضى الى بعض هذه النتائج من بحثه وسائل المعرفة .  
وكذلك هو شأن كانط ، حين فصل بين العقل المحض والعقل العملي .

### - ٣ -

... ولا قيمة لفلسفة اذا لم تظهر آثارها في السلوك العملي ، او اذا كانت

مهما اقول « تيقظوا وتفهموا » فهم على حكم الطباع ، نيام  
كل لكل واقف ومسدد سهمها وغاية قصده الارغام  
يتفاهمون برمييه وبرشقه فكأنما لغة الحياة سهام

هذه أبيات قيلت في اواخر عام ١٩٣٤ اي بعد مضي ١٤ عاما على الثورة  
التي أسهم فيها الجزائري ضد الانكليز ، وعاش العراق على اثرها في حرب  
متصلة مع حكاه ومستعمره على السواء . ومن الواضح ان ناظمها « يفكر »  
ويلاحظ ما يدور حوله ، اكثر مما يعبر عما يجيش في قرارة ذاته .

بيد ان هذا الموقف الفلسفي ، المنطقي ، التأملي - أي اللاشعوري -  
ناشيء في الوقت نفسه من تجارب سابقة وعن اعمال الفكر في هذه التجارب وما  
يصح الاخذ به وما لا يصح من نتائج التجربة . وكان قد تقرر لدى الناظم ان  
الحياة لا تصح الا حين يخلص الافراد من فرديتهم :

يا حياة الافراد كم غر معنك رجال المعقول والمنقول  
حسبوه الكفيل للشعب حتى حاسبوه فكان غير كفيل  
ولو ان الرجال ساروا حيال الشعب سيرا عن منطق ودليل  
لم يضيعوا العقول وهي كنوز في مجاري الظنون والتخيل

## - ٢ -

الحقيقة هي ان الشعر لم يكن المجال الذي تأخذ فيه موهبة الجزائري انه  
مواهبه مداها ، فهو رجل فكر اكثر مما هو رجل احساس وخيال . وعن اتجاهه،  
الفكري ، تحدرت شخصيته كمناضل في مجالات الوطنية والاجتماعيات . انه  
مفكر من طراز خاص ، يبدو لنا اليوم نائيا ، موعلا في تأيه . . . غير انه ينطلق من  
قواعد صحيحة ، ويسير في تفكيره على هدى من مبادئ قديمة .

وقد تكون اوضح هذه المنطلقات انه كان دوما يلاحظ « الهدف »  
و « الجدوى » الاخيرة التي يمكن ان ينالها الانسان في كل تفكير وسلوك .

هكذا يقوده اللحاظ الى ان علماء الطبيعة ، وقد حصروا جهودهم « في نطاق

الا ان الانكليز كانوا يراقبون اتجاهات الرأي العام ، ويحاذرون غضبه ، ورأوا ان اعدام شاعر ، ومفكر ، ومصلح اجتماعي مثل الجزائري يعود عليهم بالخسران ، فأبدلوا حكم الاعدام بالسجن ، ثم بالنفي مدة سنة وعشرة اشهر .

وحين انقضت هذه المدة ، عاود الجزائري نضاله ، وراح يعمل على تعبئة العراقيين ، ويناشد رؤساءهم توحيد جهودهم لمتابعة الثورة ، وطرده الانكليز المستعمرين .

ومذ اندلعت هذه الثورة عام ١٩٢٠ ، كان الجزائري - العالم ، المفكر ، الحر - قائدا عسكريا في جبهة الفرات الاوسط ، ف ضرب ورفاقه الحصار على قوات الاحتلال في مدينة الحلة ، وراحوا يخططون لتحرير بغداد ... ولكن الانكليز تمكنوا والصهاينة يساعدونهم ، من تشديد قبضتهم العسكرية على العاصمة العراقية ، رغم الضحايا الهائلة التي وقعت في صفوفهم ، فانتقل الجزائري الى احدى المناطق الجبلية ، كما كان يحدث لكل ثائر ... وحكم عليه الانكليز للمرة الثانية بالاعدام ، فأقام في جباله النائية معتصما الى أن صدر العفو العام .

رجع الى النجف يتابع الجهاد على صعيد الفكر ، وفي ميادين الاصلاح الاجتماعي ، داعيا الى توثيق عرى الوحدة الوطنية في العراق ، مناشدا كل مسؤول في بلاده وبلاد العرب ان يرفعوا مستوى الشعب ويراعوا شروط العدالة في مسالكهم السياسية ، ومقاومة المستعمرين .

وهكذا ... قضى نجه عام ١٩٥٩ ، وهو يجسد افكاره في اعمال ، ويقدم للناس المثل الصالح ، والقذوة في النضال ، حتى تصبح الكلمة فعلا ، والكرامة حركة دائمة ، متصاعدة ...

## الدكتور رفيق جابر

طبيب الاسنان المشهور ، عيادته في بيروت : فرن

الشباك وفي عاليه : جادة التنوخين .

هذه الآثار - العملية - ذات طابع تخريبي ، في حياة الفرد والمجتمع .

وأروع ما يتضح للباحث في سيرة الجزائري ان فلسفته افضت به الى تحركات كانت من أخصب وأغنى وأفضل ما تسفر عنه فلسفة معاصرة :

كان هذا المفكر العراقي قد نشأ - كما رأيت - في مجتمع ران الجمود على كثير من وجوه حياته ، فانصرف اول ما انصرف ، نحو « تجديد » الوعي ، وبث الحركة ، واطلاق العقل في محيطه من القيود التي كانت تكبله . وسيله الى هذا التجديد ، ايمان راسخ بالحق ، وتحفز شديد لتحقيق العدالة ، وايغال لا يعرف الهوادة في نشدان الكرامة الانسانية وحياسة وسائل هذه الكرامة .

وجاء الانكليز الى العراق في خواتيم الحرب العالمية الاولى . والانكليز والصهاينة شيء واحد . وقل في الناس يومذاك من كان يعرف هذه الحقيقة . ولكن الجزائري كان يعرف ان قدوم الانكليز الى بلاده ، انما يعني قدوم المفسد الاخلاقية ، والعقلية الاستعمارية الاستبدادية السخيفة ، والنزول بالانسان وكرامته الى درك هو التفسخ والانحلال ، فلا يجوز بحال ان يرضى العراقي باحتلال بلاده من جانب شعب متهود ، تهذ الصهاينة الى عقله وقلبه ، وافسدوا عقله وقلبه ، وردوه الى عبادة المال والشهوات وحملوه على الغرور وقضوا على كل نسمة من نسمات الخير في وجوده .

وكان من الجزائري ، انطلاقا من هذه الحقائق ، ان اسس ورفاقه ( جمعية النهضة ) التي كانت اول جمعية سرية في العراق عملت لطرد المستعمر ، وقامت بانثورة النجفية ، وهيأت لثورة العراق الكبرى ، وقد ابلى الجزائري البلاء الحسن في الدفاع وحركة التحرير ، بيده ولسانه ونفسه وامكانياته ...

وقد بلغ من بعد نظره في تلك الايام ان « أعد » مصنعا سوريا للذخيرة ، كي يسمون الثائرين بما يحتاجون اليه خلال اشتباكاتهم مع الانكليز ، وذهبت بعض اصابعه اثناء قيامه بادارة المصنع ... والمستعمر وشبكاته يحس بخطورة الجزائري فأعتقله زمنا في بغداد ، في معتقل « ام العظام » وعذبه في السجن الرياضي ، ونقل الى سجن « الشعبية » بصورة قاسية ، مكبلا بما يزيد على ٢٥ كيلو غرام من الحديد - وكان أثر القيد في رجله حتى آخر حياته وحكم عليه بالاعدام ...

وهكذا يبين القرآن ان هذا الدين الاسلامي دين خالد ، جاء لسعادة الناس في الدنيا والآخرة ، على هدى من تعاليمه الهادفة النيرة ، قال تعالى : « ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين ، الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون » . وقال سبحانه : « ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون ، نحن اولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة » . وقال تعالى : « من عمل صالحا من ذكر وانثى وهو مؤمن فلنجينه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون » . وفي الحديث الشريف : « ليس خيركم من ترك الدنيا لاجل الآخرة ، ولا من ترك الآخرة لاجل الدنيا ، ولكن خيركم من عمل لهذه وتلك » . ومن آثار الائمة : « اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا ، واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا » .

توت غدا » .

فالقرآن — كما يصور كتاب « بين الدين والدنيا » — لم تقف تعاليمه عند الجانب العقائدي المعبر عنه بقوله تعالى : « أن اعبدوا الله ما لكم من اله غيره » . بل عالج مع العقيدة نظم العبادة والحياة فوضع اصولها ليأخذ الناس بها أنفسهم في علاقاتهم بربهم وعلاقاتهم بالانسان والانسانية وبالكون والحياة ، فوضع أساس الصلاة والزكاة والصوم والحج ، كما وضع نظام الاسرة من زواج وطلاق وعشرة وميراث ، كما وضع اسس المعاملات الانسانية والاداب الاجتماعية .

وعلى ضوء هذا الاشراف الالهي جرى قلم الدكتور احمد الشرباصي بهذه الصفحات ، لتكون دراسة لجانب مهم من جوانب هذا الدين الالهي الخالد : دين الاسلام الذي يقول فيه القرآن الكريم : « ان الدين عند الله الاسلام » ، « ومن يتبع غير الله دينا فلن يقبل منه » . وشهد له بقوله : « اليوم أكملت لكم دينكم ، وأتممت عليكم نعمتي ، ورضيت لكم الاسلام ديناً » .

واذا كان علماءنا قد اسهموا في بحث هذه الجوانب فان الدكتور الشرباصي في كتابه « بين الدين والدنيا » قد عالج بأسلوبه السهل وبيانه المشرق ، وانفعالات الاديب الداعية ، حسن الجمع بين الدين والدنيا ، ومسايرة التشريع الاسلامي لخطوات الانسان في هذا الكون منذ نشأته حتى استقر ، مبينا له سبل الهداية في دنياه ليسعد ويهنأ ، ويكون لنفسه صالحا ولغيره مصلحا ، وبهذا الجمع بين

# الكتاب «بَيْنَ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا»

تأليف : الدكتور أحمد الشرباصي

بقلم : الدكتور عبد الحسيب طه

هذا الكتاب من تأليف الدكتور أحمد الشرباصي ، وقد تولى نشره المجلس الأعلى للشئون الإسلامية وطبع في مطبعة الأهرام التجارية بالقاهرة ، وهو يقع في مائة وستين صفحة ، وقد ظهر يوم ٢١ أبريل سنة ١٩٧٠ م .

ولقد قرر الإسلام الحقوق الطبيعية للإنسان ، وفصلت مصادره القوانين المنظمة لهذه الحقوق ، وشرعت العقوبات الرادعة لكل من يتعدى على أي حق منها ، فهناك القصاص والعقوبات لتنظيم حق الحياة ، وقوانين الحكم والتوجيه الاجتماعي والدولي لتنظيم حق الحرية والمعاملات الإسلامية لتنظيم حق الملك ، وقوانين التهذيب والتأديب والتربية الإنسانية لتنظيم حق الكرامة ، واوامر التعليم والتثقيف والبحث لتنظيم حق العلم .

ولقد سجل القرآن الكريم ذلك في غير موضع من آياته ، وبينه الرسول الكريم بقوله وعمله ، واقتفى أثره صحابته ومن تبعهم ، فلم يكن الدين الإسلامي رهينة في المساجد ، او اعتكافا في المعابد ، بل هو دين يقوم على ما يرسمه القرآن الكريم في قوله تعالى : « وابتغ فيما اتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا ، واحسن كما احسن الله اليك ، ولا تبغ الفساد في الارض ، ان الله لا يحب المفسدين » . وقوله تعالى : « الذين ان مكناهم في الارض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الامور » . وقوله : « ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والنبين وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب واقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس أولئك الذين صدقوا وأولئك المتقون » .



بالنظر والتأمل والتوجه الى دراسة الكون ومشاهد الطبيعة : « قل انظروا ماذا في السموات والارض » •

٨ - المؤاخاة بين الدين والحياة ، قال تعالى : « وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا » •

٩ - تبيين الانسان الى ان هذا الكون له سنن طبيعية لا تتخلف ولا تبدل : فلن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا » •

١٠ - تقدير ميول الانسان وعواطفه ، مع توجيهها والتعبير عنها بما ينفع ويفيد •

١١ - عدم التفرقة بين الناس في المعاملة الانسانية ، والحث على تقديم العون اليهم ، فخير الناس أفعهم للناس •

١٢ - الدين لاسعاد الناس لا لارهاقهم أو اذلالهم : « يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر » •

١٣ - الاسرة نواة المجتمع الاولى •

١٤ - الدعوة الى مكارم الاخلاق والحث على الفضائل ( انظر الصفحة السابعة عشرة وما بعدها من الكتاب ) •

ويسط الدكتور احمد الشرباصي الحديث عن القيم الروحية المكونة للشخصية ، والمؤلف يقصد بالقيم الروحية تلك التربية الدينية والاخلاقية ، التي تسعى الى تطهير القلب ، وتهذيب النفس والتحلي بمكارم الاخلاق الفاضلة ، والابتعاد عما لا يليق بالانسان الكريم المعدن ، والاعتزاز بالمعاني النبيلة والمشاعر السليمة ، وهذا هو هدف التربية الدينية التي لا بد منها لبناء مجتمع سليم •

ويحدثنا المؤلف عن تكون الانسان من جسم وروح ، ويبين مطالب الجسم ومطالب الروح • وهكذا يسير الدكتور الشرباصي في كتابه فيحدثنا عن الاسلام وكتاب الاسلام وآفاق المسلمين ، معرفاً بذلك كله تعريف الاديب العالم الازهري النماض •

العمل للدنيا الفاضلة والعمل للآخرة الباقية يكون الانسان المؤمن قد حقق العبادة لله متمثلاً بقوله تعالى : « وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون » .

واذا كان ابناء الاسلام من واجبه ان يفقهوا دينهم ، وان يعملوا به ، وان يجتمعوا على نوره ، فلا شك ان الاستاذ الدكتور الشرباصي قد فهم ذلك ، فاتخذ مكانه من هذا الواجب بما اصدر وما يصدر من كتب ومؤلفات ، وكتاب « بين الدين والدنيا » يعالج جانباً مهماً من جوانب توجيه المجتمع الى دين الله ، فاستمع الى المؤلف اذ يقول :

« الدارس للاسلام يجده قد تضمن مجموعة من المبادئ والتعاليم منها ما يلي :

١ - وضوح العقيدة وقيامها على الاقناع والاقتناع ، وضمان الحرية الشخصية في البحث والنظر والاعتقاد ، قال تعالى : « لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي » .

٢ - فتح الطريق بين الانسان وخالقه بلا وساطة من احد ، فقال : « واذا سألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداعي اذا دعاني فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون » .

٣ - قرر المساواة التامة بين الناس دون النظر الى جنس أو قطر أو نسب أو مال ، والاسلام لا يقيم الا ميزانا واحداً هو ميزان التقوى والعمل الصالح .

٤ - قرر مبدأ الشورى بين المسلمين حين قال : « وأمرهم شورى بينهم » وقال : « وشاورهم في الامر » . وطالب المحكوم بأن يطيع الحاكم في غير معصية الله ، اذ لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق .

٥ - من اول نصائحه ومبادئه الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والتواصي بالصبر .

٦ - العمل هو وسيلة التقويم للشخص من ناحية المثوبة والعقوبة : « فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره » .

٧ - الاعتراف بحقوق العقل والعلم ، فالاسلام دين يحترم العقل ويطالبه

# حقوق الإنسان

بقلم : الشيخ محمد الكرشي

- ٨ -

قال : المادة الثامنة عشرة : لكل انسان الحق في حرية الفكر والضمير والدين وهذا الحق يوليه الحرية في تغيير دينه او معتقده ويوليه كذلك الحرية في الاعراب عنهما بالتعليم والممارسة والعبادة واقامة الشعائر الدينية سواء اجرى ذلك على الفرد ام اجراه وجماعة وسواء أفعله على رؤوس الاشهاد ام فعله في غير علانية ..

اقول اسلفنا مرارا انه لا حرية لكل فكر ولا فسحة لكل عقيدة ولا لكل رأي او قلم او لسان بل حرمة كل ذلك منوطة بالمنطق والميزان العلمي الناضج واما الارضاء لكل رأي حتى لو اوجب تخريبا في المجتمع ولكل عقيدة حتى لو أفسدت الناس ولكل فكر حتى لو كان مسموما ولكل قلم حتى لو كان مطيحا بكرامة الحق والحقيقة ولكل لسان حتى لو كان مضلا مغويا هاتكا للفرد او المجتمع فحرام لا ريب فيه بل تجب مبارزة امثال هذه الادوات اذا كانت على ملاك ما اشرنا اليه واعطاء مثل هذه الحريات في الواقع يكون سلبا للحرية وهتكا لشرف الانسانية وهدما للعلم وتحطيما للعالم وسحقا لمقدسات الواقع فأرسال امثال هاته الكلمات اشتباه مكشوف وهو بالجهل ألصق منه بالفضل والى تخريب الحياة اقرب منه الى تعميرها وترميمها . وما اشعرنا به من اوضح الواضحات ..

وعلى غرار هذه المادة التاسعة عشرة الناطقة بأن لكل انسان الحق في حرية الرأي والتعبير وهذا الحق يولي الحرية في طلب الانباء والافكار وتلقيها واذاعتها وذلك بأية وسيلة كانت ودونما التفتات الى حدود جغرافية . والمادة العشرون : الناطقة بان لكل انسان الحق في حرية الاجتماعات والجمعيات

ويبين المؤلف ان القيم الروحية والاخلاقية لها تأثير كبير في تكوين الشخصية العربية ، فالاخلاق عنصر جوهري من عناصر الدين ، والدين يعتبر النفس محور الشخصية ، فاذا صلحت وطهرت كانت الشخصية قوية متمكنة ، وهذا بحث واسع مهم من بحوث كتاب « بين الدين والدنيا » .

ولم ينس المؤلف ان يحدثنا عن الايمان والالحاد حديث الاديب الناقد الذي يتقصى قضاياها ، ويعمق في تناولها ، ويبين ان الدين فطرة الانسانية ، وغريزة عميقة الجذور في النفس البشرية ، وهو خط مشاع بين الجماعات ، ونصيب مشترك بين الامة الحاضرة والغابرة ، والشعوب البادية والمتحضرة .

ثم يختم المؤلف كتابه القيم بقوله : « ان الله تبارك وتعالى من وراء كل شيء ، وفوق كل شيء ، ومع كل شيء ، والله من ورائهم محيط ، فدع الذين يكابرون ويعاندون ، والذين يضلون فلا يعقلون ، واقبل على الله رب العالمين : قل الله ، ثم ذرهم في خوضهم يلعبون » .  
وعلى الله قصد السبيل .

عبد الحسيب طب

القاهرة

## مؤسسة محمد علي اسماعيل للتجارة

بناية صالحة وصمدي - شارع سوريا

راديات - تلفزيونات - ثريات كهربائية

طباعات - مكائن خياطة الخ . . . .

اسعار لا تراحم - تليفون : ٢٥٩٠٣٣

الصحيحة التي بها قوام المجتمع من حيث سيره الاجتماعي المقرون بالايسان والامان والصدق والرفق والاحسان والمواساة والوفاء والحياء والوقار والاتزان وحب النوع الى ما هو من هذا الرديف من الاخلاق الفاضلة القائمة على تفهم مغايرتها قبل التحلي بها او معه كيف وها نحن نرى في عصر التمدن الزخار بالصناعة والشكليات مجموعات مهمة في تفاسة ظواهرها من ابنية جبارة وكماليات قهارة اخاذا للبصر ومع ذلك نرى اخلاق اهلها فيها من الجفاء والجفاف ما تشمئز له روح المذهب فلا الطبيب بلين العريكة مرن النفس سخي الطبع محسن للمعوزين مواس للضعفاء والمساكين ولا مديرو المستشفيات بأصحاب حنان وعاطفة وتسهيل وارضاء ولا الموظف الاداري بنزيه وهلم دوايك في كافة الاصناف فلا ترى انسانا من هؤلاء يسلم على انسان مثله او يحييه اذا لاقاه او جلس معه ولا تلمس الا تزمنا قابضا وعبوسا سالباً للراحة وتوحشا مورثا للوحشة ومادية ساقطة لا بعد حد . ولا شك ان هذه الاخلاق الجافة في هؤلاء مبعوثة عن ارواح قذرة وآراء غير ناضجة وافكار مريضة فكيف يجوز لنا ان نحرر امثال هذه الروحانيات بمعنى اننا نحترم آرائها وافكارها ومسيرها في الحياة . وهل مع هؤلاء الاموات في ارواحهم مجال للحياة .

نعم لعمر الله ان الاجتماع البشري في سابقه ولاحقه يتلاعب به قيطان من الروحانيات ولا حياة سالمة مع كل من هذين النقيضين - احدهما - جهلة المتدينين الذين من طويل ما املى عليهم القشريون من خرافات واوهام وتعاليم مريضة ساقطة مبتورة بعيدة عن الدين القويم جاءوا من الاقباض والتوحش بصورة لا يطاق القرار معها وانا قد شاهدت ذلك في جملة من البلاد المعروفة - فيما يدعى لها - بالدين والالتزام بنظمه ومع تصبري الزائد امام هذه الطقوس التجأت اخيرا الى الابتعاد عنها وتركث ثقلي وجملة من اهلي الناشئين على هذه الاخلاق الفاسدة طمعة الضياع نجاة بنفسي وبضيق انقاسي وترفيها على خاطري المكدود ولو اياما في السنة وشهورا في العمر - وثانيهما - وحوش التمدنين الذين مهما اصاخ الانسان لآلام الحياة واوجاعها لا يعود يستطيع ان يستمر بسيره معهم لماديتهم السوداء وروحياتهم المتحجرة وضماثرهم القذرة وارواحهم المدنسة ولا أبالياتهم غير المحدودة بحد ولا يعلم الا الله كم يعاني المتدين الصحيح في دينه الحر في ضميره المثالي في خلقه المرن في عاطفته الانسان في كماله من

المسألة وانه لا يرغب احد على الدخول في جمعية ما ، فان هذه الكلية التي تنطق بها المادة بقول لكل انسان الحق في كذا تشمل وراء المثقفين المهذبين المؤدبين ادبا راقيا الهمج الرعاع الذين لا يتميزون البسائط من الامور فضلا عن المغلقات والمطالب العميقة التي تحتاج الى حل وتدریس وبسط وتعليم من استاذ يعرف كيف يعلم وكيف يجلب توجه الطرف ويملا ذهنه بالمعارف الصحيحة وهذا الرديف من الناس هو الرقم الواسع الذي يشغل الفراغ الاوسع من المجتمع البشري فكيف يعطي لهؤلاء العوام حرية الفكر وحرية الرأي وحرية التعبير وحرية الاخذ بآراء من يريد ان يهيمن على افكارهم فيجرفهم لمقصده الذي يحاول تنجيذه وهو قد يكون من شياطين البشر ودجالهم الذين يستخدمون هؤلاء البسطاء في تمشية مصالحهم المرموزة نعم امثال هؤلاء يجب ان يكونوا دائما تحت حماية المثاليين من الافاضل حتى يؤمن عليهم من الضلال والانحراف وقصد السوء بهم •

قال : المادة الحادية والعشرون : لكل انسان الحق في ان يشارك في تدبير الشؤون العامة في بلده سواء اكان ذلك على يده ام على ايدي ممثلين يختارون اختيارا حرا • ولكل انسان الحق في ان يتوصل على قدم المساواة الى المناصب العامة في بلده • قوام الحكم مشيئة الشعب ويجب لهذه المشيئة ان تبين بانتخاب نزيه يأتي في مواعيد دورية ويكون على الاقتراع العام السري المساوي فيه بين المقترعين او على اسلوب معادل له يكفل حرية الاقتراع •

اقول هذه الكلية كما اسلفنا باطلة الا ان يفرض افراد الاجتماع بالاسر اناسا كاملين مهذبين وهو من المستحيلات العادية ما دام للبشر وجود على سطح الكرة ذلك لان المتخلين للتفهم والتفهم والتعلم والتعليم فيهم من القصور ما لا يحاط به فكيف والاكثرية الساحقة من الناس اهل مهن واعمال وصاحب المهنة والعمل مشغول عن تثقيف نفسه بالثقافة الاخلاقية الصحيحة بما يعاينه من اعمال حتى لو كانت فنية فان الفن الصناعي غير الفن الثقافي وبين الفنيين فواصل بعيدة جدا فلا تستغرب اذا قلنا ربما يكون المهندس في الكهرباء مثالا نظريا للسوقي في قصور مستواه عن الاخلاق الثقافية الحيوية الادبية النفسية الصحيحة ولا استنكار في ذلك فان المهارة الكهربائية غير التدريب على المثاليات

بينهم كما له الحق في اجور متساوية على اعمال متساوية ولكل من يعمل الحق في اجر عادل مرضي يكفل له ولعيلته عيشة تليق بالكرامة والانسانية على ان يكمل هذا الاجر اذا اقتضى الامر بمختلف وسائل الحماية الاجتماعية . ولكل انسان الحق في ان ينشئ والآخريين ثقابات وان ينضم الى ثقابات حماية لمصالحه .

اقول نعم لكل انسان حق تام في ان يعمل ليؤمن حياته من طريق عمله وليعين على بقاء الهيئة الاجتماعية وتعاليتها الا انه ليس حرا في اختيار نوع العمل فان جملة من الاعمال هادمة لشرف الانسان موجبة للفساد داعية الى التهلك والاستهتار فالعمل في المسكرات حرام وفي الملاهي حرام وفي بيع النواemis حرام وفي ان يكون دلال مظلمة حرام وما الى ذلك . فكل عيش يتأمن من طريق العمل في المسكرات والامور الجنسية غير المشروعة والرقص والقمار وجميع انواع المغريات من الملاهي فهو عيش فاسد موبوء ويجب على الحكومات ان تقف امام كل ذلك حفظا لمجتمعاتها من الانهيار والفساد والانحلال .

ولكننا نجد خلاف كل ذلك فنجد الحكومات تجد الجد كله في تركيز هذه المفاسد وتصرف عليها من خزانة اموال الناس المال الطائل وتنشأ لها مؤسسات ودوائر حكومية تشرف على تمشيتها في المجتمع وهذه السخيمة من اردل سقطات الدول وابعداها عن الشرف واقربها الى السخف وقود الاجتماع الى التلف فان الاجتماع الذي يقوم على تيك المفاسد اجتماع مفلس من الخيرات قريب من الشرور فاقد للشرف رذل في شخصيته منهار في حيثته .

فالعمل الذي يجوز ان يختاره الانسان يجب ان يكون عملا بعيدا عن الفساد قريبا من المصالح المشروعة . نعم يجب ان تكون الشروط التي تؤخذ على العامل شروطا عادلة مؤاتية متيسرة ويجب على الحكومات ان تحمي افرادها من البطالة فان البطالة رأس كل ضلالة فضلا عن انها توجب تسبب الافراد والعوائل وكذلك يجب فرض الاجور العادلة التي يستطيع العامل ان يؤمن نفسه من طريقها وكذلك لكل انسان حق الانضمام الى ثقافة تحميه وتتصدى للدفاع عن حقوقه وتأمين واجباته .

قال : لكل انسان الحق في الراحة والتفرغ وهذا الحق ينطوي على تحديد معقول لساعات العمل وعلى عطل دورية بأجر .

هذين الفريقين من ألم وملل وسأم ومرارة عيش فالى الله وحده المشتكى من اعباء هذه الحياة واثقالها •

وتتيجة لما سلف فالذي له الحق في ان يشارك في تدبير الشؤون العامة في بلده الذي يعيش فيه من يملك اهلية هذه المشاركة حتى يستطيع ان يرفع مستوى محيطه وينعش نفسه ومواطنيه جميعا وكذلك قوام الحكم مشيئة المثقفين من الشعب الذين يدركون اسباب انهياره وتعاليه ويميزون موجبات السعادة وهوام الحياة فيه والمثقف المواطن اذا كان حرا اغنى رأيه عن رأي العوام في رفع مستوى الحاكميات الصحيحة بل لا مجال للعوام في هذه المجالات لاننا بالعيان رأينا كيف يستحوذ الشياطين على هؤلاء المساكين فيأخذون منهم آرائهم بالوعود المعسولة الكاذبة او بشرائهم منهم بثن بخس ومن طريقها يفوزون بالاقتراع ويفسدون ما يشاؤون • وكافة الانتخابات التي شاهدناها حتى التي تملك طرفا من الحرية كانت بالشكل الذي اومأنا اليه ولا شك ان امثال هذه الانتخابات فيها من المضار ما لا يعد ولا يحد وما فسدت الحكومات ولا قنت القوانين الجائرة ولا تهذت الميول الشخصية الا من هذا الطريق المظلم القذر غير الموصل الى ادنى طرف من السعادة •

قال : لكل انسان من كونه عضوا في الهيئة الاجتماعية الحق في الامنة الاجتماعية وله الحق في ان ينال بفضل الجهود القومي والتعاون الدولي ووفقا لحال الدولة بنظمها ومرافقها الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي لا تستغني عنها كرامته ولا شخصيته في نموها المطلق •

اقول لا شك ان كل انسان عضو في الهيئة الاجتماعية فيجب ان ينال تامة حقه من هذه العضوية ولكن مع الاسف كله ان التبعيضات في الهيئة الاجتماعية البشرية بلغت حدا غير قابل للتصور ويكفي ان نضرب مثالا واحدا لذلك تستبين منه امثلة لا تعد ولا تحصى فهذا الطبيب نراه في جس نبض المريض ومعاينته بما لا يستغرق عشر دقائق يتناول عشرة اضعاف ما يكده الحمال في طول يومه فهل لهذه الفاصلة من حدود تتصور •

قال : لكل انسان الحق في العمل وفي الحرية على اختيار نوع العمل وفي ان تكون شروط العمل عادلة مؤاتية وفي الحماية من البطالة لكل الناس دونما تمييز



بالتساوي التام على اساس الكفاءة • يجب في التربية ان تعمل على نمو الشخصية الانسانية نموا تاما وعلى تقوية الاحترام لحقوق الانسان والحريات الاساسية وعلى تعزيز التفاهم والتسامح والصداقة فيما بين الامم جمعاء وفيما بين كل الجماعات العرقية او الدينية وعلى دعم مجهود الامم المتحدة لتوطيد السلم • للوالدين حق الاولوية في اختيار نوع التربية لاولادهم •

اقول لا شك ان التربية هي اساس الحياة الصادقة وقوام المعيشة الصحيحة لكن بشرط ان تكون قائمة على اسس الادب الفاضل والخلق الراقي والمثاليات العالية التي تضمن للبشر تعديل الروحيات المعوجة وتحذف منه قدر الحيوانية ووحشيتها ومثل هذا الشكل من التربية مفقود بالمرّة في معارف اليوم فلا تنتج مدارسها الا الوقح الفاسد القذر الوحشي المنبوذ في اخلاقه وروحياته وسر ذلك ان المفاهيم التي تدرس فيها كلها تدور على غير محور الروح ففي غضون ما يقارب العشرين مادة دراسية لا ترى مادة للاخلاق الفاضلة وكل ما تقرؤه في برامجها هو الحساب والهندسة والانشاء والاملاء واللسان الخارجي والنشيد والرياضة وما الى ذلك هذا فضلا عما في اخلاق المعلمين من ميوعة يستمد منها التلميذ فيأتي العاهر الفاجر وهو في عالم طفولته او ارهاص بلوغه فالحق ان المعارف الدارجة من اقوى وسائل التجهيل والتضليل • نعم يجب ان تكون التربية بالمجان ليستفيد منها فاقد البضاعة وبالاجبار في المراحل البدائية حتى لا يتلوى الطفل على التربية اذا خوطب بالاختيار • وكذلك يجب بسط منطقة التعليم حتى يستفيد منها كل احد • هذا وانما يكون للوالدين حق الاولوية في اختيار نوع التربية لاولادهم اذا كانوا من اهل الرشد والتمييز والا فهم لا يملكان هذا الحق بالمرّة وينتقل الحق الى القوام على الشعب الصحيح المنويات في حق افراد شعبهم •

قال : لكل انسان الحق في ان يسود نظام اجتماعي ودولي يتأتى معه تحقيق تام للحقوق والحريات المثبتة في هذا الاعلان • اقول لا شك ان من واجب كل انسان ان يسعى لتركيز الحق حتى يتمتع هو واخوه في النوع بمزاياه فليست الحياة العادية من الحقيقة بحياة لكن مع الاسف كله ان هذا الانسان الذي يلتذ من مفهوم العدل والحق والحقيقة يأتي في مراحل العمل اجفى المخلوقات لها ذلك لانه يقدم جهله على فضله وجنون رغباته على عقله ولا ريب

اقول لا شك ان العمل يحتاج الى تعقب استراحة حفظا على البنية ومن التلاشي وعلى المزاج من الانهيار وهذا معناه ان العامل لا يجوز استعماله بما يشق عليه من العمل المجهد اولا وطول الزمان ثانيا ويلزم ذلك انه اذا كان يعمل لانسان او لشركة باستمرار ان يلزم هذا الانسان او الشركة باعطائه المقرر على رأس كل موعد بدون ان تكسر من حقوقه ازمان عطله المقررة •

قال : لكل انسان الحق في مستوى من العيش كاف لضمان الصحة والهناء له ولعيلته بما في ذلك من الغذاء والكسوة والسكن والعناية الطبية والخدمات الاجتماعية اللازمة وله الحق في ان يؤمن امره عند البطالة والمرض والعجز والترمل والشيخوخة وفي كل حالة اخرى يفقد معها اسباب معاشه بعللة لا يد له فيها • للامومة والطفولة الحق في عناية ومساعدة خصوصيتين ولكل الاطفال ان يتمتعوا بحماية اجتماعية واحدة سواء اكانوا شرعيين ام غير شرعيين •

اقول من وظيفة الحكومات الشرعية - وانما ذكرنا الشرعيين من الحكام لان المتغلبين لا يهمهم من امر الناس قدر أنملة واحدة - ان تجهز نفسها لضمان شعوبها على الاخص الضعيف منها فتهياً له المستشفيات المجهزة وتستخدم له الأطباء المفيدون وتستحضر له الدواء الناجع وتحدد له قيم الاجناس فان الانتهازيين من الناس لصوص لا يهمهم امر المعوز ولا تلين عواطفهم للضعفاء ولا يعيرون الفقراء اقل اهتمام واغلب الباعة والشراة انتهازيون وتسهل عليه الطرق والوسائط الناقلة وما الى ذلك وتفرض في اموالها لناقصي الخلفة والارامل والايتام والشيخوخ والاطفال المسييين ما يرد عنهم عادية الحاجات ويؤمن لهم ضرورات الحياة • وفي العصور الحاضرة شكلية من هذه المطالب لكنها فاقدة للجوهر والحياة في عصرنا الحاضر على تمدنه للاقوياء الاثرياء والباقون من الناس يعيشون على هامش الحياة ليس لهم منها الا صباغة كصباغة الاناء وخسيس عيش كالمرعى الويل • نعم لا يجوز ان يفاوت في قانون العدل بين الاولاد الشرعيين وغير الشرعيين لان جناية الآباء والامهات لا يجوز اجراؤها على من لا يد له فيها •

قال : لكل احد الحق في التربية وهذه يجب ان تكون مجانا في المرحلتين الابتدائية والاساسية على الاقل والزامية في المرحلة الابتدائية اما التعليم الفني والمهني فيجب فيه التعميم واما التعليم العالي فيجب ان يكون مباحا لكل

# وَأَجِبْنَا تَحَالَ فِلِسْطِينَ كَمُسْلِمِينَ وَعَرَبَ

بقلم: الشيخ محمد علي الزعبي

## ١ - كمسلمين :

### معنى الجهاد :

الجهاد لغة الدفاع ، أو بذل الجهد بالدفاع ، وهو يعني ان المسلمين اذا شاهدوا خطرا يهدد حريتهم او عدوا يركز حربه في عينهم وشوكة في قلبهم ، بذلوا جهدا يدفع ذاك الخطر .

ولما كانت فلسطين ملحقة بالحجاز حكما وقداسة ، اذ هي بابه ونافذة تطل عليه ، وجبت صيانتها ، وطرد الغزاة عنها لان وجودهم على احدى سواحلها تهديد للحجاز نفسه وتحد لمجموع المسلمين .

## ما هو واجبنا تجاه التحدي ؟

ان رسول الله ، قائدنا وموجهنا وربان سفينتنا ، هو نفسه أفهمنا ان الحرية هي الجنة ، وان مهرها هو الجهاد ، اي بذل الجهد في سبيل تحقيقها من الدم والمال .

ان رسول الله ترجمان القرآن العملي وسيرته مستقاة من الآيات الكريمة مباشرة ، ولنا به اسوة حسنة ، وهو نفسه يقول ان الحرب ليست شيئا تنعش له النفوس بل شيئا يفرضه الجو ، ويفتح باب ساحته ويحمل الناس على دخولها ، وفي هذا يقول عليه الصلاة والسلام :

( لا تتمنوا لقاء العدو ، فتضربوا رقابهم ، ويضربوا رقابكم ، واسألوا الله العافية ، فاذا لقيتموهم فاصبروا واعلموا ان الجنة تحت ظلال السيوف ) .

أي لا تفتحوا على أحد باب حرب ، لكن اذا فرضها عليكم المتحدون اثبتوا وجودكم ، اذ هذا هو الجهاد ولا يعطى ثماره الا بجهد .

ان نتيجة تقديم الجهل هو الحرمان النهائي واما نيل الرغبات المستعجلة فهو ما لا قيمة له لانه لا دوام له اذ لا دوام الا مع الحق وهذا الاستعجال في نيل الرغبات هو الذي طوح بالمجامع فحكم أشرارها على اخيارها وسود جهالها على اهل كمالها ولا شيء وراء سيادة الشرور الجاهل الا الدمار كما هو حاصل فعلا .

قال : على الفرد واجبات نحو المجتمع الذي هو فيه فلا يخضع احد في ممارسة حقوقه وحرياته الا لما يفرضه القانون من قيود غرضها الاوحد انما هو تأمين الاعتراف بحقوق الآخرين وحررياتهم واحترامها وتحقيق ما تقتضيه عدلا الاخلاق والنظام العام والخير العام في هيئة اجتماعية ديموقراطية ولا يجوز في حال من الاحوال ممارسة هذه الحقوق والحرريات على ما ينافي اغراض الامم المتحدة ومبادئها .

اقول نعم على الفرد واجبات مهمة نحو المجتمع الذي هو بعض من ابعاضه منها ان لا يخضع في ممارسة حقوقه وحرياته الا لما يفرضه القانون الصحيح الذي دون لمصالح المجتمع من قيود تهدف الى تأمين الاعتراف بحقوق الآخرين وحررياتهم لا ان تؤمن حقا لشخص او لفريق خاص وتهدر في سبيل ذلك حقوق الباقين فان جملة من قوانين دنيا اليوم تؤمن حقا لغير مستحق وتشرد بحقوق ملايين الافراد واصولا لا تصح الحرية الا اذا كانت متكافئة بين الناس ينال كل منها سهمه كما تهدف الى تحقيق ما تقتضيه الاخلاق الصحيحة والنظام العام العادل . واما قول انه لا يجوز في حال من الاحوال ممارسة هذه الحقوق والحرريات على ما ينافي اغراض الامم المتحدة ومبادئها فهو جزاف بل لا بد من احالة ممارسة هذه الحقوق والحرريات الى المنطق الرزين وموازن العلم الصحيحة ولا قيمة للامم المتحدة واغراضها ومبادئها في قبال المنطق . وليت شعري اية نتيجة اثمرتها هيئة الامم المتحدة لاممها فأين هي عن استعمار الاقوياء للضعفاء واين هي عن تحكم الاعزاء بالبوساء واين هي عن اخماد نيران الفتن المشتعلة في كل آن واين هي عن احقاق الحق عملا وابطال الباطل عيانا . واما هذه المفاهيم التي استعرضناها في المواد الآتية فهي على علاقتها العلمية فروض مجردة لا تماس لها بعرضة العيان الخارجي بالمرّة والاحالة على الملموسات من اقوى البراهين والحمد لله رب العالمين .

فاز بالعثور على هذه الكنوز بمناجمها من مجلدات الفقه لمس النظر البعيد ،  
 الا لقد فاتنا ان اليهودي مهما كان مركزه ، مكلف ان يقدم جهد ثمانية  
 اسابيع من العام لخدمة قومه ، وفاتنا ان مطلق امة تستطيع ان تجند عشرة بالمئة  
 من عددها ، وان خالد ابن الوليد طور جيشه لأول لحظة شاهد بها نظام جيش  
 الروم •

وهذا يقتضي ان نجند - بصفتنا عرب - عشرة ملايين وبصفتنا مسلمين  
 سبعين مليونا ، وان نظور واقعنا لما يجعلنا قادة وأئمة وموجهين ، وان ينزل  
 مطلق شخص منا ساحة الجهاد مدججا بالكفاءات التي يستطيع ، اذ انقضى عهد  
 التواكل ، وفات زمن النظريات ، والخطب والتصريحات •• والتمهيدات !••

قد يظن سوادنا هذا الظرف كسواه من الظروف ، ولو درى ما وراء هذا  
 اليوم لغشى ساحة المعركة مجاهدا ( خفافا وثقالا ) وتذكر الكلمة النبوية : ( من  
 جهز غازيا فقد غزا ، ومن خلف غازيا في أهله فقد غزا ) أي من حمل السلاح  
 مجاهد ومن قام بمهمات تساعد حاملي السلاح مجاهد •

اقف طويلا تجاه التوجيه النبوي القائل بمناسبة البشارة ، وبمناسبة الجولة  
 الاخيرة حول القدس :

( لتقاتلن اليهود ، حتى يقول الحجر : يا مسلم ورائي يهودي تعال فاقتله ) •  
 وكلمة الحجر هنا لسان حال تعني ان اليهود يصبحون متمتعين بأبراج وحصون  
 تدل على من فيها •

اقف طويلا متعجبا من هذا الاعجاز النبوي الذي سبق الزمن واخبرنا عن  
 هول يوم يملك به اليهود في فلسطين خنادق وخطوطا •

اقف واتقاءل بأنا نسير شطر حل يشرفنا وأرى اليد التي اتخذت كتاب الله  
 دستورا ورسوله قائدا وخاضت المعركة لتفوز بحسنة من حسنتي الشهادة او  
 الفوز •

تلك اليد هي التي تحل عقدتنا المزمنة وتلك الاذن هي التي تسمع نداء  
 الحجر •

هذا الجهد فرضته الايات الكريمة واوجبه ، وحذرت من عدم تنفيذه اذ عدم التنفيذ يدفع لتهلكة قاسية ، هي وقوعنا فريسة بيد العدو ، وهذا الوقوع هو التهلكة مجسمة .

فرضته بهذا النص :

( وأنفقوا في سبيل الله ، ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة ، واحسنوا ان الله يحب المحسنين ) : سورة البقرة آية ١٩٥ .

فرضته ، ورأت الذين ييخلون بالاتفاق حرصا على اموالهم ، او ييخلون بالدم حرصا على ارواحهم ، سيخسرون ما بخلوا به ، اي يخسرون الاموال والارواح لان الذين خسروا ديارهم خسروا هذا كله !

لنقرأ بامعان هذه الآية :

( ها أأنتم هؤلاء تدعون لتنفقوا في سبيل الله ، فمنكم من ييخل ، ومن ييخل فانما ييخل عن نفسه ، والله الغني واتم الفقراء ، وان تتولوا يسبدل قوما غيركم ، ثم لا يكونوا أمثالكم : سورة محمد آية ٣٨ .

يعني — والله اعلم — ان الذين ييخلون بالبذل ويوفرون من الجهد ، سيكون بخلهم ضررا لا تقسمهم وسببا لفرق سفينة هم بعض ركابها .

ذلك لان عدم اتفاق المال في سبيل الله ( مصلحة الامة العامة وهي الدفاع عنها اولا ) يحيل المال غنيمة للعدو ، ويحيل الذين بخلوا به عبيدا ، ومن هنا نرى البذل في مثل هذا الظرف ، اشد وجوبا من مطلق ظرف آخر ، اذ به يندفع الخطر ، ونغسل عار الهزيمة ونردع المتحدين المحدثين ، وننقذ أنفسنا وذرائعنا من ابادة مينة .

هذا الاتفاق يتجاوز حد الزكاة المفروضة ، فقد يأتي يوم يصبح اتفاق عشرة بالمئة من مال جميع مسلمي العالم واجبا ، وقد يأتي يوم — كالיום الذي نحن فيه — يصبح اتفاق تسعة وتسعين بالمئة من مالهم واجبا .

هذا ما فهمه أئمة الفقه واقطاب التفسير وخادموا السيرة النبوية العملية ، وهذا ما التقى به مجتهدوا المسلمين ولو اختلفت التعابير وتغايرت الظروف ، ومن

# من مذكرات المرحوم الدكتور أحمد زكي أبوشادي

تأليف وتحقيق : روكس العزيزي

الأربعاء ٢٠ مايو سنة ١٩٤٢

يظهر ان الخاصة من المتعلمين المصريين الذين اجتمعت بهم في الاسكندرية ، وعلى الاخص اهل التفكير اليساري ، يظهرون تقديرا كبيرا للشجاعة الفكرية الاصلاحية التي يبدونها السير ( ستافورد كريس ) ويؤمنون ايمانه ، ويتنبؤون (١) مثله بالثورة الاجتماعية نتيجة الحرب الحاضرة . ومن الفقرات التي نالت استحسانا وافيا في خطاب ( يرستول ) قوله : « اعتقد ان في بلادنا وفي سائر انحاء العالم مجموعة كبيرة من الناس ، مستعدين لشن حرب كلية على هؤلاء الاعداء ( يعني الفقر والمرض والعطلة وسوء المسكن ) ونحوها من اسباب البؤس والموت التي تتاب البشرية ) لا تقل قوة وعنفا عن الحرب التي نشنها الان على ( هتلر ) و ( موسوليني ) . ومتى كان امامنا هدف مشترك ، وكانت لنا عزيمة موطدة على بلوغه مهما كلف الامر ، فان في وسعنا فيما اعتقد ان نعمل بالتعاون مع اولئك الذين قد تبدو آراؤهم ووسائلهم لاول وهلة ، مغايرة لآرائنا وطرائقنا . ولكن المهم في هذا الموضوع هي عبارة - مهما كلف الامر - فيجب ان لا ندع شيئا يعترض كفاحنا ضد اعدائنا ، الفقر والمرض والعطلة ، وكما دمرت الحرب ( برشول ) المدينة القديمة وخربتها كذلك قضي على كثير من الآراء القديمة المقلقة بالدين والمسيحية ، لتحل محلها قوة روحية اسمى معنى ، واعمق جذورا ، غايتها العمل الاجتماعي الاقتصادي الفعال . وبغير هذه القوة الادبية والخلقية الجاثمة الكامنة في نفوس شعبنا اليوم ، لن تتمكن من احراز النصر في الحرب او السلم ، يجب ان نكرس (٢) انفسنا ومصالحنا الشخصية ، بل يجب ان نضحى

تلك اليد هي طوع فكر سليم ادرك من السيرة النبوية ان رقعة أرض العرب تشبه بحيرة ، اذ تعكر جانب منها سرى الخطر لما بقي من جوانب وان غسلها حينذاك يستلزم بذلا يتجاوز حدود الزكاة •

مثلا ، حين فتح سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم باب تبرع استعدادا لغزوة تبوك ، كان يعلم ان اصحابه يدفعون الزكاة ، لكن يعلم ان المستعمرين الذين يحدقون بالحجاز من مداخلها الاربعة ، لا يسمعون لغة الاحتجاجات والاستغاثة بمجلس الامن ، ولا يدفع خطرهم مال الزكاة وحده •

محمد علي الزعبي

بيروت

## حكمة الشعر والالحان



كان معاوية بن ابي سفيان يعيب على عبد الله بن جعفر سماع الغناء ، فمر ليلة بدار عبد الله بن جعفر ، فسمع عنده غناء فوقف ساعة يستمع ثم مضى • فلما انصرف آخر الليل الى منزله مر بدار عبد الله بن جعفر ، فاذا عبد الله قائم يصلي ، فوقف يستمع الى قراءته ، ثم نهض وهو يقول : خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا ، عسى الله ان يتوب عليهم •

فلما بلغ ذلك ابن جعفر اعد له طعاما ومجلسا للطرب ودعاه الى منزله ، واحضر ابن صياد المغني ، فأخذ يغني بشعر عدي بن زيد وكان معاوية يعجب به :

يا ليني اوقدي النار      ان من تهوين قد جارا  
رب نار بت ارمقها      تقضم الهندي والفارا  
ولها ظبي يؤججها      عاقد في الخصر زنارا

فأعجب معاوية غناؤه ، حتى قبض يده عن الطعام • فقال له عبد الله بن جعفر : يا معاوية ، انما هو مختار الشعر يركب عليه مختار الالحان ، فهل ترى به بأسا ؟ قال : لا بأس بحكمة الشعر مع حكمة الالحان •



وسندها راجلا اولى بأن يندوا •

قال راويتي الثقة : « لقد كانت الجلسة الاخيرة للهيئة الوفدية صاحبة ، لان النحاس باشا اراد ان يمنع الاستاذ احمد الوكيل عضو مجلس النواب عن الكلام ، فرفض وصرح بأن مسائل التموين مثيرة سخط البلد ، وان الواجب على الوزراء ان يتعدوا عن قبول الدعوات من الشخصيات المريية ، ويتحاشوا حبائل الشركات والوسطاء •

ولعل في مقدمة من يشير الى تفوذهم الجديد بين الوزراء الخواجة توفيق مفرج الذي يريد ان يحصل على الباشوية تبرع يقدمه الى اسبوع البر • والذي يستعين على الظهور بالولائم التي تسندها زوجته الحسنة • وقد اصبحت هذه الزوجة الفاضلة الصديقة الحميمة لحرم رفعة الرئيس الجليل ، وهي المسؤولة عن ذوقها الجديد في الهندام ، وفي التغذية الصحية ، وفي الصحبة الطيبة ! • • »

قال الراوي : « قد يكون مدهشا محيرا ان يقال ان حرم النحاس باشا تلعب الان دورا هداما في السياسة المصرية ليست اهلا له ، من اية ناحية ، فهي منذ اسابيع تعمل على التفرقة بين النحاس باشا ومكرم باشا ، وهي لم تضع وقتا بعد تولي الوزارة الحكم في السعي لنفع اقربائها ، بالطرق المشروعة احيانا ، وبالوسائل غير المشروعة غالبا ، كأنما البلد ضيعتها ، وقد ادخلت مثل هذا الشعور في نفس النحاس باشا ، فأصبحت تصرفاته شبه بتصرفات العمد ، وصار يغضب اشد الغضب كلما وجه مكرم باشا نظره الى الحقائق الاليمة ، وهما مبتعدان مزوران كلا منهما عن الآخر منذ اسابيع ، ولا مفر من ترك مكرم باشا الوزارة ، او ارغامه على تركها •

قال الراوي : « وفي مقدمة من تشملهم السيدة المصونة زينب هاشم النحاس برعايتها ، ( فؤاد سراج الدين ) باشا الذي وهبها ضيعة في هيئة بيع صوري ، ومنهم وزير التموين الجديد ، احد اصدقاء الاستاذ احمد الوكيل السالف الذكر ، وفي الواقع ان النكرات الذين اصبحوا في مراكز الوزارة وما اليها ، معروفون

١ - من اوام المعاصرين استعمالهم هذه الترجمة الحرفية • وخير منها ان يقال : « تهدم السياسة المصرية » •

٢ - كل منهما •

٢ - وهب لها •

بها لا في سبيل تدمير الاعداء النازيين الفاشستين فحسب ، بل في محو اوائك الاعداء الخبيثين ، الفقر والمرض والعطلة وسوء السكنى ، الذين قضوا على كثير من ابناء شعبنا فيما مضى والذين سيقضون عليهم في المستقبل بصورة اشد فتكا ، ما لم تغلب عليهم بكل سلاح في ايدينا » .

كانت جلسة النواب امس مظاهرة رائعة لسند مكرم باشا من اجل سياسته الوطنية النزيهة الحازمة في شئون التمويل . وقد تناول البحث ازمة الزيت ، اذ اتضح انه من خطورة الموقف صدرت مصر مع الاسف (٧٥٠) الف اردب من الذرة على الرغم من ان استهلاك الزيت هذا العام زاد بسبب عدم جلب الصابون من الخارج . ولسبب وجود الجيش ، وكثرة المسلى الصناعي ، وقد صدرت مصر هذا العام ( ٨٠٠٠ ) طن من الزيت ، مع ان هناك عجزا في السنة الالية قدره عشرون الف طن ، وذلك اذا قسنا استهلاك العام القادم باستهلاك هذا العام فقط . وكان الخطيب الاول في المجلس هو الاستاذ ( جلال حسين ) ، وكان معالي مكرم باشا في رده صريحا حازما فقال : « ان الزيت - مع الاسف - يباع بأضعاف اضعافه في فلسطين ، وكانت هناك محاولات دنيئة لتصدير الزيت الى فلسطين ، وقد منعنا هذا فعلا . »

وقال سعادة الشاذلي باشا : « في البلد اشاعات كثيرة ، تقول ان هذه المحاولات وقعت فعلا ، وان هذه المحاولات تجعل مركز وزير المالية الذي قرر سياسة منع التصدير في خطر » ، ولكن مكرم باشا ، وضع الامور في نصابها بقوله : « لو صح لي ذكر اسماء الافراد والشركات الكبرى لفعلت ، ولكن الذي اريد ان اقله ، هو ان مركز وزير المالية ، ومركز اي وزير في هذه الوزارة انما يرتكز على النزاهة المطلقة . . وقد صفق له المجلس تصفيقا طويلا ! » .

### الخميس ٢١ مايو سنة ١٩٤٢

ما اكثر حديث الناس حول موقف مكرم باشا النزيه من مسائل التسوين ، وتصريحه امس الاول في مجلس النواب ، ثم تصريحه الصحفي امس عن نقاد صبره ازاء شركة السكر ، واضطراره الى تعديل علاقات الحكومة بها ، وما اكثر تقديمهم الان للنحاس باشا ، لاستسلامه الى تدخل زوجته في شئون الحكم ،

مع هذا اللص ، واتم الذين كنتم تتغامزون تحت المائدة في اجتماع مجلس الوزراء الاخير ، حينما صرح رفعته بأنه اشترى من ماله الخاص سيارة بثلاثة آلاف من الجنيهات ، وما مصدرها الا الاموال السرية ؟ •

ألم تتفهموا نفسيته الجديدة السقيمة التي كانت تعاتبكم او على الاصح تعابني على حرمان اقربائه مئات الجنيهات في حين انه كان مقترحا من قبل اهدائه قصر الزعفران ، وهو يساوي عشرات الالاف من الجنيهات ؟ ألم تسمعوا قوله قبل ان يتذمر احد او ينتقد ، انتظروا حتى تستنفذ ثمن قصر الزعفران الذي كان مقترحا لي قبلا ؟! •

لقد استحال النحاس باشا تحت تأثير النفوذ البيتي الملازم له ، والمعروف لكم الى شخص آخر غير النحاس باشا الزعيم الذي كنت امجده ، فلا شأن لي به بعد ذلك » •

## بين ابيض واسود



حكى ان الحجاج اشترى غلامين احدهما اسود البشرة ، والثاني ابيض البشرة ، فقال لهما في بعض الايام : اريد من كل واحد منكما ان يمدح نفسه وبذم رفيقه ، في ابيات شعرية ، فقال الاسود :

ألم تر ان المسك لا شيء مثله      وان يياض اللفت حمل بدرهم

وان سواد العين لا شك نورها      وان يياض العين لا شيء فاعلم

فقال الابيض :

ألم تر ان البدر لا شيء مثله      وان سواد الفحم حمل بدرهم

وان رجال الله بيض وجوههم      ولا شك ان السود اهل جهنم

بأنهم رجال ( زينب ) هاشم ، وينعتون بأنهم رجال النحاس ! » •

وانه ليحز في نفسي ان اسمع امثال هذه الاقوال من رجال مسؤولين . لان ايماني بنزاهة النحاس باشا ماضيا وحاضرا ، لم يتزعزع ، وان لم اؤمن بأغلبية المقربين اليه ! ...

### الثلاثاء ٢٦ مايو سنة ١٩٤٢

قال الراوي : « يحاول جلالة الملك اصلاح ذات البين ، ما بين النحاس باشا ومكرم باشا ، ولكن هذا مستبعد ، بعد ان اصبحت زوجة الاول مدام رولان مصر ، وبعد ان تأمرت الرأسمالية من جهة اخرى على الافساد بينهما • وقد كتبت الى معاليه الكتاب الاتي اليوم دون ان اقصد به الى التعريض بالنحاس باشا شخصا :

« سيدي العزيز مكرم عبيد باشا

كلمة وجيزة ، انت في غنى عنها ، ولكني يسرني تسطيحها اراحة لضميري ، فلن تعطلك كثيرا قراءتها ، محيا فيك الرجولة وعرفان الواجب الوطني ، كما هو عهدي بك دائما • ان الرأسمالية العاشمة والنفعية الحمقاء ، لن ترضيا ابدا عن برك بالشعب ، وحرصك على قوته وخيره وكرامته ، فلا بد من الدسائس ضدك ، ولكن المستقبل الاكيد لك انت ، ولمبادئ القومية ، لا للنفوذ الدنس • وقد برهنت الحوادث على انك في واد وبقية وزرائنا المحترمين في واد آخر بعيد عن ثقافتك ونظرك الحصيف النافذ ، وقد ارتضوا ان تصبح الحكومة a Petticoat gouvernement كما يقول الانجليز ، فلم يبق فيها محل لمثلك الان ، ولكني اكرر ، ان المستقبل لك • فحلما وصبرا ، وحفظت للمخلص دائما ( ابو شادي ) •

قال الراوي : لقد صح ما نبأتك به في الصباح ، فقد عمل النحاس باشا على التخلص من مكرم باشا بتقديم استقالته الى جلالة الملك ، واعادة تأليفها دون مكرم باشا ، واذا كان رفعته سيتولى وزارة المالية ، فهذه فضيحة جديدة مكشوفة للحكومة الوفدية • لقد قال مكرم باشا للوزراء الذين ذهبوا اليه للسعي في التوفيق بينه وبين رفعة الرئيس الجليل : « كيف تطالبوني بالوفاق ،

وكان الى ذكائه الشديد وسرعة بديهته قوي الحافظة : فقد كان والزهري يقولان : ما سمعنا حديثا قط وسألنا اعادته • وكان الشعبي يقول كذلك : « ما انا لشيء من العلم اقل مني رواية للشعر ، ولو شئت ان انشد شعرا شهرا لا أعيد يتا لفعلت ! »

وعن سرعة بديهته يروي انه كتب يوما الى الحجاج بن يوسف يسأله حاجة ، فاعتل الحجاج عليه • فكتب اليه : « واللـه لا عذرتك وانت والي العراقين وابن عظيم القريتين » • فقضى الحجاج اذ ذاك حاجته •

ودخل الشعبي على الحجاج فسأله هذا : كم عطاك ؟ فأجابه : ألفين • فقال الحجاج : ويحك كم عطاؤك ؟ فأجاب الشعبي : ألفان • فقال له الحجاج : لم لحت في ما لا يلحن فيه مثلك ؟ فقال الشعبي : لحن الامير فلحنت ، واعسرب الامير فأعربت ، ولم آكن ليلحن الامير فأعرب انا عليه ، فاكون كالمقرع له بلحنه ، والمستطيل عليه بفضل القول قبله • فأعجب ذلك الحجاج ، ووهب الشعبي مالا • وشتم رجل الشعبي فقال له : ان كنت صادقا فغفر الله لسي ، وان كنت كاذبا فغفر الله لك •

وكان لاذعا في تجريحه وصريحا في قوله • قيل له مرة ان السدي اعطي حظا من القرآن ، فقال : قد أعطي حظا من جهل بالقرآن • وله في الثقلاء هذا القول : من فاتته ركعتا الفجر فليعلن الثقلاء •

وكلم الشعبي ابن هبيرة في قوم حبسهم فقال : « ان كنت حبستهم بباطل فالحق يطلقهم ، وان كنت حبستهم بحق فالعفو يسعهم » •

واوفد عبد الملك بن مروان الشعبي الى ملك الروم فأدهشته منه حدة ذكائه ووفرة مداركه • وكان الرسل لا يمكثون طويلا عند الملك ، اما الشعبي فقد طالت اقامته عنده لشدة اعجابه بشخصيته • فلما استأذنه الشعبي بالانصراف سأله ملك الروم : أمن أهل بيت المملكة أنت ؟ فقال الشعبي : لا ، ولكني رجل من العرب في الجملة • فهمس الملك بشيء ، فدفعت الى الشعبي رقعة وقيل له : اذا اديت الرسائل عند وصولك الى صاحبك اوصل اليه هذه الرقعة • وعاد

## عامر الشعبي: علامة الكوفة

بقلم: سمير شيوخاني

قال عمر بن عبد العزيز : « اذا كان في القاضي خمس خصال فقد كمل :  
« علم ما كان قبله ، ونزاهة عن الطمع ، وحلم على الخصم ، واقتداء بالائمه .  
ومشاورة اهل العلم والرأي » •

وكان يقال : « ثلاث اذا كن في القاضي فليس بكامل : اذا كره اللوائم ،  
واحب المحامد ، وكره العزل • وثلاث اذا لم تكن فيه فليس بكامل ، يشاور وان  
كان عالما ، ولا يسمع شكية من احد حتى يكون معه خصمه ، ويقضي اذا علم » •  
والقاضي عامر الشعبي من قضاة العرب المعروفين الذين توفرت فيهم هذه  
الخصال • ولي القضاء لعمر بن عبد العزيز ولعبد الملك بن مروان • وكان تابعيا .  
ومن رواة الحديث ، روى عن علي ، وابي هريرة ، وعائشة ، وكان من تلاميذه  
أبو حنيفة • وكان توأما ولد لسبعة اشهر ، وهو القائل : لولا اني زوحت في  
الرحم ما قامت لاحد معي قائمة •

يروى ان عبد الملك بن مروان قال لجلسائه : دلوني على رجل استعسله •  
فقال له روح بن زنباع أدلك يا امير المؤمنين على رجل ان دعوتموه اجابكم .  
وان تركتموه يأتكم ، ليس بالملحف طلبا ، ولا بالمعن هربا ، عامر الشعبي • فولاه  
عبد الملك قضاء البصرة • وكان قاضيا عادلا • ومن الشواهد على عدله انه عجل  
يوما على خصم فضربه سوطا ، ثم مشى اليه وقال له : اقتص !

وكان الشعبي على وفرة علمه بعيدا عن الادعاء ، ولا يجد غضاضة في  
الاقرار بجهله • سأله مرة ابراهيم النخعي عن مسألة ، فقال له : لا ادري • فقال  
ابراهيم : هذا والله العالم ، سئل عما لا يدري فقال لا ادري •

وقيل له : افتني ايها العالم ، فقال : انما العالم من اتقى الله • وكان يقال  
لم يكن احد في زمن الشعبي أعلم منه بالسنة الماضية !

كان ينبغي فقال الشعبي للسائل : « اتعرف هذا ؟ هذا الذي اوتي الحكم صيا •  
هذا ابن سريج » •

ولعل من اشهر نوادره في القضاء هذه النادرة • فقد دخل عليه وهو في  
مجلس القضاء رجل ومعه امرأته ، وكانت من اجمل النساء • فاختصما اليه ،  
وأدلت المرأة بحجتها وقربت بينها • فقال الشعبي للزوج : ما هو دفاعك ؟

فأنشأ الزوج يقول :

فثن الشعبي لما رفع الطرف اليها

فتنه بدلال وبخطي حاجبيها

قال للجلواز قربها وأحضر شاهديها

فقضى جورا على الخصم ولم يقض عليها

وفي احدى الروايات يزيدون على هذه الايات البيتين التالين :

كيف لو أبصر منها نحرها او ساعديها

نصبا حتى تراه ساجدا بين يديها

ودخل الشعبي بعدها على عبد الملك بن مروان ، فلما نظر اليه تبسم وقال :

فثن الشعبي لما رفع الطرف اليها

وسأله ما فعل بقائل هذه الايات • فأجابه الشعبي : اوجعته ضربا ، يا امير

المؤمنين ، بما انتهك من حرمتي في مجلس الحكومة ، وبما افترى به علي • فقال

له الخليفة : احسنت •

وكان الشعبي مرحا في الفتاوى التي يقدمها • دخل عليه رجل وهو جالس

مع امرأته وسأل : أيكما الشعبي ؟ فإشار الشعبي الى امرأته وقال له : هذه !

فقال الرجل : ما تقول اصلحك الله ، في رجل شتمني اول يوم من رمضان ، هل

يؤحر ؟ فقال له الشعبي : ان كان قال لك يا أحق ، فاني ارجو له ذلك •

وسئل يوما عن لحم الشيطان فقال نحن نرضى منه الكفاف • فقال السائل :

الشعبي وادى الرسائل الى عبد الملك بن مروان ونسي الرقعة . وفيما هو خارج من الدار تذكر الرقعة فعاد واعطاها الى الخليفة ، فلما قرأها سأله : اقال لك ملك الروم شيئا قبل ان يدفعها اليك ؟ فقال الشعبي : نعم ، قال لي « أمن أهل بيت المملكة انت ؟ فأجبت : لا ، ولكني رجل من العرب في الجملة » . فسأله عبد الملك : اتدري ما في الرقعة ؟ فقال : لا قال : اقرأها . فلما قرأها وجد فيها : « عجت من قوم فيهم مثل هذا كيف ملكوا غيره » . فقال الشعبي اذ ذاك : والله لو علمت ما فيها ما حملتها ، وانما قال هذا لأنه لم يرك . فسأله عبد الملك : أفتدري لم كتبها ؟ قال الشعبي : لا . قال : حسدني عليك واراد ان يغريني بقتلك . وبلغ ذلك ملك الروم فقال : ما اردت الا ما قال عبد الملك .

وكان عبد الملك بن مروان يقدر الشعبي كثيرا ، اذ لما افضت الخلافة اليه وتاقت نفسه الى محادثة الرجال والاشراف على اخبار الناس ، لم يجد من يصلح لمناذمته غير الشعبي . فحمل اليه ونادمه وحظي عنده .

دخل الشعبي ذات يوم على بشر بن مروان وهو والي العراق لاختيه عبد الملك ، وعنده جارية في حجرها عود . فلما دخل الشعبي امرها فوضعت العود . فقال له الشعبي : لا ينبغي للامير ان يستحي من عبده . قال : صدقت . ثم قال للجارية : هاتي ما عندك . فأخذت العود وغنت :

ومما شجاني انها يوم ودعت      تولت وماء العين في الجفن حائر

فلما أعادت من بعيد بنظرة      الي التفات اسلمته المحاجر

فقال الشعبي للجارية : « الصغير اكيسهما ، يريد الوتر المعروف بالزير . ارخي من بك ، وشدي من زيرك » . فسأله بشر بن مروان : وما علمك بذلك ؟ قال الشعبي : اظن العمل فيهما . قال : صدقت ، ومن لم ينفعه ظنه لم ينفعه يقينه .

وكان الشعبي شديد الحب للغناء والطرب ، لا يرى في الوليمة وليمة ما لم تخرج الدفوف من مخابثها . وقد حضر مرة وليمة فقال : كأنكم في نائحة ، اين الدف ؟

وسمع غناء في بيته فسأله سائل : اهذا في جوارك ؟ ثم برز الغلام الذي



## هن أدب المراسلة

بقلم : السيد علي إبراهيم

دخل علي بن الخليل على المهدي فقال له : يا علي انت على معاقرتك الخمر وشربك لها ؟ قال لا والله يا امير المؤمنين • قال وكيف ذاك ؟ قال تبت منها • قال : فأين قولك :

أولعت نفسي بلذتها ما ترى عن ذاك اقصارا  
واين قولك ؟ :

اذا ما كنت شاربها فمرا ودع قول العواذل واللواحي  
قال : هذا شيء قلته في شبابي ، وانا القائل بعد ذلك :  
على اللذات والراح السلام تقضى العهد واقطع الذمام  
مضى عهد الصبا وخرجت منه كما من غمده خرج الحسام  
وقرت على المشيب فليس مني وصال الغايات ولا المدام  
وولى اللهو والقينات عني كما ولى عن الصبح الظلام  
حلبت الدهر أشطره فعندى لصرف الدهر محمود ودام

ومر حماد عجرد بقصر شیرين ، فاستغل من الحرين سدرتين كاتتا بأزاء  
القصر ، وسمع انسانا يغني في شعر مطيع بن اياس :

أسعداني يا نختي حلوان وارثا لي من ريب هذا الزمان  
أسعداني وايقنا ان نحسا سوف يلقاكما فتفترقان  
فقال حماد عجرد :

جعل الله سدرتي قصر شیرين فداء لنختي حلوان  
جئت مستسعدا فلم يسعداني  
ومطيع بكت له النختان

فما قول في الذبان ؟ قال الشعبي ان اشتهيته فكله .

على ان خياطا افحمه في الجواب ، فقد مر الشعبي بخياط وقال له : عندنا حب مكسور ، أتخيطه ؟ فقال الخياط : ان كان عندك خيوط من ريح .

وله في وصف خياط هذه العبارة ، وقد سئل يوما عن رجل ، فقال : انه لنافذ الطعنة ، ركين العقدة — يريد بقوله هذا أنه خياط ، فلما أتوا اليه وقالوا: غررتنا ، قال الشعبي : ما فعلت ، وانه لكما وصفت .

ولد ابو عمر عامر ابن شراحيل ابن عمر الشعبي ، وهو يماني الاصل من بني شعب من همدان بالكوفة سنة ١٩ او ٢٠ للهجرة . وكان ابوه احد القراء فيها فنشأ على الفقه والكتابة . وكتب لعبد الله بن مطيع ، ثم لعبد الله بن يزيد عامل ابر الزبير على الكوفة . ثم ولي قضاء الكوفة بعد الكتابة . وادرك الحجاج حين كان هذا عاملا للامويين على الكوفة ، وجعله الحجاج عريفا على همدان واجرى عليه أعطياته ، حتى كانت ثورة ابن الاشعث سنة ٨١ ، فاتاه جماعة من القراء فدفعوه الى الفتنة ، فسار معهم وأخذ يدعو للثورة ويحمل على الحجاج . فتهدده الحجاج وضيق عليه السبل . ولما أخذ الحجاج الفتنة فر الشعبي واختبأ عند بعض ذويه . ثم سمع بالامان لمن ينضم من الثائرين الى جيش قتيبة ابن مسلم ، فذهب وانخرط في سلك ذلك الجيش . وعينه قتيبة كاتباً له . وسمع الحجاج بذلك فطلبه فجاء به موثقاً . وقابل ابن الحجاج وكاتبه قبل وصوله الى الحجاج ، فنصحاً له ان يقر بذنبه ، فأقر بذنبه ، وشفع به فصفح عنه . ثم بعث وراءه عبد الملك ونقله الى بلاطه وهناك عينه الخليفة لمهام متعددة . وكان يُردب اولاد الخليفة ، ويقبل جوائزه ، ويأكل طعامه . ثم عاد الى الكوفة بعد وفاة عبد الملك ومات في حدود سنة ١١٠ موت الفجاءة . فلما قيل لابن سيرين :

« يا ابا بكر ، هلك الشعبي » قال انا لله وانا اليه راجعون ، والله انه كان

لقديم السن قديم العلم ، وانه كان من الاسلام لبمكان !

فقال لها لييد : قد احسنت لولا انك استطعته فقالت ان الملوك لا يستحي  
من مسألتهم • فقال وانت يا بنيه في هذه اشعر • كانت لرجل جارية يهواها ،  
فاحتاج الى بيعها فابتاعها منه عمر بن عبيد الله بن معمر فلما قبض ثمنها انشأت  
تقول :

هنيئا لك المال الذي قد قبضته      ولم يبق في كهي غير التحسر  
فاني لحزن من فراقك موجه      أناجي به قلبا طويل التفكير  
فقال لا ترحلي ثم قال :

ولولا قعود الدهر بي عنك لم يكن      يفرقنا شيء سوى الموت فاعذري  
عليك سلام لا زيارة بيننا      ولا وصل الا ان يشاء بن معمر  
فقال لقد شئت ، خذ الجارية وثمنها • فاخذها وانصرف •

ودخل اعرابي مسجد البصرة فاتتهى الى حلقة قوم يتذاكرون الاشعار  
والاخبار وهو يستطيب كلامهم ثم اخذوا بالعروض فلما سمع المفاعيل والفعول  
ورد عليه ما لم يعرفه وظن انهم يأترون به فقام مسرعا وخرج وقال :

قد كان أخذهم في الشعر يعجبني      حتى تعاطوا كلام الزنج والروم  
لما سمعت كلاما لست اعرفه      كأنه زجل الغربان والبوم  
وليت منفلتا والله يعصمني      من التقحم في تلك الجرائم

وقد أشار لذلك بن طباطبا بقوله :

كل العلوم يزين المرء بهجتها      الا العروض فقد شانت ذوي الادب  
بي الدوائر دارت من دوائرها      ما لامرئ ارب في ذاك من ارب  
فاستعمل الذوق في شعر تؤلفه      وزن به ما بنوا في سالف الحقب  
قال الواصل في وصف الشعر الارتجالي :

وحاطب ليل في القريض زجرتـه      وقلت له قول الفصيل المجامل  
اذا انت لم تقدر على در لجه      فدعه ولا تعرض لحصباء ساحل

كان عثمان بن شيبة بخيلا وكان حماد يهجوّه فجاء رجل كان يقول الشعر الى حماد فقال له :

أعني من غناك بيت شعر على فقري لعثمان بن شيبة

فقال له حماد :

فانك ان رضيت به خيلا ملأت يدك من فقر وخيبه

فقال له الرجل جزاك الله خيرا ، فقد عرفتني من اخلاقه ما قطعني عن

مدحه ، وصنت وجهي عنه •

وكان لييد من اجود العرب ، وكان قد آلى في الجاهلية ان لا تهب صبا الا اطعم ، وكان له جفنتان يغدو بهما ويروح في كل يوم على مسجد قومه ، فيطعمهم . فهبت الصبا يوما والوليد بن عقبة على الكوفة فصعد المنبر فخطب الناس ثم قال : ان اخاكم لييد بن ربيعة قد نذر في الجاهلية ان لا تهب صبا الا اطعم ، وهذا يوم من ايامه • وقد هبت صبا فأعينوه ، وانا اول من فعل • ثم نزل عن المنبر فارسل اليه بمائة بكرة وكتب اليه بايات قالها :

أرى الجزار يشحذ شفرتيه اذا هبت رياح ابي عقيل

أشم الانف اصيد عامري طويل الباع كالسيف الصقيل

وفى بن الجعفري بحلقتيه على العلات والمال القليل

بنحر الكوم اذ نسجت عليه ذيول صبا تجاذب بالاصيل

فلما بلغت ابياته لييدا قال لابنته أجييه فلعمري قد عشت برهة وما أعيأ

بجواب شاعر فقالت ابنته :

اذا هبت رياح ابي عقيل دعونا عند هبتها الوليدا

اشم الانف أروع عبشميا أعان على مروّته لييدا

بامثال الهضاب كأن ركبا عليها من بني حام قعودا

أبا وهب جزاك الله خيرا نحرناها فأطعمنا الثريدا

فعد ان الكريم له معاد وظني بابن اروى ان يعودا

# خمس سر كلمات

بقلم : نصرت توفيق خريش

## - ١ -

سرت وحدي مع الايام ..

وفي قلبي وحشة وعزلة .. فرغت من الاصحاب حتى من الاحباب • واحتل  
ساحتي الكدر مخضبا •

لم يعد قلبي غير حطام تشتعل •

## - ٢ -

قلب الشاعر هو : قلب البشر في قلب •

انه المستودع الوحيد للانين الذي تصرخه النفوس في معركة الوجود •  
حتى اذا ما لامست هذه النفوس في انينها قلبه • اسالها على قلمه •

## - ٣ -

القلب المزين بالصبر • والمعتصم بالايان • قلب متفهم للامور • ناضج  
التفكير •

لان في الصبر اتصارا !...

## - ٤ -

الحكمة غذاء الروح • وقوتها الدائم • تقطر التعبير وتصفي التفكير في  
بوتقة الكلام وحجة الاقتناع • فهي طب للنفوس وبلسم للعقول والقلوب •

## - ٥ -

فئة قليلة من البشر تعيش تحت الاضواء • بين الصفاء والهدوء • والباقون

وقال بن الرومي في الحكم بين البديهة والارتجال :

نار الروية نار غير منضجة      وللبدية نار ذات تلويح  
وقد يفضلها قوم لعاجلها      لكنه عاجل يمضي مع الريح

وقال المفضل في معنى هلم جرا : اي تعالوا على هيئتكم كما يسهل عليكم ،  
واصل ذلك من الجر في السوق وهو ان تترك الابل والغنم ترعى في سيرها ،  
واول من قال ذلك عائذ بن يزيد الشكري مجيبا اخاه جندلا اذ قال له جندل :

اعائذ ليت شعري اي ارض      رمت بك بعدما قد غبت دهرا  
فلم يك يرتجى لكم اياب      ولم نعرف لدارك مستقرا  
فقد كان الفراق اذاب جسمي      وكان العيش بعد الصفو كدرا  
فاجابه عائذ :

أجندل كم قطعت اليك ارضا      يسوت بها ابو الاشبال ذعرا  
قطعت ولامعات الآل تجري      وقد اوثرت في المومة كدرا  
وان جاوزت مقفرة رمت بي      الى أخرى كتلك هلم جرا

وكتب نصر بن سيار الى مروان بن محمد في امر ابي مسلم صاحب الدولة  
ايات ابي مهيم :

ارى خلل الرماد وميض نار      ويوشك ان يكون له ضرام  
فان النار بالزندين توري      وان الحرب اولها كلام  
اقول من التعجب ليت شعري      أيقاظ امية ام نيام  
فان يك قومنا امنوا رقادا      فقل هبوا فقد آن القيام

ورأى ابو مسلم بن بحر هذه الايات مكتوبة على ظهر كتاب فكتب تحتها:  
ارى نارا تشب بكل واد      لها في كل منزلة شعاع  
وقد رقدت بنو العباس عنها      فاضحت وهي آمنة تراع  
كما رقدت امية ثم هبت      لتدفع حين ليس بها دفاع

## - ٤ -

إذا عددت في الحياة ، فلا تعد الساعات والايام والاعوام .  
 انما عد الثواني التي حييتها وقمت فيها بعمل حقق الخير لمجتمعك . . . قيمة  
 حياتك هي العمل الذي قمت به على مسرح الوجود .

## - ٥ -

هذه الاعصاب لا بد ان تصيبها الصدمات . ولا واحد منا الا ذاق طعم  
 واحدة منها ، فحملته الى عالم الاوهام ، ينتقم من الناس ويشور على الايام ليحطم  
 قسوتها . . .

لن تهدأ تيك الاعصاب بارتباكها ما لم تخفف ملائكة الرحمة وطأة آلامها .

## - ٦ -

هذا الفراغ : قد ملأ الحياة فسادا وخرابا . ان الوقت الذي اضعنائه يصرخ  
 من تحت الاتقاض وقد بح صوته : اصرعوا الخمول وصارعوا الايام مدوها بالنور  
 لتسير الاجيال على وهجها .

نصرت توفيق خريش

## صراحة بليغة

خرج الشعبي مع ابن الاشعث على الحجاج ، فظفر الحجاج بابن الاشعث  
 فاستشار الشعبي اصحابه ، فأشاروا عليه بالاعتذار .  
 قال الشعبي : فلما دخلت على الحجاج خالفت مشورتهم ، ورأيت غير الذي  
 قالوا ، فسلمت عليه بالامرة ، ثم قلت : ايد الله الامير ، ان الناس قد امروني ان  
 اعتذر بغير ما يعلم الله انه الحق ، ولك الله ان لا اقول في مقامي هذا الا الحق :  
 قد جهدنا وحرصنا فما كنا بالاقوياء الفجرة ، ولا الاتقياء البررة ، ولقد نصرك الله  
 علينا ، واظفرك بنا ، فان سطوت فبذنوبنا وان عفوت فبحلمك ، والحجة لك  
 علينا . فقال الحجاج : انت والله احب الينا قولا ممن يدخل علينا وسيفه يقطر  
 من دمائنا ، والله ما فعلت ولا شهدت . انت آمن يا شعبي . فقلت : أيها الامير  
 اكتحلت والله بعدك السهر ، واستحلست الخوف ، ولم اجد من الامير خلفا .  
 قال : صدقت . وانصرفت .

حياتهم معقدة شائكة تدمي الأنامل وتؤلم الاعصاب • دار بهم الزمن على عادته •  
 فاذا هم بين العجلات اعصاب مرهقة تطلب الراحة والرحمة • ولكن من اين ••  
 لقد شلت الشفقة في مهدها • وماتت المساعدة في يومها ، على ايدي البعض  
 من ابناء عصرنا •

## - ٦ -

كم من قلب اضناه الهم فبكى •  
 وكم من ناس حل الفشل في حياتهم • فنغص عيشهم واقلق سعادتهم •  
 واخيرا بعد الصمود ملأ الفرح تلك القلوب الشاكية فزال الفشل بصبرهم ••

## - ١ -

الانسانية اشأ نهافتا على البكاء والتألم منها على الضحك والفرح •  
 ألمها عميق وجروحها مقرحة • بكأؤها مرير على انعدام الشفقة والرافة في  
 قلوب ابنائها •• قد انطوى كل منهم على لذته وراحته ••!

## - ٢ -

لمن تشكو الالم ؟ والالم ينخر القلب ويلهب الروح •  
 لعلهم ظنوا ان الالم عدوى تنتقل ••!  
 فبعدوا !!!!!

هم تناسوك اما الامواج والانواء والرياح النائحة فكلها تناجيك وتشاركك  
 الشكوى والنواح • والسماء تصغي وتستجيب •

## - ٣ -

اجعل النصر رائدك الاول • فهو يقرر مصيرك ويمدك بالقوة والثبات •  
 ان الحياة معركة •• النصر ازاء الاندحار • خيبة بازاء امل • انت قائد  
 نفسك فحاول ان تتقن تحريك المجذاف ، لتصل الى الشاطئ منتصرا •



## دخول وخروج !

تعلمت اول ما تعلمت ، ان الذي يعمل في المعلم هو ضميره قبل ان يكون لسانه وقلمه ، وقطعة الطباشور التي يمسك بها ، والكتاب الذي يفتحه ويغلقه ، ودفتر التحضير الذي يحمل على ترتيبه وتنسيقه ....

فان لم يكن الضمير عاملا ، لن يكون صاحبه معلما . والضمير ليس شيئا خياليا سحريا ، يأتي مع السحاب ويذهب مع الريح ، وانما هو ملكة تسهم في خلقها وتنميتها البيئة والثقافة والاعداد ، فان اردنا ايجاد معلمين صالحين فلنرى ضائرتهم اولا .... ولنرفق تلك التربية بتأمين الاستقرار والاكتفاء المادي للمعلم ، فلو ربينا ضمير المعلم قرنا من الزمان ، ثم وضعناه حيث لا يطمئن ولا يستقر ، وعضته الحاجة المادية الملحة ، فسيمضي كل ما صنعناه عبثا .

وعلمتني مهنة التعليم ان اعتاد العقوق والجحود ، والا انتظر عرفان الجميل الا فيسا يأتي عكسه ، فكنت امد يد الصداقة للناس ، فيرجعونها مغلوطة السي عنقي ، وافتح قلبي لمودتهم فيرجمونني بالحجارة ، واقول الكلمة الحسنة ، فاقابل بالقبيحة ، وحب الاخرين فأبغض ، وابني لهم فيهدمون بيتي ، وارحب باللاجيء والدخيل والغريب ، فيقفز على داري ، ويدخلها من غير ابوابها ، ويخرجني منها .

وتمرست بهذا العقوق ، بعد ان عرفت انه من شيم الراكضين في متاهات الحياة ، اولئك الذين لا يقودهم هدف ، ولا تدفعهم غاية ، ولا ترفع لهم راية ! . ولن اقول اني كنت معهم في سباق ، فانا قد عرفت طريقي فوصلت ، وهم سيظلون راكضين ابد الدهر ، ولن يصلوا ، فمن يسير في دروب لا تنيرها اضواء مثل عليا ، لن يصل ابدا ..

وعلمتني مهنة التعليم ، انه على الانسان كي يشعر بعظمة الحياة ، ويفقه سر الوجود ، ان يتخذ له مبدأ ، ان يحمل رسالة ، ان يناضل لتحقيق فكرة نبيلة فان هو فعل ، هانت له الصعاب ، وشعر بخفة ما يحمل من اثقال ، ففتحت له ابواب الرجاء ، وملا فراغ ايامه ، وعمر وحشتها ، فارتفع عن التفاهات والدنايا ، واتصر بالتالي على الراكضين في متاهات الحياة ، اولئك الذين لا يقودهم

# جَلِّتَنِي مَهْنَةَ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

بقلم: علي شرف

نص الكلمة التي القاها علي شرف مؤسس ندوة الخميس في الحفلة التي

اقامتها الندوة بمناسبة عيد المعلم في ١٥ - ٣ - ١٩٧٠ .

حضرات الاءاء المحترمين ، حضرة المدير العام (١) ايها الحفل الكريم .

من على قمة ربع قرن من الزمان ، اتحدث اليكم ، ربع قرن سلخته من حياتي في عمل لم اسخر به ، ولا وضعته الاقدار في طريقي ، ولا دفعني في طريقه ، وانما انا الذي انكبت عليه طائعا مختارا !...

اجل ، لقد اخترت ان اكون معلما ، ولاني قد اخترت ، ولانه طال بقائي واستمراري على اختياري ، اصبحت راضيا بما انا فيه ، مسؤولا عما اعمل وافكر ، وعما به ارضى !...

لو كان غيري المعلم وكنت انا المتحدث ، لقلت كثيرا في وقتي هذه ، فقرظت ومدحت ، وسقت الحكم والامثال ، واستخرجت العظة والعبر ، واتخذت النثر مطية والشعر سلاحا ، ولكن ما عساني ان اقول وانا المعلم ، وانا الموضوع الذي تدور عليه حفلتنا هذه ، انا وغيري من الوف في بلادي وملايين في بلاد الاخرين !...

اذن ، ساتحدث عن نفسي ، ساقفل عن نفسي لأحدثكم عنها ، ساقول لكم شيئا مما علمتني حرفة التعليم .

لقد تعلمت كثيرا ، تعلمت ممن كنت اعلمهم ، تعلمت ممن كنت اخالطهم ، تعلمت ممن كنت اعيش بينهم ومعهم ، فكنت معلما ومتعلما طيلة خمسة وعشرين عاما ، وساظل ذلك المعلم المتعلم طالما الحياة مدرسة ، ونحن منها واليها ، في

(١) - هو الدكتور عصام حيدر المدير العام للشباب والرياضة الذي كانت له من الحفلة كلمة الختام .

للسيء : انت محسن ، وللتيم : انت كريم ، وللمنافق : انت فاضل ، واجتمعوا  
حول الشرير والمنافق ، واتفضوا عن الفاضل والكريم !!

فأفقدني ذلك كثيرا من الاصدقاء ، وألب حولي كثيرا من الأعداء ، فبات  
علي هين احصاء اصدقائي ، لقلتهم وندورتهم ، وعسير علي تعداد اعدائي ،  
لوفرتههم وتكاثرهم !! هذا بعض من دروس كثيرة ، تعلمتها ، انا المعلم ، الذي  
سلخ ربع قرن من عمره في مهنته ، فبلغ تلاميذه عشرات الالوف موزعين في بقاع  
شتى من الارض ! قلت في مطلع كلمتي ، انه لو كان غيري المعلم ، لتحدثت  
كثيرا ، ورفعت صوتي في الخطابة فقذفت الجمل حمما ، او خفضته ، فجعلتها  
تساب كباقيات من زهر واضمات من ورد ، ولكن ما عساني ان اقول ، وانا  
متحدث عن نفسي ، غير الذي قلت ؟ .. والان برغم من الدروس التي تعلمتها  
من مهنتي ، تلك الدروس التي يختلط فيها الشقاء بالسعادة والعسر باليسر ،  
والمرارة بالحلاوة ، واليأس بالرجاء ، اتساءل : ماذا كنت اختار عملا لي ، لو لم  
اكن معلما ؟! ويخرج الجواب مني ، بعد طول تفكير ، وروية واناة : ان اكون  
معلما ! ..

بعلبك

علي شرف

مؤسس ندوة الخميس

## هـ ـ هـ

جلس المأمون وفي مجلسه الامراء والعلماء ، فجاءت امرأة تتظلم اليه ،  
فذكرت له ان اخاها توفي وترك سبعمائة دينار فلم يقسم لها الا دينارا واحدا .  
فقال لها المأمون على البديهة قد وصلك حقدك ، لان اخاك توفي وترك بنتين واما  
وزوجة ، واثنا عشر اخا ، واختا واحدة هي انت . قالت : نعم يا امير المؤمنين  
فقال : للبنتين الثلثان اربعمائة ، وللأم السدس مائة وللزوجة الثمن خمسة وسبعون  
دينارا وبقي خمسة وعشرون دينارا ، لكل اخ ديناران وبقي دينار واحد لك . فعجب  
الحاضرون من فطنته وسرعة جوابه .

هدف ولا تدفعهم غاية ولا ترفع لهم راية ! ...

وعلمتني مهنة التعليم الا اعول في الدنيا على احد ، فالاخوان والاصدقاء ، والاقارب والانساب والجماعة والدولة ، والمجتمع ، كلهم لا يجدون الانسان نفعا ، فمستقبل المرء ومصيره ، وحاضره وما تاتي ايامه ، كلها يخطتها يديه ، وعلاقته بالآخرين عمليات حسائية ، جمع وطرح ، ضرب وقسمة ، اعطني اعطك ، اطعمني اطعمك ، شاركني في رأس المال اشاركك في الأرباح ، وكل ما عدا ذلك باللمة الباطيل ، وهراء في هراء ! ...

فالحب لوجه الحب وحده والاخلاص لوجه الاخلاص وحده ، والعمل الصالح لوجه العمل الصالح وحده ، قيم فقدت معناها ووجودها في دنيانا ، دنيا الراكضين في متاهات الحياة ، اولئك الذين لا يقودهم هدف ولا تدفعهم غاية ولا ترفع لهم راية .

وعلمتني فيما علمتني حرفة التعليم ، الشعور بضالة ما اعرف ، والانذفاع نحو الاطلاع المستمر ، والبحث الدائب ، فالحياة في تجدد متتال ، والعالم في تطور متتابع ، والحقائق العلمية التي كانت بديهية مستقرة فيما مضى ، صار يعتورها التغير الدائم ، وهكذا ، رحت اتحرى المعرفة انى وجدتها في صحيفه يومية ، او بين دفتي كتاب ، على لسان خطيب مفوه ، او من فم طفل عابث ، على منبر عالم متبحر في علمه ، او من همسات عابر سبيل مار .. فالمعرفة تؤخذ اينما كانت ، اذا وجد من يفتش عنها ..

وعلمتني فيما علمتني مهنة التعليم ، التضحية ونكران الذات ، فاعتمدن السعي من اجل الآخرين ، اعتدت ان ارى عملا تنجزه يداي ويجني حصيلته غيري ، ان اغرس ولا آكل الثمرة ، ان ازرع ولا احصد ، ان ابسط مائدتي وانصرف عنها جائعا ..! اعتدت ذلك كله ، من غير ان انتظر كلمة شكر ، او لمظة حمد ، او حسن قبول ، ولو فعلت لكنت عبثا انتظر ! ..

وعلمتني مهنة التعليم الصراحة في القول والعمل ، فصرت اظهر كل ما ابطن ، ابوح بكل ما اعلم ، وابين كل ما يختلج في نفسي : فأشبح بوجهي عن الشرير ، واقبل على فاعل الخير ، واجافي المنافق ، في وقت اعتاد فيه الناس للقول

# قصيدتي الأولى

شعر : زكي قنصل

دلفت الي قصيدتي الاولى  
نفضت غبار الموت واقتحمت  
قالت ، وقد غصت بدمعتها  
انت الذي ارخصت منزلتي  
ارسلتني شوهاء تافهة  
تهوي علي كلاله وضنبي  
اني لا ذكر كيف قابلني  
نادى معاونه وقال له  
خذ ما قرأت وقل لصاحبها  
وتضحكا ثم انطويت على  
اقضي حياتي فيه شاكية  
ما زلت في حبسي احاوره  
حتى بدت في الافق بارقة  
هي صدفة سنحت ولو ذهبت  
هوذا المدير يحك صلته  
في صفحة الاعلان زاوية  
كيف السبيل لاء ساحتها ؟  
قال اخرجي للنشر وابتهجي  
وفهمت مما قال بعدئذ  
با سيدي شكواي دامية  
اخواتي استصفرن مرتبتي  
ترهى بهن ولست تذكرني

تشكو جوى في الصدر مفلولا  
بابي ، تهز الزند مفتولا  
لا تزعمن ان لست مسؤولا  
وبذلتني للهزء ماكسولا  
للنشر كما كنت مجهولا  
هل يحمل المشلول مشلولا ؟  
وجه المدير وكان بهلولا  
يرثي امير الشعر « زغلولا »  
سنخصها بالصفحة الاولى  
نفسى بدرج كان ماهولا  
دهري وابكي الحظ مخنولا  
ويجيبني بالوعد ممطولا  
احيت رجائي وكان مقتولا  
ظل الستار علي مسدولا  
متحيرا في الامر منهولا  
بيضاء يبلغ عرضها الطولا  
وسعى الي يفك مكبولا  
لا تصرم الاقدار موصولا  
ان المحرر كان معزولا  
سابثها وليقض مفعولا  
ورأيت هذا السخر معقولا  
الا كما استذكرت مرنولا

# بعض زمرات

شعر: أحمد الصافي النجفي

أتيت الى صيداء من بعد حقة  
اذا بطريقي بالمناظر حافل  
وجاء الي الشعر يشغل فكرتي  
فقلت له يا شعر دعني اسكر  
فقال ، ولكن لي من الحسن حصة  
فاعطيت للشعر المجال وها انا  
وكان نديمي الشعر في كل سكرة  
أعيد عهد الذكريات فأسكر  
فأصبح طرفي حائرا ، اين ينظر  
فحرت ، أرنو هائنا ام افكر  
بخمر « بها » ليست من الكرم تعصر  
اتحرمني منها وذا منك منكر  
ارى الحسن نشواتا وشعري يصور  
اطيع لما يهوى ، وينهي ، ويامر

\*\*\*

## يقظة

خشيت غرورا ان يعرقل سيرتي  
وابصرت حولي ما يثير الغرور بي  
فوجهت طرفي مصعدا نحو خالقي  
لقد صفرت نفسي فلا استبينها  
فلم ار ، لا الدنيا ولا كلما حوت  
نسيت بذنا نفسي ، ودعوى غرورها  
لقد غرني بالنفس طلة نوره  
فرحت اصبح الله اكبر ، لا ارى  
فيمنع تحليقي الى الملا الاعلى  
وان غرور العقل يجعله اعمى  
فصغر لي نفسي وصغر لي الاشيا  
وابصرت نور الله قد غمر الدنيا  
وان غريق النور ليس يرى شيئا  
وتنسى اذا ما لاح مبدعها تنسى  
عليها ، ولما زاد ، راحت به تنسى  
سواه ، فلا الدنيا تلوح ، ولا الاخرى

احمد الصافي النجفي

# امامك يا جيش الفداء ولا تهن

شعر : جورج كعدي

وصلت الى الستين فانهدم الجسم  
وان جهاد المرء يحطم نفسه  
حياة مشقات بقفر اعيشها  
فلا صاحب ياسو الفؤاد مداويا  
ولولا صفار مزقوا الليل ضجة  
لكننا انتحرننا من زمان ولفنا  
ولكننا مهما اطلخمت خطوبنا  
يهون علينا ان نصاب بمالنا  
ولا نشتكى مهما بلينا بفاجيء  
ومن خبر الدنيا وادرك سرها  
وهل خاب من ينمى لاشرف امة  
لئن عضها الغرب الخبيث بظلمه  
فقد خاب فالأ فالعروبة درة  
سترجع اقدار العروبة فاصبروا  
فترجع سادات البرية كلها  
بنينا بناء المجد من عهد حمير  
دعائمه حق وعدل ورحمة  
قد ارتسمت في كل حر صفاتنا  
فهذي جماهير الفداء تحركت  
لقد حلفت ان نستعيد ديارها  
فلسطين ما ضاعت سنرجعها غدا  
امامك يا جيش الفداء ولا تهن  
ودمر عشاش الخبث واللؤم والخنى  
فقد قتلوا اطفالنا ونساءنا  
فاسريل في جسم البرية دمل  
بوليفيا

وطاح بأعصابي المشقة والسقم  
وان بناء النفس يهدمه الهم  
وغمدتها برح وعدتها غم  
ولا شاعر تلقى في قربه شهم  
وتكلأهم بالمطف حاملة ام  
ظلام كموج البحر مضطرب جهم  
فنحن اناس ليس ينقصنا عزم  
وتسلم افكار يدلها النغم  
فموطننا الدنيا ومسكننا النجم  
تساوى لديه الهول والحرب والسلام  
وعبدانها الاتراك والروم والعجم  
واقسم ان تفنى يدغذغه طم  
تضيء بها الدنيا ويزدهر الفهم  
فعما قليل سوف ينحسر الظلم  
فتقدرنا الدنيا ويفطننا الحكم  
اساساته شم ومفتاحه ضخم  
وارساء مجهد ليس يلحقه دم  
فلم تمحها الارزاء والغير الهم  
يرنحها ثار ويحفزها « زخم »  
وفي قسم الاحرار يسترخس الدم  
ولو جند الدنيا لافئنا الخصم  
فأنت رجاء العرب والامل الفخم  
وفظع بهم حتى يغيبهم يم  
فلم يرحم الشيخ المريض ولا الهرم  
سيبضعه يوما بمشراضنا الحزم  
الكعدي

تجميلهن العمر مطولا  
جنية شمطاء او غولا  
هل كان كل الكون مشغولا  
انا بنت فكر كان معلولا ؟  
هيهات اعدل فيك اسطولا  
هل كان احلى منه مامولا ؟  
ماذا اذا سموه كشكولا ؟  
ريش ، ولا قاويت زغلولا  
وجلوتني كالسيف مصقولا  
وسقيتني الاطراء معسولا  
الا ذكرت قصيدتي الاولى

زكي قنصل

انفقت في تزويقهن وفي  
وتركتني من غير تحطية  
لم بختلج لولادتي وتر  
عمري انطوى في ساعتين ، فهل  
فاجبتها يا خير اشرعتي  
ذهب الشباب وانت صورته  
قلبي لكل قصائدي حرم  
لولاك لم ينبت بخافيتي  
انت التي نصرت منتجعي  
وفرشت دربي زنبقا وندي  
اقسمت ما وشيت قافية

الارجنتين

## كريم وهو في الحرب

\*\*\*

كان معن بن زائدة يتصيد في احد الايام فعطش ، ولم يكن في تلك الحال ماء مع غلمانة . فيينا هو كذلك ، اذ مرت به جارتان من حي هناك ، في جيد كل واحدة قربة من الماء ، فشرب منهما . وقال لغلمانة : هل معكم شيء من ثقتنا ؟ فقالوا : ليس معنا شيء . فدفع لكل منهما عشرة اسهم من سهامه ، وكانت نصالها من ذهب . فقالت احدهما للاخرى : ويحك ما هذه الشمائل الا لمعن بن زائدة ، فلتقل كل منا في ذلك شيئا . فقالت احدهما :

ويرميها العدا كرما وجودا

واكفان لمن سكن اللحودا

عمت مكارمه الاقارب والعدا  
كي لا يعوقه القتال عن الندى

يركب في السهام نصال تبر

فللمرضى علاج من جراح

وقالت الاخرى :

ومحارب من فرط جود بنانه

صيغت نصال سهامه من عسجد



## قصة أردنية واقعية

### أحداث لومات ريكو

بقلم: زوكس الغزي

قال محدثي : « كان الناس يتمنون الموت تخلصا من ظلم الترك العثمانيين ، ولما اعلن اندحار الترك ، شعر الناس بفرح عظيم ، وكان كل واحد من اهل البلاد يرسم في خياله الطوبى التي يتوقعها بزوال كابوس الظلم . »

زاد فرح الفلاحين ، يوم رأوا الحكومة الجديدة توزع عليهم الحبوب التي استولت عليها منهم السلطات التركية بأثمان وهمية ، تدفعها اوراقا نقدية لا قيمة تجارية لها . فرحوا لان الحبوب وزعت باسم قروض ، وان كانت قد بيعت لهم بأثمانها الرائجة في السوق التجارية .

\*\*\*

قال محدثي : « كان والدي في عداد الذين حصلوا على ذاك القرض من الحكومة ، بما قيمته عشرون جنيها مصريا العملة المتداولة في الاردن يومذاك . ويشاء القدر ان تنكب المزروعات بأفة ، ما عرف الزراع لها في حياتهم شيئا ، اذ انطلقت على مزرعاتهم فئران بيض ذات اذنان زعر ، كانت تحصد الحقول قبل اكتمال سنابلها ! »

\*\*\*

ضج الناس من هذه النكبة ، واخذوا يسترحمون الحكومة ، لتأجيل تلك القروض ، الى ان يمن الله عليهم بميسرة !

وكان الجابي في البلدة كزا شحيحا ، جهم الوجه عبوسا ، وكان يستمد قوته من مدير المال الذي عينه ، وكان هذا الجابي لا ينطلق لسانه الا اذا تكلم عن علاقته بمدير المال ، صديقه الحميم الذي لا يفارق بيته ، والذي يجد في ما تطهو زوج الجابي لذة خاصة ، ولا سيما ما تعده ليتناوله مدير المال مع المشروبات

# يكاورد

شعر: سليم قبلان مكرزل

يا ورد يا قبلات ثائر  
 في وجنتيك روى الحرائر  
 يهمى عبيرك في السروب  
 كما العطاء لقلب شاعر  
 يا ورد سلسل من عفافك  
 ما ينير لنا الضمائر  
 ما بال هند ما بها  
 في وجهنا ترخي الستائر  
 يا قلب هند راعها  
 ان قد تدور بنا الدوائر  
 او غرها من ليلها  
 اني مدى الاسحار ناظر  
 يا ورد هند برعم  
 يزهو كما غصن بطائر  
 او قبلة رفت كما  
 حلم على اهداب ساهر  
 سحرية العينين والشفقتين  
 والشقر القدائر  
 يا ورد هند ما جفت  
 الا لتلهم قلب شاعر

قال الراوي : « ذكرت لك ان والدي كان في عداد المطالبين ، وبلا انذار ، رأينا عشرة جنود يمتطون خيلهم ، يحتلون دارنا ، وكان عند باب الدار خروف اعده والدي لبعض اصدقائه ، لكن لما حل الجنود امر والدي ان يذبح الخروف لهم وقدم العليقة لخيلهم ، وبعد ان تعشى الجنود ، خطر ببالي ان اذهب الى الجابي ، ارجو منه ان يرفع هؤلاء الضيوف الثقلاء عن المنزل ، ولا سيما انهم تعشوا ، واخذوا عليقا لخيلهم ، وفي البيت طفلة تحتضر ، ولا يليق ان يظل الجنود محتلين هذه الدار المؤلفة من غرفة كبيرة مقسمة لاربعة اقسام جنوية واربعه شالية ، وفي كل قسم منها مساطب ، لنوم افراد الاسرة المؤلفة من اربعة عشر شخصا ، وتضم هذه الدار كل ما يحتاج اليه الفلاح من لوازم الفلاحة ومؤونة السنة واعلاف الماشية .

\*\*\*

كنت اعتقد ان الجابي سيقبل رجائي ، ويحول الجنود ، على ان ادفع المطلوب في النهار التالي ، وجعلت حجتى مركزة على ان الطفلة تحتضر !  
فما كان من الجابي النبيل ، الا ان صرخ في وجهي ، صوتا تخطى كل ما في هذا الرجل من خلق معوج !  
« احك ان مات ربك ، والله ما ارفع الحوالة عن الدار ، الا بعد دفع المبلغ »

\*\*\*

قال محدثي : « عدت كآسف البال ، فاستقبلني والدي دامع العينين ، حزنا على الطفلة ، لانه كان مولعا بها ، وسألني بلهفة ، ارجو ان يكون الجابي قد استجاب لطلبك ، وحول الجنود ! قلت لوالدي : « لا بل ، انه قد جدف وكفر ، واعدت على والدي ما قاله الجابي حرفيا ، تعوذ والدي بالله ، ولاحظت ارتجافا في جسمه ، فلم يزد على ان قال : « مسكين هذا الاحق ، لقد طغى هذا المخلوق ، كفانا الله شره ! اتقل النساء الى دار احد اعمامك ، وغدا نرى ، ماذا يرتب الله !

\*\*\*

في الصباح ، بعد ان افطر الجنود ، واخذوا عليقا لخيلهم ، ذهب والدي لاحد المرايين شركاء الجابي ، واستدان منه مبلغا ، سدد القرض المطلوب منه ،

الروحية • وكان الجابي عندما يتكلم يسمع لمنخريه صغيرا لسعتهما ، وكان الذي يرى الجابي ، مرغما على تذكر قصة ابن المقفع ، وسفيان بن معاوية ، يوم كان كلما لقيه يقول : « السلام عليكما ! » أي عليه وعلى أئنه !

\*\*\*

وكانت كل الشكايات التي ترد بحق هذا الجابي تطوى ، لان مدير المال كان يدعمه • وكان الجابي ، يؤمن بالحكمة الايطالية القائلة : « ان الصفائح الكبيرة تمتليء بقطرات الميزاب ! »

وقد تعاونت حكمته هذه وشحه فأثمرا له ثروة ، فالقرش الذي يتسرب الى يده يواد ، فلا يرى النور ، الا اذا قضى عليه ان يتحول هو واخوته جنيها توأد هي بدورها ! ...

\*\*\*

وكان الاسلوب الذي سار عليه الجباة في اول عهدنا بالحكم العربي امتدادا للاسلوب الذي كان يتبعه الجباة في العهد العثماني ، فكان الجابي يسلط على الذي يتأخر بدفع الضرائب ، ثلة من الجند ، يتولون التنكيل بالمطالب بالضريبة ، جسديا ، ويرهقون ميزانيته بالطلبات التي يشتت بها الجنود اشتطاطا غريبا ، فالخروف يجب ان يكون محجلا ، والدجاج يجب ان يكون ابيض ، والبيض يجب ان يكون ذا صفارين ، والمشروبات الروحية يجب ان تكون من خمارة معينة ، وعليق الخيل يجب ان يكون شعيرا مغربلا تملأ به المخالي ، والويل للذي حلت هذه اللعنة في بيته ، وكان اعنف الجباة معاملة ، صديق مدير المال هذا ! ..

\*\*\*

وفيما اهل المقاطعة يطالبون بتأجيل تلك القروض ، كان الجابي يطلق زبانية من الجنود للتنكيل بالناس ، فيسرع المقترضون للاستدانة من المرابين ، الذين كان بعضهم شركاء لهذا الجابي ، وكانت فائدة الجنيه تزيد على الستين في المائة ، فربى الجنيه خمسة غروش شهريا ، ويقتطع من كل جنيه عشرة غروش سلفا فائدة شهرين ، ومن اجل تأمين المبلغ ، تسجل قطعة ارض يبع ، يعد المرابي انه يتنازل عنها لصاحبها عند تسديد المبلغ ، مع الفائدة التي حسبت سلفا لسنة ، واضيفت الى رأس المال •

لايهم ، فنسيت صورة الجابي التي ثبتها غروره : في نفسي ، نسيت انه جبهني بعجرفة مشوبة بشيء كثير من العجرفة والغرور والكفر ، نسيت انه لم يحترم الموت ، ورأيت شبح والدي يمر امامي ويناديني : « لي الانتقام يقول الرب الاله ! » فقلت للقاضي : « جئت التمس منك الرحمة للجابي ، ان كانت التهمة الموجهة اليه صادقة ! » •

\*\*\*

اجاب القاضي : « اشرب فنجان القهوة اولا ، وسأذكر لك التهم الموجهة لجايكم ، وكلها معززة بالشهود مع الاسف ، ولا اكتمك ، اني بطبعي اميل الى الرحمة اكثر من ميلي الى قسوة العدالة ، لكنني ، لا استطيع ان اؤكد لك ، تأكيدا قاطعا ، اني سأجد منفذا قانونيا اتقذه به من كل ما ورط به نفسه ، فالرجل حقير جدا ، وانا اكاد اجد مبررا لرجل تواجهه تجربة مفاجئة ، واغراء طاغ ، اما الانسان الذي يبيع نفسه بدناءة ، فاني لا احس نحوه بشيء من الرحمة ، وهذا الجابي من نوع حقير ، لا يستحق العطف ، ولا الرحمة •

\*\*\*

قلت : « انا اطلب الرحمة له ، من اجل اطفاله ! ... »

لم يعدني القاضي بشيء لكنني لمست فيه ميلا الى معالجة قضيته برأفة ! • سعت الى اخراجه بالكفالة فنجحت ، وفي يوم المحاكمة ، كنت في عداد الذين يحضرون المحاكمة ، سأل القاضي : « هل انت مذنب ؟ » اجاب : « نعم يا سيدي انا مذنب ، ونادم على ما فعلت ! » •

فأصدر القاضي حكمه كالتالي :

- ١ - يضمن الجابي المبالغ المختلصة كلها •
- ٢ - الجابي غير مسئول عن التهم الموجهة اليه •
- ٣ - تكف يده عن العمل •

\*\*\*

وفي اليوم التالي ، ذهبت لاهنته بنجاته من الحبس ، فلقيني يبكي ، سأنته

فأمر الجابي الجنود بالرحيل عن البيت ، ولعله لم يفعل ذلك ، الا لان الاستدانة كانت من أحد شركائه في الرباء • فلم يمض اسبوع ، حتى اجلت القروض لسنة تالية ! ...

\*\*\*

ويشاء القدر ان ينقل مدير المال ، وينقل الجابي ايضا • ويحكم القدر دوره ، فأعين انا في البلدة التي عين فيها الجابي ، فأستأجر لي ولاسرتي منزلا محاذيا لمنزل الجابي وافراد بيته ، وتمر سنة ، وانا ارى الهدايا تتوالى على بيت الجابي من عسل وزيت وزيتون ، ودجاج وبيض وفريكة ، وفواكه وخضار من كل الاصناف ، ليؤجل جباية الاموال الاميرية اياما واشهرا !

\*\*\*

وفي احدى الليالي سمعت نحيبا لشبح ، في الغرفة المجاورة لغرفتي ، فلما دخلت وجدت زوج الجابي تبكي وتستغيث ، لان زوجها سجين بتهمة الاختلاس ، طمأنت المرأة ، ووعدتها بأن اسعى لاقتاذ زوجها ، بكل ما استطيع من قوة !

لا اكتمك ما جال في ضميري تلك الساعة ، لقد والله تصورت الجابي ، وهو يواجهني بذلك الصلف ، وتلك العنجهية والعجرفة والكفر المغرور ، ووسوس لي الشيطان ان استغل تفوذي الادبي لدى القاضي ، لتدمير هذا المخلوق ، الذي برهن على انه عار من الذوق والانسانية !

نمت وانا نهب للوساوس ، وفيما انا بين النائم واليقظان ، اذا طيف والدي ينادي قائلا : « اذكر ما جاء في الكتاب العزيز ، لي الانتقام يقول الرب ! » • نهضت مذعورا ، وفي الصباح ، توجهت الى بيت القاضي ، قبل ان يتوجه الى المحكمة ، ولما قدمت لي القهوة امتنعت من شربها ، فابتسم القاضي ، « هل جئنا خاطبا ، حتى تمتنع من شرب القهوة ؟

اشرب قهوتك اللي جيت فيه ابشر فيه ! » •

\*\*\*

وهنا مرت امامي صورة والد الرجل الشيخ صورة اطفاله وهم يكون انتظارا

# مَنْ هُوَ رَجُلُ الْفَضَاءِ الصَّالِحِ

مترجمة عن الانكليزية  
بقلم: أديب الزين

اذا كنت طموحا وتود ان تعرف قابلية الانسان ليكون من رجال الفضاء ، جرب حظك ، وذلك بالقيام ببعض الاختبارات التي استخدمها مركز الفضاء الاميركي لانتخاب اول سبعة رجال جابوا الفضاء •

انتبه ! هل تتحمل صقيع القدمين ، وهل يمكنك الثبات تجاه تفحات حارة تسير تحت جلدك ؟

لم يكن من السهل انتخاب رواد الفضاء الاوائل • لا يمكن معادلة شيء بالطرق التي تجعل الانسان في الفضاء يتصرف عندما يصطدم بقضايا صعبة •

من هو الانسان الذي يسقط تحت الضغط ؟ من هو الذي يسود وجهه ، ومن هو الذي يقارع الصعاب ؟ كم يتمكن شخص ما ان يتلقى من المزعجات ويظل مشابرا على العمل ؟ هل يقع في ورطة عندما يصبح وحيدا خارج عالمه ؟ هل يضيع لحظة من الوقت وهل ينسى ما يود ان يصنعه او ما صنعه ؟

اما بالنسبة للمبتدئين فان مركز الفضاء الاميركي انتخب رجالا مجربين في حقل الطيران ، وعرف عنهم مقارعتهم للاخطار المفاجئة ليخضعوا هناك الى تسريبات خاصة لمدة اسبوع • لم يعرف احد منهم لماذا ذهب • وبعد اجراء تجارب اولية خاضعة للتدوين ، اعطي لكل منهم مهلة ليكون من هواة برنامج الفضاء • من اثنين وثلاثين رجلا من هؤلاء الهواة جرى تنسيق واحد فقط بالفحص الطبي ، واما الواحد والثلاثين فكانوا صالحين صحيا •

خمسة من علماء النفس اخضعوا هؤلاء الهواة الى سلسلة من التجارب القاسية • انهم يريدون رجالا خالي الذهن من القضايا الشخصية التي تعرقل امور رجل الفضاء • كل واحد من الرجال السبعة المنتخبين ليصبحوا رجال فضاء ، كرس نفسه لبرنامج الفضاء وما يحتاج اليه هذا البرنامج من قوة ارادة ، ولبذل نفسه

ما الذي يبكيك ؟ •

اجاب - ابكي لانك قابلت اساءتي بالاحسان ، فلقد ذكرت انك جئتني ،  
لارفع الجنود عن بيت ابيك ، وابنة اخيك تحتضر ، فما زادتني توسلاتك الا  
جفاء ، وما زلت اجد مرارة الكلمات التي نطقت بها تلك الليلة في فمي فاصفح  
عني ، تلك الزلة التي املاها علي غرور المنصب ! » •

\*\*\*

طابت خاطره ، وقلت : « لقد ذكر لي المرحوم والدي هذه الحكمة - ان  
حياة الانسان مقسمة الى ساعات رحمانية وساعات شيطانية ، وصاحب الحظ  
السعيد من الناس ، هو الذي لا تستبد به الساعات الشيطانية ، وقد مر على  
الحادثة خمس عشرة سنة كافية لاسقاط كل حق بها عنك !

اجاب : « والله ! لو اني مت وبعثت مائة مرة ، ما نسيت اني كنت عاريا من  
الذوق والانسانية ، وكلما تصورت موقفي منك ، شعرت بأني لا استحق ان  
اكلمك ! ...

وحبذا لو اني استطيع ان اكفر عن زلتي بغير الاعتذار ، فانا اشعر بأنك  
قد خلقتني خلقا جديدا •

ويا ليت الناس - عندما يكونون مسؤولين - يتذكرون انهم ما وجدوا في  
مناصبهم الا لخدمة ابناء وطنهم ، وان الاساءة لاي مواطن ، خيانة عظمى ،  
يستحق مرتكبها الشنق ! •

فالموظف يتناول راتبه من دماء الشعب ليكون خادما امينا !

فكم بيننا من اللصوص والاثمة الذين يخونون الامة ، وهم يلغون في  
دمائها ! ...

\*\*\*

اجبت : « ان الذي يندم على الخطأ ، يستحق كل رعاية ، ومن منا المبرأ  
من العيب والخطأ ! ...



استخدام الوهاسة : تسألون ما هي الوهاسة ؟ انها آلة تدار بواسطة الدوس بالرجلين ، كانت تستخدم لتعذيب المجرمين • كل متقدم من الهواة ، ينبغي ان يعرض على هذه الالة الرهيبة وهي تدور بسرعة معينة باديء ذي بدء • ثم تزداد سرعتها درجة كل دقيقة • وهذا يوازي السير الحثيث على ارض مستوية ثم تتحول الامور حتى ليدهشك ان تشعر بنبضك يرتفع كما لو كنت تجري مسرعاً نحو رأس تلة •

الصعود من فوق لفوق : هل يمكنك ان تحفظ توازنك؟ هل يمكنك السير على الخط المرسوم لك؟ هل تزعجك الاهتزازات؟ هل عانيت من مرض دوار البحر؟ يعرض كل متقدم في الفضاء على كرسي مخصوص تسير على محو، ين : الى الجانبين ، ومن الامام الى الخلف ، بنفس الوقت • تعصب احيانا عينا الرجل الجالس على هذه الكرسي ، لئلا يعدل منظم السير فيها •

من فوق لتحت : اجلب صندوقا قوي التركيب ، او كرسيًا بدون ظهر ، بعلو عشرين انشا • اقفز على الكرسي او الصندوق ثم انزل ، وذلك كل ثائتين • انها تجربة قاسية عند بدايتها • ولكنها ستكون درجة من التمرين تحملك وتشجعك على التقدم لتجارب رجل الفضاء •

فاذا فعلت هذه التجربة وكنت تشعر بأنك غير منزعج ، حسنا ، استعد للتجربة التالية •

امتنح رئتيك بواسطة النفخ : تحتاج الى قنينة كبيرة لهذه التجربة • لكن ابدأ اولا بقنينة صغيرة • املا القنينة بالماء ، ضع فيها فوق فمك ، لا تشرب ، حرك رأسك الى خلف حتى تصبح القنينة عمودية تماما فوق فمك • والآن ابدأ التجربة : لا تغب الماء ، لا تسد فم القنينة بلسانك ، لا تسد بلعومك ايضا بلسانك ، احفظ محتويات القنينة من السقوط بواسطة النفخ الصرف ضد السائل • اذكر جيدا ، الصق شفتيك جيدا على عنق القنينة ، ولا تدع الهواء يتسرب الى الخارج • انك بهذا تبرهن على امكانية حفظ انفاسك ضد الضغط •

لكن استعد لفيضان الماء اذا قصرت ، في الحقيقة ينبغي اجراء هذه التجربة في الساحة •

عند اللزوم • كان كل منهم ثابتا وذكيا وشجاعا عاطفيا • طول كل منهم اقل من ستة اقدام وبشكل بارز بالنسبة للشروط الطبيعية • مع العلم ان كل بوصة وكل اوقية لها اعتبار في برنامج الفضاء •

اذا قلت ان هذا وصف مجهول ، وتريد وصفا حقيقيا ، فاني اسرد لك قليلا عن مفتاح التجارب الطبيعية التي تعرض لها رجال الفضاء ، كما وصفها احد علماء النفس ، الدكتور ميلدريد م • ميتشل وهي قائدة في مركز الابحاث الجوية واستاذة مساعدة في علم النفس بجامعة ( تامبا ) الاميركية • اعطت الدكتورة ميتشل تفاصيل عن هذا الموضوع في محاضرات القتها مدة خمسة وعشرين سنة في معهد ( كلاين ) في نيويورك ، وهو معهد لتجارب اختبار القابلية •

تجربة صقيع القدمين : لمعرفة احتمال احساس الصقيع ، ضع قدميك في اناء مملوء بماء مثلوج لمدة سبع دقائق • ليس هناك خطر ان كنت تتمتع بصحة جيدة، لكن ليس سهلا استخراجهما • احد المتقدمين الفاشلين احجم عن الاستمرار في وضع قدميه بالماء المصقع بعد مضي ثلاثين ثانية فقط • اخبر الدكتورة ميتشل بأنه لا يريد اتلاف صحته بواسطة ترك قدميه في الماء المثلوج •

تجربة الرجل المخبوز : في الصيف القادم عندما يصعد الزئبق في ميزان الحرار الى درجة ٩٠ فهرنهايت ، اشعل موقد التدفئة الى ان تصبح درجة حرارة منزلك ١٣٠ وعندما جرب اذا كان يمكنك الاستقرار لمدة ساعتين • لكن لا تجرب ان تفعل هذا دون استشارة الطبيب •

كيف تصبح تصرفات الفضاء عندما يصبح رجلا مخبوزا ؟ منهم من يخرج من فرنه طالبا البيرة • جون كلين خرج بلون توت العليق المائل الى الشقرة • جرب ان يغب الينبوع • كوردون كوبر تصرف بشكل اكثر غرابة • خرج يترنح كالثلج ، جلست الدكتورة ميتشل لتدوين تصرفات كوبر في احدى التجارب ، ويدها قلم حبر مدبب كالابرة ، وكانت تحدث به ثقوبا في دوائر صغيرة • تمدد كوبر على منضدة • كان غير مرتاح وغير واثق من نفسه ، كما تكون حالة انسان مخبوز • تناولت الدكتورة ميتشل ساعتها المتوقعة وقالت : « دعنا نبدأ » • وفي الحال نهض كوبر وظهر بحالة طبيعية بالنسبة للتجربة • كان عندئذ يمزح •

# ابواب الحرفاء

## العلم

مترجمة عن الانكليزية

١ - الانفاس تنقلب طعاما : يقوم علماء ابحاث الفضاء في كاليفورنيا بتطوير جهاز جديد يعمل على تحويل الانفاس التي تخرج من فم الانسان الى طعام مغذ ، ويمكن ان يستخدمه رواد الفضاء . ان المركبات الكيميائية التي يقذفها الانسان عندما يتنفس والمؤلفة من ثاني حامض الفحم والماء ، يمكن ان تنقلب بواسطة هذا الجهاز الى مادة غذائية . يتحول ثاني حامض الفحم الى ( ميتان ) ثم يتحول الميتان الى ( فورمالدييد ) وبالتالي يتحول الفورمالدييد الى مواد سكرية . فما على رجل الفضاء الا ان يلهث ، اذا كان جائعا ، وبشوان معدودة يحصل على الطعام الذي يقيه غائلة الجوع .

٣ - جهاز جديد للطائرة : صمم مهندسو مركز الابحاث الاميركي جهازا جديدا ، وهو جهاز الكتروني يتمكن الطيار بواسطته ان يهرب من المكان المملوء بالضباب . ان هذا الجهاز قد ألحقوا به مصباحا ينير الطريق امام الطيار الهارب من الضباب . يتلقى الجهاز المنير المعلومات من جهازي رادار حساسين ، قابعين على طرفي جهاز الانارة .

صنف نفسك برتبة جيد جدا اذا حافظت على السائل مدة دقيقة • مع العلم ان جون كلين ورفاقه احتملوا الضغط لمدة دقيقتين ، وهو انجاز مرموق •

من التجارب التي يمكن ان يخضع لها المتقدم لتجارب الفضاء التصرفان المعقدة والتي تحتاج لسرعة فائقة في العمل • هناك جهاز يصدر عنه انوار قوية ذات دزينة من الالوان المختلفة • هناك براغ محولة تحول هبات النور القوي الحار عن وجه الرجل • لكن هذه البراغي تحتاج الى حذق وسرعة فائقة لاستعمالها • واذا لم يتمكن الانسان ان يستعملها كما ينبغي فانه يتعرض لتلك الهبات النورانية الحارة •

الدكتورة ميتشل ومساعدتها من علماء النفس لم يتوقعوا ثبات احد في ذاك الصندوق الرهيب الذي دعوه « الصندوق المجذوب » • ومع ذلك تنبأوا بوجود اناس يكسرون الطوق ويتابعون السير ، وكان هؤلاء اقلية • واما الباقيون فقد استولى عليهم السأم ولاموا انفسهم على بلاهتهم • هناك اناس من ذوي الطبع البارد ، مثل «الان شيبارد» بخاصة ، فانه حذق بالانوار الصادرة عن جهاز التجربة وتقبل التجارب ، ثم انسجم معها •

ولكنه عندما سئل مرة عن عواطفه تجاه هذا العمل اجاب : اثبتت لي زوجتي من مدة بضع سنين بأن يوما واحدا في المنزل ، بجانب ولدنا الصغير ونصف دزينة من الاصدقاء تعادل السير في صندوق مجذوب • وهكذا جربت هذا مرة • كانت زوجتي على حق •

## كن سكوتا نطوقا

جاء رجل الى وهب بن منبه فقال : ان الناس قد وقعوا فيما وقعوا فيه ، وقد حدثت نفسي الا اخالطهم فقال له وهب : لا تفعل فانه لا بد للناس منك ولا بد لك منهم ، لهم اليك حوائج ، ولك اليهم حوائج ، ولكن كن فيهم اصم سميعا ، واعمى بصيرا ، وسكوتا نطوقا •

المادة في خلايا الحشرات التي تؤذي النبات وتميتها •

٦ - ارائك جديدة

تناسب فئات الناس : تقوم  
احدى الشركات الاميركية  
بصنع ارائك جديدة  
تناسب فئات الناس  
المختلفة ، وبخاصة سائقي  
الجرارات الزراعية الذين  
يحرص الاميركيون على  
تأمين راحتهم لئلا يفكروا  
بهجر الارض •



تحتوي الاريكة على رفاص ميكانيكي يتكيف بحسب الشخص الذي يود  
الجلوس على الاريكة ، بالنسبة للطول والقصر والنحافة والسمنة وما شاكل •  
وهذا ما يجعل كل شخص يقوم بعمله بنشاط وراحة ، بأقل جهد ، كي لا يتعب  
العامل وتتعب عضلاته •

٧ - رومانيون قدماء بدون رأس : من مدة خمسة الاف سنة كان يتجبر  
في الجزر البريطانية ، النوع المتأخر من البشر الذين دعوا ( السلتيون ) وهم من  
قبائل الرومان الغزاة • شرح جيمس بارلت ، مدير متحف « كينغستون - أبان -  
هان » - شرح حديثا قصة العثور على احد عشر هيكل عظميا لاشخاص رومانيين  
بدون رؤوس • اكتشف هذا المشهد البشع اثر تنقيب جرى بقرب يوركشاير ،  
اجهة الشمال ، حيث كان جماعة من هواة التنقيب عن الاثار المتطوعين يجرون حفائر  
في طريق رومانية قديمة • لكن القضية المغرية تاريخيا ، كانت العثور على اناس  
عاشوا قبل التاريخ في هذا المكان قبل ما يقارب الالف وخمسمئة سنة قبل  
مجيء الرومان • وأشارت بعض الاثار ان قبيلة من هؤلاء القدامى ، كان افرادها  
يحرقون موتاهم ، ثم يضعون الرماد في اناء يدفن في الارض •

٢ - مراقبة الالعب الرياضية : اخترع احدهم في المانيا الغربية جهازا خاصا للتنفيزيون التصويري ، يرفع على عمود طوله ثلاثة وثلاثون قدما • بواسطة هذا الجهاز يتمكن الشرطي هناك ان يراقب سير الالعب الرياضية وفيما اذا كان يجري ما يخل بالامن • كأن يقف الشرطي امام هذا الجهاز ليقول للناس ، من لاعبين ومتفرجين : « لا تشاغبوا ، فانا نراكم » •



٤ - ثريا جديدة : صنعت شركة انكليزية في لندن ثريا جديدة تشبه كف الانسان ذي الاصابع الخمس ، وفي رأس كل اصبع مصباح كهربائي •

٥ - طريقة جديدة لمكافحة الحشرات : رفض خبراء دائرة الزراعة الاميركية الطرق التقليدية المستخدمة لمكافحة الحشرات ، وذلك عندما اجروا تجاربهم واستخدموا طريقة جديدة توصل اليها علماء الطبيعة •

تقوم الطريقة الجديدة على انتاج لقاح ميكروبي سام ( فيروس ) نواته ذات عدة جوانب • وعلى غير مثال بعض المواد المكافحة للحشرات التي قد تؤذي النبات المراد معالجته ، فان المادة الجديدة يجري اختبارها بشكل خاص ، حيث لا تسبب اذى للنبات المراد مكافحة الحشرات التي تؤذيه • تتسرب هذه

# مفردات الانتقاد

## معركة الحضارة

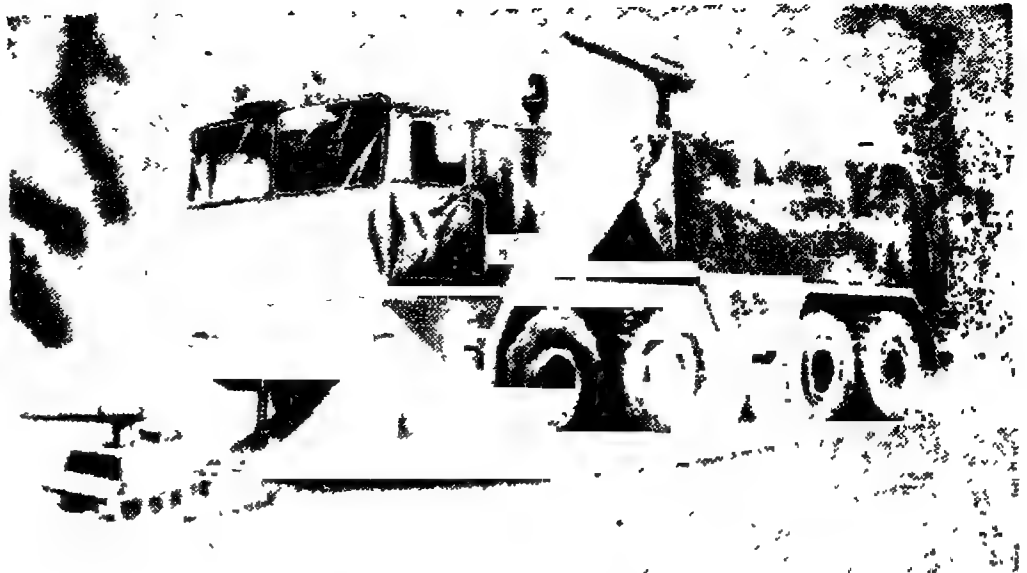
تأليف: الدكتور قسطنطين زريق  
بقلم: وديع ديب

كتاب من وضع الدكتور قسطنطين زريق استاذ التاريخ في الجامعة الاميركية، وقد كان رئيسا لها بالوكالة ثلاث سنوات • كما كان رئيسا لجامعة دمشق لمدة سنتين • وهو من مؤسسي مجلس الدراسات الفلسطينية واستاذ جامعي مميز في منصبه الحاضر • عرفته من على مقاعد الدراسة فقد اسعدني الحظ بالتلمذ له في المستوى الجامعي • كما عرفته على مستوى الزمالة يوم كنت ادرس في هذه المؤسسة العلمية الواسعة وكان في الحالتين مثالا يحتذى به • فهو في نظري وفي نظر الاكثريه من الشباب العربي استاذ فريد في اتساع علمه وصفاء ذهنيته ودمائه اخلاقه • واعجب ما في امره هذا الاجتهاد المعجز والدأب المتواصل • حسبك ان تعلم بأنه نال شهادة الدكتوراه من جامعة برنستون وهو في الحادية والعشرين من العمر • ولما استوضحته عن سر هذا الامر قال : لقد درست ثلاث صيفيات متواصلة بالاضافة الى ان الشهادة يوم ذاك لم تكن مرتبطة بعدد السنين بمقدار ما كانت مرتبطة بانجاز ما هو مطلوب منك • ولقد رجاني والحياء يعقد لسانه بأن لا اتحدث عنه وان اتكلم ما اتسع لي الوقت عن الكتاب لا عن الكاتب • وما احسبني سأوفق بتعريف هذا السفر الادبي بما يستحق •

« معركة الحضارة » كلمتان كافيتان للتعريف • فالانسان منذ ان كان والى يومنا هذا ما يزال في صراع مع نفسه وصراع مع مجتمعه وصراع مع بيئته وطبيعته ارضه • فهو في تساؤل دائم عن مصيره فردا ومصيره مواطنا ومصيره روحا وجسدا • فلا الانسان في باديته مطمئن الى وجوده ولا الانسان في حاضره مطمئن الى مجتمعه • وما تزال عواصف اليسار واليمين تتقاذفه ورياح الشك واليقين

## ٨ - آلة جديدة لمكافحة

الحريق : صمم مهندسون  
ألمان آلة جديدة لمكافحة  
الحريق الهائل في الطائرة ،  
انها آلة صغيرة تدخل في  
وسط الحريق ، ثم تستخرج  
من آلة الحريق الاساسية  
مقدار اربعمئة غالون من



الرغوة واربعة الاف غالون من الماء .

اديب الزين

## الصابر والشاكر في الجنة

نظرت امرأة من اهل البادية في المرأة ، وكانت حسنة الصورة . وكان زوجها  
بشع الوجه قبيحه . فقالت له والمرأة في يدها : اني لارجو ان ندخل الجنة ، انا  
وانت . فقال : وكيف ذلك ؟ فقالت : اما انا فلأني ابتليت بك فصبرت ، واما انت  
فلأن الله تعالى قد انعم عليك بي فشكرت ، والصابر والشاكر في الجنة .

## خطوبة في ثلاث كلمات

قال الحجاج لايوب بن القرية : اخطب لي هند بنت أسماء . ولا تزدد على  
ثلاث كلمات . فأتاهم فقال : أتيتكم من عند من تعلمون ، والامير معطيكم ما  
تسألون ، أفتنكحون ام تردون ؟

قالوا : بل انكحنا وانعمنا . فرجع ابن القرية الى الحجاج فقال : أقر الله  
عينك ، وجمع شملك ، وانبث ريعك على الثبات والنبات ، والغنى حتى الممات ،  
جعلها الله ودودا ولودا ، وجمع بينكما على البركة والخير .



العلمي والتقني بين الشعوب المتقدمة والشعوب المتخلفة ومثلها هذه النقائص . ثم يستفيض المؤلف في بحثه هذا الى ان يبلغ من الكتاب فصل معركة الانسانية ، ويطلب له ان يحتج بكلمة مأثورة كان قد نطق بها الرئيس كندي قبل مصرعه بشهرين يوم القى في ٢٠ ايلول ١٩٦٣ خطبته المشهورة في الهيئة العامة للأمم المتحدة حيث قال : « اننا نملك القدرة لجعل هذا الجيل البشري افضل الاجيال في تاريخ العالم او آخر هذه الاجيال » . من هنا ينطلق المؤلف الى القول بأنه من اهم الواجبات المترتبة على الافراد والشعوب في هذه المرحلة الفريدة من مراحل التاريخ البشري ان يسارع المفكرون الى العمل في سبيل الحفاظ على السلام العالمي الذي هو اليوم نتيجة « توازن الرعب » بين اكبر قوتين ضاربتين : القوة الاميركية والقوة الروسية وعليه فالرعبة الكابحة الناجمة عن توازن الرعب لا تعتبر ضمانا اكيدا للسلام . واذن فلا بد للمفكرين والقادة السياسيين من « تنمية الوعي الانساني والتنظيم العالمي وتضييق الفوارق بين الفئات والشعوب » . يستتبع ذلك ضرورة التبدل الجذري في المواقف العقلية والضميرية في سبيل صيانة الحضارة الانسانية واستكمال اسبابها . هذا وانني اترك للقارئ الكريم ان يطلع هو بنفسه على الفصل الاخير من هذا الكتاب النفيس وموضوعه معركة الشعوب العربية واجهزتها مخافة ان افسد عليه متعة البحث العلمي الرصين المفرغ في قالب من البيان العربي الطيب ، انه ليخيل الي ان الدكتور زريق ما وضع هذا الكتاب الضخم الا بدافع قومي انساني ، وقد اراد به ان يكون هديا لقادتنا السياسيين وحافزا لغيره من العلماء الباحثين .

وديع ديب

سأل ملك وزيره قال: ما خير ما يرزقه العبد؟ قال: عقل يمشي به . قال : فان عدمه ؟ قال : أدب يتحلى به . قال : فان عدمه ؟ قال : مال يستره . قال : فصاعقة تحرقه وتريح منه العباد والبلاد .

\*\*\*

قال احد الحكماء : ان من اعدائك من ينبغي ان تعمل على هلاكه ، فان لم تقدر فاعمل على مصالحته ، فان لم يتهياً فابعد عنه .

تعبث به وما يزال عاجزا عن تحديد ما هو خير وما هو شر وستبقى معركة الانسان محتدمة الى آخر الدهر . ولذا يصح عندي ان يقال بأن « معركة الحضارة » هي معركة الانسان الضائع ، الانسان الذي يتجه بأنظاره اليوم نحو الفضاء الخارجي لعله ينسى ان هناك حضارة في الارض وان هناك انسانا رجعيا وانسانا تقديميا ، وان هناك انسانا مؤمنا وانسانا ملحدا . فلا هذه الاشياء ولا تلك كهيئة بأن تجعل منه انسانا يطمئن الى استقرار دائم . ذلك لان الحياة ذاتها تفقد مميزاتها بالاستقرار وتتخلى عن بقائها بالديمومة . ومهما يكن من امر فالانسان الذي يكتب بمسؤولية العلم من مثل استاذنا العالم ، لا يسعه الا ان يعرف الاشياء ويحدد خصائصها وعليه فكلمة « حضارة » من الناحية القاموسية تعني الاقامة في الحضر واذن فهي بمعنى الاستقرار الذي نشأ عن زراعة الارض وبناء المدن وتحصيل المعرفة . وهي في رأي ابن خلدون طور طبيعي في حياة المجتمعات المتخلفة وهكذا البداوة ، التي هي الاصل من حيث القدم ، ثم تتسع احوال هؤلاء المنتحلين للمعاش ويحصل لهم ما هو فوق الحاجة من الغنى والرفه ما يدعوهم للسكون والدعة والتعاون في الزائد على الضرورة واستكثار الاقوات والملابس والتألق فيها وتوسعة البيوت واختطاط المدن والامصار .

بعد هذا الاستنطاق اللغوي والتاريخي لمفهوم الحضارة ينتقل المؤلف الى معاني هذه الكلمة عند علماء الاجتماع في يومنا هذا ، فاذا هي نمط من الحياة يتميز بالتقدم والرقى بالنسبة للمنجزات العلمية والابداعات الفنية ومن شروط الحضارة ان يكون في مقدور انسانها السيطرة على قوى الطبيعة بمقدار ما يسيطر هو على طبيعته البشرية . ومن مستلزماتها التعاون الاجتماعي الذي يفرض نوعا من الحكم المنظم ، والحضارة كائن عضوي وكل كائن عضوي لها ادوارها المتتابعة وهي كما يرسمها شبنجلر ذات اربعة فصول . ففي ربيعها تتسم بالفاعلية الروحية وفي صيفها تبلغ النضج والعطاء وفي خريفها تنفرغ للتحليل العقلي وفي شتائها تنصرف الى الاهتمام بالمكاسب الخارجية وفي ذلك مقدمة لانحلالها بما يتفق ونظرية ابن خلدون المعروفة . والحضارة تتضمن مفاهيم وقيما بما يلقي ضوءا على معانيها المميزة لها .

وللحضارة كما يذكر الدكتور زريق مفارقات وقائص . مفارقات في التطور

الى مالقة الى اشبيلية الى قرطبة .

وقد كان من الطبيعي وهو ينزل هذه البلاد ادبيا عربيا يملأ ذهنه تاريخ امته ويفعم قلبه حب قومه ان يكون للاندلس في نفسه من الاثر ما لم يكن لغيرها من البلاد ، وان يستوحى منها قلمه ما لم يستوح من اي مكان اخر .

فالاديب العربي المرفه الحس ثيره زيارة الاندلس اثاره تفجر قلمه شعرا وثورا تبعثهما ذكرى مجد عريق وادب رفيع وحضارة خالدة . وهذا ما كان شأن ادينا ناجي جواد الذي اثمرت رحلته الى الاندلس كتابا قيما سماه ( رحلة الى الاندلس ) تحدث فيه عن تاريخ الاندلس والتعريف بها . ثم عن مشاهداته هناك ففصل القول فيما يلفت نظر السائح لحفلات مصارعة الثيران التي اشتهرت بها اسبانيا ، ومضى يحدثنا بعد ذلك عن المدن الاندلسية مدينة مدينة ، فترى احاديث شيقة عن طليطلة وغرناطة ومالقة واشبيلية وقرطبة .

وهذه كلها مدن تهز وجدان العربي حين يتذكر تاريخ العرب فيها وما كان لهم هنالك من حضارات راسخة ومدنيات شامخة ، وما نشأ فيها من ادب رفيع وشعر رقيق ، مما كان كله مدار حديث المؤلف ، مضافا الى وصفه لتجواله ، مما يؤلف في مجموعه نوعا فريدا من ادب الرحلات وتاريخ الادب وتسجيل الاحداث .

فهنىء المؤلف على كتابه القيم الذي هو حلقة في سلسلة مؤلفاته التي تأمل ان تستمر متصلة الحلقات .

## لئن شكرتم

سرق احد الاعراب ، فأحضر امام الحجاج فضربه سبعمئة سوط ، فكلما قرعه بسوط قال : اللهم شكرا ، فأتاه ابن عم له فقال : والله ما دعا الحجاج الى التبادي في ضربك الا لكثرة شكرك ، لان الله يقول : لئن شكرتم لازيدنكم ، فقال : هل هذا في كتاب الله ؟ فقال : اللهم نعم .

فأنشأ الاعرابي يقول :

يا رب لا شكر فلا تزدني اسرفت في شكرك فاعف عني

باعد ثواب الشاكرين عني

## صور حاضرة فينيقيا

الاستاذ معن عرب من انبع شبان جبل عامل اتجه اتجاهها تاريخيا معينا فخلق فيه وتفوق ، ذلك انه رأى ان مدينته التي ولد فيها ونشأ وشب ( صور ) ذات التاريخ الحافل والماضي الزاخر لم تحظ من مؤرخي العرب بما تستحق من عناية ولم يخصص لدراستها كتاب مستقل مما يعد تقصيرا بحق المدينة الشهيرة . فأخذ نفسه بهذه المهمة العسيرة وتفرغ لها وقتا طويلا الى ان استطاع ان يخرج القسم من تاريخ صور مما يعد فتحا في تأليفنا الحديث . ويضم الكتاب فيما يضم المواضيع الآتية : عصر فينيقيا الذهبي ( حيرام الاول ) ثم وضع صور من التوسع الاشوري ثم مع الكلدانيين ثم مع الفرس الى ان ينتهي الى حصار الاسكندر الكبير . ويبدأ بعد ذلك بالحديث عن صور مع خلفاء الاسكندر واصلا الى العصر الروماني . ويتحدث بعد ذلك عن تجارة صور وصناعاتها واسواقها واساطيرها وعن ملاحاة الصوريين وسفراتهم وعن معتقدات فينيقيا آلهتها ومنها آلهة الصوريين . ثم يعرض لنا فريقا من اعلام صور في هذه العهود كلها . ومن هنا ينتقل الى الحديث عن صور العربية منذ الفتح الاسلامي مروراً بكل الاحداث حتى العهد الصليبي وسقوطها بيد الافرنج ثم استرجاعها ثم خرابها الى ان ينتقل الى الحديث عن بعثها الجديد بعد الخراب التام . وينهي حديثه بالكلام عن الحفريات التي قامت وتقوم بها مديرية الاثار وما كشفت عنه مما كان مطمورا .

والكتاب مطبوع طباعة انيقة ومزين بالصور الكثيرة التي تعين على تفهم بعض المواضيع . كما انه يحتوي على فهرس عديدة .

انا نهنيء الاستاذ معن عرب ونعتبر هذه البداية فاتحة مستقبل ضخم لهذا الشاب النابغ .

## رحلة الى الاندلس

الاستاذ ناجي جواد اديب عراقي عالج شتى المواضيع الادبية فأجاد في كل ما عالجه . كتب في القصة وكتب في غير القصة . ثم سافر وابتعد في السفر فوصف اسفاره بقلمه الرشيق في البلاد التي أمها ومن ذلك رحلته الى الاندلس ، هذه

اذ ان هدفنا هو تقديم سريع لهذه المداخلات عن الشيعة الامامية ، فانتنا  
نأمل ان نستطيع العودة ، في العدد القادم (١) ، الى هذا العمل الممتاز الذي رأى  
النور بفضل جهود ومثابرة البروفسور فهد .

### ٣ - رجل دين شيعي في تلك الحلقة:

أوكل منظما الحلقة الدراسية عن الشيعة الى احد رجال الدين الشيعة  
البنانيين موضوع دراسة الاوضاع الراهنة لهذه الطائفة في هذه الايام .  
لم يظهر هذا البحث الذي ألقى في تلك الندوة . لم يكن السبب هو ان النص  
كان باللغة العربية ، فالمستشرقون المشتركون هم من المتضلعين في هذه اللغة بلا  
أدنى ريب . الحقيقة ان الباحث الشيعي لم يسلم النص العربي بل وعد ان يرسله  
- ولم يفعل مطلقا - فيما بعد . في مرة اخرى قال انه سيرسل مكثفا باللغة  
الفرنسية .

الاهم ، ان الناشر ذكر ، في معرض تقديمه لاسماء المشتركين في تلك الندوة  
الدراسية ، انه لم يتلق ردا من الباحث الشيعي الذي اشترك معهم (٢) .

● يمضي عدة اسابيع في وطنه الاصلي ( بقعاتا - عشقوت ، قضاء كسروان )  
البروفسور توفيق فهد عميد معهد الدراسات العربية والاسلامية في كلية الاداب في  
جامعة ستراسبورغ ( فرنسا ) . نظم البروفسور فهد ، بالاشتراك مع المستشرق  
ر . برنشفيك ، حلقة دراسات «Colloque» عن الشيعة الامامية أقيمت فيها  
بحوث باللغات الفرنسية والانكليزية والالمانية . يرى القارئ تقديمنا سريعا  
للكتاب الذي ضم هذه البحوث التي اشرف على اعدادها ، هي ايضا ، صديق  
الطائفة ، العالم الموضوعي البروفسور فهد . شكرنا له ، مع التقدير الفائق  
لجهوده وخدماته .

١ - من المواضيع النافعة دراسة المستشرق مادلونغ عن « المذهب الامامي والكلام لدى المعتزلة » وسوف  
نرى ، في العدد القادم ، شيئا منها .

٢ - من المؤسف ان يكون السيد مهدي روحاني ، المقيم في شارع السان جرمان في باريس ، وهو  
رجل دين إيراني بمستوى علمي غير كاف ، حتى في ميدانه بالذات . سنتحدث ، فيما بعد ، عنه  
وعن امام جامع باريس البروفسور ابو بكر حمزه .

كتاب ، بالفرنسية والانكليزية والالمانية ، عن :

## (( الشيعة الامامية ))

صدر باشراف البروفسور ت. فهد  
تقديم الدكتور ع. زيعور

### ١ - وصف الكتاب :

منذ شهور قليلة ، صدر عن دار المطابع الجامعية الفرنسية (P. U. F.) في باريس كتابا بعنوان « الشيعة الامامية » (Le Shi'isme imamite) جمع الابحاث التي ألفت عن الامامية الاثني عشرية ، باللغات الفرنسية ( ١٤ بحثا ) ، والانكليزية ( بحث السيد و. مادلونج ، وبحث الانسة آ. لامبتون ) ، والالمانية ( بحث السيد غرامليخ ) .

كان هذا الكتاب ثرة ندوة جرت ، ما بين ٦ و ٩ ايار ١٩٦٨ ، في معهد الدراسات العربية والاسلامية التابع لكلية الاداب في جامعة ستراسبورغ (فرنسا) ، نظم هذه الحلقة البروفسور ت. فهد ( لبناني الاصل من قضاء كسروان ) رئيس هذا المعهد ، والمستشرق روبر برنشفيك ( المدير السابق لمعهد الدراسات الاسلامية في جامعة باريس ) .

### ٢ - ابحاث الكتاب ، قيمتها :

الموضوعات التي درست ، ان لم تتناول العقيدة بشكل وصفي او سردي ، جاءت عميقة المعنى . بمعنى ، ان دراسة البروفسور فهد المتعلقة بـ « جعفر الصادق والتراث العلمي العربي » ، مثلا ، تأخذ بطريقة البحث المقارن والاسلوب التاريخي موضوعا يكثف ويناقش اراء روسكا وكروس وغيرهما . حسب هذه الطريقة العلمية في الدرس يتوصل الى حكم سليم هو ان جعفر الصادق لم يعمل بنفسه ويديه في ميدان العلوم الجديدة على ارض الاسلام وانما كان المشجع والمدافع او الذي غرس وساعد على نمو مثل هذه العلوم (١) .

دراسة المستشرق كوربن (٢) ، هي ايضا ، من النوع الجيد ونأمل ان نستطيع تقديمها بالعربية في وقت غير بعيد (٣) .

١ - رغبت « العرفان » الى الصديق الدكتور ع. زيعور ان يقدم لقرائها عرضا سريعا وبحجم حدد له سلفا « نظرا لوصول الكتاب والمجلة هذه في دور الطباعة » وبذلك جاء هذا التقديم .

٢ - هذا المقال ترجم للعربية ، وسوف ينشر بعد موافقة المؤلف على الترجمة .

٣ - راجع المحاضرة التاسعة في الكتاب .

اما الحرية فبالرغم من القدر المتواضع الموجودة به في لبنان ، فاننا لا نشكو  
 السمة من شح فيها وان عاشت احيانا من الغرضية والتمييز • الحرية في جميع  
 مستوياتها ، التي تتمتع بها في لبنان هي من العوامل الرئيسية ، وان لم تكن  
 الوحيدة ، في خض تقايا الجهاز السياسي التقليدي من جسم لبنان الحديث •  
 الحرية والحرية فقط تفجر القضايا الكبرى وتطرحها على منبر الحوار ، والحرية  
 فقط تدخل معاقل المحرمات كي نرى المجتمع على حقيقته وبذلك نعرف كيف تنميه  
 ناية افضل ان هو استحق واستطاع الحياة •

نتيجة للحرية التي تتمتع بها في لبنان ترعرع عندنا احد اهم مقومات النظام  
 الديمقراطي الليبرالي وهي وجود وعمل المعارضة على الصعيدين الشعبي  
 والرسمي • مما لا شك فيه ان المعارضة في لبنان تشكو من ضعف في وضوح  
 معالمها وتنظيمها وكثافتها • كما انها تعاني من عدم وضوح مركزها في الجهاز  
 السياسي اللبناني ، ويعود ذلك الى سببين رئيسيين : الاول هو تشعب الاحزاب  
 والمنظمات السياسية الذي ينتج عنه استحالة تأليف حكومات غير ائتلافية فتضطر  
 المعارضة للتعبير عن نفسها من داخل السلطة التنفيذية احيانا كثيرة كما نرى  
 اليوم ، وينتج عن هذا التشعب ايضا بلبلة المعارضة وعدم وضوح كيانها في  
 صفوف الشعب والفئات التي بقيت خارج الحكم المباشر في مجلس النواب •  
 والسبب الثاني لعدم وضوح مركز المعارضة في الجهاز السياسي اللبناني هو  
 اضعاف المؤسسة الرئيسية في البنية السياسية التي تنمو وتبلور فيها المعارضة  
 الرسمية الفعالة ، عنيت مجلس النواب •

بالرغم من كل هذا يكفي هذا البلد النامي ان يكون فيه معارضة يحسب  
 حسابها ويكفيه ان يكون فيه حرية تعبر بها هذه المعارضة عن نفسها فيتعرض  
 المجتمع بأسره الى احد عوامل النمو السياسي - الاجتماعي الرئيسية وهي  
 تصارع الوصفات السياسية وتكافلها للنمو بالمجتمع نموا طبيعيا امينا •

# معالم النظام والنمو

من معالم النظام في لبنان تبرز ثلاثة عناصر رئيسية في الجهاز الديمقراطي :  
الافساح في المجال امام الشعب ليشارك في اختيار وتثبيت الكثير من قادته ، وجود  
قدر من حرية الرأي والتعبير والتنظيم لا سيما التنظيم الحزبي والمهني ، واخيرا  
حرية تكوين وعمل معارضة سياسية على الصعيدين الرسمي والشعبي .

اما المساواة وحكم القانون بمفهومها السياسي فما زال التفكك الاجتماعي  
وضعف الثقافة السياسية وفساد الادارة حائلا بينها وبين واقعنا السياسي .

لعل بيننا من يسأل او يتساءل : اي معنى هنالك للانتخابات في لبنان في حين  
نسمع الكثير عن التزوير والضغط والتضليل والتدخل الخ ... في كل مرة  
تجرى انتخابات في لبنان . ان الجواب البسيط على هذا التساؤل هو انه ما على  
المتسائل الا ان يقارن بين انتخابات ايام الانتداب ومطلع سني الاستقلال وبين  
انتخابات اليوم . حرية الناخب اليوم مضمونة اكثر منها في اي وقت مضى ،  
وسرية الاقتراع افضل اليوم منها في اي وقت مضى ، ونطاق الذين يشتركون في  
انتخابات اليوم اوسع منه في أي وقت مضى ، والذين يدخلون المجلس النيابي  
اليوم ، او يشتركون في التنافس لدخوله ، هم الى حد كبير غير الذين كانوا  
يدخلون المجلس او يتنافسون لدخوله فيما مضى ، والقيمة التثقيفية والتحريكية  
للحملات الانتخابية هي اليوم اوضح وأعم واقع فيما مضى . من البديهي جدا  
ان يقال ايضا ان الانتخاب في المجتمع الجماهيري الحديث لم يعد له ذلك التأثير  
المباشر على المجرى السياسي . غير انه من البديهي ايضا ان الانتخاب وما يتطلبه  
وما ينتج عنه هو من العوامل الفعالة والرئيسية في نشوء المنظمات السياسية  
وتوضيح معالم القضايا القومية وتجميع مصالح الافراد ودخول عناصر قيادية  
جديدة الى الجسم السياسي ، كل هذه من ضروريات نسق التكامل السياسي  
لا سيما في الدول الحديثة الناشئة كلبان .



في القارة الافريقية عن وصف اخلاقه الكريمة وسجاياه الطيبة واعماله العظيمة  
واتتم يا سيدي تعلمون ذلك اكثر مني واتتم والمغفور له والدكم الكريم - تغمده  
الله في رحمته - وجهاده المقدس في هذا الخط العريض لرفع شأن الامة ، اتتم  
وساحة الامام الصدر صنوان كريمان وينبغي ان تظلا سويا مهما كانت الظروف  
واني اشعر ان المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ينبغي عليه ان يتعهد ويتبنى دفع  
العرفان الاغر الى الامام ، الى النهوض ، وينبغي ان تكون العرفان مجلة المجلس  
الشيعي لأنها مرآة الشيعة ومرآة جهاد الابطال من رجال الشيعة ومهما تأخر الوقت  
بالتزام هذا الواجب فانه لا شك بالمستقبل سيتبنى المجلس دعم مرآة الشيعة  
العرفان ورفع شأنها انشاء الله تعالى ، وامام المجلس مهام عديدة انشاء الله تتحقق  
في المستقبل وان طال الزمن . اخيرا اذكركم يا سيدي ان الشيعة عانت ما عانت  
بالماضي من الخلافات فلا يجوز ان نساعد على الخلافات ، بل انشاء الله جميعنا  
نساعد على جمع الكلمة والله الموفق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

### طفل يكتب الى مونتجومري

(( ظننت انك مت !! ))

تلقى الفيلد مارشال لورد مونتجومري، القائد الانجليزي الشهير الخطاب التالي  
من تلميذ صغير في الثامنة من عمره .. قال الخطاب :

قد كنت اظن انك مت . الى ان قال لي ابي اخيرا انك ما زلت حيا ترزق ، ولكن  
من المنتظر ان تموت قريبا ، فقد تقدم بك العمر .. ! ارجوك ان ترسل لـي  
بوقيعك بسرعة ! » .

وابتسم القائد العسكري الكبير ثم امسك بقلمه وجلس يكتب خطابا للتلميذ  
الصفير ، قال فيه :

عزيزي وليام

اشكرك على خطابك ، وستجد صورتني مع هذه الكلمة موقعا عليها بامضائي .  
ونق انك ستكون اول من يعرف بنبأ رحيلي عن هذه الدنيا ، فقد اوصيت  
سكرتيري الخاص بأن يبرق لك حال وفاتي ، لكي تكون بين المشيعين لجثمانني  
اذا شئت ! »

# وَالَّذِينَ هَاجَرُوا

## أخي الكريم •

في هذه اللحظة استلمت عرفانكم الجميل عدد ربيع اول وثاني حزيران سنة ١٩٧٠ مع عدد جبل عامل وفيه رسم المقدس السيد محسن الحكيم تغمده الله في رحمته - سنبارك بيتنا برسمة الجميل المبارك فنشكركم على ذلك •

ولاحظت بسرعة تلويحكم في محاسبة سماحة امامنا المحبوب الكريم سيادة الامام السيد موسى الصدر ، فلي رجاء اليكم ان تبتعد بالعرفان الكريم عن الغوص في الخلافات وعن التحامل على سماحته ، ونعتقد ان العرفان الكريم ينبغي أن يكون في صف الامام العظيم لانكم جميعا على هدف واحد هو خدمة الشيعة، ونحن والمهاجرون جميعا نؤمن بيقين لا يدخله الشك مهما تطاول عليه حاسدوه ومهما اتهموه بظلم اتهامات يجلب عنها انه هو مصلح هذه الامة الاسلامية الشيعية وغير الشيعية واننا نؤمن به كما نؤمن بامامنا المقدس السيد عبد الحسين شرف الدين رحمه الله .. واننا نؤمن بسماحة الامام الصدر انما اننا بالمقدس السيد محسن الحكيم قدس الله روحه ، انه ورع وتقي مثله ، ونؤمن ايضا ولا مبالغة بذلك انه حقا ويقينا خليفة سيدنا ومولانا امير المؤمنين علي ابن ابي طالب عليه السلام وانه مجاهد بجهاده ومتخلق بأخلاقه الكريمة وانه عادل بعدالته وانه مظلوم من اخصامه كما كان علي عليه السلام مظلوم من اخصامه واتباعه - فهو بحق سيد هذه الامة - انشاء الله ورافع شأنها ورمز عزها ونهضتها مهما قال عنه المفترون واننا نؤمن بأن سماحة الامام السيد البطل مخلص في عمله لله تعالى ناصحا لأئمة مجاهدا في سبيل اعلاء كلمة الله فكم اعطى من المفاهيم القرآنية الكريمة في قلوب الناس في الوطن وفي افريقيا وحرك في نفوسهم مفاعيل الخير والرحمة الكثير الكثير ، واقف هنا واربط على قلبي لاني لا استطيع ان اتابع شرح ما تكنه القلوب والجوارح من التقدير والاعجاب حيث لا يكفي كل الورق عندنا

العالمي ليقول كلمة الفصل • وبعد هذا ينبري فريق ليقول بأن لبنان غير ملتزم  
بواجباته تجاه قضية فلسطين في الوقت الذي يجند فيه جميع طاقاته المادية والمعنوية  
ولا سيما الاعلامية منها داخليا وخارجيا لنصرة هذه القضية التي نذر نفسه من  
اجلها •

اما من الناحية الاقتصادية فالمغترب اللبناني يلعب دورا مهما في انماء اقتصاد  
• طنه الأم بجميع الوسائل الممكنة ان كان عن طريق ارسال بعض الاموال الى ذويه  
او عن طريق انشاء بنوك للودائع او المساهمة بالقيام بعدد من المشاريع الانشائية  
هذا عدا تشجيعه لموسم الاصطياف برفقة اصدقاء له ليتعرفوا على معالم لبنان  
الاثرية وجمالياته الطبيعية وما يستلزمهم من اموال ينفقونها طوال مدة اقامتهم  
فيزيدوا بذلك دخلنا القومي من جهة ويكونوا خير دعاة لغيرهم ليقوموا برحلات  
سياحية اخرى من جهة ثانية •

ولبنان المقيم الذي تشده الى لبنان المغترب روابط متينة بفضل ما تقوم به  
الدولة من نشاط للمحافظة على روح الالفة والمحبة بين شطري هذا البلد وبفضل  
ما تسعى اليه جامعة اللبنانيين في العالم من خدمات جلى لتحسين احوالهم  
المعيشية والالتفات بروح الاهتمام الى بشرية هائلة فرضت نفسها على المجتمعات  
الاجنبية فأدت واجبها على اكمل وجه •

ان لبنان بفرعيه : المقيم والمغترب يتحد تجاه كل مطامع مغتصب ولنعلم  
جميعا ان لبنان امانة في اعناقنا فلنحافظ عليه بلدا دونه سائر البلدان •

## الدكتور فريد ابو سليمان

بناية سينما روكسي - الطابق الاول

اختصاصي بالامراض الداخلية والتناسلية

يستقبلكم بصدر رحب ووجه بشوش ويساعدكم على الشفاء

## دور لبنان المغترب تجاه لبنان المقيم



دخل لبنان عالم الاغتراب منذ اواخر القرن التاسع عشر فهاجر ابناءؤه الى كل مكان طالبا للرزق وسعيا لتحقيق حياة افضل • والمغترب اللبناني نشيط ذو همّة لا تعرف الكلل وله في مجالات عديدة جولات موفقة ، فكان منه التاجر والصحافي والعالم والنائب والوزير بالاضافة الى ما يتحلى به كل واحد منهم من صفات حميدة تجعله موضع ثقة وتقدير الشعوب المقيم بينها •

ورغم مشاكله اليومية ومسؤولياته الجسام لم ينس المغترب اللبناني وطنه الأم فأخذ يمدّه بكل ما يعزز مكاته داخليا وخارجيا ان من الناحية السياسية او الاقتصادية •

فمن الناحية السياسية عمل المغترب اللبناني على ابراز وجه لبنان الحضاري القائم على مبدأ السلام والعدل ضمن اطار من الوحدة الوطنية القائمة على تعايش كامل وانصهار تام بين مختلف الاديان السماوية داخضا مزاعم الصهيونية العالمية المبنية على مبدأ العنصرية الدينية وغيرها من الاضاليل والتي ما اتفكت تنادي بها السلطات الحاكمة الاسرائيلية لتبرير وجودها المزعوم على أرض عربية اغتصبوها بقسوة الحديد والنار •

كما يعمل جاهدا على ابراز قضية العرب الاولى : قضية فلسطين بشكل اعلامي ممتاز عن طريق الصحف العالمية والندوات والاجتماعات المتتالية وتوجيه النداءات الى رؤساء الدول كما جاء اخيرا في رسالة وجهها المغتربون الى الرئيس الاميركي نيكسون يطالبونه باحقاق الحق المقتصب على أرض فلسطين وعدم تسليم اسرائيل مزيدا من طائرات السكايهوك والقاتوم هذا عدا حملات التبرع لصالح القضية الفلسطينية •

هكذا يتنادى مغتربونا في أي بلد من بلدان العالم ليدافعوا عن قضية اعتبروها من اعدل واشرف القضايا المعلقة منذ اكثر من ربع قرن منتظرة الضمير

الدولة وبالوقت نفسه المطالبة بحقه كامل غير منقوص •

الدولة وصية على الشعب كما ان الشعب هو وصي عليها ، انها وصية على حماية الضرائب ، على صيانة حقوق الغير ، على نشر الامن والاستقرار لجميع المواطنين ، انها وصية على مال الشعب في خزانة ووزارة المال لا يجوز لها ان تفرط بقرش واحد دون ان يكون هنالك نتيجة مثمرة للشعب ، انها وصية على ان تنصب ميزان العدل بين كل ابنائها ، بين الفقير والغني ، بين الضعيف والقوي لان عظمة الدولة وقوتها ورهبتها تتجلى في العدل « العدل اساس الملك » •

ثم نزيد في التوضيح ، ان المواطن من واجبه تنفيذ ما تسنه الدولة من قوانين لمصلحة المجتمع والمواطنين • وبالمقابل من واجب الدولة ان تضع القوانين بحيث يكون تنفيذها على اساس العدل والمساواة والاخاء بين الجميع دون ما نظر الى ما ينخر جسم المجتمع من سوس الطائفية والعشائرية وسائر الفوارق التي تضع قيم القوانين •

ومثلا هناك قوانين بل هناك احكام يوقف تنفيذها لان فلانا او علانا يسنده هذا او ذاك من الاحكام او رؤساء الاحزاب او زعماء الدين في الوقت الذي نلاحظ في البلاد الراقية استبعاد اي اثر يمت الى الدين او المعتقد او الطائفة •• فالهمم في من يعيش في لبنان ، ان يكون لبنانيا فقط لا غير دون النظر الى اي اعتبار آخر وحتى يكون عمله ونتاجه هو المقياس الوحيد لشرف المواطنة وبهذا يمكن المنجزات ان تتم على اساس من التعاون الوطني والقومي لا الطائفي او العشائري ويأتي تنفيذ الاصلاحات بدرجات متساوية لا اثر فيها للمحاباة او الرشوة او اهمال هذه المنطقة او تلك لانها ليس لها من يتحدث باسمها او يهتم بمشروعات النهوض بها وهذا كان ولا يزال المعول الاول الذي يهدم العدالة الاجتماعية ويشعر معه المواطن بالظلم والغير وكما يقول الفلاسفة : اي ظلم ولو كان صغيرا سكن ان يتسع ليشمل الجميع ويكون عنصرا خطيرا لانهايار الدولة والمجتمع •

وتأتي الرعاية الصحية والتعليمية والغذائية اهم مقومات المجتمع وبالتالي يجب ان تكون الاساس في تنفيذ اية منجزات للدولة ، فلا يترك الناس لجشع

# كيف ننشئ لبنان الغد



كيف نحقق القوة والمنعة للوطن الذي نعيش على ارضه ؟ ما هي الاسس الثابتة الحقيقية لنهضة شعب ورقيه وتقدمه ؟ هل يكفي ان نشترع القوانين ونسن الانظمة ولا نطبق منها شيئاً في حياتنا اليومية ؟ واذا طبقنا نكون مرغسين خوفاً من عواقب القانون ، ثم هل يكفي ان يكون لنا هيئة تشريعية وهيئة تنفيذية ، ولا تنفذ برضى وقناعة كل ما يصدر عنهما من قوانين ومشاريع وانظمة ؟ .

كم نحن في لبنان نتهرب من دفع الضرائب المتوجبة علينا ، كم نخالف القانون والانظمة ، كم نعارض من اجل مصلحة شخصية ؟ كم من مشروع عام قد اوقف لان مصلحة احد الزعماء تقضي بذلك .

انها علة كامنة في النفوس ، يصعب استئصالها ، وكم حاولت الدولة والمفكرون واصحاب الرأي انتزاع هذا الداء الفتاك من نفوس المواطنين ولم نصل وايهم الى نتيجة . لا يزال المواطن يعتبر ان الدولة بقرة حلوب يجب ان يستدر بانها وخيراتها دون ان يفيدها هو بشيء ، في حين ان الدولة هي الشعب والشعب هو الدولة ، ومن اجل ان نبني لبنان الغد ، لبنان الازدهار ، والقوة والمنعة والحرية والفكر ، يتوجب علينا ان نؤسس مشاركة سليمة عادلة بين الشعب والحكومة . ان الدولة وصية على الشعب ، وشأنها شأن الوالد في الأسرة ، اي انها تصون مصالح الشعب ، ولكن كيف لها ان تصون مصالحه اذا كان الشعب لا يوفر لها جميع الاسباب التي تساعد على ذلك ، ما الفائدة ان تسن الدولة قانوناً تترد عليه الشعب ، او يتنصل منه بحيلة قانونية ، مع العلم ان السلطة هي تجسيد لارادة الشعب ، وفي ضوء المشاركة المطلوبة من الشعب باخلاص . ولا شك ان للشعب حق مقاضاة الدولة او مطالبتها متى هي خانت مصالحه ، فالجريمة التي تظالنا بها الصحف يوميا هي نتيجة تهاون الشعب في تأدية واجباته نحو الوصية

## حماية المنتجات الوطنية

في الوقت الذي تتصاعد فيه شكوى المواطنين من استمرار ارتفاع اسعار الحاجيات في البلاد تعتمد الدوائر المختصة بوزارة الاقتصاد الوطني وغيرها من الادارات الاخرى الى فرض بعض الحماية لعدد من المنتجات لصناعة المحلية بغية حمايتها من المزاحمة الاجنبية .

ومع تسليمنا بضرورة توفير الحماية لمنتجاتنا الصناعية لتشجيعها ولتأمين استمرارها لا نسلم بأن تتخطى هذه الحماية حدودها المقررة والطبيعية لان ذلك يتحول في النهاية الى شيء من الاحتكار وهو ما يجب ان نحول دونه لانه يؤدي بنا للكثير من المتاعب التي يفترض فينا تجنبها الى ابعد الحدود كونها تساعد على ارتفاع المعيشة في البلاد في حين ان العكس هو ما يجب ان نعمل على توفيره لان كل انخفاض في مستوى المعيشة يساعد على خلق المجالات الواسعة امام منتجاتنا الصناعية في الاسواق الخارجية اذ اتنا عن طريق ذلك نستطيع منافسة ومزاحمة المنتجات الاجنبية المماثلة ونستطيع جلب اكبر عدد من السياح والمصطافين الى لبنان ولنا من الوقائع المماثلة اكبر دليل وبرهان على صحة هذا القول .

فنحن ان استطعنا ان نفرض الحماية لمنتجاتنا الصناعية في اسواقنا المحلية فاننا لا نستطيع تأمين ذلك لها في الاسواق الخارجية نظرا لان المستوردين يولون مسألة الاسعار اهمية فائقة كونها تمكنهم من تصريف اكبر قدر من المنتجات وبالتالي تأمين ربح اكثر لهم . وهذا ما يجب ان نتنبه له دوما وباستمرار اذا ما كنا نريد فعلا لصناعاتنا الاستمرار والعيش والانطلاق لان قدرة السوق المحلية مهما كانت واسعة فانها لا تكفي البتة لتأمين الحياة والعيش لاي صناعة من الصناعات التي تتعاطاها حاليا .

من هنا يتحتم علينا ان تفكر طويلا في موضوع الحماية للمنتجات المحلية قبل اقرارها وان نضع في حسابنا النتائج التي تعكسها عملية ارتفاع المعيشة على امكانيات تصريفها في الاسواق الخارجية لانها وحدها القادرة على توفير العيش والحياة لها لا اسواقنا المحلية كما يعتقد البعض .

التاجر او الطبيب او صاحب المدرسة ، فكم من فقير تعهدت الدولة تعليمه واصبح فيما بعد منقذا او مفكرا او مخترعا او قائدا من قادة الفكر .

والملاحظ في لبنان الان ان المواد الغذائية في غلاء متصاعد والتعليم في ارتفاع مستمر ، حتى ان بعض المعاهد يتحكم بأولياء الطلاب كما كان هؤلاء يتحكم باتباعه اذ من اشد الصعوبة ان يستطيع المواطن ادخال طفله في احدى المؤسسات التربوية دون ان يستطيع على الابواب ان يستجدي الوسائط من هنا وهناك ، هذا عدا عن ارتفاع رواتب التعليم ، وكم هو خطر هذا الارتفاع عندما لا يقابله ارتفاع في الدخل القومي مما يترك ثغرة خطيرة تؤدي في النهاية الى اختلال التوازن ، ذلك الاختلال الذي كان مبعث الثورات ومصدر استيراد المبادئ الهدامة التي يشكو منها الذين يدعون الى محاربتها دون ان يفعلوا شيئا ، دون ان يشاركوا الدولة في تخفيف هذا العبء الثقيل على كاهل لبنان ، بل يتركون الدولة تفعل كل شيء ، وهم لا يفعلون الا ما يحقق ما ربههم الشخصية لا يحققون الا ثروات لهم ولاولادهم واحفادهم بينما القسم الاكبر من الشعب يقع في فقر وقنوط يفتش عن خشبة الخلاص بين هذه الامواج المتلاطمة . واين هي ، هي في مشاركة المواطن الصادقة المخلصة للدولة التي ترعى شؤونه وشؤون الاجيال الطالعة ، وعلينا الا ننسى ان الفقر هو اصلح تربة وارض لتنشئ ما لا يجب ان يتعرض له لبنان من تيارات الالحاد والكفر .

## مكتبة الارز

لصاحبها الحاج رائف الزين

بناية التياترو الكبير - شارع سوريا

تجد فيها جميع الكتب المدرسية من عربية واجنبية والكتب الادبية

ومختلف انواع القرطاسية ، كل ذلك بأسعار معتدلة ومعاملة حسنة .



# النشاط الثقافي والعلمي في المملكة العربية السعودية



— تلهج الالسنه بالثناء العاطر لسعادة الشيخ فهد السديري وكيل وزارة الاعلام بالملكة العربية السعودية لنشاطه واخلاصه في توجيه الاعلام السعودي خاصة والعربي بالملكة عامة نحو التقدم والتطور ، وكذلك في نشر الثقافة والعلم والوعي وذلك طبعا بمساعدة معالي وزير الاعلام الشيخ جميل حجيلان واشراف وتوجيه جلالة الملك فيصل المعظم الذي بذكائه الحاد يشرف من عل على جميع فطاعات المملكة .

● في السعودية تقدم لاختبار الشهادة العالية في كلية الشريعة بالجامعة الاسلامية ١١٣ طالبا نجح منهم ٦٨ وباضافة هذه الدفعة الى مجموع المتخرجين في الافواج الخمسة الماضية وعددهم ٣٢٦ يكون عدد الحاصلين على الشهادة العالية من كلية الشريعة منذ بدأ التخرج منها ٤٠٤ من الطلبة الجامعيين ينتمون الى ٣٦ قطرا من اقطار العالم .

● عاد الى الرياض الشيخ عبد الرحمن الشيباني وكيل وزارة الاعلام بعد زيارة لتونس استغرقت اسبوعا وقع خلالها اتفاق تعاون بين السعودية وتونس في

# هل أنت سائق ماهر؟

سيارة مقبلة تعبر الخط الاوسط وتغضي في الحرك نحوك بدون اي سبب  
واضح ظاهر .

عليك

- ( ا ) ان تخفف السرعة وتأخذ بيسارك .
- ( ب ) ان تزيد سرعة سيارتك وتأخذ بيسارك .
- ( ح ) ان تأخذ يمينك .

## الجواب

الجواب الصحيح هو ( خ )  
ذلك ان سائق السيارة المقلدة ، على الارجح ، سوف يرتد الى مجاز خط سيره ،  
لذلك من الاسلام ان ننذرع الى اليمين .  
واذا اتسع لك الوقت ، انر محاسبك واطمئنها .

من اجل حياة  
اسلمهم واطول  
اعلان في سبيل الخدمة المسامة  
صادر عن شركة خط الانابيب  
عبر البلاد المصرية

بمرتبة الشرف ايضا وهي تعمل الان معيدة بنفس الجامعة بالرياض ومديرة لشؤون الطالبات •

● هياً مركز اللغة الانجليزية التابع لوزارة المعارف السعودية بالرياض فرصة للمراغبين في الحصول على شهادة الكفاءة في اللغة الانجليزية من جامعة ميشغان الامريكية • وستؤهل هذه الشهادة حاملها للانتظام في اية جامعة امريكية لمنهج جامعي كامل بالإضافة الى عدة مزايا اخرى •

● اشتركت السعودية في مؤتمر لمعهد الاحصاء الدولي الذي عقد في لندن بـ قد مثل السعودية علي الراشد مدير عام مصلحة الاحصاء • وقد ناقش المؤتمر الاساليب والنظريات الاحصائية العلمية المستجدة في جميع مجالات الاحصاء •

● اصدر وزير المعارف السعودية الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ تعسيماً يقضي بعدم نقل اي مدرس الى أي وظيفة ادارية غير تربوية في مجالس التدريس وحفاظاً على الوظائف التعليمية بحيث لا تستعمل الا فيما اعتمدت له •

● اشتركت السعودية في المؤتمر الدولي للمكتبات الذي عقد في باريس • مثل السعودية في هذا المؤتمر : محمد القاسم وطامي بن هديف و ابراهيم الزيد •

● من المحاضرات التي أقيمت في السعودية في الشهر الماضي : - المياها الجوفية ومواردها - للدكتور عبد الملك الخيال و - الملكية الفردية في التشريع الاسلامي - للدكتور محمد فاروق النبهان و - الحقيقة والصحافة - للدكتور عبد الله مناع و - المتخرجون من مدرسة الضباط الاولى - لعبد العزيز المسند و - بين التاريخ والاثار - لعبد القدوس الانصاري و - الروابط الانسانية بين الادب والقضاء - لضيء الدين رجب و - الخندق والتاريخ - لعلي حافظ و - اعداد الدبلوماسيين - للدكتور ارثر بريشافوتيه مدير الاكاديمية الفرنسية في فيينا و - الهجرة الدولية وحركة السكان في العالم - للدكتور محمد علي الجاسم و - أثر القرآن الكريم في تربية النشء - لمحمد المبارك و - معركة الكرامة وتساعد العمل الفدائي - لابراهيم عيسى و - نتائج حرب حزيران العكسية - لعبد الملك بن خميس •

حقوق الراديو والتلفزيون •

● الشيخ جميل الحجيلان وزير الصحة ووزير الاعلام قام برعاية الحفل السنوي للمعهد الصحي بالرياض بمناسبة تخريج الدفعة التاسعة من المعهد • كما احتفل المعهد الصحي بجدة بتخريج الدفعة السابعة منه برعاية وكيل وزارة الصحة الدكتور هاشم عبد الغفار •

● حصلت الانسة السعودية فريدة سليمان الحمد السليمان على شهادة الدكتوراه في الطب من الجامعة الامريكية في بيروت • وهي اول فتاة سعودية تحصل على هذه الشهادة من الجامعة الامريكية • وقد نالت استحسان جميع اساتذتها لتفوقها ونموها مما يدل على تمتع الفتاة السعودية بأفضل المواهب وبأحسن المستويات •

● تم التوقيع في الرياض على اتفاقية تطوير مركز التنمية بالدرعية ليصبح مركزا للتدريب والبحوث التطبيقية في التنمية الاجتماعية وذلك بين الشيخ عبد الرحمن ابا الخيل وزير العمل والشؤون الاجتماعية ممثلا للحكومة السعودية وحسن محمد حسن المثل المقيم للامم المتحدة ممثلا لها •

● افتتح الامير عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية السعودية المبنى الجديد لمركز التدريب المهني بالدمام • وقد تحدث عبد الجليل عبد الجواد وكيل الوزارة لشؤون العمل و اشار في حديثه الى ان مركزا جديدا للتدريب سيفتح قريبا في أبها عاصمة منطقة عسير • كما ان عدد خريجي المراكز بلغ ١٠٣٦ متدربا لـ ١٣ مهنة رئيسية • وان كل مركز يستوعب ٣٥٠ متدربا ومدة تدريبهم ١٨ شهرا •

● الشيخ محمد نصيف اهدي مكتبته الغنية الى مدينة جدة • تقدر محتويات هذه المكتبة بما قيمته مليون ريال •

● حصلت الشريفة فاطمة عبد الله منديلي حرم الدكتور هاشم عبد الغفار وكيل وزارة الصحة السعودية على الماجستير بدرجة الشرف من الجامعة الامريكية في بيروت وكان موضوع رسالتها « تأثير الادب العربي على شعر الشاعر الانجليزي تيسون » الشريفة فاطمة سبق ان حصلت على البكالوريوس من جامعة الرياض

من اليمين الى اليسار ، الاساتذة : قيصر الحايك ، وديع ديب ، الشيخ محمد جواد الدجيلي ، صاحب العرفان ، ناجي جواد ، الشاعر القروي ، عبدو قيصر الحايك .



تقديم  
تقيب  
الصحافة

اقام السكرتير الاول في السفارة الهندية الدكتور بركات احمد يوم الخميس ٣٠ - ٧ - ٧٠ حفلة استقبال على شرف تقيب الصحافة الاستاذ رياض طه واعضاء مجلس النقابة حضرها وزير الانباء عثمان الدنا واعضاء السلك الدبلوماسي وكبار الشخصيات . وكانت هذه آخر حفلة رسمية يقيمها الدكتور بركات احمد قبل انتقاله الى البعثة الهندية الدائمة لدى الامم المتحدة في نيويورك . وفي الصورة (من اليسار) الاستاذ رياض طه والسيدة عقيلته ، الوزير الدنا ، الانسة ساره كريمة الدكتور بركات والدكتور بركات .

# الفرمان الأخير من الملك فيصل

## انتخابات رئاسة الجمهورية

يوم الاثنين في ١٧ آب سنة ١٩٧٠ والملمزة على الطابع انتخب مجلس النواب الاستاذ سليمان فرنجية رئيسا للجمهورية اللبنانية ب ٥٠ صوتا مقابل ٤٩ صوتا نالها منافسه الاستاذ الياس سركيس . فنهنيء الرئيس الجديد على ان تهئته اعماله فيما بعد ونرجو ان يكون للبنان الاب الحنون ، وان يكون للجميع على السواء لا فرق بين مؤيد ومعارض ، وفي العدد القادم كلمة للرئيس العتيد وكلمة عنه .



## — الشاعر القروي موضع تكريم —

لم يزل شاعرنا الكبير الشاعر القروي موضع تكريم اصدقائه واخوانه الكثر بعد عودته من البرازيل، وكان صاحب العرفان يود اقامة حفلة شاي كبيرة للصديق العزيز ، تجمع العديد من الشخصيات الادبية وتكون ندوة ادبية شعرية عالية ، لكن الصيف الذي يفرق الاصحاب ومشاكل لبنان اجلت ذلك فاكتفيننا بغداء متواضع على شاطئ البحر .

كما اقام له الاديب الصحفي الصديق الاستاذ قيصر الحايك حفلة غداء على نبع البردوني الرئيسي في « قاع الريم » جمعت العديد من الادباء ، وكانت زاهية للغاية بالادب الرفيع والمناظر الطبيعية الخلابة .

بالمطار الجديد مع احتفالات رسمية بالذكرى الرابعة لجلوس الحاكم ... و يعلن الشيخ زايد في هذه الاحتفالات التي تشارك بها وفود رسمية من جميع الدول العربية والامارات المجاورة عن بدء العمل في سلسلة من المشاريع الحيوية التي تجاوزت تكاليفها ١٢ مليون جنيه • ويقوم العمل حاليا في ابو ظبي في عشرات المشاريع الكبرى التي تبلغ تكاليفها مع المشاريع الجديدة المرشحة للتنفيذ حوالي مائة مليون جنيه •

ومع اهتمام الحكومة بالمشاريع الداخلية في جميع المرافق العمرانية والاجتماعية • لم يغفل الشيخ زايد بن سلطان ناحية قومية لا تقل اهمية عن بناء الوطن والمواطن • وذلك بالاندفاع الحقيقي من اجل قيام اتحاد قوي - يجمع الامارات العربية في دولة واحدة قادرة على المساهمة ايجابيا بالقضايا العربية المصرية ، جنبا الى جنب مع خلق وطن ومواطن صحيحين في هذه المنطقة النامية •

وفي هذا الشأن تجاوزت الاتصالات الحقيقية التي قام بها الشيخ زايد حدود الامارات الى الدول المجاورة الصديقة والشقيقة فزار مؤخرا السعودية والكويت • ابران كما زار في السابق الجمهورية العراقية داعيا هذه الدول الى تأييد قيام الاتحاد بالسرعة التي تستلزمها ظروف هذه المنطقة •

واعطى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حاكم ابو ظبي قدرا كبيرا للقضايا العربية • وان موقف الحاكم واضح امام قضية العرب الاولى قضية فلسطين فقد ابدى تأييده الكامل ودعمه لهذه القضية التي يعتبرها من اولى الواجبات القومية •

وقد اتسعت مشاركة ابو ظبي هذه السنة بالمؤتمرات العربية التي عقدت في نطاق الجامعة العربية وفي غيرها كما استضافت ابو ظبي عدة مرات مؤتمرات عربية على مستويات عالمية •

وفي مجال الاعلام العربي ساهمت ابو ظبي انطلاقا من قناعة الحاكم وايمانه بالدور الفعال الذي يمكن ان يؤديه الاعلام العربي في الخارج في مكافحة الدعاية الصهيونية واعلاء الشأن العربي ، ساهمت ابو ظبي خلال هذين السنتين بدفع مبلغ ٧٠٠ الف دولار من اجل توسيع شبكة مكاتب الاعلام العربي في العواصم الكبرى •

## امير الكويت يكرم الرئيس حلو



سمو الشيخ صباح السالم الصباح ، امير الكويت ، الذي يصطاف اليوم في قصره الفخم بظهور عاليه ، اراد ان يكرم رئيس الجمهورية الاستاذ شارل حلو ، فأقام مأدبة عشاء كبرى في فندق فينيسيا ، تكريماً لفخامته ، حضرها رئيس الحكومة ورئيس مجلس النواب والوزراء وعدد كبير من النواب وكبار شخصيات الدولة ورؤساء البعثات الدبلوماسية في لبنان . وقد تميزت المأدبة بطرف سمو الامير الشيخ صباح الذي القى كلمة عبر فيها عن شعوره الصادق تجاه لبنان والرئيس حلو . الصورة تمثل سموه والى يمينه الرئيس حلو فالرئيس حماده ، والى يساره الرئيس كرامي .



**ابو ظبي تحتفل  
بعيد جلوس الحاكم  
الشيخ زايد بن  
سلطان آل نهيان**

افتتح الشيخ زايد بن سلطان  
آل نهيان حاكم ابو ظبي مطار  
ابو ظبي الدولي الذي بلغت تكاليفه ٧  
مليون جنيه ويصادف موعد انجاز العمل





## مجلة ثقافية سياسية شهرية

**في هذا العدد**

مقالة من قبل  
د. محمد عبد الله  
أهمية الدستور والتعديل وحق  
تصديق الدستور  
والمسؤولية على من حاولوا منسحق الورق  
والمسؤولية على من حاولوا  
والمسؤولية على من حاولوا  
والمسؤولية على من حاولوا  
والمسؤولية على من حاولوا  
والمسؤولية على من حاولوا  
والمسؤولية على من حاولوا  
والمسؤولية على من حاولوا

العدد الحادي

العدد ٥٨

شعبان

شربين الأول

١٩٧٠

تاسع : ٥١٣٢٧

١٩٧٠

## في ذمة الله

— توفيت في سانبولو البرازيل المأسوف على شمائلها الغر وخصالها الطبية السيدة الفاضلة « روز المعلوف » قرينة شاعرنا الكبير الاستاذ شفيق المعلوف وقد نقل جثمانها الى مسقط رأسها « زحلة » حيث شيعت ودفنت بمجالي التكريم والتبجيل ، وقد القى سيادة المطران الياس الفرزلي مطران البرازيل الذي رافق الجثمان بهذه المناسبة عظة بليغة عدد فيها مناقبها الجميلة وفضائلها الحسان ، وقد امتازت بحببتها وحنانها ورعايتها لزوجها الكريم • تعازينا الحارة للاستاذ شفيق ولاخيه الصديق العزيز الاستاذ رياض • ولا شك بأن المصيبة عظيمة بفقد رفيقة الحياة الصالحة ، ولكن مفكرا كالأستاذ شفيق لا يحتاج الى تذكيره بأن يتحلى بالصبر لكيلا يساعد الزمان على نفسه •

— توفيت في صيدا « فاطمة وداد الزين » كريمة خالنا المرحوم الحاج حسين الزين وكانت من النساء التقيات الطاهرات القاتتان الصالحات ، ومحبوبة من الجميع • وقد شيعت الى مرقدتها الاخير بمجالي التكريم واقيم لها اسبوع حافل بالنادي الحسيني بصيدا • تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جنته •

— توفي في بيروت ونقل جثمانه الى مسقط رأسه المروانية الحاج حسين محمود كوثراني والد الاخوان : محمد واحمد وعلي والدكتور ابراهيم والدكتور يوسف ومحمود وعدنان ، وقد شيع ودفن بمجالي التكريم ثم اقيم له اسبوع حافل في حسينية المروانية • تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته ، تعازينا الحارة لانجاله وآل الكوثراني الكرام •

صاحبها  
رئيس التحرير المسؤول  
نزار الزين

# العرفان

مؤسسها  
أحمد عارف الزين

مجلة علمية أدبية سياسية شريفة

تلفون مكتب بيروت : ٢٩٧٠١٧ - سنتها ١٠ أشهر بالف صفحة ،  
تلفون مكتب صيدا : ٧٢٠١٠٥

العدد السادس م ٥٨ شعبان ١٣٩٠ هـ تشرين الاول ١٩٧٠ م

الكاتب

الموضوع

الصفحة

## عالم - أدب - تاريخ

نزار الزين	بيني وبين القاريء	٦٤١ - ٦٣٩
محمد شرارة	عودة الجندي	٦٤٨ - ٦٤٢
سعيد الروماني	ردت صنائعه اليه حياته	٦٥٢ - ٦٤٩
		٧٥٦ - ٧٥٥

## مواضيع إسلامية

السيد مرتضى العسكري	رواة مختلفون	٦٥٥ - ٦٥٢
الدكتور أحمد الشرباصي	احدى سيدات الاسلام اسماء بنت عميس	٦٦٠ - ٦٥٦

## تاريخ

عبد الرزاق الحسني	معاهدة بورتسموث	٦٦٨ - ٦٦١
علي الزين	التبشير واثره في تعقيد التاريخ	٦٧٤ - ٦٦٩
يوسف يزبك	تاريخ الصحافة اللبنانية	٦٨٤ - ٦٧٥
حسن الامين	لمحات في تاريخ الشيعة	٦٩٥ - ٦٨٥
احمد رضا	من مذكرات الشيخ احمد رضا	٧٠٦ - ٦٩٦
روكس الغزالي	مذكرات الدكتور ابو شادي	٧١٥ - ٧٠٧

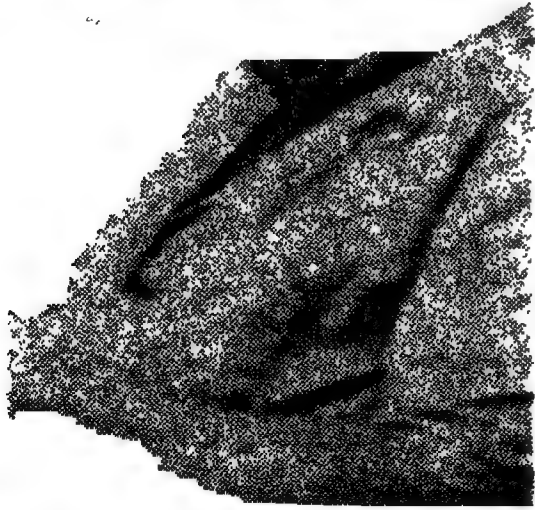
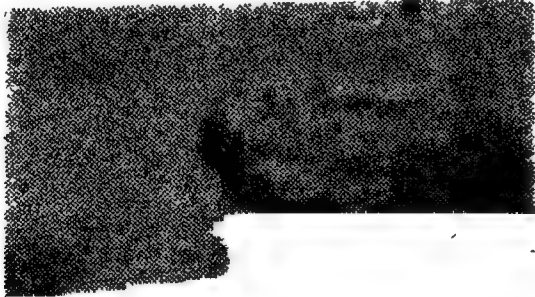


# بينى وبين القسارى

## بقتلم نزار الزين

### عزري القسارى

ما هكذا يا سعد تورد الابل ، ان يخطف الفدائيون الاستاذ معروف سعد نائب صيدا ويحتجزوه ثلاث ساعات ، وربما كان مصيره مصير غيره ، لماذا ؟ وهل فقدت المقاييس والموازين واستهتر بجميع القيم ، نحن لا نحاسب كغيرنا فنقول حصانة نيابية ودستور وغير ذلك ، اذ ان الثورة لا تبالي بهذه الامور ، ولكن معروف سعد الذي عمل وجاهد مخلصا في سبيل قضية فلسطين ونحن ادرى الناس بذلك ، نعم معروف سعد الذي كان ولم يزل من الاشخاص النواذر الذين وقفوا حياتهم للفداء وفلسطين يكافأ على ذلك بما حدث ! واذا كان هو قد



النائب معروف سعد

بعد الافراج عنه

## لُجَّاتُ لُجْنِ مَالِيَّةٍ

محمد علي الزعبي

من آداب الاسرة

٧١٦ - ٧٢٤

## اَنْجَاتُ قَاتِلُونِيَّةٍ

المحامي كعدي كعدي

في السند الصحيح

٧٢٥ - ٧٢٩

المحامي جورج كساب

الشفاعة آفة العدالة

٧٣٠ - ٧٣٣

## لَوَاهِيَةُ اَرْبَابِ

سهر شيخاني

شريك القاضي

٧٣٤ - ٧٣٨

علي ابراهيم

من اخلاق العرب

٧٣٩ - ٧٤١



سليم قبلان مكرزل

يا قلب

٧٤٢

الكعدي

وعلج تقمص ثوب الريا

٧٤٣

خضر عباس الصالحي

الشيخ عبد الحسين الاميني

٧٤٤ - ٧٤٦

## قَصَصُ حَيَاتِهِ، قَصَصُ

عبد الله حشيمه

لبوءة الصحراء

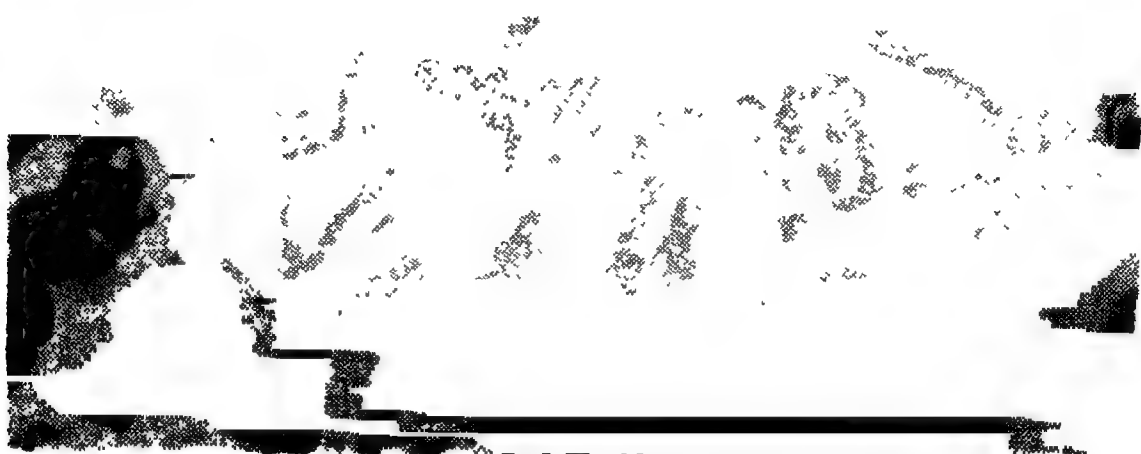
٧٤٧ - ٧٥٤

## اَبْوَابُ الْعِرْفَانِ

ابواب العرفان - المراسلة والمناظرة - الاخبار

٧٥٧ - ٧٦٤

الى عجز في الميزان الاقتصادي الى اجهزة مهترئة في الادارة وكل انواع السياسة تحتاج الى تجديد ، وباختصار ان لبنان بحاجة الى اصلاح جذري فهل يهيء للرئيس الجديد ان يقوم ولو ببعض الاصلاحات وان يوفق للوصول الى نواة لاصلاح ادارة لبنان ولازدهاره ، بمعاونة دولة رئيس الوزارة المرتقب الاستاذ



صائب بك محمولا على الاعناق طوال كيلومتر ونصف



صائب سلام الذي عرف بحزمه وعزمه ونضوجه السياسي وتفهمه لاوضاع البلاد الاقتصادية ، هذا ما نأمله ونرجوه ، فلبنان بحالة تستدعي النظر في اموره جميعا سياسية كانت او اقتصادية من جديد وبعين بصيرة ودماغ مفكر ، والعرفان التي لم تتعود الاطناب والمدح سلفا تنتظر الاعمال النافعة المجدية لتقول كلمتها الحق.

قارئ العزيز :

موضوعنا « صديقك من صدقك » سنعالج بقيته في عدد لاحق والى اللقاء  
اخي القاريء في العدد القادم .

## الدكتور ادوار يونان

الاختصاصي بالامراض الداخلية

مهارة واخلاص وقناعة

سأل : هل انا خائن حتى أعامل بهذه المعاملة فنحن نسأل بدورنا من مثل معروف سعد خدم قضية فلسطين منذ ١٩٣٠ الى الآن ؟ كل شيء كنا نتظره في هذه الحياة الا ان يحصل خلاف بين الفدائيين ومعروف سعد ، او بين الفلسطينيين والصيداويين ، فمعروف سعد لا غبار على وطنيته وخدمته لقضية فلسطين والفداء ، والصيداويون - والحكم طبعا على الاغلب - لا غبار على وطنيتهم وتأيدهم للفداء وقضية فلسطين .

قارئي الكريم :

الى فخامة الرئيس العتيد

فخامة الرئيس

الاستاذ سليمان فرنجي

في ١٧ آب سنة ١٩٧٠ انتخب مجلس النواب اللبناني فخامة السيد سليمان فرنجية رئيسا للجمهورية اللبنانية ، وهو من عرفنا بجرأته والزعامة والتميادة تحتاجان الى ذلك ، كما ان المعروف عنه انه ممن يؤيدون الحق ، ثم ان تصريحاته بعد انتخابه كقوله : انا للجميع وغيرها تدل على انه يريد ان يكون الرئيس المثالي ، ولكن اطلالة الرئيس فرنجية على القصر الجمهوري ليست بالشيء الهين التي يمكن حتى لمن كان عبقريا في السياسة وقويا ان يواجهها ويحلها بسهولة ، فان المشاكل المعقدة والمعضلات الصعبة التي يواجهها لبنان تحتاج كل منها الى ست سنوات لتذليلها واعادتها الى مجراها الطبيعي ، فمن اعتداء على حدود لبنان



أقتلها ؟ لا تستطيع — انك تحبها

انسأمها ؟ لا تستطيع — انك تتذكر الجندي •

الذي زارها في الفجر ... (١)

انها اغنية قديمة نظمها شاعر يدعى « روسيلو » ولكنها عبرت السنين ، واجتازت الايام ، واطلت على حلقة فنية مؤلفة من رسامة فرنسية ، ومهندس روسي ، ورسام فرنسي •

كان ذلك في باريس ، وكانت الغيوم تتجمع في الافق ، وتؤلف خيوطها تأليفا ينذر بهبوب العاصفة • وكان يلوح في الجو العالي بريق الشهب المنذرة بالكارثة الكبرى بعد ان تمت مأساة اسبانيا وانكشفت مهزلة ميونيخ •

اما الحديث فقد كان متنوعا يتلاقى في ثناياه الفن والحب والحياة ، ولم يكن يخلو — مع ذلك — من نكتة عذبة تلقي الضوء على الشفاه في ابتسامة سعيدة • وفجأة وبدون تمهيد اطلت الايات السابقة على شفتي الفتاة في اغنية حزينة !

لم يكن احد من الحاضرين يتحدث عن الحرب ، او عن الجنود ، او عن زوجات الجنود وخياتتهن لهؤلاء الازواج • فما الذي ادار لسان الفتاة بتلك الايات ، وصبها على شفتيها اغنية حزينة ؟! انها لا تزال في عمر الازاهير ، وهي — على ما يروي عنها الكاتب العظيم — جميلة الى حد الفتنة ، منعمة تعيش في جو من الترف ، مثقفة تستمتع بكل ما تبذعه الافكار ، ومثيلاتها لا يفكرن — عادة — بالحرب ، لانهن في منجاة من همومها واتعابها ! ولكن الفتاة غنت تلك الايات ، واختارتها من سائر القصائد على كثرتها ، وعلى كثرة ما فيها من المعاني التي تناسب الاحاديث الدائرة بينهم • فما الذي صبها على شفتيها اغنية تثير الكتابة في جلسة هادئة تخفق فيها ارواح الفن ؟ هي الغيوم التي كانت تتجمع في الافق ، وتؤلف خيوطها تأليفا ينذر بهبوب العاصفة • والمرأة تخشى العواصف اكثر مما يخشاها الرجل • تخشى على اطفالها اذا كانت اما ، وعلى اخوانها اذا

## عودة الجندي

بقلم: محمد شرارة

كيف عاد ، وكيف رأى بيته ووطنه وأهله واصدقائه ؟

كيف رأى زوجته واطفاله ؟

وتمر الصور امام الشعر مرورا مشيرا ترتعش تحت اثارته الاحاسيس  
والعواطف ، واذا الشاعر يختلج اختلاجة الوتر تحت اصابع الموسيقى ، واذا  
الصوت ينبعث شجيا مؤلما بهذه القطعة :

لقد قضى الجندي في الحرب عشر سنوات ،

وبعد ان طاف العالم كله •

عاد الى بيته في احدى الليالي •

فرأته زوجته وقد ظنته غريبا

ورأى الغريب في عينيها حبا ،

انها تقبله وتعاقبه بحرارة •

والجندي يشعر شعورا يمتزج فيه الفرح بالحزن •

أيها الجندي ، لقد وجدت السعادة الآن !

أيها الجندي ، ان السعادة الموهوبة لك في هذه اللحظة

سعادة ضائعة !

ان زوجتك الآن تضحك عليك •

وانها لتخونك الآن مع جندي آخر

كما أخون أنا زوجي معك

« هذا ما تبقىته الحرب للجنود اذا تكلمت عليهم بالبقاء احياء ! » او « هذه سبئة صغيرة من سيئات الحرب » ...

اما الشاعر العربي فلم ير الجندي « عائدا » ولكنه يفترض هذه « العودة » افتراضا ، ويلقيه - ان عاد - في احضان خلانه منهوكا متعبا اضناه اللغوب ، وانهكته هموم الحرب ، ولكن هذا الجندي - على ضناه - له اخوان او بقي له اخوان يستطيع ان يلقي جسمه المنهوك في احضانهم ، ويجد في هذه الاحضان سنا من السلوى والعزاء . اما الجندي الآخر الذي سماه اخاه وهو الجندي المسخر او جندي المستعمرات - فلم يدع له سوى اشباح الموت ، فاذا عاد لوطانه فسوف لا يرى الا هذه الاشباح يناجيها وتناجيه ... فلا خلان ، ولا صاحب يلقي جسمه المنهوك في احضانهم كمالقى ذلك الجندي الغريب جسده في احضان خلانه ... انها صورة سوداء مفزعة ، ولكنها على سوادها حقيقة لا ريب فيها . ويستمر شاعرنا في جلاء هذه الصورة واخراجها ، ويستمر في تصوير الحالة التي تركتها الحرب تصورا فنيا رائعا يعث الهزة في النفس :

اخي ان عاد يحرق ارضه الفلاح او يزرع

ويبني بعد طول الهجر كوخا هذه المدفع

فقد جفت سوافينا وهد الذل مأوانا

ولم يترك لنا الاعداء غرسا في اراضينا

سوى اجياف موتانا

وهكذا ... فلم تقض الحرب على الحياة والاحياء والاحباب والخلان فقط ، وانما قضت على الارض والبيوت والاكواخ ايضا ، فقد جفت السواقي ، وهد الذل ما يمكن ان تأوي اليه ، وتأوي اليه امثالك من بقايا الحرب ، وقد نهب الاعداء كل نبتة وكل غرسة في هذه الارض التي تعود اليها ، ولم يدعوا لك ولرفاقتك سوى جيف الموتى ... فلا تطمع بعد هذا كله بأن تحرق الارض ، وتبني الاكواخ اذا زرع الآخرون ارضهم او بنوا اكواخهم !

كانت اختا ، وعلى حبيبها اذا كان لها حبيب ، كما تخشى على عفافها ان يتسرغ بالآوحال في حمأة الحرب التي تضيق فيها المقاييس ، وتضطرب الاخلاق • وفتاتنا الشادية بالايات السابقة لها أخ في سلاح الطيران الفرنسي ، وأب كان فيما مضى من الجنود الذين خاضوا معركة «فردون الشهيرة» ، وهي في الوقت نفسه تتطلع الى الحب ، وتحلم به • ولعلها تذكرت في تلك اللحظة اخاها الطيار الذي تحبه كثيرا ، فتداعت الذكريات في نفسها ، وانتقلت من ذكرى لذكرى حتى ساقها ذلك التداعي الى الحرب وما يرافق الحرب من احوال ومصائب • ولعلها تذكرت ما تسمعه عنها وما تقرأه واذا الايات المذكورة تجري على لسانها فجأة ••• وبدون تمهيد ! ومهما يكن الامر فان الجندي عاد ، وهكذا كانت عودته ، وهكذا رأى زوجته ، وهكذا رآته •

اقد ظنته « غريبا » ومع ذلك « فانها تقبله وتعاقه بحرارة » وتشعر بأنها تخون زوجها الذي تعتقد انه لا يزال بعيدا عنها ، ثم تقول له « ان زوجتك تخونك الآن مع جندي آخر كما اخون زوجك معك » •

وكما اوحى « عودة الجندي » الى الشاعر الاوربي تلك الايات فقد اوحى ما يشبه هذه « العودة » الى الشاعر العربي ابياتا اخرى ، ولكنها تختلف في معناها وفي وجهتها • فاسمع ما يقول :

اخي ان عاد بعد الحرب جندي لاوطانه  
وألقى جسمه المنهوك في احضان خلانه  
فلا تطلب اذا ما عدت للاوطان خلانا ،  
فان الجوع لم يترك لنا صحبا تناجيهم

سوى اشباح موتانا

فالشاعر الاوربي رأى الجندي يعود من المعركة ، وراه يلقي زوجته لقاء حارا مغمورا بالعناق والقبل والسعادة ، ولكنه لم يدع هذه الصور السعيدة تمضي الى النهاية ، وانما التقى على اخلاص الزوجة ظلالة من الاعتراف بالخيانة انتهى بتحطيم حياة الزوجين تحطيمًا يبعث على الاسى ، وكأنه يريد ان يقول :

ن « الاصغاء » الى الشكوى ينهي كل شيء ، ويحل المشكلة حلا اساسيا .  
وكان المسألة مسألة شكوى واصغاء فاذا تم الاصغاء ذابت المشكلة .. انه حل  
مضحك مغرق في السذاجة .

ان المسألة ابعد من ان تكون مسألة « شكوى » و « اصغاء » انها معرفة  
العوامل والتيارات التي تعمل في الخفاء تارة ، وفي العلن تارة على خلق الاجواء  
المناسبة لاثارة الحروب ، والوقوف بوجهها موقفا حازما يقضي عليها وهي في  
مهداها . وبدون هذه المعرفة ستبقى الحرب ، ويبقى البلاء . يقول هولدا باخ « ان  
تعاسة الانسان ناشئة عن جهل الطبيعة » ويقصد بالطبيعة طبيعة الاشياء عامة .  
واليأس من الاحياء ، واعتبارهم مع الاموات على صعيد واحد ، خدمة كبرى  
لتجار الحروب ، واساءة عظيمة الى الانسان وهم كبير على شاعر كبير له وزنه  
... قد يقول قائل : ان الشاعر اسرف في التشاؤم ، وتطرف في التصوير عندما  
خلم على الحياة هذا الثوب الاسود ، وصورها بهذه الالوان القاتمة ، ولكن هذا  
القائل - ان وجد - لن يكون الا اعمى اذا لم ير ما رآه الشاعر !

اعمى العيون ، واعمى القلب ايضا ! والا فماذا يظن المسرفون بالتفاؤل ، وما  
يعتقدون بالحروب وما تخلفه ؟! اتخلف لهم الروح والريحان ان لم تخلف هذه  
الصور التي جلاها الشاعر ؟ انه العمى وحده الذي يستطيع ان يرى في الخرائب  
قصورا ، وفي الجيف حياة ، وفي المفاوز ازهارا .. اما العيون السالمة فلا تستطيع  
ان ترى الا ما رآه هذا الشاعر من الصور وان اخفق في حل العقدة التي انتهت  
اليها اخفاقا يدعو الى الرثاء .



شاعران يلتقطان هذه « العودة » احدهما من الغرب ، والثاني من الشرق .  
الاول رأى الجندي سعيدا في عودته ، ولكن هذه السعادة لم تدم الا لحظات ثم  
حنت الى الابد . والثاني رآه شقيا من اللحظة الاولى فلا زوجة ولا أهل ولا  
خلان ولا مأوى ولا أرض ، بل لم يبق منه هو نفسه سوى جسد منهوك ونفس  
خافت ، ومقلة باهتة . وكلتا الصورتين صادقة . فالجندي في اوروبا - ولا سيما  
في البلاد التي يزداد فيها التفسخ العائلي - يخشى على زوجته ، وقلما يسلم من

ويستمر الشاعر في تصويره حتى يبلغ الذروة في البيتين من المقطع الثالث :

أخي قد تم مالو لم نشأه نحن ماتما

وقد عم البلاء ولو اردنا نحن ما عما

واذن فما تم لم يكن ليتم لولاك ولولا اخوانك الذين كانوا وقود الحرب وطعامها ، وقد عم البلاء ، ولولاك انت ولولا اخوانك الذين خدعوا ، ومشوا وراء دعاة الحرب وتجارها لما استطاع هؤلاء « التجار » ان يعلنوا حربا ، او يشنوا غارة ، او يخوضوا معركة ! فبك وبامثالك دمروا المدن ، وروعوا النساء ، ويتموا الاطفال ، ودفعوا الزوجات الى خيانة ازواجهن ، ولو لم تشأ انت ويشأ امثالك لما عيم هذا البلاء . وفي هذين البيتين يضع الشاعر يدك على العقدة ، ويحالفه التوفيق محالفة مدهشة في التصوير ، ولكنه يخفق اخفاقا يدعو الى الرثاء عندما ينتقل الى حل هذه العقدة حيث يقف موقفا كله تخاذل ، وكله يأس :

فلا تندب فاذن الغير لا تصغي لشكوانا

بل اتبعني لنحفر خندقا آخر بالرفش والمعول

نواري فيه موتانا

★ ★ ★

أخي ! من نحن لا وطن ولا أهل ولا جار

اذا تمنا اذا قمنا رداثا الخزي والعار

لقد خمت بنا الدنيا كما خمت بموتانا

فهاث الرفش واتبعني لنحفر خندقا آخر

نواري فيه أحيانا

★ ★ ★

وهكذا ينحدر الشاعر الى اليأس انحدارا يدعو الى الدهشة ، وكأنه يعتقد

# رَقَّتْ صَنَائِعُهُ لِيَوْمِ حَيَاتِهِ

بقلم : سَعِيدُ الرُّومَانِي

سيصير المرء يوما      جسدا ما فيه روح  
بين عيني كل حي      علم الموت يلوح  
كلنا في غفلة والموت      ت يغدو وبروح

ايها الحفل الكريم :

نجتمع في هذا الصرح العلمي الباذخ ، موئل العلم والفضيلة ، ومحجة الثقافة والمعرفة ، لنؤبّن رجلا عظيما وعالما فاضلا قل نظرائه وانداده بين الاحياء بمقدار ما قدمه طوال حياته من مآثر ، ومبلغ ما سطرت مكرماته في سجل الخلود من صفحات مجيدة .

ان فقيدنا الغالي الاستاذ السيد رشيد مرتضى كان فذا بين الرجال في عصاميته وذكائه ودأبه ونشاطه ، فمنذ ان اضطلع برسالة الدين والعلم وقد نهلهما من معين استاذة العلامة الجليل الخالد الذكر السيد محسن الامين ، وحمل لواء التوجيه والوعظ الديني ، وهو لا ينفك يعمل ليلا ونهارا في تثقيف الناشئة في المدرسة العلوية التي قام بادارتها وتدريس العلوم الدينية فيها سنوات عديدة ، ضرب خلالها المثل الرائع والامثلة الحسنة في تعليم الجيل وحسن ارشاده . وعندما اضطرته ظروف الحياة الى اتخاذ القطر المصري وطنا ثانيا له ، وعمل في مجال التجارة لتحسين وضعه المعاشي ، كان متجرا مثابة المصريين والسوريين على السواء ، فلقد اندفع اذ ذاك ، والبلاد العربية تجاهد لنيل استقلالها وطرد الاجنبي المستعمر من اراضيها ، يعمل في المجال الوطني فيساهم مع المجاهدين السوريين والعرب امثال الدكتور عبد الرحمن الشهبندر والاستاذ محمد علي الطاهر والاستاذ خليل ثابت وغيرهم في سبيل دعم القضايا العربية فكانت له صولات وجولات وساهم في اصدار نشرات ومطبوعات وقام باعمال ومجاهيد وطنية باهرة كان لها اعظم الاثر في دعم القضايا القومية العربية كما كان لها

الظنون اذا غاب عنها غيبة طويلة ، فكيف اذا كانت هذه الغيبة في الحرب ؟! ربي  
الادب الاوربي صور كثيرة من هذا الخوف . والجندي الشرقي لم تبق له الحرب  
شيئا سوى خيال يتدحرج الى القبر . وبعد . . . فماذا يقول عن هؤلاء الجنود  
اولئك التجار الذين لا يزالون يرددون قول روما القديمة ! « اذا اردت السلام  
فتها للحرب ! »

ان روما تعود ، ولكنها لا تعود في روما ذاتها ، بل في مكان آخر ، وتشعل  
نارا هنا ونارا هناك ، ولا يكاد ينطفىء موقد حتى يتبعه موقد ملتهب .

### كيف ينقلب مديح الناس ذما

● قال بعض الحكماء : ما من خلة هي للغني مدح الا وهي للفقير عيب !  
فان كان شجاعا سمي أهوجا ، وان كان مؤثرا سمي مفسدا ، وان كان حليما سمي  
ضعيفا ، وان كان وقورا سمي بليدا ، وان كان لسا سمي مهذارا ، وان كان  
صموتا سمي عييا . قال ابن كثير :

الناس اتباع من دامت له نعم  
والويل للمرء ان زلت به القدم

### دار الكتاب اللبناني

### للطباعة والنشر والتوزيع



تناطح السحاب في منشوراتها القيمة ونتاجها الضخم  
ومعرض كتابها الدائم

ومكتبتها : « مكتبة المدرسة »

تحتوي جميع الكتب المدرسية والادبية والعلمية  
والتاريخية من عربية وفرنسية .



وعندما التقى عصا العودة في وطنه الاول ، نذر نفسه للمجالس الدينية والعلامة ، واقطع للاعمال الاجتماعية والخدمات العامة فعمل في جمعية المدرسة المحسنة وجمعية البر والاحسان الاسلامية وجمعية تعليم الفقير واليتيم، ولم يترك مؤسسة خيرية وفي طليعتها جمعية الرابطة الادبية الاجتماعية ومستوصفها الخيري التي لي شرف تمثيلها ورئاستها الا واندفع يقدم لها العون الادبي والمساعدة المادية . وكان يسعى مع ذوي الفضل والاحسان لتغذية صناديق هذه الجمعيات الخيرية فسافر لهذه الغاية الى العديد من البلاد العربية والاسلامية جامعا لها التبرعات التي حققت بناء مدارس وتوسيع اخرى فضلا عن مشاريع خيرية كثيرة كانت مدينة باقامتها واستمرارها الى ايديه البيضاء وايادي نهر كريم من زملائه المحسنين اذكر في طليعتهم المحسن الكبير الحاج مهدي البهبهاني وبعد ان عمل في مجلس ادارة المحسنة سنوات عديدة اطمأن بعدها حسن سير هذه المؤسسة العلمية واطراد تقدمها ونجاحها ، اندفع الى حي ناء عن المدينة يضم مواطنين كادحين تشكو غالبيتهم الجهل والفقر والمرض يعمل بدأب على تأسيس مدرسة الامام زين العابدين (ع) ورأس جمعيتها وادار معهدا فكان شغله الشاغل ومدار حياته هذه المدرسة وهذه الجمعية . وكان يشخص اليها كل يوم من منزله ، على بعد الدار ومشقة الطريق فيقضي فيها سحابة نهاره وجزءا كبيرا من ليله متفقدا شؤونها معالجا مشكلاتها ساهرا على ادارتها مهتما بشؤون طلابها واساتذتها باحثا مع اولياء الطلاب مشاكل ابنائهم وتربيتهم ، ومشرفا على شؤون جمعيتها بهمة لا تعرف الملل وروح عالية ونفسية طيبة فرضت حبا وشعبيتها على سكان الحي . ولم يتعد رحمه الله عن هذه المدرسة وهذا الحي حتى آخر رفق في حياته . لقد كان يستهين بالمرض ويغالب العجز والشيخوخة ويهزأ بالبرد ورداءة الطقس فلا يخطئ طريقه اليومي ولا يغير عاداته الدائمة ، يؤدي كل ما بوسعه من عمل وتوجيه دون ان يتغني من وراء ذلك جزاء او شكورا . لقد ركز كل نشاطه في هذه البقعة المحرومة فامطرها بصيب عزيمته وحبها بقوة تأييد فائمت جهوده ونسا غرسه وترعرع نبتة . واذا بهذا الحي الذي كان منغمسا في دياجير الجهل وظلمات التخلف الاجتماعي يستوي على قدميه حيا متفتحاً نشيطا يقدم لهذا

اجمل الوقع في نفوس ابناء سوريا ، الذين كانوا يرون في مصر العزيزة زعيمة لهم  
وهـنطلقا لآمالهم ومسرحا لنشاطاتهم ، بعيدا عن القوى الاستعمارية الجاثمة على  
اراضي سورية العربية الالية .

وكان فقيدها العظيم رحمه الله ذا صلات قوية وعلاقات طيبة مع الرجال  
السياسيين في مصر فكان له ولاخوانه المجاهدين العاملين فضل في اعطاء السياسة  
المصرية مزيدا من الاتجاه القوي نحو القضايا العربية العامة ، كما كان اجزل الله  
مثوبته ، فارس الحلبة في استقطاب رجالات الفكر والادب والسياسة المصريين  
والعرب الى حلقة كشيخ العروبة العلامة احمد زكي باشا والمؤرخ الكبير احمد  
تيمور باشا والدكتور طه حسين والاساذ توفيق الحكيم وغيرهم كثيرين من  
اقطاب المجتمع الذين كانوا يكبرون علمه وفضله ويقدرّون سعة اطلاعه وصادق  
وطنيته فضلا عن اعجابهم بحلو حديثه وسرعة بديته ودمائة خلقه وغزير كرمه .  
بهذه المآتي والخصال النادرة وباخلاصه اللامتناهي لعقيدته الدينية ورسالاته  
الوطنية والعلمية كان خير سفير لبلاده وامته . وكانت له في تلك الحقبة حلقات  
وعظ وارشاد ومجالس مناسبات دينية ، وخاصة في شهر المحرم حيث كان فارس  
المنابر بلاغة وقوة نطق وسحر منطق وبراعة القاء . كان يقدم دروسه وعظاته  
الدينية بأسلوب فريد وطريقة فذة تخطف ألباب المستمعين . وان شهادة العلامة  
الكبير الشيخ عبد الله العلايلي التي جعلها مقدمة اهداء كتابه الثمين « سمو  
المعنى في سمو الذات » في حياة السبط الشهيد الحسين (ع) لتعتبر خير شهادة  
وامضى دليل على موهبة الخطابة ومقدرة الوعظ لدى خطيبنا السيد مرتضى لقد  
خاطبه العلامة العلايلي قائلا :

لقد سمعتك سيدي الاساذ وانا في مصر تخطب في ندي الذكرى من محرم  
عام الف وثلاثمائة وثمانية وخمسين فراقني طراز مجلسك وجدة منهجك ووددت  
لو عمت هذه الطريقة كل ناد وغلبت على كل شاد . عهدنا بالذكرى انها رواية  
مأساة وتشخيص فاجعة ثم لا تزيد . ولكن شد ما تعاطاني السرور ان رأيتك تقيم  
الذكرى على وضع جديد ولون جد طريف ، فلست تعد الى اعتصار العبرة ولكن  
الى استخلاص العبرة ، وكم في ذكرى الحسين من عبر حسان تلج الآذان بلا  
استئذان .

# رَوَاةُ مُخْتَلَفُونَ

بقلم: السيد مرتضى العسكري

هذا بحث من دراسات قيمة أعدّها سماحة العلامة الكبير السيد مرتضى العسكري عن رواة لا وجود لهم اختلقهم سيف بن عمر .  
« العرفان »

عبيد بن صخر بن لوزان الانصاري السلمي (أ) :

هكذا تخيله سيف ، وروى عنه بواسطة سهل ، عن ابيه يوسف ، عن عبيد بن صخر سبع روايات في الحوادث الواقعة في السنتين العاشرة والحادية عشرة للهجرة ثلاث منها في تاريخ الطبري ، ذكر فيها اخبار ارسال النبي عماله الى اليمن ، وما دار بينهم وبين الاسودالمتنبي الكذاب ، ومدة امره .

واربع منها بترجمة : عبيد ومعاذ من كتب تراجم الصحابة ، ومنها الرواية التالية :

سيف بن عمر ، عن سهل بن يوسف بن سهل الانصاري ، عن ابيه ، عن عبيد بن صخر بن لوزان ، وكان ممن بعثه النبي (ص) مع عماله الى اليمن ، قال : قال النبي (ص) لمعاذ بن جبل حين بعثه معلما الى اليمن :

« اني قد عرفت بلاءك في الدين ، والذي نابك (ب) ، وذهب من مالك وركبك من الدين ، وقد طيب لك الهدية ، فان اهدي لك شيء ما قبل ، فرجع حين رجع بثلاثين رأسا اهدي له » (ج) .

أ - ورد هكذا في رواية سيف في الطبري ١ / ١٨٥٢ .

ب - في اسماء الصحابة (نالك) بدل (نابك) في معجم ابن قانع .

ج - راجع ترجمة عبيد من معجم ابن قانع واسماء الصحابة ، والاصابة ، وترجمة معاذ من معجم اللغوي .

ولعل سيف بن عمر وضع هذا الحديث تبريرا لما نقم على بعض الولاة من سادة مضر في عصر الراشدين فيما اقتنوا من اموال زمن ولاياتهم .

الوطن خيرة الشباب الناهض الذين ينثرون بذور علمهم ومعرفتهم في حقول مجتمعهم فتنتصب اشجارا مورقة مثمرة . ولقد فكر هذا العالم الجليل بهذا الحي الصاعد الى ما بعد موته فوهب معهده مكتبته العامرة بأثنى الكتب واشهرها ، وقد نقلها اليه اثناء حياته ليستفيد منها الطلاب والمتعلمون وجميع ابناء الحي . . . ماذا اذكر من مناقب الحبيب النسيب استاذنا السيد رشيد ، لقد كان امة في رجل ومجتعما في فرد . لم يكن يعيش لنفسه بل كان ملكا لابناء حيه ومنطقته ووطنه ، بل كان ايضا لكثير من البلاد العربية والاسلامية التي عرفت قدره وفضله فقد درس في جامعة صور عدة سنوات حيث اكتسب الكثير من العلوم الفقهية الدينية بملازمة سماحة الامام المجتهد السيد عبد الحسين شرف الدين طيب الله ثراه واعلى مقامه والتقى في لبنان العديد من المحاضرات وعقد المزيد من الندوات وسافر الى العراق مرات عديدة حيث كانت نشأته الاولى فاعتلى منابرنا والتقى فيها المحاضرات والدروس الدينية الاجتماعية المفيدة ، وقد جمع بعضها واصدر في كتاب عن دار النشر والتأليف في النجف وهي خطب اصلاحية وتوجيهات اجتماعية وعقائدية للشباب القيت في ثانوية النجف ومدرسة الامام الجزائري وندوة الادب . لم تتح للفقيد العالي فرصة في حياته يقدم فيها عونا ماديا لجمعية خيرية او مؤسسة علمية الا واندفع فيها كالسهم الطائر ، ولقد كان لي شرف ملازمته سنين عديدة ولاخر قطرة في معين حياته بعد ان كنت حصلت على فخر النهل من نبع معرفته في مطلع دراستي ، فكنت اطلع باستمرار على جوانب عديدة من انسانيته وسمو روحه وعظمة شخصيته . لقد كان يعتبر نفسه مكرسا لكل خدمة اجتماعية واعمال عامة ، فأياديه السابغة كانت تشمل كل مؤسسة انسانية ومدرسة خيرية ، وكان بيته يغص دائما بالقاصدين الذين يجدون في رحابه ورحابة صدره كل اندفاع لقضاء حوائجهم وتلبية مطالبهم ، وداره المضيافة لا تخلو ابدا من ضيوف كرام من اهل العلم والفضل فكان ، على ضيق ذات يده واعساره احيانا ، يضيق على نفسه ويستدين مضطرا في سبيل ان يقوم بواجب ضيافة ، او كرم وفادة حاملا عن غيره من الوجوه وسراة القوم المتمكنين اداء هذا الواجب عن طوعية ودون ضيق او تبرم . وكانت هذه الدعوات وهذه المجالس صورة رائعة للكرم العربي وتقاليد الضيافة الفريدة الى التمة في الصفحة ٧٥٥

- ٦ - ابو نعيم (ت ٤٣٠ هـ) في معرفة الصحابة • (ل)  
 ٧ - ابن عبد برد (ت ٤٦٣ هـ) في الاستيعاب • (م)  
 ٨ - عبد الرحمن بن مندة (ت ٤٧٠ هـ) في التاريخ المستخرج • (ن)  
 ٩ - ابن الاثير (ت ٦٣٠ هـ) في اسد الغابة • (ل)  
 ١٠ - الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) في تجريد اسماء الصحابة • (و)  
 ١١ - ابن حجر (ت ٨٥٢ هـ) في الاصابة في تمييز الصحابة • (ي)

ل - راجع ترجمة عبيد من اسد الغابة .

م - ترجمة عبيد من الاستيعاب .

ن - ترجمة صخر بن لوذان من مصورة مكتبة امير المؤمنين .

و - ترجمة عبيد من التجريد .

مجلة ثقافية  
 سياسية شهرية

إله فاك

انها موسوعة عربية لا تستغني عنها مكتبة ويحتاج اليها كل بيت  
 اشترك بها تربح معنوياً ومادياً  
 آذروها اعلنوا بها ، تستفيدون وتفيدون .

فللمعرفان في الفردوس  
 يفوح شذاه من باب الجنان

- والثانية منها فيها دعاء النبي لمعاذ ، وثناؤه عليه ( د )
- والثالثة فيها تعليم النبي اياهم كيف يعظون الناس ( هـ )

### نتيجة البحث :

- والرابعة فيها تحديد نصاب زكاة البقر ( و )
- تكون أسرة عبيد بن صخر في الحديث سيف من جد وابن وحفيد من بني سلمة من الخزرج •
- تخيل فيها عبيدا صحابيا للرسول ، عاملا له على اليمن ، يروي عنه الحديث ، ويأتي ذكره في سند احاديث سيف عن حوادث السنة العاشرة ، والحادية عشرة للهجرة •
- ولما لم نجد ذكرا لاسرة عبيد بن صخر في كتب الحديث والسير ، والطبقات ، والانساب ، والتاريخ العام ، في ما عدا ما ورد في احاديث سيف اعتبرناهم من مختلقات سيف من الصحابة والرواة ، وقد انتشرت احاديث سيف عن عبيد بن صخر في ما يلي من كتب :

- ١ - الطبري ( ت ٣١٠ هـ ) في تاريخه • ( ز )
- ٢ - البغوي ( ت ٣١٧ هـ ) في معجم الصحابة • ( ح )
- ٣ - ابن قانع ( ت ٣٥١ هـ ) في معجم الصحابة • ( ط )
- ٤ - ابن السكن ( ت ٣٥٣ هـ ) في حروف الصحابة • ( ي )
- ٥ - اسحاق ابن مندة ( ت ٣٩٥ هـ ) في اسماء الصحابة • ( ك )

- 
- د - راجع ترجمة معاذ في معجم البغوي •
- هـ - راجع اسماء الصحابة ومعجم ابن قانع ، التاريخ لعبد الرحمن بن منده ، واسد الغابسة ، والاصابة •
- و - اسماء الصحابة ، والاستيعاب ، واسد الغابة ، والاصابة •
- ز - الطبري تسلسل ١/ ١٨٥٢ و ١٨٥٣ و ١٨٦٨ •
- ح - ترجمة معاذ من معجم البغوي مخطوطة مكتبة السيد شهاب الدين النجفي بقم •
- ط - ترجمة عبيد بن صخر من معجم ابن قانع مصورة مكتبة امير المؤمنين في النجف •
- ك - ترجمة عبيد من اسماء الصحابة مخطوطة مكتبة مكتبة شيخ الاسلام في المدينة •

وقد تزوجها ابو المساكين ، المجاهد الشهيد ، الطيار ذو الجناحين في الجنة :  
جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه ، وهو الذي قال فيه ابو هريرة : « ما احتذى  
النعال ولا اتعل ، ولا ركب المطايا ، ولا لبس الثياب من رجل بعد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم افضل من جعفر بن ابي طالب » .

وولدت اسماء لجعفر ثلاثة ابناء ، هم : عبد الله ، ومحمد ، وعوف .  
واحتملت مع زوجها من الابتلاء والاذى في سبيل الله تعالى ما احتملت ،  
حتى ارغمها البغي والكفر على الهجرة مع زوجها الى ارض الحبشة ، وهناك صبرت  
على الغربة والشدة والحاجة . وعادت معه مهاجرة من الحبشة والى رسول الله  
في المدينة .

ولما رآها عمر بن الخطاب قال متسائلا : هذه الحبشية الهجرية ؟

فقلت اسماء : نعم .

فقال لها عمر ، وكأنه يداعبها : نحن احق برسول الله صلى الله عليه وسلم .  
فأجابته قائلة : كلا والله ، كنتم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يطعم  
جائعكم ، ويعظ جاهلكم ، وكنا في دار البعداء (١) ، وذلك في الله ورسوله ! .  
ثم ذهبت اسماء الى الرسول وقالت له : يا رسول الله ، ان عمر قال كذا وكذا .  
فقال لها : فما قلت له ؟

قالت : قلت له كذا وكذا . وقصت ما حدث .

فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم : ليس بأحق بي منكم ، له ولاصحابه  
هجرة واحدة ، ولكم اتم - يا اصحاب السفينة (١) - هجرتان .

\*\*\*

ومضت الايام واسماء تحتمل مع زوجها ما يطيقان من متاعب في سبيل العقيدة  
والمبدأ ، ثم خرج جعفر مجاهدا غازيا في سبيل الله تعالى ، فنال نعمة الشهادة كريما  
عظيما في غزوة « مؤتة » في السنة الثامنة للهجرة ، وذهب الرسول عقب ذلك

١ - اي الاجانب الذين لا قرابة بيننا وبينهم ، والمفرد بعيد ( النهاية ) .  
١ - يريد السفينة التي هاجر عليها المسلمون المهاجرون الى الحبشة .

# إحدى سيدات الهدى

## أسماء بنت عميس

للدكتور أحمد الشرباصي

الأستاذ بجامعة الزهر

إذا كانت وجهات النظر تتعدد في تحديد صفات المرأة التي تستحق الترديد والتمجيد ، فمما لا شك فيه أننا نحتاج الى نساء مؤمنات صالحات ، مجاهدات صابرات ، وقد وضع القرآن الكريم أمامنا صورة مثالية لهؤلاء النساء حين قال في سورة التحريم : « عسى ربه ان يطلقكن ان يبدهن أزواجا خيرا منكن مسلمات مؤمنات قانتات عابدات سائحات ثيبات وابكارا » •

وإذا كنا نرى في المجتمع كثرات من النساء قد تمردن على آداب الاسلام ، وتكرن لتعاليم الايمان ، وألفن حياة اللهو والعبث ، فإن تاريخنا العظيم يعرض علينا نماذج كثيرة من السيدات المؤمنات اللواتي عرفن طريق الهدى والتقوى ، ومهدن امام ابنائهن طرق المكارم والعلا ، ووضعن امام الرجال والابطال صورا تبقى على مر الاجيال في الصبر والاحتمال •

وهذه صورة خاطفة لواحدة منهن : انها صورة الصحابية الجليلة ، مهاجرة الهجرتين ، ومصلية القبلتين : السيدة اسماء بنت عميس بن معد بن تميم بن الحارث الخثعمي ، رضي الله عنها ، وامها هي هند بنت عوف بن زهير الكنانية ، واسماء هي اخت السيدة ميمونة زوجة رسول الله عليه الصلاة والسلام ، وأخت ام الفضل زوجة العباس عم الرسول ، ويقول عنها النووي : « كانت اسماء اكرم الناس اصهارا ، فمن اصهارها رسول الله صلى الله عليه وسلم وحمزة والعباس وغيرهم » •

واسماء من السابقات الى الاسلام ، لانها دخلت في دين الله عز وجل قبل ان يدخل النبي دار الارقم بن ابي الارقم في صدر الدعوة ، وكان المسلمون يومئذ قلة يعدون ، وبايعت رسول الله على الاسلام وما فيه من اصول الخير ومبادئ الحق •



منها ولدان هما : يحيى وعون •

ولكن الامام يمضي الى ربه بعد ذلك شهيدا مجيدا (٢) •

وتحل الفجيعة في الامام عند اسماء وعند غيرها من ابناء الاسلام ، ولكنها تحتمل وتصبر ، وتزداد تبعاتها ثقلا ، وواجباتها كثرة ، وترعى ابناءها خير رعاية ، حتى يتخرج منهم الرجال والابطال الذين كان لهم قدرهم وذكرهم واثرهم في تاريخ الاسلام والمسلمين •

ومع ذلك لم تغفل أسماء بنت عيسى رضوان الله عليها جوانب اخرى لها اهميتها وقيمتها في تكوين شخصية المرأة المسلمة التي تبهر بايمانها وعلمها واخلاقها ، فعلى الرغم من شواغل الحياة الزوجية ، وتتابع الاولاد ، وتكرار الهجرة ، والالتزام بواجبات المرأة المؤمنة نحو دينها ومجتمعها ، برزت أسماء في رواية الحديث عن رسول الله صلوات الله وسلامه عليه ، ويكفيها قدرا وفخرا في هذا المجال ان يروى الحديث عنها كثير من الائمة الاجلاء ، ومنهم : عمر بن الخطاب ، وعبد الله بن عباس ، وابو موسى الاشعري ، وابنها عبد الله بن جعفر ، كما روى عنها كثير من التابعين •

وكانت أسماء مع هذا صاحبة ذوق وادب ، وعرفان للفضل واهله ، ولقد روى التاريخ انها ذهبت الى بيت الامام علي ليلة زفاف فاطمة البتول الزهراء اليه ، لتكون على مقربة من بنت رسول الله عليه افضل الصلاة والسلام ، حتى تكون في خدمتها •

ورآها النبي حينئذ في بيت علي ، فسألها : من انت ؟

فأجابت : انا التي احرس ابنتك ، فان الفتاة ليلة يبنى بها ( اي يدخل عليها زوجها ) لا بد لها من امرأة قريبة منها ، ان عرضت لها حاجة ، او ارادت شيئا افضت بذلك اليها •

فسر النبي من ذلك ، ودعا لها بأن يحرسها الله عز وجل ، ويورد ابو نعيم

٢ - يقول ابو نعيم في « الحلية » عن اسماء : « مهاجرة الهجرتين ، ومصلية القبلتين : اسماء بنت عيسى الخثعمية ، المعروفة بالهجرية الحبشية ، أليفة النجائب ، وكريمة الحبايب ، عقد عليها جعفر الطيار ، وخلف عليها بعده الصديق سابق الاخيار ، ومات عنها الوصي علي سيد الابرار » ج ٢ ص ٧٤ •

الى اسماء في بيتها ، ومن حولها اولادها : اولاد الشهيد جعفر ، فتلطف بهم ، وتأثر لهم حتى بكى •

واخبر النبي اسماء باستشهاد زوجها ، فبكت كما بكت غيرها ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « على مثل جعفر فلتبك الباكية » •

ثم قال لها : يا أسماء ، لا تقولي هجرا ، ولا تضربي صدرا •

فسمعت واطاعت رضى بقضاء الله وقدره •

ثم قال لها : يا اسماء ، الا أبشرك ؟

قالت : بلى ، بأبي انت وأمي يا رسول الله •

قال : فان الله جعل لجعفر جناحين يطير بهما في الجنة !

ففرحت وقالت : بأبي وامي ، فأعلم الناس بذلك يا رسول الله •

ففعل ... وكأنها رضوان الله تبارك وتعالى عليها قد ارادت التنويه بفضل زوجها الشهيد ومكاته ، مع ما يصحب ذلك من اذكاء روح الجهاد وحب الاستشهاد في نفوس المؤمنين المتطلعين الى ثواب الله عز وجل •

واخذت أسماء بعد ذلك ترعى اولادها . لتشئهم على ادب الاسلام واخلاق القرآن •

\*\*\*

وتقدم ابو بكر الصديق رضوان الله عليه ، فتزوج أسماء بنت عيسى ، فكان خير خلف لخير سلف ، وكان له منها ابنه « محمد » •

ولكن الاقدار لم تمهل أسماء في ظل ابي بكر غير سنوات معدودة ، حيث مضى ابو بكر الى ربه حميدا مجيدا •

وعادت أسماء تتحمل اثقال الترميل ، والتعهد للاولاد ، والاسهام في واجبات المرأة المسلمة نحو الله والمجتمع •

ثم تقدم الامام علي رضي الله عنه وكرم الله وجهه فتزوج أسماء ، وكان له

## مُعَاهِدَةُ بُورْتِسْمُوثِ

وكيف أطاح بها السَّعْبُ الْعِرَاقِي سَنَةَ ١٩٤٨

بقلم: السيد عبد الرزاق الحسيني

٢

### ٤ - السفر الى لندن

وكان وزير الخارجية الجمالي في لندن فقرر البقاء فيها حتى يصل اليها الوفد المفاوض واذا به يصرح بأن معاهدة ٣٠ حزيران ١٩٣٠ - المراد تعديلها - كانت قد انتقدت لأسباب حزبية لا تمت الى الحق بنصيب ، فيسوء تصريحه وقعا في النفوس ، وتسلفه الصحف بألسنة حداد ، ويثور طلاب المعاهد والمدارس وتقوم مظاهرات صاخبة تضطر الحكومة ازائها الى تعطيل الدراسة في كلية الحقوق ، وتوقيف عدد كبير من المتظاهرين والتحقيق معهم وسوقهم الى المحاكمة ، واذا بالصحف تندد بهذه الاجراءات وتصفها بالتعسفية واذا بطلاب المعاهد العليا يتظاهرون محتجين على ما تقدم ذكره ويصطدمون برجال الامن وتنطلق العيارات النارية فتصيب مقتلا من بعض المتظاهرين وابناء السبيل فتزداد المظاهرات والصخب ويتجه الطلاب المضربون الى بناية مجلس النواب للاحتجاج على تعطيل الدراسة في كلية الحقوق وعلى توقيف بعض المتظاهرين فتعيد السلطة النظر في قراراتها وتجزئ استئناف الدراسة في هذه الكلية وتسرح الموقوفين فسادت السكينة ارجاء العاصمة ، ووصل الوفد المفاوض الى لندن فوجد الجو مهيبا لكل شيء . وبعد اجتماعات تقليدية تمت بين المفاوضين من الطرفين في وزارة الخارجية في السابع والثامن والتاسع من شهر كانون الثاني ١٩٤٨ انتهت المفاوضات في العاشر من هذا الشهر . « وتبدلت الخطب بين رئيسي الوفدين : العراقي والبريطاني ، ووقعا على نص المعاهدة الانكليزية العراقية بالحرف الاول من اسميهما ثم دعا رئيس الوفد البريطاني اعضاء الوفد العراقي ليكونوا ضيوفا على البحرية البريطانية في « بورتسموث » حيث تم توقيع المعاهدة فقبلت الدعوة . وفي صباح ١٥ كانون الثاني ١٩٤٨ سافر الوفد العراقي الى مدينة بورتسموث وقد اعد بهو بلدية المدينة ليكون محلا للتوقيع على المعاهدة وبعد تبادل الخطب التقليدية بين رئيس بلدية

في « حلية الاولياء » صيغة لهذا الدعاء ، نسبها الى الرسول ، وهي : « فاني أسأل  
الهي ان يحرسك من بين يديك ، ومن خلفك ، وعن يمينك وشمالك من الشيطان  
الرجيم (١) » •

وظلت أسماء بقية حياتها : تطيع ربها ، وتنصر دينها ، وتناضل من اجل  
عقيدها ، وتواصل رعاية اولادها ، وتسهم بما تستطيع في اعداد هذا المجتمع  
الاسلامي القائم على الايمان والحق والعدل ، حتى لقيت ربها سبحانه سنة اربعين  
من الهجرة ، بعد ان احتملت ألوانا من التبعات :

• احتملت تبعة المجاهرة بالاسلام في اول الدعوة •

• واحتملت أعباء هجرتها الاولى الى الحبشة •

• واحتملت أعباء هجرتها الثانية الى المدينة ، وفي الهجرتين ركبت البحر في وقت  
كان ركوب البحر بالنسبة الى مثلها تجربة خطيرة ، ولذلك كانوا يصفونها  
بقولهم « البحرية » •

• واحتملت مصرع زوجها الشهيد جعفر رضوان الله عليه •

• واحتملت مصرع زوجها الشهيد علي رضوان الله عليه •

• واحتملت تبعة التريبة لاولادها •

• واحتملت غير ذلك من الاحمال والاثقال •

• سلام عليها ، وعليها رضوان الله •

احمد الشرباصي

القاهرة

بمظاهرات سلمية فقررت وزارة المعارف ان تترك الطلاب وشأنهم فلم يصدر منهم في اليومين الاولين ما يخل بالامن فأخذت الجهات المفرضة تعير الحكومة بالضعف وتتهمها بممالة المضربين فلما كان اليوم الثالث للاضراب سار المتظاهرون الى بناية مجلس النواب وعبروا عن مشاعرهم بأسلوب لم تستسغه الاوساط الرسمية واذا بصوت وكيل رئيس الوزراء يجلس من دار الاذاعة منددا بما ظهر وتم ، وتوعد بانزال العقاب في كل من تسول له نفسه القيام بأية حركة . وقد استفز هذا البيان طلاب المدارس وطالباتها وحملهم على الاستمرار في التظاهر وتحدي اوامر الحكومة وهكذا اصبحت بغداد في اليوم العشرين من شهر كانون الثاني وهي على جانب عظيم من التوتر ، وبدأت الهتافات بسقوط الوزارة وسقوط العهد القائم تشق الاذان ، واذا بقوات الشرطة تصطدم بالمتظاهرين ويلسع الرصاص فيسقط بعض القتلى والجرحى وكان معظمهم من طلاب المدارس ، ولما نقل هؤلاء الى المعهد الطبي أضرب طلاب الكلية الطبية عن دروسهم وانشغلوا في تضييد الجرحى وتهيأة القتلى للدفن .

ويقول : كيل رئيس الوزراء السيد جمال بابان في بيان له نشره في ١٨ نيسان

١٩٤٨ •

« دخل علي رجال الامن المسؤولين وعلى رأسهم وزير الداخلية - توفيق النائب - وصرحوا بأن الموقف دقيق جدا . . . وبنوا رأيهم بأن ليس هناك أي أمل في استتباب الامن واعادة النظام الى مجراه ما لم تلجأ الحكومة الى احدى الوسائل الاربع الآتية وهي :

اولا - اعلان حالة الطوارئ •

ثانيا - الاستعانة بالجيش •

ثالثا - استعمال السلاح في الهواء •

رابعا - فسخ المجال للمتظاهرين •

« فأجبتهم بعدم امكان اعلان حالة الطوارئ لعدم وجود سلطة قانونية للقيام بمثل هذا العمل كما لا يمكن بأي حال من الاحوال اشراك الجيش بمثل هذه الامور ، ولا اوافق مطلقا على استعمال السلاح ولو أدى ذلك الى التخويف باطلاق الرصاص في الهواء •

المدينة الذي رحب بالوفد العراقي اجمل ترحيب ووزير الخارجية من جهة ووزراء العراق من جهة اخرى وقع اعضاء الوفدين في المعاهدة التي سميت بهذه المناسبة بمعاهدة « بورتسموث » (١) •

### ٥ - الهياج في بغداد

وكان رئيس الوزارة العراقية قد بعث بمسودة المعاهدة الى وكيله في بغداد وهو يومئذ وزير العدلية جمال بابان باللغة الانكليزية وكلفه ان يترجم الى اللغة العربية وترسل اليه قبل نشرها بغية تدقيقها والتأكد من صحة الترجمة ، غير ان الوزير الوكيل امر بنشر ترجمة هذه المعاهدة في الصحف العراقية الصادرة في صباح ١٦ كانون الثاني دون ان يعيدها الى رئيسه في لندن وكانت حجته في ذلك انه لم يكن هناك متسع من الوقت لارسال الترجمة الى لندن واعادتها ثانية وذلك بالنظر الى كتاب السفارة البريطانية في بغداد الموجه الى وزارة الخارجية العراقية الذي كان يتضمن ورود برقية اليها من وزارة الخارجية البريطانية تنبئ الى ان التوقيع سيتم على المعاهدة في مساء ١٥ كانون الثاني ١٩٤٨ وان النص يجب ان يكون جاهزا في عين الوقت الذي ينشر فيه خبر التوقيع (٢) •

نشرت الصحف في صباح الجمعة الموافق ١٦ كانون الثاني ١٩٤٨ نص معاهدة بورتسموث وما يليها او ألحق بها من ذيول ومراسلات ، وأخذت المحافل الحكومية تروج لها بأنها من صنع الوصي لتحميها من النقد لها والتحدث عن مساوئها • اما الاحزاب السياسية ورجال المعارضة المخضرمين فقد شرعوا في دراستها وتقدها وما لبث كل حزب ان اعد بيانا مطولا بمساوىء المعاهدة واضرارها وما فيها من مغاير تثلب السيادة الوطنية وتطعن الاستقلال في الصميم وقد نشرت هذه الاحزاب بياناتها في الصحف الصادرة في صباح الاحد ١٨ كانون الثاني ١٩٤٨ فألهبت المشاعر وهيجت كوامن الصدور • وكان طلاب المعاهد العالية قد شرعوا في توحيد الصفوف لاعلان سخطهم على المعاهدة وعاقديها فاذا بالجو يصبح مشحونا بالخطر ومؤذنا بالانفجار •

وقرر الطلاب اعلان الاضراب العام عن الدراسة لمدة ثلاثة ايام والقيام

١ - من مذكرات صالح جبر الخطية •

٢ - من دفاع السيد جمال بابان وفي « تاريخ الوزارات العراقية » ٧ - ٢٢٢ •

فورا ليتمكن من تنوير الرأي اعام عن الموقف الراهن ، واعدت طائرة خاصة سافرت في ٢٥ كانون الثاني ١٩٤٨ من لندن ووصلت الى بغداد في ٢٦ منه (١) . وكان السيد صالح يجهل حقيقة الوضع في العراق والاساليب التي ركن السياسيون المعارضون اليها لتقويض حكومته فأعلن فور وصوله انه « سيطلع الامة على شرح بنود المعاهدة ومراميها بالتفصيل وعندئذ سيكون للامة الحكم الفصل والكلمة الاخيرة في البت في امرها سلبا او ايجابا » قاصدا بذلك تهدئة الرأي العام وحث الاهلين على الاعتصام بالهدوء والسكينة ولكن الرأي المذكور لم يستكن الى هذا المخدر ولم تلن قناة القائمين بالحركة فاستمرت المظاهرات واخذ أزيز الرصاص يشق الاذان ونامت بغداد على فوهة بركان . فلما كان اليوم التالي « الثلاثاء ٢٧ كانون الثاني ١٩٤٨ اصبحت العاصمة مطوقة بالقوات المسلحة كأنها ساحة حرب فقد احتلت قوات الشرطة مداخل الطرق الفرعية وانطلقت سياراتها المصفحة تجوب الميادين الرئيسية ونصبت المدافع الرشاشة فوق البنايات الشامخة وبعض المآذن في المساجد القريبة . وما أزفت الساعة التاسعة حتى كانت جماهير الطالبات والطلاب تتجمع في الساحات العامة ثم شرعت في مسيراتها لتلتقي مع بعضها واذا بالشرطة تفتح النار وتصيب مقتلا من اربعة من المتظاهرين ، واذا بالمتظاهرين يعزلون قوات الشرطة ويضرمون النار في بعض سياراتها واذا بشائعات تنتشر في كل مكان راوية ان السفارة البريطانية كانت تشحذ همم القابضين على الحكم وتنقل اليهم العتاد من المتاعدة الانكليزية في الحبانية فيزيد ذلك الموقف حراجه والمتظاهرين صلابة فلم يجد رئيس الوزراء بدا من اذاعة ما يلي :

الى الشعب العراقي الكريم !

لقد تضمن البيان الذي أذعته في الليلة الماضية على الشعب العراقي الكريم ان بخلد الى الهدوء والسكينة ويترك كل ما من شأنه الاخلال بالامن والنظام ومخالفة القوانين الواجبة الرعاية والاحترام من قبل الجميع . وقد اذيع هذا البيان مرات عديدة ووزعت منه عدة الاف من النشرات ، ولكن يظهر ان المحرضين على المظاهرات لا زالوا مستمرين على تحريضاتهم الامر الذي ادى الى حدوث المظاهرات في هذا الصباح ايضا فرأيت من المفيد ان أكرر رجائي في ضرورة ترك

وعندها اعلن وزير الداخلية بيانا رسميا قال فيه « ان ما قام به الاشخاص الذين اشتركوا في المظاهرات ... من الاعمال المخلة بالامن والمعاقب عليها قانونا يحمل على الاعتقاد بأن أية مظاهرة اخرى ولو كانت غير مسلحة مما تخل بالامن العام » وعلى هذا فوه يمنع القيام بأية مظاهرة ، وان السلطات المختصة ستفرق المتظاهرين بالجملة والقوة •

ولم يعبأ المتظاهرون ببيانات وزير الداخلية ، ولا ركنوا الى الهدوء والسكينة وذهبوا الى المستشفى الملكي لتسلم جثث القتلى واذا بسيارات الشرطة تتعقبهم الى داخل المستشفى وتفتح النار على الداخلين فتصيب مقتلا من طالبين آخرين كان احدهما في كلية الصيدلة فأطار الرصاص دماغه فحمله اخوانه ودخلوا به على العميد فلم يسعه الا تقديم استقالته من منصبه احتجاجا على هذا التحدي للمشاعر، واذا بأساتذة كليتي الطب والصيدلة ومدراء الاقسام يستقيلون من مناصبهم ايضا وقد تجاوز عددهم المئة فيتأزم الموقف ويعتذر مدير الشرطة العام عما حدث فما يزيد اعتذاره الا ازديادا في الاستياء وتعقدا في الموقف •

واتصل وكيل رئيس الوزراء بالامير عبد الاله وعرض عليه طلب الحكومة الملح بوجوب عقد اجتماع تحت رئاسته يحضره ممثلوا الاحزاب والهيئات والساسة البارزون لمعالجة الموقف المتأزم ولم ير الامير مناصا من النزول عند هذه الرغبة فاجتمع في قصره خمسة وعشرون قطبا من أقطاب السياسة وممثلي الاحزاب والهيئات • وبعد ان استمع الى بعض الاقوال الصريحة والجريئة اتضح له ان فرض المعاهدة التي عقدت في لندن لا يمكن ان يتم دون ضحايا كبيرة ودون ان يعرض العرش للخطر فأمر باذاعة بيان مطول خلاصته بأن « ولي العهد يعد الشعب العراقي بأنه سوف لا تبرم أية معاهدة لا تتضمن حقوق البلاد وامانيها الوطنية » •

## ٦ - عودة الوفد الى بغداد

وفي الوقت الذي أدى اذاعة هذا البيان الى تخفيف حدة الازمة في الرأي العام في العراق فانه وقع على رؤوس الانكليز والسائرين في ركبهم وقوع الكابوس ، واعتبرت الصحف البريطانية صدوره بالشكل الذي صدر ضربة مسددة الى سياسة وزير خارجية انكلترا فاسمعوا حكومتهم قارص الكلام • فطلبت « الحكومة البريطانية الى رئيس الوزراء - السيد صالح جبر - بالسفر الى بغداد



كان قد فكر في ضرورة انسحابه من الحكم عندما بلغه صدور بيان التشريفات الملكية الصادر في مساء ال ٢١ من كانون الثاني والقائل « بأن الوصي وولي العهد المعظم يعد الشعب العراقي بأنه سوف لا تبرم أية معاهدة لا تضمن حقوق البلاد وأمانها الوطنية » ولكنه وجد في الوصي وفي نوري السعيد ورهطه من شبيهه ويحثه على ضرورة صيانة هيبة الحكم مهما كلفه الامر ، وانهم كانوا يقولون له ان سياسة المملكة لا يمكن ان تدار من قبل اوباش الشارع . فلما شرع وزرائوه يتصلون من المسؤولية تباعا بتقديم استقالاتهم من مناصبهم (١) وتقدم لعيف من النواب بالاستقالة من نياباتهم احتجاجا على الشدة التي شرع في استعمالها لاعادة السكينة والنظام اسقط في يده ولا سيما بعد ان اتصل به رئيس الديوان الملكي ببلغه بأن الوصي متعب للغاية وانه يلفت نظره الى الخلل الذي اصاب النصاب القانوني لهيأة الوزارة بعد ان استقال ثلاثة من اعضائها فعندئذ ادرك الخطر الذي يحيق به وبوزارته فقدم كتاب استقالته والتجأ الى اصهاره من آل جريان في المدحنية بلواء الحلة وفيما يلي نص كتاب الاستقالة للتاريخ :

سيدي صاحب السمو المعظم بغداد ٢٨ - ١ - ١٩٤٨

لقد ظهر من البيانات التي ادلى بها وزير العدلية ووكيل رئيس الوزراء في جلسة صباح امس التي عقدها مجلس الوزراء بمحضر من سموكم في قصر الرحاب العامر ، ان اخطاء متعددة قد وقعت فادت الى الوضع الحاضر ، وقد عينت هذه الاخطاء ولا حاجة لتكرار عرضها الان . هذا ولما شعرت ان البعض من الزملاء المحترمين يميل الى عدم الاستمرار بتحمل المسؤولية رأيت من واجبي ان افسح المجال لسموكم المعظم لمعالجة الوضع وذلك باختيار من ترونه سموكم لتحمل المسؤولية . وبينما كنت اريد تقديم استقالتي ، وكانت مهية أمرتموني سموكم في مساء البارحة بضرورة الاستمرار بغية توطيد الأمن ومحافظة النظام بالدرجة الاولى فامتثلت امر سموكم ، وباشرت من فوري باتخاذ الاجراءات التي اعتقد انها تؤدي بالنتيجة الى القضاء على الاضطراب والفوضى . ولكنني تناولت في ليلة البارحة استقالة وزير العدلية ، وفي صباح اليوم استقالة وزيري الشؤون والمالية

(١) استقال وزير العدلية جمال بابان من منصبه في يوم ٢٦ كانون الثاني ١٩٤٨ واستقال كل من وزير المالية يوسف غنيمه ووزير الشؤون الاجتماعية جميل عبد الوهاب في يوم ٢٧ من هذا الشهر كما استقال السيد عبد العزيز القصاب من رئاسة مجلس النواب ومن العضوية في هذا اليوم .

المظاهرات والخلود الى السكينة ومحافظة النظام خاصة من طلاب الكليات والمدارس ، والطلب الى أوليائهم ان يمنعوهم من الانخراط في المظاهرات التي قد يؤدي انخراطهم فيها الى ان تتعرض ارواحهم الى الخطر اذ ان من أهم واجبات الحكومة ضمان استتباب الامن ، وفي سبيل ذلك لا مفر لها من أن تستعمل الحكومة كل الوسائل الفعالة لتحقيق هذا الغرض اذ ان فقدان الامن يؤدي الى تعريض الناس الى المخاطر والمهالك وهذا ما لا يمكن لحكومة مسؤولة ان تتسامح فيه بشكل من الاشكال » .

يقول السيد توفيق السويدي رئيس الوزراء الاسبق وعضو الوفد العراقي  
المفاوض في ص ٤٧٥ من مذكراته :

« ومن الحاضرين - في قصر الرحاب - من قال ان هذه ليست مظاهرات في الحقيقة وانما ثورة عاتية يجب معالجتها بتدبير مناسب سواء كان بالقوة او بالتفاهم ، ومن قال بأنها لا تستحق العناية والتخوف اذا تحلت الحكومة بالحزم والشجاعة وقضت عليها بالقوة ... وذهب كل منا الى بيته ولكن المظاهرات استمرت والمصادمات بين الاهلين والشرطة كانت على أشدها في الطرقات والميادين ... وفي الساعة الثامنة استدعيت الى قصر الرحاب وعندما ابرزوا لي ورقة خاصة تحتوي بيانا من الحكومة الى الجمهور ... قلت للوصي انني وان كنت ابدت رأيا في اجتماعنا السابق بضرورة صيانة كرامة الحكومة ولكنني في هذه الفترة ما بين الظهر والمغرب قد تجمعت لدي معلومات جديدة جعلتني اعتقد ان هذه الحركة المائجة في البلد موجهة خاصة الى شخص رئيس الوزراء فمن الممكن والحالة هذه تفادي الاصطدام بالايماز الى رئيس الوزراء بالاستقالة . وفي الحقيقة كان وقع البيان على الجمهور سيئا عندما اعلن بالراديو لانه اعتبر تحديا للناس من رئيس الوزراء وتهديدا لهم باستعمال القوة اذا لم ينصاعوا له ولايضاحاته فزادت المشاكل وزاد الهياج وتفاقت الامور اكثر فأكثر لا في الية نفسها فحسب بل في اليوم التالي أيضا واستمرت الحالة حتى الساعة الواحدة ظهرا عندما اذاعت الحكومة بيانا رسميا تهدد فيه باستخدام القوة اذا استمر الهياج ولم يثمر ذلك ولم يولد الا نتيجة معكوسة بالصخب والتوتر حتى الساعة الثامنة اذ اذاع الوصي نبأ استقالة الوزارة » .

وللتأريخ والحقيقة نقول : ان رئيس الوزراء - كما اكد لنا ذلك شخصا -

# الْبَيْشِيَّةُ وَآثَرُهَا فِي تَعْقِيدِ النَّارِجِ

بقلم: علي الزين

٢

هل كان الشيعة هدفا لحملة المماليك سنة ١٣٠٥ م؟؟

يقول الدكتور كمال سليمان الصليبي « ان شيعة كسروان ابدوا مقاومة عنيفة استمرت ثلاثة عشرة سنة ، الى ان انهزموا في النهاية وتشتتوا في ١٣٠٥ » ( ٧٠٥ هـ ) ومع مرور السنين اخذ الموارنة النازحون من الشمال يستوطنون هذه المناطق . ( ١٥ )

ولكن فات الدكتور الصليبي . . انه لم يكن لحملة المماليك على الكسروانيين والجبليين سنة ١٣٠٥ من غرض سوى اخضاع الموارنة ومعاقبتهم على ما ارتكبوه في قرية ( الدامور ) من اشتراكهم مع الافرنج في الاعتداء على الامراء التنوخيين سنة ١٣٠٢ ( ٧٠٢ هـ ) كما يبدو من قول البطريق اسطفان الدويهي « وفي سنة ١٣٠٢ مسيحية نزلت الفرنج على نهر الدامور بين صيدا وبيروت ليلة الاربعاء ثامن جمادى الاول فقتل هناك فخر الدين عبد الحميد بن جمال الدين التنوخي ، واسروا اخاه شمس الدين عبد الله ، فاشتراه ناصر الدين الحسين بن خضر بثلاثة آلاف دينار صورية ، فقدموا ( التنوخيين ) العروضات

١٥ - تاريخ لبنان الحديث ص ١٦ ويلاحظ من اجمال المؤلف لكلمة الشيعة انه لم يميز بين السبعة الجعفرية وبين غيرهم من الفرق التي انشقت عنهم ، ولعله اشتبه بما يقوله احمد بن محمد عن الروافض ص ١٧٦ - ١٩٣ من كتاب « العقود الدرية » مع انه لو فكر بحقيقة ما يروى عن ابن بسملة في هذا الكتاب ، لراى انها لا تنطبق على الشيعة الجعفرية بحال من الاحوال، ولراى ان ابن بسملة - لفرط تحامله على الشيعة - لم يميز بين عقائدهم وعقائد غيرهم من الملل حتى غدا يعتبر كل من خالفوا مذهب ارفاضا سواء كانوا من الشيعة او من الموارنة او من الدروز او من النصيرية ؟

والا فهل في الشيعة الجعفرية وفي عقائدهم ونقائدهم ما ينطبق عليه شيء من تلك الافوال المنسوبة لابن تيمية في كتاب ( العقود الدرية ) في منافع احمد بن تيمية ؟؟

وهذا ما توقعته ونوّهت به لسموكم البارحة ايضاً • فأرى الآن ان لا مناص من ان اتقدم باستقالي راجياً قبولها • ولا بد لي بهذه المناسبة ان اتقدم لسموكم المعظم بجزيل الشكر للثقة العالية التي اوليتموني اياها، وللمساعدات الجمة التي شملتسوناً بها زملائي وانا خلال المدة التي تولينا فيها المسؤولية، وثقوا يا سيدي بأني سأبقى ذلك العبد المخلص :

#### ٧ - تأثير الاستقالة

اراد الوصي عبد الآله ان يخفف من غلواء الشعب فأصدر بياناً اعلن فيه اسفه على اراقة الدماء، و اشار الى ان الوزارة استقالت من الحكم وقبل استقالتها، ودعى الناس الى التعاون معه « بالخلود الى السكينة والهدوء وتجنب كل ما هو مؤد الى الاخلال بالامن والنظام والقانون للوصول الى ما فيه خير البلاد » فأتى هذا البيان اكله في الحال وعاد الهدوء والسكينة الى نصاييها، بعد دفن القتلى وتضميد الجراحى • وتنكر الانكليز لموقف الوصي هذا واتهموه بالضعف والاستكانة فاضطر الى ايفاد رئيس ديوانه السيد احمد مختار الى لندن ليزيل ما علق بالاذهان ويعد بمستقبل باهر للعلاقات •

#### ٨ - رفض المعاهدة

وتألفت وزارة جديدة برئاسة السيد محمد الصدر وعضوية بعض الساسة المخضرمين في التاسع والعشرين من كانون الثاني ١٩٤٨ وانصاعت الى اجابة طلبات الشعب الملحة فقررت في الحادي والثلاثين من هذا الشهر « ان معاهدة بورتسموث بعيدة عن تحقيق الغاية المتوخاة، وانها ليست اداة صالحة لتعزيز او اصر الصداقة بين المملكتين - ولذا - فانه قرر عدم الموافقة عليها بما يتبعها من ملاحق وكتب متداولة بشأنها » ثم التقت الوزارة الى مطلب الشعب الثاني فقررت في الثاني والعشرين من شباط ١٩٤٨ « حل مجلس النواب ولزوم اجراء الانتخابات » لمجلس جديد والى المطلب الثالث فقررت اجراء « التحقيق عن صدور الاوامر بشأن اطلاق النار على المتظاهرين وتعيين المسؤولين عن ذلك والتثبت من عدد القتلى والجرحى خلال تلك المظاهرات وبسببها » •

وهكذا قبرت « معاهدة بورتسموث » واصبحت اثراً من آثار الماضي

القريب •

السيد عبد الرزاق الحسني

بغداد

رهبة في جبل سنة ١٣٠٢ م قتل فيها مقدم حردين ودفن عند باب الاركان ،  
اجتمع مقدموا الموارنة في قرية معاد وعددهم ثلاثون تقريبا لاقتسام الغنائم ،  
فغتر مقدم العاقورة اغواه الطمع برفاقه ولم يعتبر بنصائح البطريك ( شمعون  
الثالث الذي توفي سنة ١٣٢٢ م ) فرشقه البطريك بسهام الحرم فمات في اليوم  
الثالث « ٠ (١٨)



ومن قول صالح بن يحي التتوخي « ومما نقلناه عن التويري والصلاح  
الكتبي ، ما روياه من حوادث سنة ٧٠٥ هـ ( ١٣٠٥ م ) وتوجه العساكر الشامية  
الى جبال كسروان وابادة اهلها وتمهيدها ، وهي النوبة الثانية في ايام السلطان  
الناصر محمد بن المنصور ( قلاودن ) « ٠ (١٩)



فاذا اصفنا الى هذه الاقوال والروايات .. العلل والاسباب الوجيه التي  
يذكرها ابن تيمية لحملة سنة ١٣٠٥ م ( في الجواب الصحيح على النصارى ) :

- ١ - من ان الجبلين والكسروانيين هم الذين امسكوا الصليبيين الذين  
كانوا محاصرين في طرابلس بالذخيرة وساعدوهم على المسلمين .
- ٢ - وهم الذين باعوا الافرنج جنودا اسروها من جيوش المسلمين .
- ٣ - وهم الذين كانوا يستقبلون الافرنج من جزيرة قبرص ويضيفونهم  
في بيوتهم . (٢٠)

٤ - وهم الذين لم يكثرثوا بنصائح الوفد الذي ارسله آفوش الافرم  
نائب دمشق ولم يقبلوا الرجوع الى طاعة الممالك ولا الصلح مع الامراء

١٩ - لاحظ ص ٤٨ من تاريخ بيروت لصالح بن يحي ، ثم لاحظ انه اذا كان الملك الناصر محمد  
بن المنصور قلاوون ، قد تولى على مصر والشام من سنة ١٢٩٤ ميلادية الى ١٣٤٠ ( ٦٩٣ هـ ) الى  
٧٤١ هـ ) على ما يقوله الاب شيخو اليسوعي في هامش الصفحة ، ثم كانت حملة المليك سنة  
٧٠٥ هـ هي الحملة الثانية في ايام الملك الناصر . فان اذن هي الحملة الاولى ؟ وهل هي سوى  
الحملة التي جرت معاركها عند مدينة جبل سنة ٧٠٢ هـ ( ١٣٠٢ م ) بين جيوش الممالك وبين  
مقدمي الموارنة واتباعهم على ما رواه البطريك الدومني في الكلام السابق .

٢٠ - لاحظ ص ١٦ من مجلة المشرق بيروتية مجلد ٤٢ .

الى نائب دمشق الافرم في الجرديين واهل كسروان » • (١٦)

فيقول ابن الحريري ان بهذه السنة اجتمعت النواب جمال الدين آفوش الافرم نائب دمشق ، وسيف الدين استدر نائب طرابلس ، وشمس الدين سنقر المنصوري وجمعوا جيوش الشام الى مقاتلة الجرديين واهل كسروان ، فاجتمعوا مقدمين الجبال وتوابعهم واحاطوا بالجيش من كل جهة فهزموه وقتلوا ثغرا كثيرا وغنموا بامتعتهم •

ويقول ابن القلاعي ان الواقعة كانت عند مدينة جيل ، وان المقدمين الذين نزلوا من الجبال كانوا ثلاثين في العدد ، وكان المشهورين فيهم ، خالد مقدم ممش وسان واخلوه سليمان مقدمي ايج ، وسعادة وسركيس مقدمي لحفد ، وعنتر مقدم العاقورة ، وبنيامين مقدم حردين ، فجعلوا الفين مقاتل يكمنوا على نهر الغيدار والفين غيرهم على نهر المدفون ، ثم انحدروا بثلاثين الف الى قتال الجيش فوقعوا بجمدان قائد الجيش على الطريق منفردا فقتلوه وهجموا على الجيش فاهلكوا غالبه وغنموا بامتعتهم وسلاحهم واخذوا اربعة آلاف رأس من خيلهم ، وقدمت الاكراد لنجدتهم فوقعوا بيد المكمين على الفيدار فلم يخلص منهم الا القليل ، وقتل من الامارة التتوخين نجم الدين محمد واخلوه شهاب الدين احمد ولدي جمال الدين حجي ، وغزت الجردية بلادهم ( بلاد الدروز ) فاحرقوا منها عين صوفر ، وشملك ، وعين زوينة ، وبحطوش ، وغيرها من بلاد الغرب ، وقتل ايضا من المقدمين بنيامين صاحب حردين فدفنوه عند صاحب الاركان في جيل ، ومن شدة حزنهم عليه لا رفعوا سنجق ولا دقوا طبل ولا تقير ، ثم سعدوا الى معاد ، اقتسموا المكاسب بينهم ، فقصد عنتر الطمع على رفاقه واذ لم يعتبر ولا ينتصح حرمة البطيريك ، ومات في اليوم الثالث • (١٧)



ومن قول المؤرخ الكسرواني الخوري منصور الحتوني « وعلى اثر معركة

١٦ - ذكر ناشر ( تاريخ الازمنة ) في هامش هذه الرواية ، انها مأخوذة من تاريخ صالح بن يحيى ص ٤٩ ولدى مراجعة هذا التاريخ وجدنا ناشره الاب شيخو اليسوعي .. بذكر هذه الرواية في غير موضعها بل في ص ١٣٦ من الكتاب نفسه مه' بدل على بلاعب الناشر في النسخة الاصلية وبتاريخ الحوادث والعلل والاسباب .

١٧ - لاحظ ص ١٦٠ - ١٦١ من تاريخ الازمنة .

١٨ - لاحظ ص ٤٣ من تاريخ المقاطعة الكسروانية للخوري منصور الحتوني .

كتاب الدواني ) الى ان النصيرية هم الذين كانوا هدف حملة الممالك سنة ١٣٠٥ م ، كما يتضح من قوله :

« كان لبنان الشمالي ولا سيما المنيرطرة والعاقورة ونواحي البترون يسكنه النصيريون وامتدوا الى كسروان بعد ان كانوا في جبل عكار والضنية فقط ، وسنة ١٣٠٥ ميلادية واقعهم نواب دمشق وطرابلس وصفد ، وطهروا تلك الجبال منهم وامنت الطريق بعد ذلك لانهم كانوا يشوشون الراحة » •

على ان هذا القول من الاستاذ المعلوم مرجوح بما مر من قول البطريك اسطفان الدويهي وقول الخوري منصور الحتوني ، وبما ينص عليه الخوري بولس قرألي في جملة من كتبه ككتاب ( رجوع النصارى الى كسروان ) •



### في اي عهد تخلى الشيعة عن المدن الساحلية ؟

لست ادري ما الذي يقصد الدكتور كمال الصليبي من قوله « ان شيعة كسروان ابدوا مقاومة عنيفة استمرت ثلاثة عشرة سنة الى ان انهزموا في النهاية وتشتتوا في سنة ١٣٠٥ م ومع مرور السنين اخذ الموارنة النازحين من الشال ستوطنون هذه المناطق وبداء الشيعة تحت الضغط والاضطهاد يختفون تدريجيا من اكثر مدن الساحل حتى لم يبق لهم اقلية الا في مدينة صور » • (٢٤)

فهل يقصد من هذا القول ان شعرنا بان الشيعة في المدن الساحلية لم ينالهم شيء من الاذى والجور والتشريد الا بعد حملة الممالك على كسروان سنة ١٣٠٥ م ؟؟

ام يقصد بذلك ان يتجاهل ما حاق بشيعة المدن الساحلية من قتل ونهب وتشريد يوم تغلب عليها الصليبيون وحولوها الى حصون منيعة تحميهم من غارة الاعداء ، والى مواطن خاصة ينطلقون منها الى حرب المسلمين وتحدي سلطانهم • (٢٥)

٢٤ و ٢٥ - لاحظ ص ٢٨٣ و ٢٨٥ و ٢٩٢ من خطط الشام ج ١ ، ما حاق بشيعة طرابلس من

قتل ونهب وسبي وتشريد سنة ٥٠٣ هـ •

او لاحظ ص ٢٩٤ - ٢٩٥ ج ١ منه ثم ص ٥٨ - ٥٩ من تاريخ صيدا لاحمد عارف الزين ما

التتوخين • (٢١)

بدا لنا من هذا كله ان الطوائف المقصودة بحملة الممالك على الكسروانيين والجبليين سنة ١٣٠٥ هم من غير الشيعة الجعفرية ، ذلك بان من المعلوم لدى جميع المؤرخين ان الذين كانوا يمدون الصليبيين ويساعدونهم على المسلمين في طرابلس • (٢٢) • والذين كانوا يستقبلون الافرنج القادمين من جزيرة قبرص ويضيفونهم في بيوتهم ، والذين باعوا الاسرى من المسلمين للافرنج ، والذين يجري عليهم مفعول ( الحرم ) الذي اطلقه البطريك ( شمعون الثالث ) سنة ١٣٠٢ هم بدون شك الموارنة الذين هرب جلهم الى جزيرة قبرص بعد نكبة كسروان ١٣٠٥ لا الشيعة الجعفرية ، لان الشيعة الجعفرية لا يجري عليهم مفعول ( الحرم من البطريك ) ولا تسمح لهم تقاليدهم الدينية بان يبيعوا الاسرى من المسلمين للافرنج ، ولا بان يساعدوا الفرنج على المسلمين ، ولان الشيعة لم يكن لهم صلة ما باهل قبرص ، ولا خصومة مع الامراء التتوخين ، يوم ذلك ، ولا تمرد او عصيان على حكم الممالك ، والا لكان لشيعة جبل عامل ، وشيعة بعلبك النصيب الاوفى من حملة الممالك سنة ١٣٠٥ م على بلادهم لانها اقرب منازلهم من جبال كسروان وجبة بشري ، ولان شيعة جبل عامل كانوا مركز الثقل بالنسبة للشيعة الجعفرية في ( لبنان الكبير ) او كانوا يثلون الاكثرية الساحقة منهم ؟

ومع هذا كله لم نر احدا من جيوش الممالك وحكامهم في دمشق ، وصفد قد تعرض لهم او لشيعة بعلبك بسوء ، يوم هاجموا الجرديين والجبليين والكسروانيين سنة ١٣٠٥ م مع ان جبل عامل وقراها هي في طريق نائب صفد وجيوشه الى كسروان ؟ وان بعلبك وقراها هي في طريق نائب دمشق وجيوشه الى جبة بشري وجبال كسروان ؟ كما يبدو من صور الخرائط الجغرافية لمناطق لبنان الكبير • (٢٣)

على ان الباحثة الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف يذهب ( ص ١٥٨ من

٢١ - لاحظ ص ١٤ ج من خطط الشام وص ٤٩ من تاريخ بيروت لصالح بن يحيى التتوخي .

٢٢ - لاحظ ص ٢١ من تاريخ لبنان الحديث للصليبي ، او ص ٢٤٧ و ٢٥٣ و ٢٩٢ من لبنان

في التاريخ لحتي .

٢٣ - لاحظ ص ٢٦٩ من تاريخ لبنان الحديث .



# تاريخ الصحافة اللبنانية

بقلم : يوسف ابراهيم يزبك

## - ٤ -

ومن ارقى حلقات ذلك الزمان اجتماعات مجلة « كوكب البرية » لصاحبها الاب يوسف الشدياق الانطوني ، ومحررها وديع عقل الذي صار من رجالات لبنان . في دير مار انطونيوس بعدا ، وفي صالته التاريخية كان يلتقي بعض اركان حكومة الجبل وبعض العاملين في المسألة اللبنانية ويتناقشون . وبسبب تلك الحلقات لقيت الرهبانية الانطونية بعدها مظالم متنوعة ...

وفي الحركة الاصلاحية صار لجريدة « المفيد » حلقتها الخطيرة ، وصاحبها الشهيد عبد الغني العريسي دماغ حركة اليقظة العربية ، والصارخ في مقالاته النارية : « نحن شركاء في الملك .. » أي ان للعرب مثل ما للاتراك في السلطنة . وكانت حلقة « المفيد » تجمع الاصلاحيين والشبان المتحمسين لقوميتهم المنومة .

وكانت لجريدتي « الثبات » و « Le Réveil » الفرنسية لصاحبهما اسكندر الخوري ، حلقة خاصة تضم البيروتيين العاملين لاجل الانضمام الى لبنان تمتعا بامتيازات « مرقد العنزة » ، ومن المعشبان تلك الحلقة الدكتور ايوب تابست والصحافي خليل زينه ورزق الله ارقش .

وثمة حلقة اصلاحية اخرى ذات نزعة عربية في مجلة « العرفان » الصيداوية الراقية - اول صوت عاملي في ولاية بيروت - كانت تضم احرار العلماء من بلاد الجنوب ، وتعد جيلا منفتحاً . رحم الله واسطتها : استاذنا الانساني الشيخ احمد عارف الزين !

في اواخر سنة ١٩١٢ اختير اوهانس قيومجيان خلفا ليوسف فرانكو

ام يقصد من ذلك ان يشككنا بان هدم الممالك للمدن الساحلية ما كان الا حدرا وخوفا من ان يرجع الصليبيون الى قلاعها وحصونها ويعيدوا سيرتهم الاولى من الحرب والتحدي للعرب والمسلمين .. لنقتنع بان هدمهم لهذه المدن لم يكن له من غاية سوى طرد الشيعة منها؟؟ كأن الشيعة هم الذين ساعدوا الصليبيين على احتلال صور ، وصيدا ، وطرابلس ؟ وهم الذين حموهم فيها؟؟ وهم الذين كانوا وراء اسوارها يوم تغلب عليها الممالك ودمروها؟؟

وبعد فليت الدكتور الصليبي قبل ان يقول « حتى لم يبق لهم ( للشيعة ) اقلية الا في مدينة صور » راجع بعض التواريخ العاملة (٢٦) ليعلم ان مدينة صور - بعد ان استولى عليها الصليبيون - لم يعد اليها الشيعة ويستقروا بها الا في حدود سنة ١٧٥١ ميلادية حين سكنها الشيخ عباس المحمد حاكم المقاطعة ، ثم ظلت بعد ذلك قرية صغيرة مدة من الزمن كما يتضح من رواية ( فولني ) في رحلته ورواية غيره من الرحالة الذين جاءوا بعده . (٢٧)

اصاب اهل بيروت وصيدا سنة ٥٠٣ هـ من القتل والحرق والنهب والتشريد .  
او لاحظ ص ٢٧٩ - ٢٨٠ من رحله ابن جبير طبعة ( ١٩٦٤ ) ما حاق بشيعة صور وحملهم على الرحيل منها بعد استيلاء الصليبيين عليها .  
او لاحظ ص ٣٥٦ - ٣٥٨ من لبنان في التاريخ لفيليب حتي .  
٢٦ - لاحظ ص ٢١ - ٢٢ من العرفان م ٥ ، ثم ص ٢٢٥ من العرفان م ٢٧ ج ٦ .  
٢٧ - لاحظ ص ٣٥ - ٣٦ ج ٢ من كتاب ( سوريا ولبنان وفلسطين ) كما صورها «الرحالة فولني» في اواخر القرن الثامن عشر ، تعريب حبيب السيوفي .

## مؤسسة أحمد اسماعيل للتجارة

شارع بشارة الخوري

راديات - تلفزيونات - ثريات كهربائية

طباعات - مكنات خياطة الخ ..

اسعار لا تزامم - تل : ٢٥٩٠٢٣

( ١٩٠٨ - ١٩١٤ ) بأنها خلقت في الصحافة اللبنانية « الشعور الثوري » وسجلت حوادثه . وكان اهمها اطلاقا ( في ذلك الزمان ) الحث على تحقيق المطالب الوطنية، وإيقاظ الفكرة العربية بأمانها الغوالي . وقد تشرف الكتاب اللبنانيون برفع أكثر اعلامها .

### وفاجأتنا الحرب .

تكالب الدول القوية على اغتصاب الشعوب المستضعفة ديارها وارضها ادى الى نشوب حرب عالمية ( آب ١٩١٤ ) صارت مجزرة بشرية .

وزاد في مأساتها ان طيش زعماء حزب الاتحاد والترقي الحاكم في استنبول جر السلطنة العثمانية الى خوض غمارها الى جانب امبراطوريتي المانيا والنمسا والمجر ضد الروسية وانكلترا وفرنسا ثم ايطالية ، مما ادى الى انهيارها وانسلاخ جميع الاقطار العربية عنها انسلاخا ابديا .

في تلك المجزرة الرهيبة نكب لبنان النكبة الكبرى التي لم يعرف لها مثيلا منذ وجد : مات شعبه جوعا على الطرق العامة ، ملئت السجون بالابرياء ، أقفرت فيه قرى كثيرة ، كاد الجوع الكافر ينسي الوالد ابنه . . . . وكان لصحافته نصيبها المزل من البلاء الاعظم . ذلك ان الاتحاديين اوفدوا الى سورية ولبنان وفلسطين احد جزاريهم زميلهم الداهية احمد جمال باشا وزير البحر ، واطلقوا يده بالانتقام من كل عربي رفع صوته مطالبا بالاصلاح ، او كان له شبه علاقة ، وان عاطفية ، باحدى الدول الحليفة التي كان الاتحاديون انفسهم على صداقة وطيدة بها .

وتتج عن تلك السياسة الانتقامية ان خمسين جريدة ومجلة في الجبل والولاية احتجبت تلقائيا ، او ارغمت على الاحتجاب ، لان اصحابها وكتابها كانوا قد خاصموا سياسة الاتحاديين الهوجاء وكافحوا عنجهياتهم وانانياتهم ، فتواروا الى الجبال والى مصر ناجين برؤوسهم . ولم يبق في بيروت سوى ست جرائد موالية هي « الاقبال » و « الحقيقة » و « الرأي العام » و ( البلاغ ) و ( الاخاء العثماني ) . وقد واصلت صدورها دفاعا عن الخلافة وعن الامبراطورية العثمانية التي ظل أكثر العرب يتمنون بقاءها على الرغم من سوء معاملة الزعماء الترك للعرب .

اما الجبل فاخفت جرائده ومجلاتها كلها .

متصرفا على لبنان ، وقرر مجلس سفراء الدول الست في استنبول بالاتفاق مع الحكومة العثمانية تحقيق بعض المطالب الاصلاحية التي ذكرناها ، ولكن ما قرره السفراء لم يرض اللبنانيين • ودعا المغفور له ابراهيم ابو خاطر صاحب جريدة « الخواطر » الزحلاوية - والد الوزير الحضيف جوزيف - زملاءه الى عقد مؤتمر عام للصحافة يعينون فيه موقعهم من المتصرف الجديد ، فلباه اكثرهم وعقدوا في منتصف كانون الثاني ١٩١٣ اجتماعهم الاول في عاليه ، ثم اجتمعوا في بعدا وفرن الشباك وبيروت ، وتذكروا في الشؤون الوطنية الطارئة •

ويومها جرى تساؤل : فقد اشترك في المؤتمر المغفور له خير الله خير الله احد كتاب جريدة « الطان » الباريسية المعروفة بأنها تعبر احيانا كثيرة عن رأي وزارة الخارجية الفرنسية في الاحداث الدولية • وكان خير الله من اصلب العاملين في المسألة اللبنانية في باريس ، بعد جهاد تقديمي في وطنه • وقرر زملاؤه في المؤتمر قبوله معهم اعترافا بفضله و « الفصول الجميلة في جريدة « الطان » عن المسألة اللبنانية ، فأخذت ألسن تلوك انه موفد من حكومة فرنسا لتشجيع مواطنيه على طلب حسايتها •

وفي احد جلساتهم قرر المؤتمر « تأليف نقابة صحافة تتولى التوفيق بين الصحافيين ، وتعمل على تنفيذ مقررات المؤتمر • » وهي المحاولة الثالثة لتأليف النقابة •

وفي جلسة الختام وضع المؤتمر نص مقال عنوانه : « الى اوهانس باشا حاكم جبل لبنان » اوجبوا على كل زميل اشترك في اعمالهم ان ينشره مقالا افتتاحيا في ٢٣ من كانون الثاني وهو يوم بدء المتصرف الجديد عمله الرسمي • • • وكان •

وفي تلك السنة عقد احرار العرب مؤتمرهم الاول بباريس ( حزيران ) وقامت الصحافة اللبنانية بالدور الاول لعقده وتبنت ابحاثه ونشاط رجالاته •

ومن الحق القول ان عهد اوهانس باشا كان يبشر بالخير • وان الرجل سلك مسلك الحكمة في متصرفيته ، ولكن الحرب العالمية اقضته عن الحكم •

ومن الحق ايضا وصف السنوات الست من الحياة الدستورية العثمانية

المدحش في ذلك ان البروتوكول الذي شغل وزارات خارجية اوروبة وتركية يوم وضع ، والذي كتبت الوف المقالات لاجل تعديله ، ولا سيما بين سنتي ١٩٠٨ و ١٩١٤ ، وصار الشغل الشاغل للصحافة اللبنانية — ذلك القانون الاساسي الذي عاش الفكر اللبناني في ظله عصره الذهبي — ألغته مذكرة في سبعة سطور من وزارة الخارجية العثمانية الى حكومتي برلين وفيانة . ولم تكتب جريدة واحدة في لبنان كلمة تعقيب عليه ، وانما اكتفت بنشر بلاغ حكومة استنبول عن الغائه !

انتهت الحرب العالمية الاولى وانتهى معها الاحتلال العثماني للبنان والاقطار العربية .

وبدأ احتلال اجنبي آخر من طراز جديد . ودخلت الصحافة اللبنانية مرحلتها الثالثة .



سكر الفرنسيون من انتصارهم في تلك الحرب فجاءتنا حملة عسكرية منهم تركت في احتلال ارضنا ، واكثر رجالها يجهلون تاريخ امتهم المجيد في نصره الشعوب المستضعفة وفي دفاعها عن الحريات ، فتصرفوا تصرف الفاتح .

بدو انه لم يكن عند الفرنسيين يومها ابو بكر يوصي الجنود الآتين الى المشرق بما اوصى به الخليفة قائده اسامة بن زيد في المهمة عينها : « ... لا تخونوا ولا تغلوا ولا تغدروا ، ولا ... ولا ... وسوف تمرون باقوام قد فرغوا انفسهم في الصوامع فدعوهم وما فرغوا انفسهم له » .

وفتحنا عيوننا ووجدنا ان الطغيان التركي لم يكن اشد من الطغيان الجديد . وقال عقلاؤنا : « خمننا الباشا باشا » .

صحافتنا ظلمت في العهد العثماني ظلما اعتباطيا ، اي بغير علة قانونية ، واما في سني الاحتلال الجديد — وللتمويه سموه انتدابا — فصارت صحافتنا تضطهد قانونيا ، وتعطل قانونيا ، وتخرب بيوت اصحابها وكتابها قانونيا . واصدر اولو الامر اثناء تحكمهم برقابنا كثيرا من التعديلات في قانون المطبوعات امعانا في تقييد الاعلام .

أكثر الشهداء الذين أمر جمال باشا السفاح بشنقهم كانوا على علاقة وثيقة بالصحافة كتاباً أو سياسة . المجلس الحربي في عاليه صار آلة مسخرة في يد جمال، فحكم على الذين أراد الظالم قتلهم ... وأعلن حقيقة لانصف كريما : كان من محققي ذلك المجلس الحربي عربي بين مجموعة تركية هو المغفور له الأستاذ مصطفى الحكيم من طرابلس ( والد النائب عدنان واخوته اصحاب « صوت العروبة » ) . قال لي عنه رفيق الجهاد رياض الصلح وقال لي الشيخ كسروان الخازن : « كان مصطفى الحكيم الوجه المسلم الحقيقي - وجه النبل والانسانية والعدل - في ذلك المجلس . وسعى كثيرا الى اتقاذ الابرياء ولم يوفق ولكنه رد الاذى عن كثيرين » .

وحذا حذوه المقدم العسكري ملحم حساده ( والد السفير محمد علي ) . ومن اولئك الشهداء فجعت صحافتنا بسبعة من فرسانها هم المغفور لهم عبد الغني العريسي والشيخ احمد حسن طباره وسعيد عقل وباترو باولي ، والاخوان فيليب وفريد قعدان الخازن ، وانطون زريق (●) صاحب « جراب الكردي » في نيويورك ، ونفي زملاء آخرون .

وعلى رغم من التباعد ، وبعضه عداوة مبدأ ( او « كسر عضم » كما يقال ) ، بين الصحافيين الذين استشهدوا والصحافيين الآخرين الذين واصلوا العمل في ايام المجزرة ووقفوا الى جانب الحكومة التركية يؤيدون سياستها دفاعا عن الرابطة الاسلامية ، على ما ذكرنا ، لم تبد من اكثر هؤلاء شماتة بزملائهم القليلي الحظ ... واذا وجد فيهم من استبشع الشنق فانه سكت ولم يجرؤ على البوح . وعلى اثر تلك الوحشية في شنق الاحرار صدر في القاهرة كتاب بعنوان « العرب » وفيه بسط كامل لمساعي الاستقلايين كتبه رفيق لهم لم يذكر اسمه وهو اسعد داغر الصحافي اللبناني . والكتاب هو الاول في بابهِ عن الحركة العربية . احدى كبائر ذلك العهد المشؤوم الغاء حكومة استنبول الدستور اللبناني ( ١٩١٦ ) وعثمانة الحكم في الجبل اسوة بجميع الولايات العثمانية . والغريب

● - عمل صحافيا في نيويورك بضع عشرة سنة حاملا على السياسة التركية بعنف . وارجمه سوء حظه الى مسقط رأسه طرابلس اذ باراة اهله قبيل اعلان الحرب ، فانتقمت منه الحكومة التركية وشنقته مع اخيه .

الجو - وعطلت بتهمة التحريض على القتل ، والتهمة انها دافعت عن المصريين الذين قيل انهم اغتالوا « السردار » اي مدير البوليس بمصر . صاحبها هو الشيخ الذي يكلمكم الآن .

في بدء عهد الانتداب صدرت المجلات النسائية ، ثم تكاثرت ، منها « الفجر » لنجلاء ابي اللمع ، و « منيرفا » لماري يني ، و « الحياة الجديدة » لحبوبة حداد ( ام الشهيد فؤاد ) و « المرأة الجديدة » لجوليا طعمه دمشقية ( ام السفير نديم واخته سلوى السعيد رئيسة لجنة مهرجانات بعلبك الدولية ) ، وهي التي اسست « سمير الصغار » في مطلع ١٩٢٥ وكانت باكورة صحف الاطفال . وصدرت مجلة « الخدر » لعفيفة صعب . وفي تلك المرحلة كثرت الصحف الهزلية ، منها « الدبوس » ( ١٩٢١ ) لوديع الشبخاني ، و « النبوت » ( ١٩٢٢ ) لالياس الغريب ، و « المناغش » ( ١٩٢٢ ) لجرجي عوض ، و « الدبور » ( ١٩٢٣ ) لبوسف مكرزل . ومن الحق القول انها مع « المعرض » ام الكاريكاتور الراقى في صحافة لبنان ، وتغلف الكلام الذي يكتب تحت كاريكاتور « الدبور » بالآيات السبات ، وكان زميلنا عارف الغريب ، اطال الله عمره ، سيدها . ومن الصحف الهزلية : « الكشكول » ( ١٩٢٣ ) عن مكتب جريدة « البلاغ » ، و « الغربال » ( ١٩٢٣ ) لصاحبه الف باء نون رعد ، واسمه نكتة ...

وكذلك بدأت في عهد الانتداب صحف « الاختصاص » فاستأقت جريدة « النادي » صدورها ناطقة باريم العمال لتأييد السياسة الانتدابية . وصدرت مجلة « المحامي » ومجلة « الشرائع » ومجلة « الكشاف » و ( صدى المسارح ) و « الفنون الجميلة » و « هبت » و ( معيش ) و ( تراجيل ) الخ ...

وفي سني الانتداب كثرت المجلات « الادبية » في المدن الصغيرة والقرى والمدارس . ولاكثر تلك المنشورات حكايات ، وكتابها العصامين والشجعان . « المتفلسفين » ملح وطرائف ، ليت لها من يجمعها وينشرها قبل فوات الفرصة الاخيرة .

وأطل الاستقلال ( ١٩٤٣ ) والفضل الرئيسي في تحقيقه يرجع الى الصحافة الحرة ، رحم الله منشئها الاحرار ، ومن المؤلم القول ان المرحلة الاولى من عهد الاستقلال قست على بعض الصحافيين وتصرفت معهم تصرفا كفييا غير « لبق » ،

ولكن هناك واقعا عجيبا غريبا ، او انه ليس بعجيب ولا بغريب ، تجبب  
الاشارة اليه ، وهو ان الاسرة الصحافية كانت بأكثرها « راضية » بالانتداب .  
وراضية عن مآسيه ، واكثرها طبل للعهد الجديد مسرورا بضلاله ، وبعضها هادن ،  
وبعض الآخر القليل عارض بعنف فاضطهد ...

وكثرت الجرائد والمجلات بسبب تكاثر عدد المتعلمين على اثر فتح مدارس  
جديدة . ووثبت صحافتنا في الاخراج وثبة ادتها من مظهر صحف اوروبة الراقية .  
الفضل في تلك الوثبة يرجع الى عصابة من المحررين الشبان المثقفين اذكروا في  
مقدمتهم كرم ملحم كرم اول محرر كتب العناوين على ثلاثة او اربعة عواميد ، وفي  
سطين او ثلاثة ، وجعل العنوان شعارا للموضوع . ورافقه في هذا التجديد منيب  
سينو وبعض الزملاء في الجرائد الكبيرة . وشجع عليه ميشال زكور في « المعرض »  
وخير الدين الاحدب في « العهد الجديد » وجبران تويني في « الاحرار » - والثلاثة  
اوصلتهم الصحافة الى الوزارة - وكانت « الاحرار » مدرسة ، نعم المدرسة .  
عمل فيها ألمع صحافيينا ، وفيها لمع كثيرون من الناشئين ، وقد رفعت راية الكفاح  
الوطني في مناسبات كثيرة ولا سيما في عهد مؤسسها جبران تويني .

وكان من المتوقع ان « الاوريان » تسبق الى تلك الوثبة باعتبارها شديدة  
الاتصال بصحف الغرب ولكنها قصرت . ولعلكم تستغربون القول ان « الاوريان »  
لم تفرض مكائتها الرفيعة بسبب اخراجها ومواضيعها والعناصر الصحافية  
الجوهرية ، وانما فرضها قلم جورج نقاش وحملاته التاريخية فيها .

في عهد الانتداب ظهرت الصحف المصورة : احدي باكوراتها « المعرض »  
الوطني نزع ، والانيق معنى ومبنى ، لصاحبه ميشال زكور الذي اوصلته مقالانه  
ونضجه الصحافي الى النيابة والوزارة . جريدة « المعرض » علمت فراعين الانتداب  
ان لا يسوقوا الصحافة الى القضاء ، اذ حملت على حاكم لبنان ، واسسه  
Léon CAYLA حملة جريئة مذهلة ، ورفع كايلا دعوى عليها تحولت الى تظاهرة  
وطنية وصل خبرها الى فرنسا فتنبه الحكام الى وجوب احترام الصحافة الحرة .

في ذلك العهد عينه ، في ايام كايلا ( ١٩٢٥ ) ، صدرت في بيروت جريدة  
« الانسانية » وهي اول صوت شيوعي عندنا ، وكان شعارها صريحا : « يا عمال  
العالم اتحدوا » ولكنها لم تعيش الا خمسة اسابيع - وهو عمر طويل في ذلك



لا يزال بيننا ، والحمد لله ، من تراث اساتذتنا عصابة نشيطة لم يجف المداد على مكاتبهم ، ولا سكت القلم في يوتهم ، ولا اعرضوا عن متابعة رسالة الآباء • من هؤلاء الزملاء اذكر بالتسلسل التاريخي ، الاساتذة :

- جورج عارج سعادة ابن منشىء « صدى لبنان » في القاهرة ثم في جونه •
- فاضل عقل ابن منشىء « صدى المكسيك » ثم « البيرق » في الحدث •
- نزار الزين ابن منشىء « العرفان » ثم « جبل عامل » في صيدا •
- وفيق الطيبي ابن منشىء « الاخاء العثماني » ثم « الاخاء » في بيروت •
- كمال اسبر الغريب ابن منشىء « الشمس » في بوانس ايرس ثم في بيروت •
- هنري سجيح الاسمر ابن منشىء « العمال » ثم « الجمهورية » في بيروت •
- غسان تويني ابن صاحب « الاحرار » ثم « النهار » في بيروت •
- ملحم كرم ابن منشىء « الف ليلة وليلة » ثم « العاصفة » في بيروت •
- فريد ابو شهلا ابن منشىء « الجمهور » ( بدأ الصحافة شريكا في « المعرض » ثم اصدر « الجمهور » ) •

من الزملاء الذين عملوا في العهود الثلاثة ، العثماني والانتدابي والاستقلالي ، ففي اربعة احياء - اطال الله عمرهم : امين الغريب عميد جميع الصحفيين الاحياء ، ولحد خاطر عميد جميع المحررين الاحياء ، ومحمد الباقر ، وزيدان زيدان •



يروى عن يوحنا غوتنبرغ انه لما اخترع المطبعة ( ١٤٤٤ ) فكر في ما قد توجه هذه الآلة الجديدة من كتب فاسدة تضر الدين والخلق والمجتمع ، فأصيب بعقدة نفسية جعلته يهم بتحطيم الاختراع الذي سهر على تحقيقه الليالي الكثيرة • ولكن هاتفا قال لغوتنبرغ :

— ان الخير اقوى من الشر ، والدعوة الى العمل الصالح تفيد الانسانية اكثر

ما تضرها به كتب فاسدة •••

ناسية ان الصحافة وحدة لا يصح تقسيمها ، وان اختلف الرأي فيها • وفي تلك المرحلة القاسية ذاق كتاب المعارضة مرارات السجن والتعطيل والتشريد ، اكثر مما ذاقه زملاؤهم الذين عارضوا العهود السابقة ... لن انكأ الجراح فالدماغ باقية ، ظاهرة ، رحم الله جميع شهداء الصحافة •

اقول هذا وازيد : ان الصحافة تطورت وتبدلت كثيرا في السنوات العشر الاخيرة ، ورجائي ، وانا كبير الامل ، ان لا يصح قول صديقي واخي وفيق الطبي صاحب « اليوم » : « ان في لبنان صحافة ولكن لا يوجد صحافة لبنانية » •

\* \* \*

لن اذكر صحافة عهد الاستقلال فاکثرها باق معنا • بعضها وقف وقفة الوطنية في معركة الاستقلال ، واكثرها ماشى بحكومات هذا الاستقلال بعد ان رسخت قدماءه ، وكان هذا « الاكثر » في الماضي يؤيد الانتداب ، ويوالي عماله ، بل يعمل اكثر من هذا ...

وما ذكرته لم يمنعني من القول ان تاريخ الصحافة اللبنانية جبار ، والكثير منه مشرف • واما الاخطاء والهتات فلم تخل منها صحافة في ارقى بلدان الارض • البشر بشر • وانه لمغتفر لصحافتنا ان تشوب تاريخها اخطاء وهتات ونحن من نحن في الشرق ، ولكن هل يجوز ان تظل تلك الاخطاء والهتات ؟ بل هل يجوز ان تكبر حتى تصير مآسي ؟

شخصيا : اؤمن بان بذور الخير في صحافتنا هي التي ستنتصر •

الدولة عندما اسست معهدا للصحافة ، ولكن شهادته وحدها لا تكفي لخلق الصحافي الحقيقي • هنالك عنصر اساسي وخطير في صيرورة الانسان صحافيا : هو عنصر التسليح بالضمير قبل الشهادة وقبل الذكاء وقبل الثقافة • زملاؤنا الذين أسسوا وبنوا لنا ذلك المجد كانوا حملة ضمائر لا حملة شهادات • وبذلك الضمائر اوصلوا الصحافة اللبنانية الى المكانة المحترمة التي يراها فيها العالم العربي •

ارجو ان تسترجع صحافة لبنان ضميرها فتاريخها يؤكد انها عاشت ريمالة محترمة وامينة ، على فقر ما كانت عليه اجهزتها ووسائلها المادية • وقد امتازت بكفاحها الدائم في جميع العهود ، لاجل الحريات ، ولتقديس كرامة الانسان في

# لجارت في تاريخ الشيعة

بقلم: السيد حسن الأمين

القسم الاول من المحاضرة التي القيت في المؤتمر العلمي العالمي الذي دعت اليه كلية اللاهيات والمعارف الاسلامية في مدينة مشهد الرضا احتفاء بالذكرى الالفية للشيخ ابي جعفر الطوسي •

## حقيقته الاسلام

لكي تفهم التشيع وعوامل وجوده يجب ان تفهم الاسلام فهما صحيحا ،  
وتفهم الغاية التي جاء من اجلها الاسلام والهدف الذي رمى اليه •  
فاذا كان الاسلام عبادات محضة ، فلا ريب انه لم يكن هناك من مبرر



فاطمأن المخترع العظيم وابقى على مطبعته •

ذلك الهاتف المحسن الذي منع غوتنبرغ من تحطيم آلة التحرير والحضارة  
هو نفسه الذي ثبت خطى الصحافة اللبنانية في رسالتها الوطنية •

اللبناني المخلص شكري الخوري صاحب جريدة « ابو الهول » في البرازيل  
كان يفخر ، رحمه الله ، بأنه كتب ذات يوم :

« والله ثم والله ، لو كان للقمر طريق لكنت ترى لبنانيا حاملا كشته وصاعدا  
اليه ، وترى لبنانيا آخر قد شك دواته في زناره وسار الى القمر لينشئ فيه  
جريدة او مدرسة » • ( ص ٢ من العدد التذكاري من « ابو الهول » للهجرة  
اللبنانية - سانباولو ١٩٣٦ ) •

وقرأ داود بركات الذي قاد « الاهرام » في الزمان العصيب الى منابت  
الوطنية والرصانة والكبر ، ما كتبه زميله فضحك قائلا : « يظهر ان الاخ شكري  
ما سمعش حكاية مار بطرس » •

وسئل ما الحكاية ؟

وأجاب بلهجته المختلطة بالكسروانية والمصرية : « ذات يوم دق باب السماء  
وفتح الملاك الحاجب ووجد لبنانيا ينتظر • فذهب الى مار بطرس وقال : في الباب  
« غريب » يقول انه من لبنان • منظره لم يعجبني • • • • • فهش القديس قائلا : ورك  
يخرب بيتك عجل فوتو هيدا مؤكد جايي يفتح جرنال لسكان السما • • • »

\*\*\*

ابنائي الصحافيين الشبان ، واتم من امل لبنان ، اتمنى لكم توفيقا في  
مجازفتكم الشاقة ، وارجو ان ترافقوا الصاعدين الى القمر لتنشئوا جرائد فيه ،  
وان تستطيعوا بعد العمر الطويل ، الطويل ، ان تدقوا باب السماء لتثقلوا بعض  
صحافتنا اليها •

الى طبقة معينة ممن ابدوا اسلامهم : تلك هي كلمة ( المنافقون ) ، ثم رأينا ان القرآن الكريم ادخل تطورا جديدا على مفهوم العقيدة ، فاذا هناك شيء اسمه الاسلام وشيء اسمه الايمان ، واذن فان لدينا مسلمين لا يمكن ان يقفوا في صف واحد مع المسلمين المؤمنين •

وشاء الله ان يؤكد في كتابه الكريم هذا المعنى وان يركز على الاشارة اليه وينبه الاذهان الى استيعابه فخاطب نبيه مشيرا الى المنافقين : ( لا تعلمهم ، نحن نعلمهم ) وهذا يدلنا على تغلغل النفاق واحكام امره بحيث يخفى رجاله وتخفى نواياهم حتى على النبي ( ص ) •

### تدابير النبي

امام ذلك كان لا بد للنبي (ص) من تدبير مضاد يقطع الطريق على الرجعية المتحفزة ، فاخذ يمهّد للرجال الذين حملوا عبء النضال الاول صابرين على التعذيب والشقاء واخذ يشير اليهم ويدل عليهم فسمعناه يقول : عمار جلدة ما بين عيني ، ما اقلت الغبراء ولا اظلت الخضراء على ذي لهجة اصدق من ابي ذر ، سامان منا اهل البيت وجمع مرة اربعة منهم في قول واحد « كما روى احمد بن حنبل » حين قال : ان الله يحب من اصحابي اربعة ، اخبرني انه يحبهم وامرني أن احبهم ، قالوا : من هم يا رسول الله ؟ قال : ان عليا منهم وابو ذر الغفاري وسلمان الفارسي والمقداد بن الاسود الكندي • الى كثير من امثال هذه الاقوال التي كانت في الحقيقة غرسا لبذرة التشيع الاولى • ثم رأينا ان يبلغ بالامر غاية حين وقف في اياه من حجة الوداع في جموع المسلمين بغدير خم واخذ بيد علي قائلا بعد تمهيد : من كنت مولاه فعلي مولاه •

### رفض الانحراف عن مبادئ الاسلام

من استعراضنا للرجال الذين التقوا حول علي وكانوا هم من قبل النواة الاولى للاسلام في التفافهم حول محمد (ص) ، ثم حول محمد وعلي في حياة النبي ، ثم حول علي وحده بعد وفاة النبي • من استعراضنا لهؤلاء الرجال نرى انهم برزوا من صفوف الشعب المضطهد المظلوم المحروم وتشربوا الاسلام تشربا كاملا ادى بهم الى تحمل اقسى التعذيب ومعاناة افظع البلاء •

لوجود التشيع لان الناس لم ينقطعوا عن اداء عباداتهم في كل الظروف التي مر بها الاسلام .

ولكن الاسلام ليس عبادات وحدها فالسى جانب العبادات كانت للاسلام اهداف عالمية وغايات انسانية هي في الواقع جوهره وحقيقته والغاية التي جاء من اجلها . ومهما كان من امر العبادات فانها لا تتعدى صلة الفرد بربه ، ولا اساس لها بصميم حياة الشعوب وسعادتها المعاشية او شقائها الاجتماعي . ولا تأثير لها على رفع الظلم ونشر العدل والمساواة والحرية .

جاء الاسلام فاصبحت الكفاءة الشخصية هي المؤهل للتقدم ، واصبحت العدالة الاجتماعية هي المفروضة ، واصبح الفقر هو المحارب ، لقد انقلبت المقاييس فاصبح بلال الحبشي الافريقي الاسود هو المتصدر ، وسلمان الفارسي هو القريب ، والعبد السابق زيد بن حارثة هو القائد ، وانقرض التحكم الفردي والاستبداد الشخصي فلا ظلم للفرد ولا للمجموع ولا طغيان للمتسلطين ولا ادلال بالانساب ، ولا استسلام للنزوات ولا استرسال في العصبيات ولا مصادرة للحريات . والمال مال الامة ينفق في مصالحها ويبدل لراحتها بلا تمييز ولا تعسف ولا افتئات .

استطاع الاسلام ان يوجد في الجزيرة العربية هذا الحكم وان يسمو بالبشرية الى درجة من العدل الاجتماعي والحرية الشخصية والمساواة العامة ما لم تحلم بها في ماضيها وكان اقل انحراف عن هذا الخط يستدعي من المخلصين التصدي له والوقوف في وجهه والثورة عليه .

### الرجعية العربية

وكان في يقين النبي ان الرجعية العربية التي حاربت الاسلام حربها الشعواء لم تمت في نفوس اصحابها ، وان الذين فرض عليهم الاسلام انتصاره لا يزالون متحفزين . وكان في علم الله ان العناصر التي تألبت على ابطال الدعوة وهزيمتها لا تزال تتألب سرا وتتنظم ليوم تثب فيه من جديد .

لذلك نلاحظ ان كلمة عربية كان لها قبل الاسلام مؤدى عاما اصبح لها بعد تركيز الاسلام مؤدى معين وكثر ترددها في القرآن وفي الحديث واصبحت تشير

هيكل بان هذا ما يقوله التاريخ • ولما نشرت الطبعة الثانية من الكتاب وردت التفاصيل مشوهة وبتر منها ما افسدها • وتساءلنا عن السبب فعلمنا انه عرض على وزارة الاوقاف المصرية شراء الف نسخة من الكتاب فاشتترطت هذا التشويه فنزل هيكل على شرطها لقاء خمسمائة جنيه مصري ثمن الالف نسخة ، ولم يعد القول ما قاله التاريخ •

## ٢ - التاريخ الشيعي

واننا لنقول ان التاريخ الشيعي هو التاريخ الموازي لاحداث تاريخ الاسلام، ولكن رفضا لما هو حقيق بالرفض منها وثورة عليه ومحاولة لاقامة الاسلام الصحيح •

ان التاريخ الشيعي يرفض ان يكون طريق الوصول الى الخلافة هو العراك بين قريش وبين فئة من الانصار ، عراك يبدأ في سقيفة بني ساعدة بالملاسنة ثم يتطور الى الشتائم ثم يزيد تطورا الى اشتباك بالايدي يصيح معه احد المتعاركين اقتلوا سعدا قتل الله سعدا ، فيهموا بقتل سعد بن عبادة المريض ، فيصيح سعد بصوته الضعيف بما معناه : لولا مرضي لاوققتكم عند حدودكم فيتغلب من لم يكن زعيمهم مريضا على الذين كان زعيمهم مريضا مسجى فيتقرر منذ تلك الساعة المبدأ الخطير : مبدأ ان الخلافة لمن غلب •

ان التاريخ الشيعي يرفض اقرار هذا المبدأ وان التاريخ الشيعي يرفض احياء الطبقة الذي اماتها الاسلام ، وتصنيف الناس ورفع درجاتهم بحسب اتسائهم الى قبائل معينة او عناصر معينة او شعوب معينة • ويرفض ان يجري تقسيم الفيء والصدقات على هذا الاساس ، فيفضل المهاجرون من قريش على غيرهم من المهاجرين ، ويفضل المهاجرون كافة على الانصار كافة ، ويفضل المسلمون من العرب على المسلمين من غير العرب ، ويفضل الصريح على المولى •

ان التاريخ الشيعي يرفض هذا الاجراء ويتمسك بمنطوق القاعدة الاسلامية التي نصت على انه : انما الصدقات للفقراء والمساكين ، وهي قاعدة مطلقة لا تميز ولا تفضل ولا تفرق • والتاريخ الشيعي يرفض التضييق على حرية الرأي ويأبى خنق هذه الحرية واضطهاد رجالها ويرفض ان يعامل الناس مثل ما عومل به مثلا

وحين تمت السيطرة على الخلافة بالاسلوب المعلوم رفض هؤلاء اقرار الامر الواقع وصمدوا اليوم في وجه طلائع الانحراف ، صمودهم بالامس في وجه الجاهلية الوثنية ، واعلنوا مقاومتهم لقريش التي تمهد للانحراف عن جوهر الاسلام بتآمرها على علي - اعلنوا مقاومتهم لها بنفس القوة التي قاوموها بها قبل استسلامها للاسلام حين كانت تتآمر على محمد .

وهكذا فانه يمكننا القول : ان رفض الانحراف عن جوهر الاسلام ثم الثورة على دول الظلم والجور هو المعيار الاساسي للتشيع ومن هنا يرتبط ظهور التشيع بظهور وبدء هذا الانحراف .

### كتابة تاريخ الاسلام

#### ١ - الاسس الصحيحة لكتابة تاريخ الاسلام

الاسس التي ارتكز عليها مؤرخو الاسلام من قبل ومن بعد ليست في معظمها هي الاسس الصحيحة التي كان يجب ان ترتكز عليها كتابة تاريخ تلك الدعوة العظيمة وتاريخ ابطالها ، فالذين كتبوا التاريخ كانوا مقيدون بقيود حددت مناهجهم وحدت من انطلاقتهم ، فضاء تاريخ الحركات الشعبية العديدة التي قادها المسلمون المخلصون . وان مؤرخا كالطبري مثلا يعتبر مؤرخ الاسلام الاول نراه مشدودا بحبال لا يستطيع منها الافتتاح الكامل على الحقائق الصريحة، فهو حين يؤرخ لحركة ابي ذر مثلا لا يتورع حين يعدد مآخذ الشعب على حكامه، تلك المآخذ التي تبرر ثورته ، لا يتورع حين يصل الى الصميم من ان يقول : ( امور كرهت ذكرها ) . ثم هو يعترف في كثير من الامور التي ذكرها انه اوجز حيث يجب الاطناب واختصر حيث يجب التطويل واذا كان الطبري كره ما كره فما ذنب الشعب ليضيع تاريخه وما ذنبنا لنجهل ذلك التاريخ . في حين ان ما كره الطبري ذكره او ما اوجزه هو اللب في عوامل النعمة وهو الجوهر في اسباب تحركات الشعب المحروم المهضوم .

والدكتور هيكل نشر كتابه حياة محمد اول ما نشره فصولا في جريدة السياسة الاسبوعية ولما وصل الى دعوة النبي لعشيرته الاقربين نشر تفاصيلها كما وردت في كتب التاريخ فاعترض عليه معترض بان ذلك عين ما تقوله الشيعة ، فرد



المنحرفين عن التغلغل الى ازمة القيادات الاسلامية •

لقد صبرت الرجعية وقرت في عهد النبي (ص) ولم يبق لمناهجها مكان في المسيرة الاسلامية المتوثبة ، هذه الرجعية التي رأت آخر آمالها ينهار يوم فتح مكة حين ابصرت ان الرجل الاسود بلالا الحبشي هو الذي عهد اليه النبي (ص) بان يصعد على ظهر الكعبة معلنا كلمة الاسلام صارخا بالشهادتين •

لقد كان ممكنا ان يصعد اي رجل غير بلال فيقف هذا الموقف ولكن النبي (ص) اختار بلالا بالذات ليري قريشا الحد الفاصل بين الماضي والحاضر : العبيد السود حين يخلصون لدعوة الهدى هم اليوم السادة • والقرشيون الذين قاتلوا الدعوة هم الذين ينفذون اوامر السادة الجدد في وجوب تلبية نداء الحق • ولم تكتفم الرجعية حنقها حتى وهي في هزيمتها الفاصلة فقال قائلها : ألم يجد محمد غير هذا الغراب الاسود ينبع بهذا النداء في آفاقنا؟! ••

لقد صبرت الرجعية متسائلة بينها وبين نفسها اتسبح الفرصة من جديد ؟ وكان عليها ان تفكر طويلا وان تخطط للبعيد ولما رأت النبي (ص) يعلن ما اعلنه يوم الغدير عزمت على ان تدعم اية جماعة تتصدى لابطال هذا الاعلان • ولما مرض النبي وازداد مرضه حاول ان يؤكد ما بدأ اعلانه يوم الغدير وان يسجل هذا الاعلان بوثيقة خطية قائلا : انه سيكتب لهم ما لن يضلوا بعده ابدا •

وهنا تصدى للنبي لا الرجعية بنفسها فقد كانت تعلم ان تصديها هي بالذات سيفسد عليها الامر ويفضح مخططاتها ، بل تصدى للنبي المتعطشون للسلطة ، ووقفت الرجعية وراءهم تدعمهم وتشد من ازهرهم فتم تعطيل امر النبي (ص) مستغلين ضعف صحته ووهن قواه ، فكان كل ما استطاع النبي (ص) ان يفعله في تلك الساعة هو ان يطردهم من مجلسه على ما يؤكد البخاري في صحيحه •

على ان هذه الرجعية رأت ان تحتاط لنفسها فبمجرد موت النبي (ص) قصد زعيم من ابرز زعمائها بل ربما كان ابرز زعمائها ( ابو سفيان ) قصد الى علي عارضا عليه خدماته • وهنا يتجلى المعيار الاساسي للتشيع الذي هو رفض الانحراف مهما كان في هذا الرفض • فاعرض علي عن الرجل رافضا استغلال ما

عارضه عليه من جهود وقوى •

صحابي مثل صبيغ بن عسل حين غم عليه فهم بعض الآيات المتشابهة فراح يسأل عن ذلك فاستدعاه الخليفة وراح يضرب رأسه بعراجين النخل حتى دمي رأسه ثم نهاه • على ان هذا الحادث يعتبر هينا امام ما آلت اليه الحرية بعد ذلك في دول الجور والاستبداد التي قامت باسم الاسلام •

وان التاريخ الشيعي يرفض كذلك ان يتخذ قائد المسلمين من مهمته فرصة للهجوم على من لم يرتدوا ليقتل عميدهم ليخلو بزوجه الحسناء •

كما يرفض التاريخ الشيعي ان يصفح عن ذلك القائد نفسه حين حلف في احدى معاركه مع الفرس في العراق : لئن اظفره الله على عدوه ليجدن في قتلهم حتى يجري نهرهم بدمائهم ، فلما انهزم العدو امامه امر المنادين فنادوا في الجيش ان يتتبعوا الاسرى فمضى الجيش في تتبع المنهزمين حتى اخذ منهم عددا ضخما فاراد القائد ان يبر يمينه فصد الماء عن النهر وجعل يقدم الاسرى فيضرب اعناقهم في مجرى النهر • واقام على ذلك يوما وليلة دون ان يجري النهر بالدم ، فقال له اعوانه وقد راعهم ما رأوا من الاسراف في قتل الاسرى : ان الدماء لا تجري وان الارض تنشف الدماء فاجر الماء تبر يمينك ، فلما اجرى الماء الى النهر جرى ذلك النهر دما فسمي نهر الدم •

ان التاريخ الشيعي يرفض ان يصفح عن هذا القائد واشباهه لان فيسا ارتكبوه انحرافا بالاسلام وتضييعا له ، ولا تشفع له عندهم انهم انتصروا وفتحوا لان غاية الاسلام ليست الفتح لمجرد الفتح ، والفتح الذي ترافقه هذه الاهوال ، فتح يأباه الاسلام الصحيح •

ان حقيقة تاريخ الاسلام كرسالة انسانية هو هذا الصراع بين الخطين خط الانحراف ودول الجور والظلم ، وخط المبادئ الاسلامية الصحيحة •

### مراحل تاريخ التشيع

اعتبرت الرجعية ما اعلنه النبي يوم غدير خم شيئا خطيرا ، فلم يكن من السهل عليها وصول علي الى الحكم بعصبته المتماسكة ورجاله المتشبعين بمبادئ الحرية والعدالة والمساواة ، والعازمين على عدم التفريط بذرة مما قرره الاسلام للشعوب من حق الحياة الكريمة والمتصلبين في دفع الانتهازين والاستغلاليين

لا بد من استعماله لان اي انسان لا يسد الفراغ الذي كان يمكن ان يسده سامان فالحاجة هي التي دعت الى اشراكه . ومع ذلك فانه وضع بعيدا عن الاضواء بعيدا عن القيادة الفعلية .

وفيما عدا عمار بن ياسر كذلك فيبدو ان رغبة شعبية ملحة ادت الى تعيينه واليا على الكوفة ، ولكن هذه الولاية لم تطل اكثر من سنة عزل بعدها امام الضغط الرجعي الذي لم يطق وجود رجل شعبي مناضل مثل عمار بين رجال الحكم .

ولا يفوتنا ان نشير الى ان التاريخ الشيعي لم يناقض نفسه فهو يرفض الانحراف والمنحرفين الى اية فئة اتتموا ويتبنى الذين استقاموا على الطريقة ايا كان عنصرهم ، فهو - على العكس مما يتهم به - لا يقاوم اهل بيت لمجرد انتمائهم الى هذا البيت ، ولا يوالي اهل بيت آخرين لمجرد انهم اهل هذا البيت فعمر بن سعيد بن العاص بن امية بن عبد شمس ، الاموي العريق سليل الامويين لم تمنع امويته التشيع من ان يحترمه ويشيد به ، لان التشيع يعلم انه اسلم في مفتتح الدعوة واخلص لها صادقا في اخلاصه ، وكذلك القول في عمر بن عبد العزيز بن مروان . ان التشيع لم يذكر له انه حفيد مروان ، بل ذكر له انه كان عبدا صالحا وحاكما عادلا ، فالتشيع يطعن بالجد في نفس الوقت الذي يكرم فيه الحفيد . والتشيع نفسه لم يغفر لابن امام واخي امام وحفيد ائمة انه لم يكن مستقيما فسمى ابن الامام علي الهادي اخا الامام الحسن العسكري ، سماه جعفر الكذاب .

### نجاح الاقصاء

وتم الاقصاء ثم كان اول اجراء اتخذه الحكم الجديد هو مصادرة اموال فاطمة بنت محمد (ص) مصادرة جريئة وعنيفة فسجلت بذلك صفحة جديدة في تاريخ التشيع . وبطلة هذه الصفحة هي السيدة الزهراء (ع) حيث شاركت بنفسها في قيادة التشيع بعد ابيها .

والذين لا يتعمقون في الامور يأخذون بالسطحيات يتساءلون ان لم يكن علنا فينهم وبين انفسهم ، استحق فذك وغير فذك ان تخرج فاطمة بنت محمد

وهدف الرجعية من هذا العرض كان هدفا مزدوجا : فعلى احتمال قبول علي بما عرضته عليه فان ذلك سيكون تزكية لها ثم سيكون من وراء ذلك القبح الفتنة بين المسلمين . وعلى احتمال رفض علي لعرضها فان مجرد اتصالها بعلي سيحرك الحكم الجديد لاسترضائها وقد تحقق ذلك فعين ابن ابي سفيان واليا ثم عين قائدا فواليا على دمشق .

### الطريق الوعر الشاق

تعطيل ما اراده النبي في ايامه الاخيرة من كتابة الوثيقة حدد للتشيع اسلوبه في الحياة ودله على ان الطريق امامه ليست مفروشة بالورود بل هي طريق طويلة شاقة مفروشة لا بالشوك وحده بل بظبي السيوف واسنة الحراب واطراف الرماح ، وان ليس له الا الحرمان والاقصاء وان عليه ان يصبر ويصابر .

فبعد النجاح في اقصاء علي نفسه اصبحت المخططات تستهدف اقصاء المتألمين معه الآخذين برأيه ، فمارست الرجعية كل امكاناتها في اقصاء الشيعة عن كل مظهر من مظاهر الحكم وقد استطاعت ذلك مستغلة حاجة الحكم الجديد لها واستنصاره بها كقوة تستطيع ان تناهض المعارضة التحريرية المتمثلة بالشيعة الاوائل ، بل ان الحكم الجديد لم يتوان عن التحالف معها ففي الحين الذي اقصى فيه عن القيادات الجديدة حتى اسامة بن زيد الذي عينه النبي (ص) نفسه رأبنا في رأس تلك القيادات امثال يزيد بن ابي سفيان وعكرمة بن ابي جهل والوليد بن عقبة . بل حتى من الامويين انفسهم رأينا ان الذين اسلموا مخلصين في مضع الدعوة مثل ابان بن سعيد بن العاص وعمرو بن سعيد بن العاص قد اقصوا عن اية قيادة . بل ان خالد بن سعيد بن العاص بن امية بن عبد شمس الذي كان ثالث من اسلم وتحمل التعذيب والضرب حتى من ابيه وهاجر الى الحبشة ثم صحب النبي (ص) في كل غزواته . ان هذا الاموي العريق الذي اسلم مخلصا وكافح وضحي وتحمل الاذى ، رشح لقيادة الجيش الزاحف الى الشام ولكنه استبعد عن القيادة وعين مكانه يزيد بن ابي سفيان .

وحين نستعرض اسماء الذين احتضنوا النبي (ص) واحتضنهم النبي في مطلع الدعوة ثم كانوا سيوفها القواطع في كل ميدان ، حين نفتش عن تلك الاسماء في القيادات والولايات لا نرى اي واحد منها ، فيما عدا سلمان الفارسي الذي كان

فالمدينة مدينة الرسول نفسها الذي تعالى فيها صوت فاطمة منذرا محذرا  
قد شهدت من « السيف الصارم و سطوة المعتدي الغاشم ومن الهرج الشامل  
الدائم واستبداد الظالمين ما ترك فيها زهيدا وجعلها حصيدا • على حد تعبير  
فاطمة •

فقد اباحها يزيد بن معاوية لجنوده في وقعة الحرة ثلاثة ايام واجبر قائدة  
سكانها على ان يبايعوه على انهم عبيد ارقاء ليزيد •

ومن قبل ذلك اصيب عبد الرحمان بن ابي بكر بسطوة المعتدين الغاشمين  
واستبداد الظالمين فاهين وروع فمات قهرا وكمدا ، كما اصيب اخوه محمد ابي  
بكر فقتل اشنع قتلة وقتل عبد الرحمان بن خالد بن الوليد بالسهم واصيب عبد  
الله بن عمر فأذل واهين وباع نفس بيعة اهل المدينة ثم اغتاله الحجاج • واصيبت  
اسماء بنت ابي بكر اخت عائشة بالذل واصيب سبط ابي بكر ابنها عبد الله ابن  
اخت عائشة فذبح وصلب وامه تسمع وترى • وبعد ذلك اصيب محمد بن سعد  
بن وقاص فشتمه الحجاج وضربه ثم قتله واصيب المطرف بن المغيرة بن شعبة  
كذلك بيد الحجاج • واصيب زيد بن عبد الرحمان بن عوف فقتل يوم الحرة  
بايدي الامويين والاولى ان تقول ان الامة كلها اصيبت •

## العرفان

مجلة علمية ادبية ثقافية سياسية شهرية

قيمة اشتراكها : عشر ليرات لبنانية في لبنان وسورية

ديناران او ما يعادلها في بقية البلاد العربية

عشرة دولارات او ما يعادلها في سائر الاقطار

خمسون توماناً في ايران

الفا فرنك افريقي في السنغال وشاطئ العاج

مئة ليرة لبنانية للمؤسسات الرسمية والبنوك والسفارات

وفي البريد الجوي

واشتراك الانصار لا حد له

(ص) من اجلها الى المجالس العامة مطالبة ملحّة بالطلب وان تخطب وتستشير .  
وتتكلّم بالقول الكثير ؟

ولكن هؤلاء ينسون او يجهلون ماذا قالت فاطمة في تلك الخطب ، ولا  
يذكرون اولا يعلمون ، الا انها خرجت وخطبت في موضوع فدك خاصة وارثها  
من ايها عامة •

### صفحة الكفاح

ولكننا نقول : كما كان صوت محمد هو الصوت الذي سجل الصفحة  
الاولى في تاريخ التشيع في غدير خم ، كان صوت ابنته هو الصوت الذي سجل  
الصفحة الاولى لا في تاريخ الكفاح الشيعي فحسب بل في كفاح جميع المستضعفين  
المضطهدين التائقين الى الحرية والحق • كفاح جميع ضحايا الاستبداد والظلم  
والحكم الغاشم •

كانت فدك اهون على فاطمة من كل هين ، لو ان فدكاً هي المقصودة  
بالذات ، ولكن فدكا كانت رمزا للامة كلها . وكانت فاطمة أجل من ان ترفع صوتا  
مطالبة بالمادة ، لو كانت تطلب حقا هذه المادة ، ولكنها كانت تنذر الامة الغافية  
وتنبه الى المستقبل المظلم الذي سيصير اليه الاسلام •

واكتفي هنا بذكر مقطع واحد من خطبة فاطمة ، قالت فاطمة : « اطمثوا  
للفتنة جأشاً وابشروا بسيف صارم وسطوة معتد غاشم وهرج دائم شامل  
واستبداد من الظالمين يدع فياكم زهيدا وجمعكم حصيدا ، فيا حسرة عليكم » •

كانت فاطمة تستشف الغيب وترى بفطنتها ما سيصير اليه حال الامة ، فما  
دام الحكم الجديد يفتح امره باضطهادها هي نفسها وهي بنت محمد فالى اين  
سيصير امر الناس فيما سيأتي من الايام •

### وقع ما حذرت منه فاطمة

ومن العجيب ان الذي حذرت منه فاطمة وقع كله ، وان ما نبهت اليه قد  
رآه الناس بعدها جليا واضحا • وان الضحايا الاولى للظلم المتماذي كانوا الذين  
سمعوا كلام فاطمة انفسهم ، او ابناء من ماتوا منهم •

المنتدى الادبي في الاستانة وعميد الشباب العربي فيها ، فكان له تجلة واحترام  
والثنف حوله الناس وكانت له في ذلك مظاهرة لا بأس بها لكنها اخفقت عبيد  
السلطة فهبوا بوشاياتهم ، وكان هذا دأبهم ، فانهم لما اعلنت الحرب العامة (١٩١٤)  
وبدأت الدولة العثمانية تجمع الجيوش وتدعو الى التطوع في الجيش كانت تقارير  
عبيد السلطة تترى في هذا الملأ العربي ( وخصوصا في النبطية ) الى معتمدي  
الاتحاديين في صيدا - طلعت بك قائد الدرك ، وعادل بك رئيس المرفأ - وهما  
رقيبا الاتحاديين في منطقة صيدا وجبل عامل ، تركان متعصبان لتركيتهما على  
القومية العربية •

\*\*\*

### « الاجتماعات في صيدا »

« وكانت صيدا يومئذ منقسمة الى حزبين ، حزب يعمل للعرب والعربية على  
رأسه بهاء الدين الزين ومحمود زنتوت ، وحزب يمالئ السلطة بكل سبيل وبكل  
طريق وعلى رأسه - مصباح البزري - وبين الحزبين منافسة على رئاسة البلدية ،  
وبالطبع تكون هذه الرئاسة في الحزب الممالئ للسلطة فكانت لمصباح البزري •

« وجاء صيدا في اواخر نيسان ١٩١٥ عبد الكريم الخليل يسعى في  
تشكيلات الشبيبة العربية والاستعداد لاعلان الثورة ، فاجتمعنا في صيدا كاتب  
هذه السطور ، والحاج عبد الله يحيى والحاج اسماعيل خليل ورياض بك الصلح  
وعبد الكريم الخليل في جنية الشيخ عارف الزين ثم في بيت راشد بك عسيران ،  
ولكنه في الساعة التاسعة والنصف زوالية بعد الظهر استدعاني عبد الكريم الخليل  
الى غرفته الخاصة في ( لوكاندة المطران ) فأتيته ووجدت عنده السيد محمد  
ابراهيم ، والشيخ منير عسيران في خلوة خاصة فدخلني بينهم وتحدث الينا  
سوقف الاتحاديين في الدولة ونياتهم نحو العرب ، واخبر ان في نية الحلفاء ان  
يعملوا على قطع خط الرجعة مع الجيوش التركية في سوريا ، بأن يملكوا خط  
الاسكندرونة - حلب ، ويثور يومئذ سكان السواحل ما بين بيروت الى عكا  
تحت حماية مدرعات الحلفاء التي ترابط في ذلك الساحل •

وفي الساعة ١١ ذهب الشيخ والسيد واخبرني عبد الكريم عن الذهاب وحتم

## من مذكرات الشيخ أحمد رضا في سجن عاليه للشيخ أحمد رضا

بدأ الشباب العربي في جبل عامل يحس بوجوب العمل للنهضة العربية في مطلع هذا القرن وبدأ ظهور هذه النهضة المباركة منذ اعلن الدستور في تركيا ، وكان على رأس العاملين عليها في النبطية كاتب هذه السطور والشيخ سليمان ظاهر ، ومحمد افندي جابر •

وفي صيدا الشيخ احمد عارف الزين ، والسادة عبد السلام شهاب ومحمود زنتوت والحاج محيي الدين الجوهري وابنائهم والشيخ بهاء الدين الزين •  
وفي مرجعيون الحاج نجيب بكار ، ومراد غلمية ، وحسين اليوسف ، وفي صور الحاج عبد الله يحيى ، والحاج اسماعيل خليل ، ولكل كتلة جماعة يؤيدونهم فيزدادون على مر الايام ونمو الشعور • وعرف في صيدا ايضا - يوسف ابو ظهر والحاج حسين الزين - •

وبعد ان كان اكثر من ذكرنا داخلا في الهيئات المركزية لجمعية الاتحاد والترقي ، او في جملة الداخلين في اعضائها •• خرجوا منها لما ظهرت لهم نيات الاتحاد في مناهضة القومية العربية ، واعلن القسم الاكبر منهم انسحابهم من بين الاتحاديين وأبرقت كتلة النبطية الى المركز العام في الاستانة والى الجرائد العربية فيها يعلنون انسحابهم على رؤوس الاشهاد •

\*\*\*

### « زيارة عبد الكريم الخليل للنبطية »

« وفي ١٨ تشرين الاول ١٩١٤ جاء النبطية - عبد الكريم الخليل - رئيس

١ - وهي منقولة حرفيا عن نسخة بخط الاستاذ نزار محمد جابر ، ويبدو انها منقولة بتصرف لاهمالها جملة حقائق كنت اسمعها من صاحب النسخة الام اي صاحب المذكرات •



## « دور عبد الله بك عسيران »

« وكان لعبد الله بك هذا ميل خاص وهوى مع حزب مصباح البزري ، وكان يومئذ محمود زنتوت الطامع في رئاسة البلدية وهو في الحزب الاول ( المعارض لحزب البزري ) يتدخل مع عبد الكريم بان يعمل مع المفتش الاداري لولاية بيروت وهو عبد الوهاب الانكليزي ، لعزل مصباح البزري من رئاسة البلدية ، ووعد عبد الكريم بذلك ، وكان عبد الله بك عسيران عارفا بهذا المسعى وهو يرجح نجاح عبد الكريم فيه وسقوط مصباح البزري . »

« فاتخذ ما اخبره به عبد المنعم عاصي ذريعة لتشتيت من حول عبد الكريم الخليل بالسعاية عن طريق مصباح البزري ، فاعز الى عبد المنعم عاصي وهو من اتباعه وحواشيه ان يذهب فيخبر مصباح البزري بحديث السيد محمد ابراهيم ، ففعل ما أمره به ، وهذا ذهب الى القائ مقام وكان يومئذ رجلا تركيا ؟ اسمه ( ضيا بك ) فقال له القائم مقام اريد ان اسمع منه شخصيا هذا الحديث فطلب الى عبد المنعم ان يذهب معه اليه فأبى عبد المنعم ، فاستعان عليه بعبد الله بك عسيران واجبره عبد الله بك بذلك فأبى الا ان يكون عبد الله بك معه عند القائم مقام وهكذا فعلوا : سبقهم عبد الله بك وتبعه مصباح البزري وعبد المنعم ، وحدثه عبد المنعم بالحديث بعد ان اظهر ترددا في اول الامر فخابر هذا الوالي - بكر سامي بك \* (٢)

« ولم يكتف عبد الله بك عسيران بما حصل بل اجتمع في قرية - الزريرية - في مآتم اسعد بك النجيب يوم السبت ٨ - ايار - ١٩١٥ بعبد

٢ - وهذا نص حديث عبد المنعم « ان السيد محمد ابراهيم اخبره في قرية انصار امام بيته بعد عودته من زيارة عبد الكريم الخليل في صيدا وقد دعاه خصيصا اليها - اخبره السيد محمدان اسطول الحلفاء سيصل الى اسكندرونة ليفصل بلاد الترك عن بلاد العرب وسيحصل انقلاب عسكري وان ( الاردو ) الجيش معنا . »

ولنا انصار في النبطية ومرجعيون وصيدا والشام ، وان حسين بك الجوهرى ومحمود زنتوت وهاء الدين الزين مفتي صيدا واحمد رضا وسليمان ظاهر ومحمد جابر وحسن رشيد توجهوا مع عبد الكريم الخليل الى منزل رضا بك الصلح الواقع في جناب صيدا - للبحث والمداولة معه وتاليف جمعه لهذه الغاية ، وان المرقوم اخبر بهذه الامور الى قائم مقام صيدا ضيا افندي بحضور عبد الله بك عسيران ، ومصباح البزري « ، عن مذكرات محمد جابر . »

وعلى محور هذا الخبر دارت محاكمة المتهمين في المجلس العرفي وتسلسلت المعلومات وتنوعت الافادات .

علي البقاء تلك الليلة عنده وكان هياً لي سريراً في نفس الغرفة ، وبحث موظف الشباب العربي يومئذ واخبرني بالتشكيلات التي يسعى اليها باسم الشبيبة العربية ، وطلب الي ان اتصل فيها آخذاً علي العهد ، فدخلت علي ان اكون مأذوناً ايضاً بالتشكيل في النبطية وما يليها ، واتخذت اسماً ورقماً خاصاً ، وبقيت المتفاوضات في المستقبل •

\*\*\*

### (( من اجتماعات العرفان الى قرية انصار ))

« وفي الصباح خرجنا سوية الى مطبعة العرفان التي هي للشيخ عارف الزين ، فالتقينا في الطريق بالشيخ محمد علي حشيشو ، فاخبرني عبد الكريم انه داخل في الشبيبة العربية فمشى معنا الى المطبعة وكان هناك السيد محمد ابراهيم والشيخ منير عسيران والشيخ محيي الدين عسيران وجماعة أخرى ويبدأ السيد محمد ابراهيم جريدة الاتحاد العثماني وهو يقرأ فيها خبر محاولة اسطول الحلفاء الاستيلاء على ميناء الاسكندرونة •

« وكان في ضيافة الشيخ عارف مريضاً ابن عمه العالم الشيخ عبد الكريم الزين وهو رجل تقي من رجال الدين الذين لا يهتمون للسياسة فذهب الحاضرون في المطبعة لعيادته وخرجت مسافراً الى النبطية واخذت العهد على شريكى في العمل الشيخ سليمان ظاهر ومحمد جابر كما أخذه علي عبد الكريم الخليل • (١)

« لكن السيد محمد ابراهيم اثقل عاتقه ما حمله من السر فلم يقدر على كتمانته •• ورجع في ذلك الصباح الى بيته في قرية - انصار - واجتمع حوله عند المساء رجال القرية وفيهم عبد المنعم عاصي من أهل تلك القرية ، واخذ السيد يخبر الحاضرين بكل او بجل ما حدث به عبد الكريم الخليل ، ولم يلبث عبد المنعم هذا ان جاء صيداً في ذلك الاسبوع وحدث بكل ما جرى عبد الله بك عسيران •

١ - يظهر من سياق حديث الشيخ احمد رضا ، ان عبد الكريم الخليل وحده هو الذي كان يعمل على تأليف الجمعية العربية الثورية ، وانه لا صحة لما جاء في افادة عبد المنعم عاصي من ان الشيخ احمد رضا ذهب مع من قيل انهم ذهبوا لنزل رضا بك الصلح لتأليف الجمعية العربية الثورية ؟؟

وغيره ، وامر جمال باشا بنقل التحقيقات الى الديوان العرفي في عاليه ، وتقل  
سيد محمد ابراهيم وعبد المنعم اليها ، وتقل قائمقام صيدا من مركزه ،  
 واصبحت الامور بيد طلعت وعادل معتمدي الاتحاديين في صيدا وجبل عامل .



« ثم القي القبض على الشيخ احمد عارف الزين بعد ان فتش بيته  
ومطبعته (٤) وسيق الى عاليه مع الشيخ منير عيران والشيخ محيي الدين  
عيران وراشد بك عيران ومصباح البزري وسعيد البزري وغيرهم . وبعد  
التحقيق معهم جعلوا كلهم شهوداً .

البلاد وعرضها ولكنني اخشى ان يكونوا اساءوا استعمال تلك الثقة ، ففي هذه اللحظة ينظم رضا  
بك الصلح مبعوث بيروت الاسبق وعبد الكريم الخليل - عصاة في جهتي تيرا ( صور ) وصيدا  
ولو عبثتم سعادكم بتحقيق ذلك لثبت لكم صحته .»

« وبعد سؤال كامل الاسعد عما يراه خيراً وسبيلاً للشروع في التحقيق اصدرت التعليمات  
اللازمة وظل التحقيق اسبوعين ثم اسفر عن ادانة كل من رضا بك الصلح وعبد الكريم الخليل ،  
وبُعث بالقبض عليهما وعلى شركائهما فوراً .»

ولكن اذا لاحظنا ان اغفالات المتهمين والتحقيق معهم ومحاكمتهم ، قد بدأت وانتهت بين ٥ - و ٢٤  
حزيران ، وذلك باجماع المتهمين من النبطية وصيدا وصور - بدا لنا وتأكد ان الاصح والاصوب ان يكون  
استدعاء كامل بك للقدس في اواخر ايار لا في اواخر حزيران كما جاء في مذكرات جمال ، والا فلا  
يبقى لقول كامل بك « ففي هذه اللحظة ينظم رضا بك الصلح وعبد الكريم الخليل عصاة في جهتي  
صور وصيدا » ولا لاستدعائه للقدس « واستشارته في خبر وسائل التحقيق » أي معنى وأي اثر بعد  
ان يكون القبض على المتهمين والتحقيق معهم ومحاكمتهم قد تم قبل اواخر حزيران ، بل يبقى الاثر  
الفعال في القبض والتحقيق والمحاكمة لاخبارية عبد المنعم عاصي وعبد الله بك عيران والحاج  
مصباح البزري ، على تقدير ان يكون ذهاب كامل بك للقدس في اواخر حزيران .

### (( تفتيش دار الشيخ عارف الزين ))

١ - على اثر اطلاع الحكومة على اخبارية عبد المنعم عاصي ارسلت حكومة الولاية في ٢٠ ايار  
سنه ١٩١٥ قومندان الجندرية ومدير القسم الاداري في دائرة البوليس عثمان بك ، ففتشوا بيت  
الشيخ عارف الزين - وهو دار عمه الحاج اسماعيل الزين - ومطبعة العرفان - وكانت في دار  
سلمان حشيشو - فما وجدوا شيء « فيهما » ( عن مذكرات الاستاذ محمد جابر ) .

وكان للبادرة التي بدت من الحاج حسين الزين - حين طوقت هيئة التفتيش ليلا دار الشيخ  
عارف ودار المطبعة - واستأذنه من رئيس هيئة التفتيش ان يسبقهم الى داخل الدار لينبه النساء  
والاطفال كيلا يذهلهم الخوف والجزع ، فاذن له وساروا الى غرفة الشيخ عارف واخذ منها اوراق  
الجمعة وبطاقات الانتساب ، ثم احرقوا داخل بيت الخلا قبل ان يدخل احد من اعضاء الهيئة  
للتفتيش .

كانت هذه البادرة من ابلغ الاسباب في درء الخطر عن كثير من الاعضاء المنتسبين للجمعية  
التورية وانصارها في جنوب لبنان .

اللطيف بك الاسعد اخي كامل بك الاسعد ، وكان كامل بك يعارض بكل قوته كل تفوذ في جبل عامل لغيره لا سيما لعبد الكريم الخليل .

« فاحب عبد الله بك عسيران ان يثير عاطفة كامل بك ضد عبد الكريم فأرسل اليه مع اخيه عبد اللطيف يقول له ان عبد الكريم الخليل قد ألف حزبا وجمع فيه مفكري جبل عامل حوله على هدم سلطة ابناء العشائر - أي كامل بك ورهطه - وحدثه بحديث السيد محمد ابراهيم وعبد المنعم عاصي فحمل هذا الخبر الى اخيه كامل بك فاسرها هذا بنفسه الى وقت الحاجة .

« اما والي بيروت فقد اخذ الامر بعين الاهتمام والحكمة واسم يشأ في اول الامر ان يحدث ضجة بل كان اول عمله ان طلب السيد محمد ابراهيم وعبد المنعم عاصي فاخذا اليه مخفورين وتسلمت التحقيق هيئة عسكرية، وادرك السيد محمد وعبد المنعم خطورة الحال فانكرا بادي بدء فعذبا في هذا السبيل واخيرا اعترفا بما كان .

\*\*\*

### « دور كامل بك الاسعد »

« وكان كامل بك الاسعد ابلغ جمال باشا ان لديه اخبارا هامة تتعلق بسلامة الدولة ، ويقال انه كان واسطته بهذا الشيخ اسعد الشقيري .

فاستدعى جمال باشا كامل بك اليه الى القدس فذهب اليها وشيعة السي بيروت اخوه عبد اللطيف بك ، ولما عاد من تشييعه مر بالنبطية - وكان قد القي القبض على السيد محمد ابراهيم وعبد المنعم عاصي - فاخبر ان ثلاثة من النبطية سيقبض عليهم وسمى اسماءنا نحن القائمين بالحركة العربية ، وكان من كامل بك مع جمال باشا ما أشار اليه جمال باشا في مذكراته (٣) وما ذكره علي فواد بك

٣ - لاحظت حديث كامل بك مع جمال باشا ص ٣٥٤ - ٣٥٦ من مذكرات جمال حيث يقول ما نصه « وحضر الي في اواخر حزيران الشيخ اسعد شقير مفتي الجيش واخبرني ، بان الثورة قد بدأت علامتها في سورية ، ثم قال باستطاعة كامل بك الاسعد مبعوث بيروت القاطن في احدى قرى قضاء صيدا اعطائي المعلومات التفصيلية ، فابرت في الحال الى كامل بك المومء اليه فحضر كامل بك الى القدس بعد يومين وبصحبه شخص آخر ، واليك ما قاله :  
« افنعم ؟ ان سعادتكم وضعتكم ثقة كبرى في جماعة المصلحين وخولتموهم حرية مطلقة في طول

وكان على رأس الديوان قائمقام عسكري يدعى ( ادهم بك ) تركي يعرف كلمات من العربية وفي اعضاء الديوان ضابط لسانه عربي دمشقي يدعى ( كمال بك ) وكان هذا اشد اعضاء الديوان علينا ، وكان في موقف الادعاء العام صالح افندي عبد العال وكان شهما غيورا وربما أصلح ما يقدر على اصلاحه وكان يناقشه في بعض ذلك - كمال بك - .

« واخبرني هذا بعد خروجنا من السجن ان اوامر جمال باشا كانت ترد يوميا الى ادهم بك بالتعجيل في الحكم علينا ليرهب بنا ابناء سورية وتكون اول عملية جراحية في جسم البلاد كما كان يسميها هو .

وكان ادهم بك يحث المدعي العام على التعجيل في المحاكمة وهذا يستمهله ويعده بالوصول الى ادلة قاطعة تديننا بالجريمة اذا تأنى ، ويقول له الى الآن ليس باليد ما يدانون به ، فاذا لم تترث حتى نجد مستمسكا قانونيا كانت العاقبة عليك وخيمة لان هؤلاء من اشراف البلاد ووراءهم من يطالب الحكومة بدمائهم فاذا لم يكن الحكم عليهم مبنيا على اسباب صالحة للحكم تكون المآخذة عليك وانت الحاكم - شديدة . ويمكن لجمال باشا ان يتصل بانه انما عمل بحكمك فتربص ، بمثل هذا كان تمهله كما اخبرني ، ولكنه لم يطل أمره في الادعاء العام فاقبل ، وحل محله غيره بعد ايام ليست بكثيرة .

وبقيت محاكمتنا الى الرابع والعشرين من حزيران عقد لنا الديوان العرفي فيها خمس عشرة جلسة فيما أذكر ، ثم قبض على رياض بك الصلح وسجن منفردا .

« وكان المتحمس والخصم الالذ للمتهمين هو الحاج مصباح البزري كرامة لسواد عيون محمود زتوت والصيداويين ؟ وكان طالب البزري يعسل كثيرا على ادانة المرجعيونيين ، وكان من الشهود من وقف موقفا مشرفا مثل الشيخ عارف الزين والشيخ محيي الدين عسيران وراشد بك عسيران ، وبعضهم تلب عليه الخوف وبعضهم غلب عليه اللؤم ومحبة الانتقام وكانوا سبعة عشر شاهدا .

« ولما لم يكتف الديوان بكل ما ورد اليه طلب مزيد البحث والاستيضاح

## « المتهمون من قبل السلطة »

« واتهم الديوان العرفي بالعمل ضد سلامة الدولة ، كلا من رضا بك الصلح وعبد الكريم الخليل وتوفيق شاتيل وحسن رشيد علامة من بيروت ، ومحمود زنتوت واخيه الحاج حسن والحاج محيي الدين الجوهري وولديه بهيج وتوفيق ، والشيخ بهاء الدين الزين واخويه بديع ومحمود من صيدا ، واحمد رضا والشيخ سليمان ظاهر ومحمد جابر ومحمد الحاج علي وولده يوسف ، والشيخ عبد الكريم الزين من ( منطقة ) النبطية ، والحاج نجيب بكار ، ومراد غلمية ، واسكندر شديد ، وحسين اليوسف من ( منطقة ) مرجعيون ، والحاج عبد الله يحيي والحاج اسماعيل خليل من صور .

\* \* \*

## « بين سجن عاليه والديوان العرفي »

« واصدر لهم مذكرات توقيف فأوقفوا حالا واستدعي من لم يكن حاضرا وهم رهط النبطية كلهم فادخلوا رأسا الى السجن دون استجواب وكان ذلك يوم الاثنين - ٧ حزيران - ١٩١٥ فدخلنا على قومنا لم يغب منهم غير رضا بك وعمد الكريم حيث جعل كل واحد منهما في سجن منفرد واودعنا في بيت ذي اربع غرف يحرسنا على منافذ البيت ومداخله ثلة من العسكر شاهري السلاح تبدل كل اربع ساعات ، وكنا اول قافلة سياسية سيقنت الى عاليه منذ تشكيل الديوان العرفي .

« ويوم الخميس - ١٠ حزيران - ١٩١٥ دعينا الى الديوان العرفي فذهبنا اليه - تحت الحفظ - ودخلنا القاعة وفي مقدمتنا رضا بك الصلح وعبد الكريم الخليل ولما أخذنا مقاعدنا تلي علينا الاتهام ، باننا عملنا على الاخلال بسلامة الدولة والاخلال بالامن العام باقدامنا على تأليف تشكيلات تضر بالدولة والامن ، اجتمعنا لها بيستان في صيدا وفي مطبعة العرفان ، وان لها علاقة بحزب اللامركزية في مصر الى غير ذلك من الامور »

وظن الاتهام جرمننا هذا على المادة ٥٨ من قانون الجزاء وطلب منا ان يدافع كل واحد منا عن نفسه ، وقام كل واحد بدوره ليقول كلمته .

الامر باغلاق النوافذ علينا وتشديد المراقبة ، فاعتلت صحة الكثير منا لما كان من جراء ذلك بايام - ١٣ تموز ١٩١٥ فحصرونا - وقد بلغنا يومئذ نحوا من ثلاثة وثلاثين متهما في ثلاثة غرف متلاصقة ليس لها فناء وثلا رحبة ، ولم يدعونا الى الديوان منذ ٢٤ حزيران الى ٢٨ تموز . (٦)

وفي تلك الاثناء ظهرت القافلة الثانية قافلة ابناء المحمصاني وكأنهم وقفوا على شيء يرون لهم فيه متمسكا فتعلقوا بدعواهم .

« وفي ٢٨ تموز ١٩١٥ موافق ١٦ رمضان سنة ١٣٣٣ - استدعينا الى الديوان العرفي ولم يستثنى منا سوى رضا بك الصلح وولده رياض وعبد الكريم الخليل ، وتأجل استدعاء الحاج عبد الله يحيى والحاج اسماعيل خليل وحسن رشيد والحاج محيي الدين الجوهري واخيه حسين بك والشيخ بهاء الدين الزين وحسين اليوسف وخيري الصلح . (٧)

### « اوامر جمال باشا بتشديد الحراسة »

٦ - ولكن الاستاذ محمد جابر يقول في مذكراته ( وفي ٢٥ شعبان الموافق ٧ سبعة تموز ) حضر جمال باشا القائد العام الى صوفر ، وفي المساء نحو الساعة الثالثة وصل فجأة الى عاليه وتفقد الموقوفين السياسيين في دور التوقيف وامر بتشديد الحرس وابدال بعض الضباط والموظفين ، ثم سمى اليه ان هيئة التحقيق ( السري ) في صيدا تجاوزت طرق الاعتدال في التحريات فاستبدلها وحول الرئيس ادهم بك الى الشام وعين لرئاسة ( مجلس ) عاليه ، فخري بك ، ولرئاسة التحقيق حسن عاصم بك ، وعين مرتضى افندي مدعيا عاما .

وفي ٣ رمضان وصل الرئيس الجديد وزار الموقوفين السياسيين وتفقد امكانهم واخذت الدعوى سميرا جديدا وشعرنا بخطورة الموقف ، فقد ابدلوا سائر العساكر والضباط الذين كانوا تولوا حمارتنا ، وهم اخلاط من اهالي حمص وحماة ودمشق واللاذقية وارواد ، وطرطوس ، وكانوا ساهلون معنا كثيرا ويخدموننا بمنتهى الاخلاص ، واتي بفرقة من متطوعي الرومانيين فولجوه حمارتنا واستعملوا التشديد التام من حيث الدخول والخروج والمخابرات .. الى ان يقول « ثم جمعوا بعضنا وهم ٢٨ رجلا في دار واحدة » ( عن مذكرات محمد جابر ) .

### « لمواجهة جمال باشا »

٧ - لا ادري ما الذي اوجب اهمال ما كان يرده صاحب المذكرات وزملائه في سجن عاليه ؟ مع ان الاستاذ محمد جابر ينص في مذكراته على ما كان يردد من القول « انه في الساعة السادسة ونصف من ليلة الاربعاء ١٦ رمضان ( ٢٨ تموز ) حضر الضابط حسني بك واخبر الشيخ عبد الكريم الزين والحاج محمد سعيد بزي ، ان الامر صدر بارسالهما الى صوفر لمقابلة جمال باشا ، فصارا بفرقة ضابط مخصوص وادخلا على دولة القائد العام فاخبرهما انهما اصبحا مطلقي السراح ، ثم اطلق سبيلهما » .

وقرر الذهاب الى صيدا وصور لاكمال التحقيقات فيها ، فذهب اليها واقام اسبوعا ثم رجع ومعه جماعة من اعيان صور كلهم من اصدقاء الحاج عبد الله يحيى والحاج اسماعيل خليل فيهم محمد بك شحادة مدير المال والحاج محمد سعيد بزي من الاعيان والشيخ سلمان مروة من التجار وطالب الرفاعي كاتب التحريرات في صور وجماعة غيرهم .

\*\*\*

(( من خوفه يشهد على اصدقائه ؟ ))

« وكان ممن جاء وسجن معنا الاديب محمد علي حشيشو اديب صيدا جاءنا وقد ملك مشاعره الخوف والذعر ، واخبرنا انه اعترف لادهم بك في جميع ما كان في صيدا وما شاكله فيها وقال له « ان خبر الجمعية الثورية في صيدا صحيح لا ريب فيه ومن اعضائها فلان وفلان وسماني وسمى الشيخ سليمان ظاهر ومحمد حابر والحاج عبد الله يحيى والحاج اسماعيل خليل ولكن الحكومة تيقظت لها وخنقتها في مهدها » .

« ولما سألناه لماذا اعترف له هذا الاعتراف ، قال انني لم اذكر له اسم احد من الخارجين عن السجن فأنا ذكرت له اسماءكم لانه قال لي بصورة جازمة انكم ستعدمون ويقضى عليكم ، فشهادتي لا تزيدكم عقابا عما اضمر لكم . (٥)

« فأودعوا جميعا السجن رهن التحقيق ، وتقدم الى الديوان الحاج مصباح وطالب البزري - بأن المساجين قد اهل امر المحافظة عليهم فصدر

(( اثر الخوف والتخويف على جل الشهود ))

٥ - نلاحظ من بواعث هذه الشهادة الجائرة ان الخوف والتخويف هو الذي كان يحمل بعض الشهود على الاعتراف بما ينسب للمتهمين - بعضهم او كلهم - من اعمال ومحاولات ثورية ضد الكيان العثماني ، او كان يدعو بعضهم للمباغة في ذلك لينجو بنفسه من مغبة العقاب الشديد ، ومما يؤكد هذا الظن ان جملة من الشهود كان لهم في المجلس العرفي افادتان متناقضتان ، الافادة الاولى تنفي او تتجاهل ما ينسب للمتهمين من اعمال ونوايا سببة ضد الدولة ، والافادة الثانية تقر وتثبت ما ينسب الى بعضهم او الى جلهم من تهم ، وما سبب هذا النفي اولا ثم الاعتراف ثانيا سوى ان الخوف والتخويف هو الذي كان يحمل الخائفين من الشهود على التنكر لما تضمنته الافادة الاولى من تجاهل ونفي ، وعلى الاعتراف بصحة ما ينسب للمتهمين - بعضهم او كلهم - من ماخذ خطيرة في الافادة الثانية .



# من مذكرات المرحوم الدكتور أحمد زكي أبوشادي تأليف وتحقيق : روكس العزيزي

الأربعاء ٨ أبريل سنة ١٩٤٢

حدثني الاستاذ ( حسن سلامة ) وكيل النيابة قفلا عن سعادة ( محمد حسين باشا ) محافظ الاسكندرية ، ان رفعة ( علي ماهر باشا ) هرب من القصر الاخضر الى جهة غير معلومة . فعجبت لهذا الخبر ، وسألته : « ومتى كان مثل ( علي ماهر باشا ) حيسا ؟ » فقال : « ان قصره كان مراقبا او محاصرا ، ومع ذلك ، افلت منه . وقد اضطر سعادة المحافظ الى تبليغ رفعة النحاس باشا » . قلت : « لعل علي باشا قصد الى العاصمة لحضور جلسة الشيوخ ، ولا بد انه محتج على هذه المعاملة » . قال : « سمعت ان وثائق خطيرة ضبطت ، تمس امن الدولة وسلامتها ، ذات صلة برفعته » . قلت : « لا اصدق ان وطنية الرجل وذكاءه تنزلان به الى هذا الدرك » .

لا تزال المسألة الهندية الشغل الشاغل للمفكرين الذين يعنون بشؤون الشرق ، بل بسير الحرب . ولكن امة تقبل ان يحيا منها ثلاثون مليوناً منبوذين ، ودولة ترضى باستمرار هذه الحالة اكثر من ثلاثة قرون تحت رعايتها جديرتان بان تستمر سوء التفاهم بل والخصومة بينهما . . . وقد كان في وسع بريطانيا ان تستغل سلطتها طوال هذه القرون لوضع حد لتلك السخافات الدينية ، التي تسمح للهندوسيين باضطهاد طائفة المنبوذين ، وتحريم التعامل معهم ، بل محادثتهم ، واعتبار محض ظلهم نجاسة ، اذا مر على جسم الهندوسي . ●

● يرحم الله الدكتور الانسان ، متى كان للاستعمار ضمير ؟ فلاستعمار لا يعيش الا على الشرف ، واشاعة التعصب ، والجهل والافقار والاذلال ، والحكام الذين يخلقهم الاستعمار من الفئات ، لا يمكن ان يكونوا اقل من المستعمرين قسوة قلب ، وتحجر ضمير ! رحم الله شوقي اذا يقول :

وللمستعمرين وان الانسوا ،  
قلوب كالحجارة لا ترقى  
فهم الذين يفلون التقاليد البالية ، والفروق الطبقية :.. ( العزيزي )

« ولما وقفنا بين يدي الهيئة الحاكمة رأيناها قد تغيرت وتبدلت وعلى رأسها رجل اعرج اسمه فخر الدين بك . وبعد ان عرضنا عليه واحدا واحدا تلى علينا قرار الديوان بتأجيل التعقيبات عنا والاذن باطلاق سراحنا وبعد اسبوع اطلق سراح الثمانية الذين تأخروا ولم يكن اليوم الحادي عشر من شوال سنة ١٣٣٣ هـ الموافق ٢١ من آب سنة ١٩١٥ حتى كانت احدى عشر مشنقة تتأرجح في ساحة الشهداء في بيروت بابطال سوريا وفيهم من قافلتنا عبد الكريم الخليل ، ونهي رضا بك الصلح وولده رياض الى المنفى ( أزمير ) » .

## بين هرقل ومعاوية

\*\*\*

● يروى ان هرقل ملك الروم كتب الى معاوية بن ابي سفيان ، يسأله عن :  
الشيء ولا شيء ، وعن أربعة فيهم الروح ولم يركضوا في اصلاب الرجال وارجام النساء ، وعن رجل لا أب له ، وعن رجل لا أم له ، وعن قوس قزح ما هو ، وعن شجرة نبتت من غير ماء ، وعن شيء تنفس ولا روح له ، وعن اليوم وأمس وغد وبعد غد ، فأجاب معاوية بعد ان حصل على رد عبد الله ابن العباس على هذه الاسئلة ، قال :

اما الشيء فالماء ، اذ قال تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي ، واما لا شيء فانما الدنيا تبيد وتفنى ، واما الاربعة الذين فيهم الروح ولم يركضوا في اصلاب الرجال وارجام النساء فأدم وحواء وناقصة صالح وكبش اسماعيل ، واما الرجل الذي لا أب له فالمسيح ، واما الرجل الذي لا أم له فأدم ، وأما قوس قزح فأمان من الله لعباده من الغرق ، واما الشجرة التي نبتت من غير ماء فشجرة اليقطين التي انبتها الله تعالى على يونس عليه السلام ، واما الشيء الذي تنفس بلا روح فالصبح ، وقد قال تعالى « والصبح اذا تنفس » ، واما اليوم فعمل وأمس فمثل وغد فأجل وبعد غد فأمل .

سرعة الدرس والتنفيذ وطرح التردد والتسويق جانباً ، فهو استاذ للوفد ، في ادارته الجديدة للحكم !

يطالب الاديب الانجليزي ( رالتون *Ralton* ) مازحاً بمقاضاة الشعراء ضريبة اتاجهم الشعري . قال زائري محاوراً : « لعل الاستاذ ( علي محمود طه ) بعد ان اسقط لقب المهندس ، اذ لا صلة له بالهندسة ، اول من يطبق عليه هذا الاقتراح ، فهو لا يبيع النسخة من كتابه الشعري ( ارياح واشباح ) بخمسة وعشرين قرشاً ! » قلت : « اخطأت المرمى يا صاحبي ! فان ( رالتون ) يناهض النظم الغث . » قال : « ولماذا لا تقول انه عدو الشعر المكرور والمنقول والمقلد ؟ ومتى كان ( علي محمود طه مبتكراً ؟ ) ودواوين جميع الشعراء تهب حلال له ، وحسبه ان يعتمد على تطويل اصدقاء السهرات من الصحفيين ! » قلت : « انت غاشم في هذه الحملة على صديقنا ، فكتابه - في أبي - تحفة فنية باخراجه وتصويره ، وليس من المشروط عدلاً ان يكون كل شاعر مبتكراً . و ( علي محمود طه ) يهضم الكثير مما يقرؤه ( ١ ) ، ثم يحجه في شعره ، فيجب ان يكون مشكوراً ، على اي حال على مجهوده الادبي ، وعلى الاخص لانه يوطد به النزعات الجديدة في اسلوب يرتضيه المحافظون . فاخذ نكرر : « خمسة وعشرون قرشاً اي ربع جنيه مصري لاربعمائة ( ٢ ) وعشرين بتاً ، هذا ربع باهظ ! »

قلت : « هذا عجيب منك ، وانت الناقد الحصيف ، الا ان تكون مازحاً ، متى كانت الدواوين تقدر بعدد ابياتها ؟ ثم هل نسيت النفقات الباهظة للطباعة المألوفة في وقتنا الحاضر ؟ دع عنك الطباعة الفنية الممتازة ، التي تقترن فيها ريشة الفنان ( محمد سليم شوقي ) بذوق ( شركة فن الطباعة ) ؟ فقال : « انت دائماً معتذر عن زلات الشعراء ... اني ادعوك الى قراءة قصيدة ( الشعاع الغريب ) لـ ( محمود حسن اسماعيل ) في ( الرسالة ) هذا الاسبوع ، فهي قصيدة اصيلة ، في عدد ادبي جامع ، لا يتجاوز ثمنه عشرة مليمات ، وهي عندي انفس من هذر

عجبت لمن عد ظلا يسر عليه كرجس بعيد الاثر !  
 فهل غيره صيغ من طينة وتكوينه هو فوق البشر ؟  
 واعجب تقديسه للسوائم ، حتى ليعبد بول البقر !  
 مهازل كم ضيعت من نفوس ، وكم ارثتها خسيس الحفر !  
 وكم الزمتها ضروب الممات وقد جعلتها حديث العبر !  
 فاذا نجح ( السير ستافورد كرييس ) في خلق هند جديدة متحدة مستنيرة ،  
 فانه يسدي الى الانسانية المعذبة خدمة جليلة لا تقل عن خدمته لبريطانيا  
 السياسية او للهند السياسية ، فلعله يوفق .

\*\*\*

الخميس ٩ ابريل سنة ١٩٤٢

... واخيرا صدر اليوم البلاغ الآتي من رئاسة مجلس الوزراء .  
 « لاعتبارات تتعلق بسلامة الدولة وامنها ، قرر حضرة صاحب المقام الرفيع  
 ( مصطفى النحاس باشا ) الحاكم العسكري العام القاء القبض على حضرة صاحب  
 المقام الرفيع ( علي ماهر باشا ) \* وقد نفذ الامر مساء الاربعاء (١) الموافق ٨  
 ابريل سنة ١٩٤٢ » \* وسيمر اسبوعان قبل عودة مجلس الشيوخ الى الانعقاد ،  
 قبل ان نسمع اي بيان او احتجاج . وقد ظهرت الصحف اليوم ، وفيها اول  
 احتجاج جرى امس في مجلس الشيوخ ، اذ شكا رفعة ( علي ماهر باشا ) من  
 تصرفات وقعت بضييعته ، تمس حصاته الذاتية ، ولكن سعادة رئيس المجلس لم  
 ير هذا الرأي بدليل وجود رفعة ( علي ماهر باشا ) نفسه في المجلس \* ولكن  
 سرعان ما قبضت الحكومة على رفعة ، بعد انتهاء جلسة الشيوخ !

ولست واثقا من ان رفعة علي ماهر باشا خصم للوفد ، بل اذكر انه خدمه  
 مرارا من قبل ، ولعل اكبر خدمة اداها الى الوفد انه جعل الوفد الآن يحتذيه في

١ - نسمع مذيعين كثيرين يضبطون باء الاربعاء بالضم ، وهو وهم منهم لان يوم الاربعاء بكسر  
 الباء وفتحها . ويوم الاربعاء من ايام العرب في الفرسان . وهو اسمع موضح ذكر ذلك ابو عبيد .  
 ( ليس في كلام العرب صفحة ٨ الطبعة الاولى سنة ١٣٢٧ هـ ) لابي عبد الله الحسن بن احمد  
 المعروف بابن خالويه النحوي اللغوي المتوفي سنة ٣٧٠ للهجرة .

البعيدة عن الاذى ان تكون مثالا للتشبه الآدمي في ميادين السخر والالتفاف ؟  
تحدث الاستاذ ( محمد زكي عبد القادر ) عن تنفيره الناس منه لئلا تحرى ان  
يكون صادقا يوما ، ولقد قلت من قبل اني كدت أقصي عني جميع اصدقائي  
معارفي واخلق الخصومات العديدة حولي ، لاني عاهدت نفسي منذ نشأتي على  
ان اكون صريحا جريئا صارفا . ولما لم يكن في قدرتي ان اتخطى عن صراحتي  
وصدقي لم استطع رد الكيد والاذى عني او بعض ذلك ، الا باستبدال جرأتي  
بعزلي (١) وانطوائي على نفسي .

يقول الاديب ( طاهر حسن دره ) ان فرنسا تقيم كل عام عيداً تحتفل فيه  
جني الكروم ، وتقيم المانيا عيداً لحصاد القمح والشوفان ، وتحتفل كاليفورنيا  
اليوم التفاح ) في النصف الثاني من يولييه كل سنة ، كما تحتفل ايطاليا في هذا  
الميعاد نفسه يوم القمح ، فلماذا لا تحتفل مصر بعيد القطن وعيد القمح ، بعد  
ان فاسينا الامرين من غلاء سعر المحصول الاخير وشره التجار ؟

والجواب على سؤاله الوجيه ، ان الشعب في البلاد الاخرى يشترك في تلك  
الخبرات غيظ له الاحتفاء بايامها ومواسمها ، واما في مصر فالشعب في حالة من  
العبودية وهو غريب عن خيرات بلاده ، عليه ان يشقى لانتاجها لاسياده . « جل  
الغنم . وهؤلاء يطيب لهم ان يتصدقوا عليه من حين الى آخر ، ببعض الافيون  
الديني ليلهو عنهم به ، ومن صور هذا الافيون الاعياد الدينية الجوفاء التي  
يسن من ورائها مرتزقة الدين عفا الله عنهم !... »

\*\*\*

السبت ١٨ ابريل سنة ١٩٦٧

قال احد الثلاثة الذين التقوا حولي في الاوتوييس : « واي بلد ديمقراطي  
هذا الذي يخصص فيه صالون من الدرجة الاولى لرئيس مجلس النواب حينما  
الناس يركبون بعضهم (١) فوق بعض في العربات على اختلاف درجاتها ؟ الا  
كنني ان يحجز له مقعد في الدرجة الاولى ؟ فرد الثاني : « والمدهش ان الناس

١ - بعزلي - باستبدال عزلي بجراوتي

٢ - يركب بعضهم فوق بعض .

صاحبك الآخر وتقليده الاعرج الذي يطالبنا بدفع ذلك الثمن الباهظ (●) لتأمله !  
ثم غادرني وهو يقسم ان الشيخوخة افسدت ملكة النقد الادبي عندي ، وانه  
حزين على انهيار مؤلف ( الآلة ) !

\*\*\*

الجمعة ١٧ ابريل سنة ١٩٤٢

لئن قيل ان ثلاثة تقضي على اعتزاز المرء وجبروته ، الا وهي : المرض  
والحب والموت ، فان مرض زوجتي العزيزة ، والعملية الجراحية الخطيرة التي  
اجراها لها اليوم صديقي ( عبد الحميد حافظ ) في سرعة ومهارة فائقة ، قد زادت  
من اعتزازي وايماني بالانسانية لقاء ما غمرني به زملائي من رعاية وعون وتقان  
في خدمتها .

قرأت ان فلاحا في جنوب (١) فرنسا حكم عليه بغرامة خمسة آلاف فرنك ،  
لانه سمى حماره ( دارلان ) وقال الفلاح في الدفاع عن نفسه : « انه ليس هناك  
ثناء على عظماء فرنسا افضل من ان تطلق اسمائهم على الحيوانات المحبوبة ،  
التي تخدم اصحابها » والشيء بالشيء يذكر ، قال احد ضباط البوليس الخبثاء  
لاحد مرشحي الوفد في الاسكندرية ممن قضت البلاهة السياسية بتعزيزهم :  
« لا تخف يا سعادة البك ، فالنتيجة مضمونة . ان الوفد لو رشح حمارا ، لانتخبه  
الشعب حتما ! » (●) - وبعد ، فهل لا يعد من الغبن لهذه الحيوانات النافعة

● - سبحان الله ! كيف تتوارد الخواطر ، على بعد الدار ، ففي سنة ١٩٤٢ سألت الشاعر  
المشهور ( احمد الصافي النجفي ) - وقد دعت محطه الشرق الأدنى ، لالقاء مختارات من شعره في  
مقر جمعية الشبان المسيحية في القدس - عن رايه في شعر المرحوم ( علي محمود طه ) يومذاك فقال  
ما حرقه : « انه ازهار صناعية ، في اصص مزخرفة » ولما كان الشئ بالشئ يذكر ، اذكر انه كان  
قد اهدى الى تلك المؤسسة قصيدته المشهورة ( تينة الجبل ) ولما غضب من القائمين على خدمته  
في تلك الليلة ، قال اشهدوا ، اني اسحب اهدائي ( تينة الجبل لجمعية الشبان المسيحية ،  
واهديتها الى الاستاذ العزيزي ! )

وكان اطل الله عمره قد شكا الي من معاملة جماعة كلية ترسانة في القدس ، وهو يريد ان  
يزورني هناك ، لانهم انكروا منه ملابس البدوية .  
( العزيزي )

١ - جنوب فرنسا - تفيد الجنوب الى ما لا نهاية له والصواب ان يقال جنوبي فرنسا .  
● - قصة الانتخابات ومهازلها يطول شرحها ، ولا سبيل الى استقصائها ، ولعل الحكومات تسير  
على الحكمة الشعبية القائلة : « فرد موالف ، ولا غزال مخالف » .  
( العزيزي )

سؤالك سؤالاً واحداً : هل حقيقة تمثل حكومة الوفد الديمقراطية الشعبية ؟ »  
 قلت : « هذا غير صحيح ، لأن مذهبي ان الديمقراطية الشعبية يجب ان  
 تستند على الاقل ، الى مثل الحركة التعاونية ، التي هي بمثابة برلمانا ريفية •  
 وعلى ذلك ، فمصر كانت ولا تزال محرومة قيام حكومة ديمقراطية شعبية فيها  
 بالمعنى الصحيح ••• وتركتهم بين محاور ومعارض ، ومفسر ، وصافح •••  
 « حمدت الله على انهم لم يمسكوا بتلابيبي ! •• »

\*\*\*

السبت ٢٥ ابريل سنة ١٩٤٢

قال صاحبي الناقد : « لعلك راض عن خطاب النحاس باشا في افتتاح عملية  
 مياه السفانية بالقيلووية امس ؟ » قلت : « اني لم اقرأه بعد • » قال محدثي :  
 « الحق ، انه مر مر الكرام على الجمعيات التعاونية ، وعني بدل ذلك بالاطناب (١)  
 في قريبه الدكتور عبد الواحد الوكيل ، في سذاجة عجيبة ، ولعل ذلك تمهيد منه  
 لتعيينه وزيرا للشؤون الاجتماعية ، اذ ما زال الوزراء مختلفين على الترشيح  
 للموزارات الشاغرة •

وقد كان تعيين سراج الدين وزيرا للزراعة ، سبب خلاف ، بين النحاس  
 ومكرم • وقد اصبح امين عثمان ، هو الذي يسير الآن في ركاب النحاس ، بعد  
 ان كان هذا من اختصاص سكرتير الوفد • قلت : « ان اقصى الظروف لم  
 نستطع يا صاحبي ان نفرق ما بين النحاس باشا ومكرم باشا ، فلا تصدق اشاعات  
 المغرضين الذين يتعللون بتوافه الاسباب • »

ولا ريب ان مكرم باشا مشغول جدا في شؤون التمويل ، وفي غيرها من  
 شؤون وزارة المالية • فليس في وسعه ان يصحب الرئيس الى شتى الاجتماعات  
 والحفلات • واما عن خطاب النحاس باشا ، فعلي اولا ان ادرسه ، قبل ان ابدي  
 أي شيء فيه •

يتحملون هذا التفاوت بصبر كما يتحملون اختفاء الدقيق والارز والسكن في هذه الايام في الاسكندرية ! »

الم تسمع الى حوار ذلك الرجل الذي في غضبه من تاجر الدقيق اكتفى بار بقول له : « يا عم ، والله لولا ان والدي كان راضيا عني ، ولولا ان والدك هو الذي غسله وكفنه ، لما سكت عن التبليغ عنك ! ... ؟ ... » فقال الثالث : « يا جماعة ! كفاية عديد وشكوى ! رايحين تضيعوا الشاي من دماغي ، وأقتنه الآن تساوي جنيتها ! »

وفي طريقي الى المستشفى ، التقيت ببعض الزملاء فاذا بهم يتهايمسون على الخلاف بين الوزراء ، عمن يملأ المقاعد الخالية . قلت : « ان الخلاف امر طبيعي . » فقال احدهم : « ولكنه خلاف المطامع ، اذ تتفرع عليه رغبات واهواء . فقد عادت ( حليلة ) الى عاداتها القديمة ، وها هم (١) الوزراء مستندين الى الاحكام العرفية التي تمنع النقد الصحفي يساوم بعضهم بعضا على رغبات كل منهم ما بين تعيين وترقية في وزارة الآخر . وطبيعي ان يمل جمعهم الى التدقيق في اختيار الزملاء الجدد ليكونوا من شاكلتهم ... فلاحظ زميل آخر ان صاحبنا هذا متحامل ، لانه حر دستوري ... ولكن هذا الناقد تشبث بالاحتكام الي . قلت فيم ؟ قال : « هل تؤمن بنزاهة الحكومة الحاضرة ديمقراطيتها ؟ الم نسمع همس الناس مثلنا ، في كل مجال ؟ » قلت : « لست ايها الاخوان الافاضل كتب الارتياد للمنتديات ، وعلى ذلك فشهادتي لا يؤبه لها على اي حال ، ولكن لا انكر اني اسمع همسا كثيرا دون ان احاول تصيده . اما عن الحكومة الحاضرة فاني اومن على الاقل بنزاهة رئيسها ، رئيس الوفد ، ونزاهة سكرتير (٢) الوفد . وهي حكومة غير شريرة - ولا تؤاخذوني على هذا التعبير العجيب ، فكم من حكومات شريرة نكبت بها مصر ... وهي بالمقارنة تمثل الديمقراطية ، ولكنها لا تمثل الديمقراطية الخالصة ، في حين تستند الى الرأسمالية ، ومع ذلك ، فهي ابر بالشعب من غيرها . »

فقال خبيث منهم : « هذا هروب او تحايل على الهروب ! اني اكتفي

١ - وهام اولاد .

٢ - انا اوثر على هذه الكلمة ، كلمة كتوم لانها ارشق واخف :



لاني اعتقد ان مكرم باشا عف اللسان يقدر نزاهة النحاس باشا وطهارة قلبه ، وانما ينصب سخطه على البيئة وحدها . ولكنني آثرت تسجيل ما يروى في بيئات محترمة مرآة للاحداث التي تمر ، دون ان أومن بمعظم ما يقال ، فقد اعتدت ان ارى في المجتمع المصري الاغراق في المدح والذم على السواء ، وكثيرا ما يكون ذلك لاتفه الاسباب ! »

وهنا توقف قلم الدكتور المرحوم عن كتابة اية كلمة ، كل شهر يونيو سنة ١٩٤٢ والظاهر ان مطاردة الشرطة له هي التي كسرت قامه شهرا كاملا . حتى انه في اول شهر يولييه سنة ١٩٤٢ لم يكتب في الصفحة سوى سطرين ، هما :

\*\*\*

الاربعاء اول يولييه سنة ١٩٤٢

اشتد خوف الناس من هجوم المحور ، وشعورهم ان المدينة ساقطة لا محالة في يدي ( روميل ) يوم الجمعة الاتي . وقد اغلقت معظم حوانيت اليهود في الاسكندرية ، وانخفضت اثمان كثير من البضائع ! (١)

١ - الى هنا انتهت مذكرات الدكتور رحمه الله ، ولا بد ان نشير الى انه كان مظلوما في حياته وبعد مماته الا ممن كان وفيا صادقا مثل استاذنا العزيري وهذا قليل في الدنيا . («العرفان»

## حديث عن رأس الديك

—\*—

● قال دعبل كنا عند سهل بن هارون فحان وقت الغداء ، فأمر غلامه باحضار الغداء ، فأتى بقصعة فيها ديك مطبوخ تحته ثريد قليل ، فتأمل الديك فرآه بغير رأس فقال لغلامه : أين الرأس ؟ فقال رميته . . فقال والله اني لاكره من يرمي برجله ، فكيف برأسه ! ويحك اما علمت أن الرأس رئيس الاعضاء ، ومنه يصيح الديك ، وفيه عرفه الذي يتبرك به ، وعينه التي يضرب بها المثل ، فيقال شراب كعين الديك . ودماغه دواء عجيب لوجع الكلية ، ولم نر عظما أهش تحت الاسنان من عظم رأسه ، فانظر في أي مكان رميته فائتني به . فقال لا اعرف أين رميته . فقال لكني أنا أعرف أين رميته ، فقد رميته في بطنك ، والله حبك .

ثم اتيح لي الاطلاع على هذا الخطاب القيم فأعجبت به ، لبساطته ولروحه الاجتماعية الطيبة ، ولم ار في اطرائه للاستاذ الدكتور عبد الواحد الوكيل بك اي مبالغة ، وان ساءني ان يخلو الخطاب من التقدير اللائق بهمة فؤاد شيرين بك ، وروحه الرائدة . اذ لولاه لما (٢) قامت لعملية مياه السفانية اية قائمة .

\*\*\*

قال الراوي : « ان الاغلبية الكبرى ، من البرلمانيين ومن الشعب ، خلف مكرم باشا ، وقد ارسل تصحيحا الى الجرائد لما رواه النحاس باشا عن محضر مجلس الوزراء ، لكن الرقيب ابى ان يسمح بنشر هذا التصحيح !... »  
سيكون لمكرم باشا دور يلعبه في المستقبل ، وان يكن رئيس الوزارة الآتية المرتقب ، هو الدكتور احمد ماهر باشا .

\*\*\*

الاربعاء ٢٧ مايو سنة ١٩٤٢

بين من سئموا السياسة المصرية ، يدور الحديث حول ثروة مصر المعدنية ، واحتمال الانتفاع بها ، بسبب تطور الظروف العسكرية ، ولكن شغل الجمهور الشاغل الآن ، هو حديث الوزارة الجديدة . وقد يكون ( مكرم ) باشا مخطئا في اشياء وفي اعتبارات ، ولكن لا شك في انه ضحية للرأسمالية ، وكذلك النحاس باشا نفسه . فهذا الرجل الكريم النفس الطيب القلب ، ما كان يجوز مطلقا ان يفرق بينه وبين صديقه القديم في النصر والشدة . ولكن الرأسمالية والمرأة نجحتا في هذا التفريق ، حينما فشلت من قبل عوامل عدة مجتمعة ومنفصلة . واني شخصا استبعد جدا ان ما روي على لسان مكرم باشا عن النحاس باشا صحيح ، وبين ذلك قوله : « هذا زعيم بنته امة ، وهدمته امرأة ! »

٢ - جواب لولا ، اذا كان منفيما بما يجب ان يخلو من اللام .

١ - معنى ذلك حكم النساء . وقد دلت كل حوادث التاريخ ، ان الحكم عندما يصبح العوبة في ايدي النساء من وراء الستار ، وهن غير مسؤولات مسؤولية مباشرة ، علامة ، من اصدق العلامات على ان زوال السلطة صار قريبا !

( العزيزي )

ومن المحزن ان يكون نصيب الرجال المخلصين الاضطهاد دائما !

## عادات اختلاط الخاطب والمخطوبة

خطب المغيرة بن شعبه فتاة فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( انظر اليها فانه أحرى ان يؤدم بينكما ) •

وامر رسول الله ان تحاط مساعي الخطبة بالكتمان خشية ان يطرأ ما يعرقلها فذهب السامعون بتعليل العرقلة مذاهب شتى ليست من مصلحة مستقبل الخاطب والمخطوبة بل وليست من مصلحة ذويهما ، لان قطع الصلات بعد الإشاعة ، تدفع السامعين والمتناقلين لرسم اشارات استفهام متغايرة •

من هذا التوجيه النبوي ، نرى الاسلام حاضا على نقطة الفضيلة ، اذا اباح الخاطب مشاهدة المخطوبة ومجالستها ومؤاكلتها والتحدث اليها طبعاً بجلسة تضم بعض ذويها او ذويها او كليهما •

وحرم الاسلام اختلاط الخاطب والمخطوبة قبل العقد بحجة اطلاع كل منهما على مكنونات نفس الآخر ، اذ لو كانت هذه العادة سليمة لما رأينا بيتاً مسبوقاً بهذا الاختلاط يتعرض لخطر ، ذلك لان كليهما بفترة الاختلاط التي تسبق العقد ، يتكلف التظاهر بما لا ينطوي عليه ، فاذا تم العقد وعمر البيت ظهرت المدفونات واخذ التذمر والتأفف يشق طريقاً خطراً •

وهكذا جاء الاسلام بالعقد الذهبي ، فلا افراط ولا تفريط : ( لا اختلاط مطلق ولا عقد دون رؤية ) !

حذر الاسلام من الاختلاط المحرم ، واقرء بتهيئة المصل الواقى ولو لحد ما ، فأمر الشاب :

١ - بصيام بعض الايام - علاوة على رمضان - ووصف هذا الصوم د ( وجاء ) أي وقاية تدفع اخطارا صحية واخلاقية •

٢ - بأن يتعد عن فراشه الا اذا داهمه النعاس ، على ان يغادره لأول لحظة ستيقظ بها •

٣ - بالابتعاد عن المجالس التي تدور بها احاديث تشير كوامن الجسد كالكتب والمجلات والمناظر كالأفلام مثلاً •

# من آداب الأسرة

بقلم: الشيخ محمد علي الزعبي

الاسرة مجتمع صغير ، او خلية في المجتمع الكبير ، عني الاسلام بتنظيمها  
مخصصها بما يصونها ووجهها للتعاون والتعايش •  
ومن تزوج ذات الاخلاق السامية ، فقد ظفر بالنصف المفقود ، اذ كل ما  
سوى الاخلاق سحابة صيف •

## ازواج من القريبات

انكشف من نافذة البحوث الطبية الحديثة ، سر المعجزة النبوية الكامنة  
بكلمة سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم ( اغتربوا لا تزوا ) اي ابتعدوا  
عن زواج القريبات ك بنت العم والعمة والخال والخالة ... كيلا يتسلسل الضوى  
( الضعف والهزال ) الى ذراريكم •

هذه احدي معجزات الرسالة المحمدية ، اذ لفتت النظر الى ان الزواج من  
القريبات لا سيما اذا تكرر كالاسر التي دفنت نفسها في رابطة القرابة ، هذا  
الزواج سيفضي الى كوارث صحية وعقلية تعترى ذراري المستقبل ، لان الاطفال  
المتناسلين من القريبات القريبات ، سيصابون - دون ريب - بالهزال الجسمي او  
الفكري او بهما معا •

لقد اصبح هذا التوجيه النبوي معروفا ، لدى كثيرين ممن تعرضوا لشعاع  
دراسة السيرة النبوية ، فأخذوا يغتربون ويحضون على الاغتراب ، بل اصبح هذا  
التوجيه مرددا على السنة الشعراء ، اذ مدح احدهم شخصا ذا عقل سليم وصحة  
جيدة بقوله :

فتى لم تلده بنت عم قرية فيضوي وقد يضيوي رديد الاقارب  
وهكذا لم يحرم الاسلام الزواج من بنت العم والعمة والخال والخالة ...  
لكن جاء بتوجيه سبق الطب ، فضم الى المعجزات العلمية النبوية معجزة جديدة •

تاريخ هذا الزواج ، ولم يأخذ بعدها فتاة الا عائشة ، اما سواها فأرامل طاعنات

في السن

مثلا أم سلمة وسودة اسلمتا رغم انهما اسرتيهما وماتت زوجاهما قبل ان تعتنق  
عشيرتهما الاسلام ، فأصبحتا بحاجة الى من يتعهد تربية اطفالهما وهذا متعذر اذ  
اسرتاهما غير مسلمتين واسرتا زوجيهما غير مسلمتين، فضمهما رسول الله الى بيته  
« ما العقد عليهما الا لدفع السئة ذوي الالسنه العريضة وما اكثرها بكل زمان !!  
اذ لو عادتا الى اهلها او اهل زوجيهما لما وجدتا الا الاضطهاد بل الموت ، ضمهما  
رسول الله الى بيته وقد تجاوزن الخمسين من العمر في الوقت الذي كثرت  
اتعابه وثقل حمله .

وهناك زواج فرضه الظرف كقصة جويرية بنت الحارث ، وزواج هدم  
عادات التبني وهدم نظام الطبقات كزواج زينب .

### الزواج من الاجنبيات

بعض فقهاء المسلمين ، وفي مقدمتهم عبد الله بن عمر بن الخطاب ، يرون  
الزواج من اللواتي لهن كتاب كالمسيحية واليهودية ومن اللواتي لهن شبهة من  
كتاب كالمجوسية والبرهمية ، يرون الزواج منهن محرما قطعا ، اما الذين يرون  
الزواج منهن مباحا فقد قالوا بتعليل وجهة نظرهم :

المسلم يعيش لحمل راية الاسلام فاذا كان زواجه حتى من البوذيات يثمر  
انتشار الاسلام بين البوذيين ، فمباح بل وضروري ، واذا كان زواجه من  
الكتايات مأمون العاقبة اي لا ضرر منه على المتزوج او امته او ذريته فهو مباح  
مع الكراهة ( أي عدمه أحسن ) واذا افضى الزواج من الكتايات لضرر فردي  
او قومي او تربوي اتقلب محرما ، لان كلمة ( ام ) في العربية تعني اصلا وقلما  
استقام فرع من أصل ليس مستقيما .

اما زواج المسلمة من غير المسلم ، فمحرّم بنصوص قطعية واجماع عام زاده  
مرور اربعة عشر قرنا قوة وصلابة وتأكيذا ، يدعمه منطق وتعليل يأنس به العقل  
ببتسم له الواقع وموجزه :

٤ - بغض البصر : ( قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ، قل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ) •

### التعدد

الاسلام أمر بالتساهل بالمهر وحذر من التكاليفات اذ قد تحول دون تأسيس الأسرة وقد يرى الزواج فرضا ، اما زواج الثانية واما الطلاق فيراهما الاسلام زجاجة سموم في صيدلية يتناول منها المريض مقدارا محدودا بعد مراجعة الطبيب ، وان سلك سوى هذا الطريق اقلب الدواء سموما ، لان الاسلام يرى التعدد دون ضرورة انحرافا ويرى الطلاق دون اسباب مبررة تعادل اضراره ، براه انحرافا وتجنبا •

اعني ان الاسلام يرى التعدد والطلاق ضرورة تقدر بقدرها بل يراها شرا لا يقدم عليه شخص الا لينجو من شر اكبر عملا بقاعدتي :

( يختار اهون الشرين ) و ( الضرورات تبيح المحظورات ) •

وعلى هذا فالطلاق والتعدد ليسا طعاما سهلا بل خشنا جافا لكن قد تتناوله من نافذة :

اذا لم يكن الا الأسنة مركبا فما حيلة المضطر الا ركوبها ومن علم ان الطلاق مسبوق بتحكيم ومار بثلاثة مراحل ، ادرك الحكمة من هذا السبق وتلك المراحل ، وتحقق ان من طلق او عدد دون استشارة الحيثيات التي يراها الاسلام مسوغة ، فقد سلك طريقا ليس معبدا اسلاميا •

اما تعدد نساء رسول الله فقد تناوله كثير من أهل العلم وبحثوا حكمته وظروفه بحثا مستفيضا ، يقنع الذين يدرسون ويكتبون للاقناع ، اما الذين يكتبون للصولة والتهجم ولا يتذكرون ان لداود سبعة امرأة ولسليمان الف امرأة كما نرى في الكتب اليهودية ، اما هؤلاء فحيلتنا فيهم قليلة ، ولذا حسبنا ان نوجز هذا الموضوع بما يلي ونخاطب به سواهم :

تزوج سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من السيدة خديجة وعمره ٢٥ عاما ، وهي أرمل وذات طفل وعمرها اربعون عاما وادركتها الوفا بعد ستة عشر عاما من

فقال رسول الله :

هل لك ابل ؟

الاعرابي - نعم •

رسول الله - ما لو نها ؟

الاعرابي - حمر •

رسول الله - أفيها أورك ( رمادي ) ؟

الاعرابي - نعم •

رسول الله - فأني ( فكيف ) كان ذلك ؟

الاعرابي - اراه ، عرق نزع •

رسول الله - فلعل ابنك هذا نزع عرق ( ١ ) •

ولذا حذر رسول الله من العرق النزاع قائلا :

( اياكم وخضراء الدمن : الفتاة الجميلة الدارجة من بيت هزيل التريه ،

وليس هذا التحذير الا خشية العرق النزاع ) •

### تحديد النسل

كانت بغداد وحدها في العصر العباسي الاول ، تضم مليوني نسمة ، وكنا  
سند القرن الاول للهجرة للقرن الرابع نخرج من ذهب ومعادن الحجاز ما نخرج ،  
وكان السائر من بغداد للرقعة يستظل وارفا الاشجار ، والمسافر من الاسكندرية  
تخوم ليبيا لا يفارق الحداث •

اذن فواقع بلادنا الماضي يرينا بلادا استوعبت الملايين ، لكن منذ رمانا  
الاستعمار بهذا العصر بأبواق تزعم ان البلاد العربية لا تصلح الا للزراعة وتربية  
الماشية ولا تستوعب من السكان الا عددا محدودا ، وتنفذ من هذه السوم  
كلمة •

المسلم مهما كانت ثقافته الدينية ضئيلة ، يستحيل ان يعامل زوجته غير المسلمة معاملة تجرح جوهر عقيدتها ، ولكن غير المسلم لا يحترم جوهر الاسلام وليس من العدل ان نطرح في بيته فتاة لا يحترم جوهرها لا سيما والزواج شركة ، يستحيل ان يكون سعيدا الا اذا صادف احتراما متبادلا .

صحيح قد يكون غير المسلم الذي خطب فتاة مسلمة ، مهذبا غفيف اللسان، لكن مثل هذا لا يخفاه ان القانون يراعي مصلحة الجماعات لا الافراد .

ان جميع المسلمين يحترمون جوهر ذات الكتاب وجوهر ذوات الشبهة من كتاب ، واذا بادلنا جميع الكتابين هذا الموقف بادلناهم المصاهرة !!

ان المسلم يحترم جوهر مطلق كتابية ، اما هي فقد نبئت بارض لا ترى المسلمين والعرب حقا بالحياة والاسمرار لا سيما بعد ان تفخ البوق اليهودي في آذان الغرب ما تفخ فضاغف الاحقاد الموروثة وزاد الطين بلة .

اذن فالاجنبية تربي ابناءها من زوجها المسلم كما تحب لا كما يحب ، وقد حذرنا رسول الله من عواقب التربية فقال :

( تخيروا لنطفكم فان العرق نزاع ) فادركنا ان الطفل يتأثر باخلاق امه هذه - قطعا - متأثرة باخلاق أمها وجدتها وبيئتها ، ولذا علينا ان نعرف ما تنطوي عليه تفسياتها ، لان الطفل قد يشبه بعض اصوله البعيدة البعيدة سواء كانت من جهة الام او من جهة الاب .

\*\*\*

على ان لكلمة ( العرق نزاع ) معان اخذ الدهر بكشفها اذ كثيرا ما هدمت بيوت واهينت كرامات بسبب عدم الوقوف عندها .

مثلا قد يكون الابوان اسمرين فيولد لهما طفل اشقر وهنا تأخذ اللسنة بالخوض بما لا يليق لا سيما اذا كانت المرأة متهمة بشخص اشقر ، وقد نهى رسول الله عن هذا الخوض وعلل اسباب النهي :

جاء اعرابي قائلا :

يا رسول الله ان امرأتي ولدت غلاما اسود .



من وجه وطباق ارضنا جنة تدفع غوائل المجاعات ، وتتمتع بنسمات متفوقة عدديا ونوعيا ، ونضع يدنا على ميزان التسابق العددي والنوعي فنصبح المجليين •

ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، حين امرنا بالتكاثر اراد كثرة عزيزة والعزة تقتضي التفوق النوعي والعددي ، اما الكثرة الجاهلة فليست ذات وزن في الميزان النوعي •

ان عددنا متفوق بالكمية متخلف بالنوعية فاذا حافظنا على التخلف النوعي وسرنا في طريق تحديد العدد ، بلغنا هاوية قلة عددية متخلفة النوعية ، وهذه كارثة مفضية للابادة لا محالة •

لقد أحس المستعمرون تفوق الشرق العددي ، وخشوا من بلوغه منزلة التفوق النوعي ، فعرقلوا تقدمه النوعي وخيلوا له ان دياره قاحلة تستلزم الحد من التناسل ، كل هذا ليدفعوه للحياة خلف الصفر عدديا ونوعيا •

لقد أحس الاستعمار ان الشرق المتفوق بالعدد لن يبقى راكدا ، اذ هو سائر بطريق فهم سليم وسيندفع لان يضم للتفوق العددي تفوقا عقليا ، وحينذاك سيظهر بالحسنتين ويفوز بالسعادتين •

واني لارى غليوما الثاني امبراطور المانيا اول من تفذ لهذه الملاحظة ، فاندفع متأوها قائلا :

( ويل لاوروبا من الصين ) •

بل ان انكلترا — ام الاستعمار وطيلعته — كأنها رأت تفوق الهنود العددي خطرا على مستقبل سفينة انكلترا التي اثقلتها الكنوز المشحونة من جوع الشعوب المقهورة ، ولذا سلكت الطريق المؤدي الى الحد من تناسل سكان مستعمراتها ، غم تدهورهم العقلي ، وقد اقتدى بانكلترا كثيرون من الغزاة كما رأينا فرنسا في الجزائر والبلجيك في الكونغو ، وهولاندا في جزر جاوة وسومطرا والملايو ( اندونيسيا ) •

\*\*\*

ها هو ذا بعض توجيه الاسلام حول الاسرة ، فمن فعل به فقد فاز ، ومن

على العرب ان يحددوا النسل ، والا فان بلادهم سائرة في طريق مجاعات  
خيفة !!

هذا ما يقوله بعض المخططين ويردده ويجتره بعض الالبواق ، لكن هناك  
بعض يتمتعون بأسلوب انعم وتوجيه اشد دهاء فيقولون :

( على العرب ان يوفروا ميزانياتهم للدفاع ، ولا ينفقوها على تربية نسل  
كثير يسوقهم لمجاعات وهزات اقتصادية ) •

\*\*\*

الا لقد فاتنا ان الدول التي توجهنا لهذه الهاوية تقول ما لا تعتقد صحته ،  
وان المخدوعين الذين يرددون توجيهها لا يدرون ان وراءه منهاج مبيت هو  
السعي لتخفيف نسل العرب كمقدمة لابادتهم تنفيذا لاغراض لم تعد خافية ؟

لقد رددنا توجيههم واقمنا انفسنا ببغاوات واذاعات ، ناسين ان من يسير  
على ارض من ذهب لا يخاف عيلة ولا يشكو فقرا •

لقد فات هذه البغاوات الهدف البعيد الكامن وراء هذا التوجيه ، فنظروا  
تحديد النسل من الزاوية الاقتصادية ، ولم يتذكروا كلمتي الامام علي :

١ - ما جاع فقير الا بما اتخم به غني ، ٢ - ما رأيت اسرافا الا والى جانبه  
حق ضائع •

لقد فاتنا اننا امة واحدة ووطن واحد ، فاذا ازداد عدنا في رقعة ما ، زيادة  
لم تستوعبها تلك الرقعة ، وجب على الرقعة الصالحة للاستيعاب ان تستقبل  
الزائدين اذ هم يتمتعون بحقوق المواطن في مطلق رقعة •

ان وطننا ليس رقاعا واجزاء بل بناية كبرى وليست رقاعة الا غرfa في البناية  
وما تعدد اسمائها الا كأرقام غرف البناية ، ولمطلق سكان غرفة عجزت عن  
الاستيعاب ان ينتقلوا لغرفة ليست عاجزة •

نحن امة وشعب لا امم وشعوب ، نستطيع ان نركل بأقدامنا احجارا  
افترضها الطامعون حدودا ، ونشل الايدي الجشعة التي تسيطر على كنوزنا  
• نصلح مساحات وصفناها بالميتة حين مات فينا الفكر السليم ، ونهيء لذارينا

# فِي السِّندِ الصَّحِيحِ

بقلم: كعدي كعدي

- ٢ -

## اجتهادات المحاكم في السند الصحيح

ان المحاكم اللبنانية على فئتين في فهم السند الصحيح وتعريفه ففئة تعتبر السند الصحيح ما اتضح لنا وصفه اعلاه وفئة تقول بان السند المسجل لدى المرجع الصالح الصادر عن غير مالك العقار او الحق فهي لا تعتبر السندات العادية او المسجلة لدى الكاتب العدل سندات صحيحة واثني اذكر بعض الاجتهادات كلتا الفئتين •

من المحاكم التي اعتنقت الرأي الاول محكمة بداية بيروت بحكم اصدرته في ١١ نيسان ١٩٣٣ ، ومحكمة الاستئناف والتمييز بحكم صدر ٢٥ اذار ١٩٣٣ ولمحكمة التمييز اللبنانية قرار مؤرخ ٢٦ تشرين الثاني ١٩٣٥ رقم ٩٣ ابرمت فيه حكم محكمة بداية جبل لبنان الصادر ٢٥ كانون الثاني ١٩٣٥ ، وقد نشر في المجلة القضائية عدد ١٦ - صفحة ٤٤ اعتبرت ان من يتصرف بعقار او حق عيني بالاستناد الى صك مسجل لدى الكاتب العدل مدة خمس سنوات يكسب الملكية دون صاحب الصك المسجل في دوائر التسجيل الذي لا تصرف له في العقار ولا نأس من ايراد بعض حيثيات هذا الحكم :

« بما ان الاعلام المميز مرتكز على سبب وحيد هو ان المميز عليه بناء على سند صحيح وبصفة كونه مالكا اكتسب حق الملكية بتصرفه الهاديء العلني مدة خمس سنوات عملا باحكام المادتين ٣٧ من القرار ١٨٦ و ٢٥٧ من القرار ٣٣٣٩ • وبما ان هذه المادة الاخيرة يمكن تطبيقها في هذه القضية وهي وحدها كافية لتبرير الحكم » •

وقد نسج على منوال محكمة التمييز القاضي العقاري في بيروت بحكم صدر ١٩ شباط ١٩٤٠ اعتبر الصك المسجل لدى الكاتب العدل مكسبا للملكية

اعرض وجد جزاء الاعراض عاجلا اذ لكل انحراف جزاء •

فجزاء الزواج من القريبات ذرية هزيلة ، وجزاء اختلاط الخاطب والمخطوبة قبل العقد اذا تعرقلت المساعي ، اشارات استفهام مرسومة على صفحة مستقبلها وجزاء التعدد ذرية متنافرة وشيخوخة غير سعيدة ، واما الذي طلق دون مسوغ نحسبه انه هدم ما امر الله ببنائه ، وجزاء تحديد النسل لا سيما اذا اقترن باهمال النوع ، ابادة وزوال وهزال اجتماعي مخيف ، وجزاء الاختلاط المحرم امراض تسطو على الصحة والمال والمروءات •

ها هوذا بعض توجيه الاسلام ، فان اتخذه المسلمون سفينة بلغوا مرفأ الامان والا فالتبعة على الامثل فالامثل ، اما ساحة الله ورسوله فبريئة ، اذ سمعنا رسول الله في خطبة الوداع يقول : ألاهل بلغت ؟ اللهم فاشهد •

## هجا نفسه

\*\*\*

● دخل ابو دلامة على المهدي وعنده جماعة من وجهاء القوم واعيان الدولة فقال له المهدي : والله ان لم تهج واحدا ممن في هذا البيت لاقطعن لسانك ، فنظر الى كل واحد ليغمزه بأن عليه رضاه • قال أبو دلامة فازددت حيرة مما رأيت ، فما رأيت اسلم من ان أهجو نفسي فقلت :

الا ابلغ لديك ابا دلامة      فلست من الكرام ولا كرامة

جمعت دمامة وجمعت لؤما      كذاك اللؤم تتبعه الدمامة

فضحك القوم ولم يبق احد الا أجازه •

استئناف لبنان الجنوبي الغرفة المدنية مؤرخ ٢١ كانون الثاني ١٩٥٩ مجلة المحامي سنة ٢٥ - ١٩٦٠ - الاعداد ١ و ٢ و ٣ و ٣٨ جاء فيه :

« ان السند الصحيح هو كل عمل قانوني يهدف الى نقل الملكية ويؤدي فعلا الى نقلها فيما لو صدر عن المالك الحقيقي ولا يشترط ان يكون العقد مسجلا ليكتسب صفة السند الصحيح فالعقد يعتبر كافيا » .

وقرار لمحكمة استئناف بيروت المدنية رقم ١٨٩ تاريخ ١٦ شباط ١٩٥٢ منشور في مجموعة حاتم الجزء ١٣ ص ٣٠ جاء فيه :

« والسبب الصحيح قد ينشأ عن عقد عادي كما ينشأ عن عقد رسمي طالما ان العقد العادي يعطي حقا بطلب التسجيل لانه ينشئ التزاما شخصيا ضد البائع » .

ولمحكمة التمييز قرار تاريخ ٩ - ١ - ١٩٥٨ منشور في مجلة المحامي فهرست سنة ١٩٥٨ صفحة ٦٣ - ومجموعة حاتم الجزء ٣٤ صفحة ١٤ و ١٥ - والجزء ٣٧ - صفحة ١٨ ، قالت فيه :

« ان المادة ٣٧ المعدلة من القرار ١٨٦ تعتبر التصرف مدة خمس سنوات بالاستناد الى السند الصحيح مؤديا للتملك ومن الاسباب الموجبة للقرارات ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ المؤرخة ٢٠ نيسان سنة ١٩٣٠ يفهم ان سند البيع العادي يعتبر سنداً صحيحاً وتصرف المشتري بسند عادي منذ عقد البيع يحول دون سقوط حقه الناشئ عن السند بمرور الزمن فيبقى له حق طلب تسجيل شرائه في السجل العقاري متى شاء مع العلم بان التصرف باجزاء واقعة في نواح مختلفة من عقار تصرفاً هادئاً علنياً مدة مرور الزمن يؤلف قرينة على التصرف بكامل ذلك العقار . يكسب الملكية عملاً باحكام المادة ٢٦٧ - من القرار ٣٣٣٩ - تمييز ٣٠ - ١٠ - ١٩٥٨ » .

ولمحكمة استئناف بيروت الغرفة الثانية قرار رقم ٤١٣ تاريخ ٢٨ - ١٢ - ١٩٤٩ فهرست المحامي عدد ١٥ ص ٨٧ جاء فيه :

« ان سك التخارج غير المسجل في الدائرة الخصوصية يعتبر سنداً صحيحاً يسكن الاستناد اليه في التصرف المكسب للملكية اذ ان العبرة بذلك هي لاعتقاد

بالتصرف خمس سنوات ضاربا عرض الحائط بالصك المسجل لدى الدوائر ذات الاختصاص الصادر عن البائع الاول للعقار بعد مرور خمس سنوات على تصرف المشتري الاول .

وهناك اجتهاد آخر جدير بالذكر صادر عن القاضي العقاري في طرابلس بتاريخ ٢٦ نيسان ١٩٤٠ ادرك فيه هذا القاضي حكمة الشارع اذ اعتبر العقد الخطي او الشفوي سندا صحيحا وفقا لما عنته المادة ٢٥٧ من القرار ٣٣٣٩ .

نكتفي بهذا المقدار مما اوردنا من اراء الفئة الاولى ونورد بعض احكام وقرارات المحاكم القائلة بالنظرية الثانية منها قرار لمحكمة الاستئناف اللبنانية الغرفة العقارية بتاريخ ٢٨ اذار سنة ١٩٤٠ رقم ٩٠ قالت فيه :

« ان صك الشراء العادي لا يمكن ان ينقل الملكية بحد ذاته ، ولا ان يعد سندا صحيحا يمكن الاستناد اليه في تقصير مدة مرور الزمن مستندة في هذا القول الى داللو رقم ٧٠٤ تحت كلمة : Prescription civile.

وقد علقت مجلة المحامي على هذا القرار بالعبارة التالية :

« اما فيما يتعلق بعدم اعتبار سند البيع العادي سندا صحيحا فللقاضي العقاري في بيروت قرار معاكس مؤرخ ١٩ شباط ١٩٤٠ وفي هذا القرار تعليقات نراها مصيبة » .

ولمحكمة الاستئناف قرار آخر مؤرخ ١٠ تشرين الاول ١٩٤٠ فسخت فيه حكم القاضي العقاري المشار اليه قائلة :

« حيث ان السند الذي ليس من شأنه بحد ذاته ان ينقل الملكية لو كان صادرا عن المالك الاصيلي لا يمكن اعتباره سندا صحيحا وحيث ان القاضي العقاري يكون اذا اخطأ باعطائه السند المسجل لدى الكاتب العدل قوة السند الصحيح » .

بعد هذا التضارب في الاجتهاد نرى المحاكم اللبنانية تجمع على الاخذ بالنظرية الاولى أي اعتبار السند الصحيح هو السند العادي او المسجل لدى الكاتب العدل وتديلا على ذلك نورد بعض الاجتهادات منها قرار لمحكمة

بأن تطلب تسجيل العقارات على اسمها وهذا الاقرار الضمني المستمر يقطع مرور الزمن » •

وخذت هذا الحذو الهيئة الثانية من محكمة التمييز ، اذ اعطت قرارا برئاسة القاعي نشر في مجموعة حاتم الجزء ٢٧ ص ٣٣ و ٣٤ رقم ١١ - ٣٠ حزيران سنة ١٩٥٦ قالت فيه :

« ان تسليم البائع او وكيل البائع العقارات المبيعة الى المشتري قبل تسجيلها على اسم هذا الاخير هو اقرار من البائع بحق المشتري في طلب تسجيل العقارات على اسمه •

وبقاء المشتري متصرفا بتلك العقارات على رأى من البائع او من وكيله وعدم التعرض له بهذا التصرف يعتبر قبولا من هذا الاخير بمشروعية وضع يد المشتري على العقارات وبحقه في ان يطلب تسجيلها على اسمه لا سيما وان هذا القبول كان مستمرا طيلة استمرار تصرف المشتري الهادي العلني الخ » •

مما مر يتضح ان المحاكم اعتبرت السند العادي صحيحا وهذا اظهر واطبق على القانون وادل على حكمة المشتري لما يلي :

اولا - لو كان مقصد الشارع بالسند الصحيح السند الصادر عن غير مالك العقار والمسجل لدى دوائر التسجيل لعد هذا السند باطلا لتضمنه بيع مال الغير وبيع مال الغير باطل والباطل لا يفيد الحكم اصلا عملا بالمادة ٣٦٥ مجلة الاحكام العدلية والمادة ٣٨٥ موجبات وعقود فلا يعقل ان يعطي الشارع هذا السبع حكما باطلا ثم يعود بنص آخر مناقض فيعطيه حكما صحيحا ، فالباطل لا يولد منه الا الباطل •

ثانيا - لو كان السند الصحيح هو السند المسجل في دوائر التسجيل لما وضع الشارع قيда لاكتساب الملكية بموجبه خمس سنوات تصرف لان الملكية تنقل بمجرد التسجيل •

ثالثا - لا يمكن الاخذ بالنظريات الاجنبية الا في حالة غموض القوانين المحلية وما دام ان هذه القوانين تنص بصراحة فلا مساع للاجتهاد في مورد النص •

المتصرف بانه لحسابه الخاص على اساس هذا السند اية كانت قيمته القانونية من النواحي الاخرى » •

وهناك قرار لمحكمة التمييز رقم ٥٤ تاريخ ٢ نيسان سنة ١٩٥٩ ادرج في مجلة المحامي ٢٤ - ص ١٦ القسم الاول اعتبرت ان عقد البيع العادي المتضمن التعهد بتسجيل البيع بعد اجراء معاملات حصر الارث والانتقال يشكل سنداً صحيحاً وتسلم المشتري العقار بنتيجة البيع العادي وتصرفه به يقطعان مرور الزمن على طلب التسجيل ، على ان التصرف الخمسي لا يكسب الملكية الا اذا كان السند العادي صحيحاً فان كان باطلاً بطلانا مطلقاً بطل التذرع بالتصرف الخمسي وبذلك قرار لمحكمة التمييز رقم ٨٠ تاريخ ٦ آب سنة ١٩٥٨ منشور في مجلة المحامي سنة ١٩٥٨ عدد ٢٣ ص ٢١٧ قالت فيه :

« ان تنفيذ الوصية الباطلة بامر دائرة الاجراء لا يؤلف سنداً صحيحاً تكتسب معه الملكية بمرور الزمن الخمسي طالما ان موضوع هذا التنفيذ هو عقد باطل بطلانا مطلقاً فضلاً عن ان التنفيذ الذي جرى بناء على طلب المومىء له لا يعد سنداً صحيحاً لان مثل هذا السند لا يصدر عن تنفيذ منه » •

ولمحكمة التمييز برئاسة السيوفي قرار بشأن قطع التصرف بمرور الزمن يعد فتحاً في عالم القانون رقم ١٢٠ تاريخ ١٥ كانون الاول ١٩٥٥ نشر في مجموعته حاتم الجزء ٢٦ صفحة ٢١ و ٢٢ جاء فيه :

« ان المادة ٣٥٨ موجبات وعقود تنص على ان مرور الزمن ينقطع باعتراف المديون بحق الدائن ، والاعتراف بالدين اما ان يكون صريحاً او ضمناً فتسلم البائع او وكيله العقارات المبيعة الى المشتري قبل تسجيلها على اسم هذا الاخير هو اقرار من البائع بحق المشتري في طلب تسجيل العقارات باسمه كما ان بقاء المشتري متصرفاً بتلك العقارات على رأى من البائع او من وكيله وعدم التعرض له بهذا التصرف يعتبر قبولا من هذا الاخير بمشروعية وضع يد المشتري على العقارات وبحقه في طلب تسجيلها على اسمه » •

وهذا القبول من البائع او من وكيله يكون مستمراً طيلة استمرار تصرف المشتري الهادىء العلني ويشكل اقراراً ضمناً ودائماً مستمراً بحق الجهة المشترية



او :

« كم في المقابر من قتيل لسانه

كانت تهاب لقاءه الشجعان ! »

ومع ذلك نبوح ، وليكن بعد ذلك « امر كان مكتوبا » .

لقد تدنت اتعاب هذا الواوي ، المحامي ، بنتيجة المزاحمة غير المشروعة فيما بين المحامين الى مستوى لا يصدق : فالدعوى التي لا تقوم الا ببدل اتعاب قدره الف ليرة لبنانية نراها تدنت حتى المائة ليرة ، وربما الى اقل من ذلك .

واذا لم تصدق تقابنتا العلية ، اطال الله ائقها وفتح قلبها وعينيها ، فلتسأل الاستاذ جورج س . اذا كان لا يستلم الدعوى بحز بطيخ او بعلبة دخان تاتلي سرت .

اي وربكم .

والنتيجة المنطقية هي ان المحامي يهتم بالدعوى بقدر ما يتقاضى عليها من بدل اتعاب .

هذا المحامي الذكي ، الكذوب المحتال في عرف الموكل ، هو مطية الموكل بركبه مجانا .

هذا المحامي المصلوب على خشبة الموكل يطلب اليه الموكل ان يكون عنتر بن شداد ، او الزير ابي ليلي المهمل .

هذا المحامي المشلول يطلب اليه الموكل ان يسابق كلب الصيد !

ان محاميا كهذا لا يصلح الا شفيعا لدى القضاء يعتمد الوساطة ، وهي لا تكلف سوى التذلل والاستزلام ، لا العلم الذي يكلف الموكل مالا ، المحامي جهدا .

اي نعم .

هكذا مسخ المحامي قردا .

واما القاضي الذي بلع حوتا فالى حضراتكم ، سيداتي سادتي ، ييان ذلك

# الشفاعة رَفْتِ الْعَدْلُ

بقلم: المحامي جورج كساب

هذا اللبّان ، بلد السحر والجمال والعجائب ، اعجب ما فيه العدالة التي التي يفتحها الموكل ، كل موكل ، بالسؤال التالي :

« ما اسم رئيس المحكمة ، والى اي فئة ينتمي ، ومن يؤثر عليه ؟ »  
هذه هي البداية •

واما النهاية فهي التالية :

اذا ربنا الدعوى فالزعيم فلان ، اطال الله مخالفه وانياه ، هو الذي ربحها •

واذا خسرناها فالمحامي :

اما قصر بدرسها وملاحقتها •

واما ارتشى فباع الموكل بابخس الاثمان •

اي نعم •

تبتدىء الدعوى بمأساة القضاء ، وتنتهي بمأساة المحامي :

فالقاضي في بطن الموكل افعوان سام لا بد من اقتلاع انياه بشفيع او زعيم •

والمحامي في عرف الموكل : « جحش كر » او « خيال صحراء » •

سؤالان آخران :

١ - « لماذا مسح المحامي قردا ؟ »

٢ - « ولماذا بلع القاضي حوتا ؟ » •

اذا اردناها كلمة حق نخشى ان يترحم علينا احباؤنا قائلين :

« جنت على نفسها براقش » •

وين العدل والانصاف  
تطعموني اللقمي حاف  
بعز الشتي بدون لحاف  
وشلحتوني قمصاني •  
قمصاني شلحتوني  
شو بدكن من كلسوني  
خلو العورا مستورا  
وعا ميشال لا تحولوني •  
ميشال ضعون المسكين  
مضيع قلبو صرلو سنين  
يكمشني علقبياني  
يحظى يراس التين •••  
حالي بدها البستاني  
عنتر شداد المعروف  
وتراجعت خليفاني  
متوقي بلية خروف  
متل الام الحزناني  
تلقاني بصدرو الملهوف  
قللي : شو عندك يا صاح ؟  
سبع ، ثمان ، عشا ملاح ؟  
اضرب راحك بي هالراح  
بالموتير القدماني •••

وقبل ان تنمادى واياكم في هذه القصيدة الخنفسارية نستودعكم الله في  
احضار سيدتنا الشفاعة ، حامية رقاب المجرمين ، زعمائنا الميامين ، اسكنهم الله  
فسيح جناته • آمين •

المحامي : جورج كساب

بالحقائق التالية :

اولا - يؤمن اللبناني بالشفاعة ايمانه بالله مع فرق واحد هو انه يكفر بالله ساعة يشاء ولا يكفر بالشفاعة .

ثانيا - تقوم الزعامة في بلدنا على الاجرام لا على العلم ، واذا كنتم لا تصدقون فاسألوا الامير موريس شهاب اين اصبح جوزيف حجار ، العالم الاثري الضخم .

ثالثا - الشفاعة حوت ، والقاضي سمكة صغيرة ، وباستطاعة الزعماء في بلدنا ان يجبروا السمكة ، القاضي ، على ابتلاع الحوت ، الشفاعة !

فهل سألتم كيف يكون ذلك ؟ .

في الشكل :

القضاة اسود على المساكين امثالي ، وحمامات في حضرة البزاة : زعماء هذه الدولة ورعيانها .

وفي الاساس :

الدولة كلها تقوم على الشفاعة والوساطة الا القضاء اللبناني النزيه ، وانا بالمناسبة تقص عليكم ، سيداتي وسادتي ، ما يتناسب والمقام من شعرنا المفركح :  
يوم كنت معلما في وزارة التربية الوطنية الجليلة كان الابطورة فكتور معلوف وجوزيف بستاني وميشال ضعون مسؤولين عن الامتحانات فاستدعوني للتصحيح وكنت حينها احضر امتحانات السنة الثالثة من الليسانس فاعتذرت بهم بالقصيدة التالية بعنوان :

**اللي خلص يوسف من الجب**

ما بين فكتور وجوزيف

اوعا تمشي خليفاني

وين العدل والانصاف

يا معلوف ، وبستاني ؟ .

وهو القائل يصف نفسه : اني لاسمع الكلمة فيتغير لها لوني •

ودخل يوما على المهدي فقال له الربيع صاحب شرطته : خذت مال الله ،

• مال امير المؤمنين • فقال له شريك : لو كان ذلك لatak سهمك •

وكان شريك القاضي يشاحن الربيع فحمل هذا المهدي عليه • وفي يوم دخل

شريك على المهدي فقال له الخليفة : بلغني انك ولدت في قوصرة - والقوصرة

هي وعاء من القصب ، وكان أهل البصرة يسمون المنبوذ ابن قوصرة ، سواء

وجد في قوصرة او في غيرها - • فقال شريك : ولدت يا امير المؤمنين بخراسان ،

والقواصر هناك عزيزة • فقال المهدي : انك لاراك فاطميا خيثا • قال شريك :

والله اني لاحب فاطمة وابا فاطمة ، صلى الله عليه وسلم • قال المهدي : وأنا والله

أحبهما ، ولكني رأيتك في منامي مصروفا وجهك عني ، وما ذاك الا لبغضك لنا ،

• ما اراني الا قاتلك لانى زنديق • فقال شريك : يا امير المؤمنين ان الدماء

لا تسفك بالاحلام ، وليس رؤياك رؤيا يوسف النبي صلى الله عليه وسلم • واما

قولك بأني زنديق فان للزنادقة علامة يعرفون بها • فقال المهدي : وما هي ؟ قال

شريك : بشرب الخمر ، والضرب بالطنبور • فقال المهدي عندها : صدقت ابسا

عد الله ، وانت خير من الذي حملني عليك •

ودخل شريك يوما على المهدي فقال له هذا : لا بد ان تجيبي الى خصلة

من ثلاث خصال • قال : وما هي يا امير المؤمنين ؟ قال : اما ان تلي القضاء ، او

تحدث ولدي وتعلمهم ، او تأكل عندي أكلة • ففكر شريك برهة ثم قال الاكلة

أخفهن على نفسي • فاستبقاه وأمر الطباخ بأن يصنع له الوانا من الطعام الشهى

الدسم • فلما فرغ من غذائه قال القيم على المطبخ : يا امير المؤمنين ، ليس يفلح

الشيخ بعد هذه الاكلة ابدا • ولكن شريك حدثهم بعد ذلك ، وعلم اولاد

المهدي ، وولي القضاء له !

وكان المهدي محببا الى الخاص والعام لانه افتتح امره بالنظر في المظالم ،

والكف عن القتل ، وأمن الخائف ، وانصف المظلوم ، وبسط يده في العطاء ،

فاتق كل ما خلفه المنصور من مال بلغ ستمائة ألف ألف درهم ، واربعة عشر

ألف الف دينار ، يضاف اليها ما جبي من اموال في ايامه •

ولعل قصة شريك القاضي مع الامير موسى بن عيسى هي أروع مثال على

# شريك القاضي

بقلم سمر شنجاني

جاء في الحديث الشريف : « القضاة ثلاثة ، فقاضيان في النار ، وقاض في الجنة » . فأما الذي في الجنة فرجل عرف الحق ففضى به ، وأما اللذان في النار فرجل عرف الحق فجار في الحكم ، ورجل قضى على جهل ، فهما في النار .

ومن هنا كان التزهيد في تقلد القضاء والترغيب عنه ، فوردت أحاديث وآثار تكاد توجب الفرار منه . ومن هنا بالتالي لم يكن يقبل على هذا المنصب الخطير إلا من آنس في نفسه العلم والعدل والنزاهة ، بحيث يضمن الثواب في الآخرة . فقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : « من ولي القضاء فقد ذبح بسكين » . وعنه صلى الله عليه وسلم : « ما من احد حكم بين الناس الا جيء به يوم القيامة وملك آخذ بقفاه حتى يقف به على شفير جهنم ، فان امر به رمى في النار سبعين خريفا » . وذكر بعضهم امر القضاء عند عائشة رضي الله عنها ، فقالت : سمعت رسول الله ( صلعم ) يقول : « يجاء بالقاضي العدل يوم القيامة فيلقى من شدة الحساب ما يتمنى انه لم يقض بين اثنين في ثمرة قط » .

وفي هذه العجالة سنتحدث عن عالم فقيه اشتهر بقوة ذكائه وسرعة بديهته . انه شريك بن عبد الله بن سنان النخعي الكوفي ، وكان يكنى ابا عبد الله . ولد بخاري سنة خمس وتسعين للهجرة وتولى القضاء بالكوفة سنة ثلاث وخمسين . مائة ، ايام الخليفة المهدي ، ثم عزله موسى الهادي . كان مع فهمه وعلمه ذكيا فطنا ، كما كان مثالا للعدل والنزاهة في قضائه . وقد توفي سنة سبع وسبعين ومائة عن اثنين وثمانين سنة .

ومن الامثلة على عفة لسانه وسرعة بديهته ما نرويه فيما يلي :

حري مرة بينه وبين مصعب بن عبد الله كلام بحضرة المهدي ، فقال له مصعب : انت تنتقص ابا بكر وعمر . فقال شريك : والله ما انتقص جدك وهو دونهما .

وفي تلك الليلة خف موسى بن عيسى الى السجن ففتح الباب واخرجهم جميعا . فلما كن من الغد جاء السجناء فأخبر شريك وهو في مجلسه ، بما كان ، فدعا بوعاء الكتب وختمه وبعث به الى منزله قائلاً لعلامه : الحق بمتاعي الى بغداد ، والله ما طلبنا منصب القضاء منهم ، ولكن أكرهونا عليه ، ولقد ضمنوا لنا فيه الاعزاز اذ تقلدناه لهم . وسار نحو قنطرة الكوفة الى بغداد .

وبلغ موسى بن عيسى الخبر ، فلحق به في موكبه وراح يناشده الله قائلاً : يا ابا عبد الله ، تثبت ، انظر اخواني ، أتحبسهم ؟ فقال شريك : « نعم ، لانهم مشوا لك في أمر لم يجز لهم المشي فيه ، ولست يباح او يردوا جميعا ، والا مضيت الى امير المؤمنين المهدي فاستغفيتهم مما قلدني » . عندها امر موسى بردهم جميعا الى الحبس ، ولبت في مكانه حتى عاد السجناء وقال انهم رجعوا جميعا الى الحبس . فقال شريك : « خذوا بلجام دابة الامير بين يدي الى مجلس الحكم . فلما اصبح الجميع في المجلس وجاءت المرأة المتظلمة ، قال لها شريك : هذا خصمك قد حضر . فقال موسى : « قبل كل شيء انا حضرت اولئك يخرجون من الحبس » . فقال شريك : « اما الآن فنعم » . وامر باخراجهم من الحبس . والتفت الى موسى وسأله : ما تقول فيما تدعيه هذه المرأة ؟ فأجابه صدقت ! فحكم عليه برد ما اخذ منها ، وبببناء حائطها كما كان على وجه السرعة . ثم لما قال موسى بأنه سينفذ هذا الحكم ، سأل شريك المرأة : أقي لك عليه دعوى ؟ اجابته : لا ، وبارك الله عليك ، وجزاك خيراً ! ثم انصرفت من مجلسه . فأخذ شريك بيد موسى بن عيسى وأجلسه في مجلسه وقال : السلام عليك ايها الامير ، أتأمر بشيء ؟ فقال : موسى : بأي شيء أمر ؟ وضحك . فقال شريك : ايها الامير ، ذاك الفعل حق الشرع ، وهذا القول الآن حق الادب . فقام الامير وانصرف الى مجلسه .

ومن الادلة على انصاف الآخرين وايفاء كل ذي حق حقه ما كان من امره مع يحيى بن اليمان . فقد كان هذا يصلي بقومه ، فتعصب عليه قوم منهم محاولين منعه من الصلاة بهم ، مهددينه بتنحيته ان هو تقدم لذلك . فجاء بالسيف وسل منه اربع اصابع ثم وضعه في المحراب ، وهدد بالموت كل من يدنو منه . وعندها قالوا له : بيننا وبينك شريك . وجاءوا اليه وقالوا : « ان هذا كان يصلي بنا

نزاهته وتجرده ، وعدم خشيته في الحق لومة لائم . فقد روي ان امرأة أخته يوما وهو في مجلس الحكم وقالت له : انا بالله ، ثم بالقاضي . فسألها : من ظلمك ؟ قالت : الامير موسى بن عيسى عم أمير المؤمنين . فقد ورثت عن ابي بستانا على شاطئ الفرات فيه نخل . وبعد ان قاسمت اخوتي اقامت حائطا بيني وبينهم ، وأقامت على حصتي من البستان رجلا فارسيا لحفظ النخل والعناية به . وجاء الامير موسى بن عيسى فابتاع من اخوتي حصصهم ، وساومني على حصتي ، ورغبني كثيرا فلم أبعه . فما كان منه الليلة الا ان ارسل خمسمائة غلام فهدموا الحائط ، فاختلط نخلي بنخل اخوتي ، ولم اعد اعرف أيها ملكي . فطلب شريك الى حاجبه ان يحضر قطعة من الطين ختمها وأمره بأن يمضي بها الى باب الامير لكي يحضر معه . فأخذها الحاجب ودخل على موسى ، وقال له : « قد اعان القاضي عليك ، وهذا ختمه » . فاستدعى الامير صاحب شرطته وقال له : امض الى شريك وقل له يا سبحان الله ما رأيت أعجب من امرك ، ادعت دعوى لم تصح أعنتها علي . فطلب صاحب الشرطة اعفائه من هذه المهمة ، فرفض الامير طلبه . عندئذ خرج صاحب الشرطة وقال لغلمانه : اذهبوا واحملوا لي الى حبس القاضي بساطا وفراشا ، وما تدعو الحاجة اليه . ومضى الى شريك القاضي وابلغه مقالة الامير موسى بن عيسى ، فقال القاضي لغلام الحبس : خذ بيده فضعه في الحبس . فقال صاحب الشرطة : والله قد علمت انك ستحبسني ، فحملت ما احتاج اليه في الحبس .

ولما علم موسى بالامر اوفد الحاجب الى القاضي فقال له : رسول أدى رسالة ، اي شيء عليه ؟ فأمر شريك بحبسه كذلك . وصلى الامير موسى العصر ثم بعث الى اسحق بن الصباح الاشعبي ، والى جماعة من وجوه الكوفة من اصدقاء شريك وقال لهم : « أبلغوه السلام وأعلموه انه استخف بي ، وأنا لست كالعامه » . فمضوا الى شريك وهو في المسجد بعد صلاة العصر ، فأبلغوه الرسالة . فقال لهم : مالي اراكم جئتموني في جمع من الناس فكلمتموني ؟ ونادى جماعة من الفتيان وأمرهم بأن يأخذ كل واحد منهم بيد رجل ويذهب به الى الحبس ، قائلا لهم : ما اتم الا فتنة وجزاؤكم الحبس ! فدهشوا لقواه وسألوه : اجاد انت ؟ قال : نعم ، حتى لا تعودوا لرسالة ظالم .



# من الخلد للعرب

بقلم: السيد علي ابراهيم

قال وهب بن ناجية الرصافي : كنت احد من وقعت عليه التهمة في مال مصر  
أبام الوثائق ، فطلبني السلطان طلبا شديدا حتى ضاقت علي الرصافة وغيرها ،  
فخرجت الى البادية مرتادا رجلا عزيز الدار ، منيع الجار ، اعوذ به ، وانزل عليه .  
فبينما أنا أسير اذ رأيت خياما ، فعدلت اليها ، فملت الى بيت منها  
مضروب ، وبفنائها رمح مركوز ، وفرس مربوط ، فدنوت فسلمت ، فرد علي  
نساء من وراء السجف وقالت لي احداهن : اطمئن يا حضري ، فنعم مناخ  
الضيفان بؤاك القدر ، ومهدك السفر .

قلت : وأنى يطمئن المطلوب أو يأمن المرغوب ، من دون ان يأوي الى جبل  
بعصمه ، او مأمن او مفزع يمنعه ؟ وقليل ما يهجع من السلطان طالبه ، والخوف  
غالبه ، قالت لقد ترجم لسانك عن ذنب عظيم وقلب صغير ، وأيم الله لقد حلت  
بفناء رجل لا يضام بفنائ أحد ، ولا يجوع بساخته كبد ، هذا الاسود بن قنان ،  
أخواله كعب ، واعمامه شيبان ، صعلوك الحي في ماله ، وسيدهم في حاله ،  
وسندهم في فعاله ، صدوق الجوار ، وقود النار ، وبهذا وصفته امامة بنت  
خزرج حيث تقول :

اذا شئت ان تلقى فتى لو وزته	بكل معدي وكل يمانى
وفى بهما فضلا وجودا وسؤدا	ورأيا فذاك الاسود بن قنان
فتى لا يرى في ساحة الارض مثله	ليوم ضراب أو ليوم طعان

قال : فقلت : يا جارية ، وانى لي به ! فقالت : يا خادم ، مولاك ! فلم  
تلت ان جاءت وهو معها في جماعة من قومه ، وقال : أي المنعمين علينا أنت ؟

وكرهناه » . فقال لهم شريك ؟ من هو ؟ قالوا يحيى بن اليمان . فقال : « يا اعداء الله ، وهل بالكوفة احد يشبه يحيى ؟ لا يصلي بكم غيره ! » وقد كان ، وحسم الامر ...

ويروى ان يحيى بن اليمان لما حضرته الوفاة قال لابنه داود : « يا بني ، كاد ديني يذهب مع هؤلاء ، فان اضطروا اليك بعدي فلا تصل بهم » .

سمير شيخاني

## ابناء .. وآباء

● كان أصغر ابناء الرئيس الامريكي الاسبق تيودورو روزفلت ( ١٨٥٨ - ١٩١٩ ) يقود سيارته في احد الايام بسرعة جنونية ، وفجأة افلقت عجلة القيادة من يده واصطدم بشجرة كبيرة ، وكاد يتسبب في مصرع طفلين صغيرين كانا يسيران وحدهما على الطريق !

وقبض رجل البوليس على الشاب الطائش وقدم للمحاكمة . ولكن قبل ان ينطق القاضي بالحكم ، وهو يقضي بحبسه شهرا وتغريمه مبلغ ائف دولار . طلب الابن ان يتصل بابه في البيت الابيض الامريكي ، لاغفائه من عقوبة الحبس والاكتفاء بتغريمه .

ووافق القاضي وتم الاتصال بين الابن ووالده رئيس الجمهورية في ذلك الوقت . وراح الاب ينصت حتى انتهى الابن من حديثه ، ثم قال له ، اعطني القاضي لاحدته ، وتكلم الاب ، قال : « اسمع يا سيدي .. لقد حكمت على ابني بالسجن شهرا وبغرامة ائف دولار .. وحيث انه لا يملك من هذه الائف سنتا واحدا .. ونظرا لانني غير مستعد على الاطلاق لدفع هذا المبلغ بالنيابة عنه ، لذا اقترح ان يدفعه هو شهورا اخرى يقضيها في السجن ! » .

وانتهى الحديث .. وابتسم القاضي ابتسامة عريضة ، وقال للابن الذي كان يقف وقد بدت على وجهه علامات الارتياح الشديد : « اسمع يا بني . لقد اعفأك والدك من دفع الغرامة .. ولذلك فسوف تقضي في السجن ثلاثة اشهر بدلا من شهر واحد !! » .

فلا نزلت علي ولا بأرضي      سحائب ليس تنتظم البلادا  
وقد عبرت عن ذلك سودة بنت عمارة ، التي وفدت على معاوية بن ابي  
سفيان ، تشكو عامله بسر بن أرطاة ، فأمر لها بالعدل والانصاف ، فقالت : ألي  
خاصة ام لقومي عامة ؟ فقال : وما أنت وغيرك ؟ قالت : هي والله اذن الفحشاء  
واللئوم ، ان كان عدلا شاملا ، والا يسعني ما يسع قومي •  
ولا يحتاج المسؤول ليكون مسؤولا امام الله والناس ، ولتلقى التبعات  
الجسام ، والاعباء الثقيلة على عاتقه ، الا ان يقول كلمة :

اذا قلت في شيء نعم فأثمه      فان نعم ، دين على الحر واجب  
والا فقل لا ، تسترح وترح بها      لئلا يقول الناس أنك كاذب

الكلمة دين يجب الوفاء به ، وعهد لا مناص من الالتزام بمدلوله ، يترتب  
عليها المشاركة ، بسراء الحياة وضرائها ، وسائر نواحيها وتبعاتها ، والقيام بواجب  
الضيافة الدائمة ، والجوار الامين ، على ما كانوا عليه من ضيق وعوز ،  
واضطراب وفوضى ، وبذل الغالي والرخيص دون مقابل ، وبغير رجاء عوض  
او ثمن •

كل ذلك يحصل بكلمة تقال ، فهي مرسوم معجل التنفيذ ، لا شرح لها ولا  
تأويل ، ولا تغيير ولا تبديل ، صريحة ناطقة ، وآية ملزمة ، قالها الاسود واشهد  
بني عمه عليها ، ان الرجل في جواره وكفى ، وتشير هذه القصة لمشاركة المرأة  
الفعلية بحياتهم الاجتماعية العامة وفهمها للواقع العربي ، وانسجامها فيه ، فهي  
عندما تصور الرجل تذكر المثل الاعلى في نفسها ، وهي تأمر وتنهاي ، وتحدد القيم  
وتصور الصفات الغالية والسجايا النبيلة ، وتسرد المفاسد والمآثر وتحكم على  
الرجل بما يرضاه عقلها ، وتصورها للخير والفضيلة وللشمالك الفر الحسان ، وهو  
لا يجفوها ، ولا ينبو في يدها وينهض بتعهدا •

فسبقتني المرأة وقالت : هذا رجل نبت به اوطانه ، واوحشه سلطانه ، وقد ضمنا  
له ما يضمن لمثله على مثلك ، قال : بل الله فاك ، اشهدكم يا بني عمي ان هذا  
الرجل في جوارى وفي ذمتي ، فمن آذاه فقد آذاني ، ومن كاده فقد كادني •

وأمر بيت فضرِب الى جانبه ، وقال : هذا يتك وانا جارك ، وهؤلاء  
رجالك ، فلم أزل بينهم في خفض وسعة الى ان سرت عنهم •

تشير هذه القصة الى عناية العربي واهتمامه ، بمدح الناس له وما يقولونه  
عنه ، والى وجود حقيقة في اعماق حسه وشعوره لا تفارقه ولا يتخلّى عنها ، وهي  
السعي الشديد ، والدأب المتواصل ليكون محلاً لقصد المحتاجين ، واملاً  
للمساعين ، وهذه النشوة لا يعادلها جميع ما خلق الله من المتع ، ومن اسباب  
السعادة والسرور ، فالهدف الاسمى عندهم على ما يبدو ، سماع الثناء الحسن  
والقول البليغ من فم شاكر للنعمة حافظ للجميل ، ويضيقون من جهة ثانية  
بالكلمة التي يقولها منتقد حاقد ، وموتور ساء ما رأى فعمد للشعر يسجل  
بواسطته خواطره وما يجيش به صدره وقد اشار الشعراء بمضامين كثيرة لهذه  
الناحية عند العرب فقال احدهم مادحا :

كسوتي حلية تبلى محاسنها فسوف أكسوك من حسن الثنا حلا  
وقال الآخر هاجيا :

يفسل الماء ما صنعت وقولي ثابت منك بالعظام البوالي

والشيء الذي يلفت النظر بوجه خاص ، هو حبه للخير ، وتقانيهم في عمل  
المعروف ، واغاثة الملهوف ، واعانة من يلتجأ اليهم ، فالكبير الخطير من خدم  
وتقع ، ومنع الجار ، وحمى الذمار :

تعرنا انا قليل عديدا فقلت لها ان الكرام قليل

وما ضرنا انا قليل وجارنا عزيز وجار الاكثرين ذليل

والمبدأ السائد المنتشر ، هو طلب النعمة للجميع ، والبعد عن الانانية وحب  
الذات ، فأكثر السوانح التي تروى عنهم ، تشير الى الايثار والميل للمساواة  
والبذل والسخاء :

# وعلاج تقمص ثوب الربا

شعر: جورج كعدي

طويت الزمان ولم يطوني  
وجبت السما حيزا حيزا  
رأيت هنالك ما لا يرى  
ومن حوله شعراء الرؤى  
ويحلم احلامه هائلا  
وجيش الملائك في غمرة  
هناك تفلت من عالم  
تباع الضمائر في سوقه  
تفاق يحدد ارواقه  
وجهل يلفف حكاه  
وركض وراء المال ابكى الحجى  
وعلاج تقمص ثوب الربا  
يحاول تضليل احرارنا  
وللارز رب سيحي حماه  
ورغم العميل ورغم الذليل  
بحرب لعمرى تشيب الغراب  
فسهل لفتح واشبالها  
وساعد بلادك يا صاحبي  
وسر قدما في طريق الفداء  
بأن لنا النصر في وقعة

وحلقت في عالمي الاحسن  
وان السما - رحبها موطني  
رحيما على عرشه الامسن  
وكل يغني على ارغن  
بفردوس خالقنا المحسن  
من الانس والفرح المعلن  
على الارض مخلولف منتن  
وتعري النفوس من الاحسن  
وخبث تحرك في المدعن  
بداء من الطمع المزمع  
واضحك كل فتى افطن  
يبدو كالخاشع المؤمن  
وبسط الحماية في الموطن  
فينصل من مقلب الارعن  
سنمشي الى حقنا الاثن  
وتأتي على الغاصب الالعن  
سيل الوصول الى الاردن  
بما هو في حيز الممكن  
بعزم فتى صادق موقن !  
تقود العدو الى المدفن

# يا قلب

شعر: سليم قبلان مكرزل

يا قلب يا حلما جفانا  
يا من حيت لنا الهوانا  
يا تاركا أرجا يرف  
مدى الدهور على حمانا  
يا فاسيا عهد الصبا  
أيام غنينا صبانا  
شئنا الهوى أنشودة  
ما العندليب على ربانا  
ولكم زهونا الحب بالاخلاص  
فابتسمت دنانا ...  
تلك الاماني غادرت ...  
هل من يعيد لنا الزمانا ؟  
يا حب قلبي لم يزل  
طفلا كما بالأمس كانا

من نصوص التاريخ والاسفار  
فاذا الحق مثل شمس النهار  
بعد فقدان أحمد المختار

قد أزال الشكوك عن كل نص  
وأماط اللثام عن كل حق  
واذا المرتضى الخليفة حقا

\*\*\*

يتجلى كنجمة الاسحار  
خلدته روائع الآثار  
لاقتراءات طعمة أشرار  
أمعنوا السير في طريق الدمار  
فعله فعل صيقل بتار  
منه اشراقة السنى المعطار  
وتحدى الصعاب في اصرار  
واقفا منه وقفة الجبار  
ليس يغنو لخائن غدار  
زاد عنه كالثقة الثوار  
كان حقا من خيرة الانصار  
فهو رمز للبذل والاىثار  
وهو في زهد حيدر الكرار  
يقطف الناس اينع الاثمار  
وضعته في موضع الاكبار  
فهو قد زانه بتاج الفخار  
يملا الساح بالسنى الموار  
وهو ما بين ذلة واحتقار  
حين يغدو ملطخا بالمار  
من حياة محفوفة بالشنار

ذكر عبد الحسين في الشعب حي  
لم يمت ذكر عالم عبقرى  
خط نهج البحوث من أجل حد  
شوهوا واقع الحقيقة لما  
فأنتضى الراحل الفقيده يراعا  
شق قلب الظلام لما أضاءت  
وسعى جاهدا ليل الاماني  
كان للظلم في الحياة عدوا  
فهو ذاك المكافح الشهم دوما  
وهو للدين كان حصنا حصينا  
ولآل الرسول سرا وجهرا  
يتحلى بكل خلق رفيع  
وهو كالمصطفى صلاحا وتقوى  
علمه الثر روضة بات منها  
كلما بأسمه المحافل باهت  
واذا ما الزمان اثنى عليه  
شع في غمرة الجهاد منارا  
انما الحر ليس يرضى بعيش  
وحياة الكريم في الكون موت  
ووجدت المات خيرا لحر

\*\*\*

مثل نار تشب في اغواري  
يستقي منه لحنه قيثاري

ان هذا القريض آهات روح  
ودموع تهجرت في فؤاد

# اسرار عبد الحسين الأميني

شعر: خضر عباس الصابحي

سال دمعي سيل الغدير الجاري  
نبأ هز أكبد الاغيار  
بالبكا كل أنفوس الاخير  
جسدته مرارة التذكار  
وهي تصغي لافدح الاخبار  
فجر الحزن في دمي الفوار  
عصفت فيه ثورة الاكدار  
لا ولا بارق من الاقمار  
غاب عن ساحه أبو الاطهار  
وتعالى النحيب من كل دار  
بالاميني سطوة الاقدار

للأميني رائد الاحرار  
صعق الناس حين وافى اليهم  
نعيه أذهل النفوس فضجت  
ورأيت الوجوم في كل وجه  
ولهول المصاب طاشت عقول  
خبر في صميمه ضم رزءا  
فلمحت الحياة ليلا عبوسا  
ليس في أفقه وميض نجوم  
وارتدى الكون حلة الحزن لما  
فاستفاض الانين في كل صدر  
وهوت راية التقى حين أودت



فلماذا ابكي بكاء الصغار  
حينما اختاره اليه الباري  
وهي تذكو كجذوة من نار  
فهو في القلب لاهب كالآوار  
توج الشعب بالعلی والغار  
والتغني بمجده من شعاري  
قد تبنى حريّة الافكار  
وحماه من صولة الكفار  
في اكتشاف الغموض والاسرار  
عن ينابيع علمه الزخار

ليت شعري ولم أشاهده يوما  
أذرف الدمع وهو أغلى كنوزي  
وتعم الآلام كل كياني  
ظمأ لهم ليس تخبو لظاه  
مبدئي ان احب كل عظيم  
والمباهاة فيه جل اهتمامي  
ان عبد الحسين كان شهيراً  
صان دين الاسلام من كل كيد  
باحث ما لشخصه من نظير  
وكتاب « الغدير » أقوى دليل



# لبوءة الصخراء

بقلم: عبد الله حشيمه

« في السنة ٢٦٧ ، خلفت زينب زوجها أذينة ، على عرش تدمر ... وفي عهد تلك الملكة الجريئة ، بلغت تدمر اوج عزها ومجدها ، ولولا القليل لاجلست ملكتها على عرش رومة » .

« في القصر الملكي بتدمر »

لونجينوس : « لبولس - أسقف انطاكية » : شيء خطير هذا الذي جئت تحمله للملكة ، يا صديقي الاسقف بولس ... يريد الرومان اشعال نار فتنة دنية عندنا ؟

بولس : « شديد الاهتمام » : هذا ما يريدونه ، ايها الحكيم لونجينوس ... ولذا جئت اخبر الملكة بالامر لتتدبره بحكمتها وحزمها .

لونجينوس : ستعود جلالتها قبل المساء من الصيد ، وكن واثقا بأنها لن تتردد في اتخاذ التدابير الصارمة لاختاد نار الفتنة .

بولس : لا شك في ذلك عندي .

لونجينوس : وكيف عرفت بعد يا صديقي ان الرومان هم الذين يريدون اشعال تلك النار ؟

بولس : عرفت هذا ... لقد تعرضت مدينتنا انطاكية غير مرة للاضطهاد الديني في عهد الرومانيين ، ومن اوساط الجالية الرومانية الكثيرة العددي فيها تتسرب الافكار والدسائس التي تسمم الجو ، ولولا تعقل المواطنين وتأثرهم بتعاليم ملكتهم لتفاقم الشر ، وبات من الصعب تلافيه .

« الابواق تعلن قدوم الملكة »

لونجينوس : عادت الملكة من الصيد ، وسأخبرها بوجودك هنا ، واظن انها

ليس شعر ما صغته اليوم لكن  
 ليس شدو به ترنم ثغري  
 وبراكين لوعة أجبتها  
 ثورة الحزن في الدماء تلظت  
 لم اكن غير هائم في الليالي  
 لم اكن غير بلبل ضيعته  
 راح يطوي حياته مستضاما  
 وصداه المنفوم أمسى نشيجا  
 وجراحات قلبه عمقتها  
 ضاع ما قد شدا من الشعر لما  
 وترانيم نايه الصب تاهت  
 وأضاميم زهره قد رمتها  
 ومهيض الجناح في الارض أمسى  
 كوحيد في السجن قد كبته  
 أو شريد بغير مأوى أمين  
 أتلوى كفارب في خضم  
 تلك آماله الحسان سراب  
 والاناشيد واللحون توارت  
 أقطع الليل بالعويل المدمى  
 وأجوب الظلام سأمأن أبكي  
 حيث جار الزمان فأغتال عمدا  
 وأختفى ذلك المفكر عنا  
 كل منا يفديه بالعمر لكن  
 ألف طوبى لشيخنا الفذ أمسى  
 في جوار الاله أضحي مقيما

بغداد

قطع من زناد قلبي الواري  
 بل أنين فاضت به أوتاري  
 لهب من حرائق وشرار  
 فأستفزت مجامر الاشعار  
 وسوى شاعر الاسى المختار  
 في المتاهات زمرة الاطيار  
 تأنها في شواطئ الانهار  
 يتلاشى كصرخة في البراري  
 ذكريات لاحت كضوء المنار  
 منه أودى الردى بكل اصطبار  
 في حنايا السفوح والاشجار  
 في هجير اللظى يد الاعصار  
 حيث ألقى به النوى في القفار  
 عصبة الشر في قيود الاسار  
 فيه حفت كوارث الاخطار  
 حطمت زوابع التيار  
 وأمانيه حفنة من غبار  
 بعدما أفض مجمع السمار  
 كيتيم ومدمعي في أنهار  
 ما تداعى من مجدنا المنهار  
 أملا مثل نحلة الازهار  
 مثلما يختفي سنى الانوار  
 لا مرد للواحد القهار  
 ناعما باله مع الابرار  
 وجوار الاله أسى جوار

خضر عباس الصالحي

عبدوس : « مؤديا التحية » : في خدمة صاحبة الجلالة •

زينب : اقترب ، يا عبدوس •

« لحظة سكوت » :

صديقي الاسقف بولس يحمل الي من انطاكية انباء لم اكن بانتظار سماعها  
... اتعلم ان هناك من يحاول تعكير صفو الامن ؟

عبدوس : من يجرؤ على ذلك ؟

زينب : الرومانيون على ما يظهر ... يريدون بعث فتنة دينية في صفوف  
الشعب ، وانت تعلم انني ابحت حرية الاعتقاد لجميع ابناء شعبي ، واعتبر بعث  
هذه الفتنة جريمة يجازى مرتكبوها أيا كانوا وكان شأنهم بالموت •

« سكوت - ثم امر » :

عبدوس ... تستمع الى كل ما يقوله لك صديقي الاسقف بولس ،  
وتسضي على رأس حملة الى انطاكية للتحقيق في الامر ، ومن غير ان تراجعني  
تقضي على الفتنة ومسببيها دون شفقة ولا رحمة •

\*\*\*

لونجينوس : « شديد الاهتمام » : في البادية ... وما في البادية ،  
نا عبسة ؟

عبسة : الأيدي الرومانية تحرك النار : في انطاكية تثير النعرات الدينية ،  
في مضارب البدو توقظ الشهوة الى المال •

لونجينوس : وكيف تفعل ؟

عبسة : عودت رومة زعماء القبائل على بذل الاعانات المالية لهم ، وشغلت  
الأحداث أذينة المصلح عن ابطال هذه العادة ، حتى اذا تسلمت زينب مقاليد  
الملك ابطلتها •

لن تؤخر موعد مقابلتك •

\*\*\*

زينب : « محتفية بالاسقف » : يا مرحبا بصديقي الاسقف بولس ... لقد  
اطلعتني معلمي لونجينوس على ما جئت تحمل الي ، وارى ان الامر - على  
خطورته - ليس مما يصعب علينا تدبره •

« تنادي » : الحاجب •

الحاجب : « مليا » : مولاتي •

زينب : الي بالقائد عبدوس •

الحاجب : أمر صاحبة الجلالة •

« يخرج »

زينب : وبعد ، يا صديقي الاسقف ... ماذا في انطاكية مما يسرني سماعه؟  
بولس : في انطاكية السنة تلهج بالشكر ، وتجهر بالدعاء لصاحبة الجلالة...  
وهل ينسى الانطاكيون اياديك البيض على مدينتهم ؟

زينب : مرتاحون هم اذن الى الاسباب العمرانية التي وفرتها لهم ؟

بولس : الارتياح كله ... لقد افاقوا من حلم طالما راودهم على يقظة منتهى  
الخير فيها : ارضهم بالمياه التي وفرت لها الري جنات ، وتجارتهم بشبكة الطرق  
التي تؤمن اتصالها بسائر اطراف البلاد غنم ، والامن رفيق اعمالهم واسفارهم ،  
وامنيتهم الوحيدة الا تعبت به يد •

زينب : « صارمة اللهجة » : كل يد تحاول العبث بالامن في مملكتي تقطع •

« يعود الحاجب » •

الحاجب : « معلنا » : القائد عبدوس •

« يدخل عبدوس » •

عبسة : غير مرتاح أنا الى وجود هذا الرجل بين ظهرانينا ، يا صاحبة  
الجلالة .

زينب : وانا كذلك ... ولذا أريد ان تبث حوله العيون ، وان تحصي عليه  
حركاته وانقاسه ، حتى اذا تبين انه صاحب اليد التي تحرك النار وضعنا حدا  
لشره .

« حازمة اللهجة » :

اريد ان اتهي من الصفائر لاتفرغ الى ما هو اهم منها ، فدعني لا انتظر  
طويلا الكشف عن خبايا هذه الامور ، ولك ان تستعين بكل الوسائل المؤدية  
الى ذلك .

\*\*\*

« في انطاكية : وشوشات »

طيّطس : « موشوشا » : الآلهة ... آلهتنا العظمى ساخطة ناقمة ...  
أصحاب دين المسيح يتآمرون عليها ، وزينب الكافرة تساعدهم على التآمر :  
تبني لهم المعابد ، وتبسط حمايتها عليهم ، وسترون هياكلكم ، ايها الرومانيون ،  
في الآتي القريب ، خرابا .

« لعظ وضجة استنكار وثورة » .

\*\*\*

« في البادية : وشوشات »

طيّطس : « موشوشا » : لكم على زينب حقوق ، ولا تعطى لكم ... أنتم  
عماء القبائل ، والسيوف الذائدة عن العرش ، اترضون ان تكونوا آخر من تفكر  
فيهم ، الا في اوقات الشدة ؟

« لفظ استنكار » .

\*\*\*

زينب : « شديدة الغضب » : يفعل الروماني هذا ... يتهم زينبا بالكفر

لونجينوس : لماذا ؟

عبسة : لانها في اعتقادها رشوة ... وانت تعلم أي جهد تبذل جلالتها للاصلاح • واصلاح النفوس يأتي في المرتبة الاولى عندها ، فالمواطن التدمري العربي لن يكون مواطنا مأجورا ، وأي خدمة يؤديها ، يؤديها بدافع من مواطنيته وقوميته ، لا بأي دافع مادي آخر •

لونجينوس : عين الحق والصواب هذا •

عبسة : وزعماء القبائل على علم بارادتها ، وبالوسائل الحكيمة التي تنفذ بها هذه الارادة ، بحيث لا تمنع يمناها عطاء محدودا الا لتجود يسراها بعطاء آخر لا حدود لقيمته ولا نهاية •

لونجينوس : افهم ما تعني ... في الصحراء خيرات بالقليل من الجهد والبذل تستخرج ، ومتى استخرجت كانت الحضارة التي يهم جلالتها ان يمتد رواقها على جميع انحاء المملكة •

عبسة : وهذا ما لا يروق الرومانيين تحقيقه ... لقد انتزعت الملكة عرشها انتزاعا منهم ، وقضت على كل أمل لهم باستعادة سلطانهم وتقوذهم السابق ، فهم يريدون استرجاع ما أخذت ، واذ لم تكن لهم الجرأة على ذلك بالسيف ، نشطوا الى اشاعة البلبلة والفوضى بكل ما ملكت ايديهم ، ومن هنا كانت فتنة انطاكية وتحركات البادية •

الحاجب : « داخلا » : السيد عبسة مدعو الى مقابلة صاحبة الجلالة •

عبسة : « ملييا » : الطاعة لجلالته •

\*\*\*

زينب : « شديدة الاهتمام » : ان بين ما يجري في انطاكية وما يجري في البادية صلة ، فالايدي التي تحرك النار هنا وهناك واحدة ، وهذه الايدي يجب ان اعرف اصحابها ... ما قولك في الروماني طيطس ، ذاك الذي يتوسع يوما بعد يوم بالاتجار ، ويبالغ في اظهار الولاء والامانة لنا ، يا عبسة ؟

طي الكتمان الشديد أريد ان توزعوا قواتكم في كل انحاء المملكة ، وان تبعثوا الي كل متآمر على أمن الدولة وسلامتها ، وليقبض على الروماني طيطس قبل الجميع وأنى وجد ، فهذا الرجل كما تبين لي هو رأس الافعى •

\*\*\*

عبسة : الاخبار سارة يا لونجينوس ، وكلها تدل على ان اوامر المملكة تنفذ بدقة وسرعة •

لونجينوس : وانطاكية وفتنتها ؟

عبسة : لقد أحسن الاسقف بولس ، باسراعه في نقل نبأ تلك الفتنة الى حلالتها ، ولولا ذلك لغرقت المدينة بالنار والدم •

لونجينوس : الى هذا الحد ؟

عبسة : لقد أحكم طيطس وضع خطته ، وتمكن بخبثه من اثاره الجالية الرومانية على المسيحيين ، وكادت الفتنة تنطلق لو لم يضع عبدوس يده الفولاذية على ابطالها •

لونجينوس : صدق اذن ظن جلالتها بطيطس ... وحركة البادية من وراءها ؟

عبسة : « ضاحكا » : طيطس ... طيطس يا سيدي الفيلسوف ، فهل قرأت في كتب فلسفتك عن جريمة توازي جريمة هذا الروماني ؟

لونجينوس : لا ، والآلهة •

عبسة : ومن المؤسف ان يكون في باديتنا من يتآمر بخبثه ويعمل بوحيه •

لونجينوس : لا تنس الفقر ، يا عبسة ... الفقر كان وما يزال حليف الشر وأهله ، ومن هنا ترى بعد نظر الملكة ، في ما تقوم به من أعمال تساعد على رفع مستوى العيش ، في جميع انحاء مملكتها ، ولا سيما في البادية الزاخرة بالطاقات الدفينة ، بينا بنوها يعانون اشد انواع الحرمان ، ومن خلال شعورهم بالبؤس

والتآمر ، ويحضر الجاليات الرومانية من جهة ، واهل البادية من جهة اخرى ،  
على الثورة ؟

« صارمة اللهجة » :

الوضع اذن يتطلب العمل من غير مهلة ... ليدع مجلس القيادة العليا الى  
اجتماع سري ، ولتكن قواتنا المسلحة على قدم الالهبة .

\*\*\*

« في مجلس القيادة العليا »

زينب : وهكذا ترون أيها القادة ان الامر على جانب كبير من الخطورة ...  
ان ثورة تشتعل نارها في الداخل تمهد الطريق لغزوة من الخارج تجتاح ربوعنا ،  
وأى تساهل في اخماد النار قبل اندلاعها يسجل لنا اهمالا ان لم اقل خيانة ، ولذا  
اريد ان لا يكون فيكم من يرضى عار الاهمال ، فكيف بعار الخيانة .

« ضجة اباء واصوات »

الاصوات : لا خونة في تدمير .

زينب : وعلى رومة ان تعلم ان الاسود التدمرية ، متى انطلقت من عرنيتها ،  
لن تصدها عن بلوغ اهدافها الدسائس والمؤامرات .

« ضجة حماسة واصوات »

الاصوات : مري يا زينب .

با لبوة الصحراء .

مري ، فنزحف على رومة .

زينب : « مزهوة » : الامور مرهونة باوقاتنا ... دعوني لا أرى متآمرين  
في مملكتي اولا ... لا اريد عنفا بل عدالة ... من كان مخدوعا له عندنا الرفق  
واللين ، ومن كان خادعا له الجزاء الذي لا نعرف فيه رفقا ولا هوادة .

« لحظة سكوت » :



## تتمة ردت صنائعه اليه حياته

تكونها مجالس يتضوع من جنباتها اريج العلم والادب • وكان سيدنا الرشيد يخلع دائما على هذه الجلسات النادرة من روحه المرفهة ونكاته المستملحة واحاديثه العلمية الخصبة ما يجعلها روضة انيقة مزهرة وبستانا فيه من كل فاكهة اجناس والوان • ولا يفوتني هنا ان اتحدث عن تضلعه باللغة الفارسية وقد اتقنها كاحسن ابنائها اثناء اقامته في كربلاء والنجف ، ثم مضى يستزيد من آدابها وقواعدها فدانت له مقاليدها واصبح حجة ومرجعا فيها • وقد تجلت براعته بها يوم ان سافر عضوا في وفد اساتذة جامعة دمشق منذ خمس سنين ونف بدعوة من جامعة طهران وقد حدثنا الاستاذ الكبير محمد المبارك عميد كلية الشريعة حينذاك ان الاستاذ السيد رشيد اظهر في جميع المقابلات الرسمية والمؤتمرات والندوات العلمية التي نظمت للوفد انه في اللغة الفارسية نسر محلق وان غوصه في كنوز هذه اللغة واسرارها وآدابها فضلا عن نطقها باللهجة الاصلية ، وتحليه بملكة الاستشهاد وادخال الطرائف والنوادر في احاديثه بها قد جعله مثار الاعجاب حتى من وزير المعارف واساطين اللغة والادب الفارسي • وقد افاد رحمه الله الكثير من طلاب المحسنية وابناء المنطقة بتدريس هذه اللغة واصدر مؤلفات بها كانت اسلوبا جديدا مفيدا في تعليمها حتى اصبح لها منذ بضعة سنين كرسي خاص في كلية الآداب بجامعة دمشق •

هذا غيض من فيض مواهب وخصائص عالمنا ومرشدنا الفاضل مما لا تتسع له هذه العجالة • وحسبنا ان نقول ان هذا الرجل العظيم الذي فقد به الشباب ابا رحيمًا وناصحا امينا وخسر بغيابه الانصار والمريدون والمواطنون مرشدا هاديا ومصلحا اجتماعيا ورجل الاعمال العامة وقضاء مصالح الناس ، والذي ضجت بسوته تلك الشعلة الوهاجة التي لم تكن تنطفئ جذوتها ، سيبقى حيا في افئدتنا ماثلا في خواطرنا منيرا امامنا السبيل لمواصلة المساعي ومتابعة الخطى لتحقيق ما رسمناه من خطط العمل الاجتماعي وتنفيذ ما اخذناه على عاتقنا في مجال الخدمات الانسانية والخيرية •

ان امثال عالمنا الغالي لا يموتون ، واذا رحلت عن الدنيا اجسادهم القانية فان ذكرهم العطر وماثرهم العظيمة ومناقبهم الحميدة لن تظالها يد البلى والفناء

تَنْفُثُ إِفَاعِي الشَّرِّ فِي كُلِّ سَانِحَةٍ سَمَهَا •

\*\*\*

زَيْنَبُ : « فِي مَجْلِسِ الْحَكَمِ - لَطِيطُسُ » : مِنْ أَقَامَكَ وَكَيْلًا لِلْآلِهَةِ عَلَى  
الْأَرْضِ يَا رَجُلَ ، وَمَنْ قَالَ لَكَ أَنْ آلِهَتِنَا تَرْضَى أَنْ يَدْعَى النَّاسُ إِلَى ارْتِكَابِ  
الشَّرِّ بِاسْمِهَا ؟

« لَحْظَةٌ سَكُوتٌ » :

وَبَعْدَ ، مَا غَايَتِكَ مِنْ أَثَارَةِ الْفِتْنَةِ الَّتِي أَرَدْتَ أَثَارَتَهَا ، فِي بَلَدِ نَحْنُ الْمَسْئُولُونَ  
مِنْ كُلِّ مَا لَهُ عِلَاقَةٌ بِشَرْوَنَةِ الرُّوحِيَّةِ وَالْمَادِيَّةِ ، وَأَنْتِ فِيهِ غَرِيبٌ أَقْلٌ مَا يَفْرُضُ عَلَيْكَ  
الْتَّقِيدَ بِقَوَائِنِهِ ، وَاحْتِرَامَ عَقَائِدِ أَصْحَابِهِ الْمَذْهَبِيَّةِ ؟

« وَاذْ لَا يَجَافُ تَنْتَهَرُهُ » :

الْمَلِكَةُ تَسْأَلُكَ فَجَافُ •

طِيطُسُ : « شَدِيدُ الْاضْطِرَابِ » : عَفُو مَوْلَاتِي ... الْمَسِيحِيُّونَ لَا يَحْتَرِمُونَ  
آلِهَتِنَا ، وَيَتَأَمَّرُونَ عَلَيْهَا فِي مَعَابِدِهِمْ وَمَجْتَمَعَاتِهِمْ ، وَغَيْرَ مَرَّةٍ فِي رُومَةٍ ...

زَيْنَبُ : « تَقَاطَعُهُ » : نَحْنُ هُنَا فِي تَدْمُرٍ ، وَلَا شَأْنٌ لِرُومَةٍ مَعَنَا ... وَزَيْنَبُ  
الْكَافِرَةُ تَشَارِكُ الْمَسِيحِيِّينَ فِي التَّأَمَّرِ عَلَى الْآلِهَةِ ، وَعَلَى ابْنَاءِ الْبَادِيَةِ مَنْ تَشَارِكُ  
زَيْنَبُ الْكَافِرَةُ فِي التَّأَمَّرِ ؟

طِيطُسُ : « مُصْعَوْقًا » : مَوْلَاتِي ...

زَيْنَبُ : لَعَلَّكَ تَطْلُبُ الرَّحْمَةَ ... ذَنْبُكَ يَا هَذَا عَظِيمٌ ... إِلَى الْآلِهَةِ أَخْطَأْتَ  
إِذْ عَزَوْتَ إِلَيْهَا الْأَمْرَ بِالْمُنْكَرِ ، وَإِلَى رُومَةٍ بِذَلِكَ أَخْطَأْتَ أَنْ أَظْهَرْتَهَا بِلِسَانِ الْقَوْمِ  
يَقَابِلُونَ الْإِحْسَانَ بِالْإِسَاءَةِ ، وَإِلَى تَدْمُرٍ أَخْطَأْتَ ... وَخَطَاكَ إِلَى تَدْمُرٍ يَكْفُرُ عَنْهُ  
أَحَدُ أَمْرَيْنَ : بَزْوَالِكَ أَوْ بَزْوَالِ مَلِكَتِهَا ، وَلِلشَّعْبِ التَّدْمِيرُ الْحَكْمُ •

« تَرْتَفِعُ أَصْوَاتُ مَدْوِيَّةٍ »

الْأَصْوَاتُ : الْمَوْتُ لِلرُّومَانِيِّ ، وَالْحَيَاةُ لِلزَيْنَبِ •

عَبْدُ اللَّهِ حَشِيمَةُ

# إِذَا بَلَغَ الْعَرَفَاقُ

لِلرَّسِيدِ وَالْمُنَاجِيَةِ

عزيزي الجواد الناجي

كتابك ( رحلة الى الاندلس ) متعة ادبية وعبرة قومية لا تضاهيها متعة وعبرة ، ولكم قرأت قبله من كتاب بهذا الموضوع الشائق الذي لا تبلى جدته ولا يمل الحديث فيه .

طالعت في جلستين متقاربتين متذوقا جماله الاندلسي الظاهر والباطن .  
غلاف انيق زاهي الالوان مزخرف بلغة القرآن . وصفحات تترقرق فيها جداول  
ملاسة وبيان . ووصف رشيق يدل على اخلاصك لطبعك وبعدك عن التعمق  
الذي فيه الزلل . واخبار حقبة من الدهر بلغ فيها اجدادنا من سؤدد العلم والفن  
والمثالية والنبل ما لم يبلغه قبلنا أنس .

فان قصتنا فيها حقيقة اقرب الى الخيال بل هي اغرب منه ، لكم فيها من  
عناصر الخلق والابداع وشواهد العظمة والجلال ، ولكم فيها من معاول الهدم  
وسائل الانحلال والزوال ، روائع تمت الى الالهية بوشائج تخالها امتن من  
اموس جاذبية الاكوان ، وفضائح تنحدر جذورها الى اعماق من وادي الويل  
وزبائنه التي تضرب الوجوه والادبار .

ان ما ينطوي عليه كتابك من رسوم القلم الفاتنة الى جانب رسوم الآثار  
المعمارية المحلقة في سماء الغرابة والسحر ليستحق من الدرس اكثر مما تتسع له  
الصحف المعدودة والصفحات ، فلن يشبع العربي الذي تستبد بنفسه عظمة هذا  
التراث الا رحلة الى الاندلس كرحلتك فان فاتته فعودة الى كتابك يقرأه من  
الدفة الى الدفة ليسر ويدهش ويفخر ، ثم ليحزن ويتألم ويسكي ما شاءت له هذه  
المشاعر المتعددة المتناقضة وهو يرافق موكب ذلك المجد الذي جاوز السماك  
الاعلى ثم هوى الى الحضيض كما ينقض الشهاب الثاقب ، راسما في سماء

فهي باقية بقاء الدهر خالدة على مر الازمان وتطاول الأجيال .

لن يغيب علينا في دمشق وجه السيد النبيل الذي كان يملأ الحي كل يوم بهجة واشراقا ولن ينسى اخوانه وتلامذته تلك الشخصية النادرة التي كانت معقد الرجاء في حل كل معضلة ، وستبقى ذكراه ومسيرته المثالية لهم وللقائمين على جمعياتنا نبراسا يضيء لهم دربهم في الخطوب والملمات ، وسيعينهم على حمل مسؤولياتهم وحل مشكلاتهم والمضي في حمل الراية وايفاء الواجب واداء الامانة .

استاذنا الثاوي في حنايا الصدور الى الابد ، لقد اغنتك اياديك البيضاء التي قدمتها لابناء هذا الجيل عن رثاء لا يرتفع الى سماء مجدك وعلواء مكاتتك ، فتم قرير العين في جنان الخلد فحسبك انك انجبت رجالا ورييت للوطن ابطالا ، وكفاك فخرا وخلودا انك لن تشن حتى آخر رمق ، عن الكفاح والنضال باذلا عسارة فكري وذوب مهجتك في صروح العلم وندوات الاصلاح الاجتماعي ومؤسسات العمل الخيري مقدما اشرف عدة وسلاح لاشرف حقل وميدان . وتعازينا الحارة الى اسرتك العظيمة وابنائك وتلاميذك وعارفي فضلك وعزائونا في نبلك العزيز الذي رافقناه في العديد من المشاريع الاجتماعية والذي سيرسم خطاك ويطلع على غرار نهجك وعملك . ونحن ابناؤك وتلامذتك ، سنسير على هداك وتقتفي خطاك كي نحمل بعدك مشعل رسالتك وستكون دائما معنا حيا في افكارنا وافئدتنا .

سادتي الاكارم : ان فقيدنا الكبير وعالمنا السيد الرشيد حي خالد فقد ردت صنائعه اليه حياته .

سعيد الروماني

دمشق

## انصار العرفان السادة الكبار مع حفظ الالقاب :

- ١ - السيد كاظم شريعتمداري - قم .
- ٢ - السيد محمد الشيرازي - كربلاء .
- ٣ - السيد محمد علي القاضي الطباطبائي - تبريز .

# النسّاط اللقّاني والعمراني في المملكة العربية السعودية

## اعلان الموازنة السعودية الجديدة

اعلنت وزارة المالية السعودية ميزانية قياسية جديدة عامة للدولة بلغت ارقامها ٦٣٨٠ ريال سعودي اي حوالي ٦٣٨ مليون جنيه استرليني • وكانت ميزانية العام السابق قد بلغت ٩٦٦٥ مليون ريال •

ويبدأ العام المالي في المملكة العربية السعودية في اول الشهر السابع الهجري أي شهر رجب وقد صادف وقوعه هذا العام اول ايلول •

وقال بيان وزارة المالية ان ٨٥٢ بالمئة من ايرادات الميزانية ستمول من عائدات النفط • اما الباقي فيمول من رسوم وايرادات حكومية اخرى •

واعلن البيان اضطرار الحكومة الى فرض ضرائب مؤقتة على الدخل الشخصي والارباح التجارية للسعوديين من افراد وشركات اطلق عليها اسم ضرائب الجهاد •

ورفعت الحكومة كذلك الرسوم التي تتقاضاها على البنزين وزيت الديزل المستهلك داخليا كما رفعت بعض الرسوم الجمركية على سلع كمالية •

وقال البيان ان الحكومة اضطرت الى فرض هذه الضرائب والرسوم بسبب الاعانة التي تقدمها حكومة المملكة الى الجمهورية العربية المتحدة والاردن سنويا وقدرها ١٤٧٢٠٠٠٠٠ دولار « واستمرار زيادة الاتفاق العسكري الذي يشكل ٣٢٧ بالمئة من المصروفات » •

واشار البيان الى نقص في نمو ايرادات البلاد من النفط نتيجة لاقفال خط انابيب شركة التابلاين الذي ينقل النفط السعودي الى مصب الزهراني على ساحل البحر الابيض المتوسط في جنوب لبنان •

التاريخ قوسا خالدا من الوان النور السبعة لا تزال ابصار الانسانية ولن تزال متجهة اليه مفتونة به ما دام للسنى والسناء روعة في نفوس العالمين •

وحسبنا ان نعلم ان ثروة اسبانيا الاقتصادية يتوقف معظمها على ما ينفقه عشرات ملايين السياح في ربوعها كل عام للتفرج بتلك الآثار الجميلة الخلافة التي خلفها اسلافنا هناك •

ولما كان الكمال لله وحده سبحانه فان مؤلفك البديع لم تنزهه المطبعة عن عيوب اسمح لي بان اشير تلافيا لتكرارها في الطبقات القادمة ، واهمها الذي يشوه وجه الشعر ويجرح قلب ناظميه وراء القبر •

صفحة ٧٦ - ( سائلا ) صحيحها مسائل ، صفحة ١٢١ - ( الامطار ) صحيحها الاطمار ( يفر لنا ) صحيحها يفرلن صفحة ١٥١ - ذاع صحيحها ذائع صفحة ١٦٧ ( ارض بعض لبعض ) صحيحها ارضي بعضي لبعضي وقد تكررت لفظة سواح صحيحها اسياح •

وبعد انها ملاحظات اخ يرجو لك العافية من هذه الهنات ويطمع من الشعراء الذين مسح جراحهم بشيء من بلسم العزاء •

الشاعر القروي



سيدي الشاعر المبدع الاستاذ وديع ديب

قضيت وقتا ممتعا وانا اتابع فصول مسرحيتك الشعرية في ( نساء وافاعي ) مستعرضا تنازع البقاء بين الخير والشر فيما نسجت له من حكاية طريفة ولقد ذبت فيها حتى كدت اسمع الصدى المنبعث من البئر باذني وحتى تخيلت اني اسبح مع السابحين في ذلك العالم ، وهذه صفة الشاعر المبدع الذي ينقلك من عالمك الواقعي الى عالم من الخيال فينسيك كل شيء غير نهجه في نسجه •

اما الاسلوب فلا اجاملك لانني لا ارتضي لنفسي ان اكون مجاملا في الفن، اقول اما الاسلوب فقد كان غاية في الروعة ، شعرا بعيدا عن التعقيد ، في اسلوب جذاب ساحر يرجع اليه السبب الاكبر في شعوري بلذة روحية لم ازل حتى هذه الساعة اتحسس بها •

وانا ازاء هذه الهدية الثمينة لا املك الا الشكر لك متمنيا المزيد من هذه الافعال لقراء العربية من بين اناملك التي تفيض بالجود والعطاء •

المخلص : جعفر الخليل

● قررت الحكومة السعودية تخصيص مبلغ ٣٥ مليون ريال اي حوالي ٣ ملايين و ٥٠٠ الف جنيه استرليني في ميزانية العام المالي الحالي لمساعدة المتقدمين في العمر . وسيدفع هذا المبلغ كرواتب تقاعد للمسنين في البلاد بموجب قانون الضمان الاجتماعي الجديد .

● تم افتتاح دار للفتاة بقرية العوالي التابعة لمنطقة خدمات مركز التنمية الاجتماعية بالمدينة المنورة تحت اشراف الاخصائية الاجتماعية بالمركز وهي الدار الثانية من نوعها التي يؤسسها المركز في منطقة خدماته حيث سبق له ان افتتح الدار الاولى للفتاة في منطقة قباء خلال العام الماضي .

● غادر السعودية الى لندن عبد الله العلي النعيم بعد ان تم تعيينه مستشارا ثقافيا لجامعة الرياض في بريطانيا وسيتولى النعيم الذي كان يعمل مديرا عاما لادارة الجامعة الاشراف على مبعوثي الجامعة هناك وانجاز الاعمال التي تتعلق بالجامعة .

● تقوم وزارة الصحة السعودية بتوزيع ١٣٤ ممرضا و ٢٦ ممرضة على مستشفيات ومستوصفات الملكة التابعة للوزارة وهؤلاء الممرضون والممرضات يعملون في مختلف التخصصات في اعمال التمريض والاعمال الفنية الاخرى في الجراحة والاشعة الخ . . وهم خريجو هذا العام من المعاهد الصحية ومن مدارس التمريض .

### — مهنة المتاعب —

### تجارب ربع قرن في الصحافة —

تأليف الاستاذ اديب مروة

٢٥٥ صفحة بقطع العرفان

كتاب فيه الصحافة وفيه الادب وفيه الطرافة تقرأه  
فيجذبك لمطالعة الى نهايته ، ولذلك فهو جدير بالمطالعة  
والاقتناء ، نشرته « منشورات عويدات » وثمانه  
٤٥٠ غ . ل .

وكان خط الاناييب هذا قد توقف عن العمل منذ ٣ ايار الماضي بسبب عدم سماح الحكومة السورية للشركة باصلاح عطب طرأ على الخط في الاراضي السورية.

وتقدر خسائر المملكة العربية السعودية بحوالي ٢٦ مليون دولار سنوياً اذا ما استمر اغلاق الخط .

ونال قطاع التعليم والصحة والشؤون الاجتماعية ما نسبته ١٢٧٧ بالمئة من الميزانية وقطاع النقل والمواصلات ١٢١١ بالمئة وقطاع الزراعة ٤٩٩ بالمئة وقطاع البلديات ٥ بالمئة .

واعرب الملك فيصل في كلمة وجهها الى المواطنين بهذه المناسبة عن امله بان تتحسن موارد البلاد وظروفها في القريب العاجل حتى تستغني حكومته عن الضرائب الموقته والرسوم الجديدة التي قال انها قررت لهذه السنة .

واشاد العاهل السعودي بما يظهره شعبه من « تفان وحماس في سبيل الواجب الملقى علينا جميعاً تجاه ديننا وشعبنا وبلادنا واخواننا والذين ينتظرون منا كل مساعدة وكل عون ... »

واعرب عن امله بأن يتم الوصول في المستقبل القريب الى « اهدافنا وتحرير مقدساتنا ودحر اعدائنا واقرار الحق والعدالة لابناء وطننا وامتنا سواء في بلادنا او بلاد اخوتنا » .

● غادر السعودية وفد من جامعة الرياض يتكون من الدكاترة : طالب عبيد عميد كلية الهندسة وعبد الله العقيل الحمدان عميد كلية الزراعة وعبد الغني حمزة عميد كلية الصيدلة وسالم مليباري وكيل كلية العلوم ومحمد الشامخ المدرس بكلية الآداب وذلك لحضور ندوات علمية تعقد بجامعة وسكاليون والاطلاع على نظم الجامعات هناك . وستستمر رحلتهم للولايات المتحدة ثلاثة اشهر .

● عاد الى السعودية من المانيا الدكتور عبد الرحمن الانصاري وكيل كلية الآداب بجامعة الرياض ورئيس جمعية التاريخ والآثار بعد ان مثل الجامعة في مؤتمر الآثار الذي عقد بجامعة ميونيخ بالمانيا . وقد قدم الدكتور الانصاري تقريراً للمؤتمر عن الآثار في المملكة العربية السعودية .

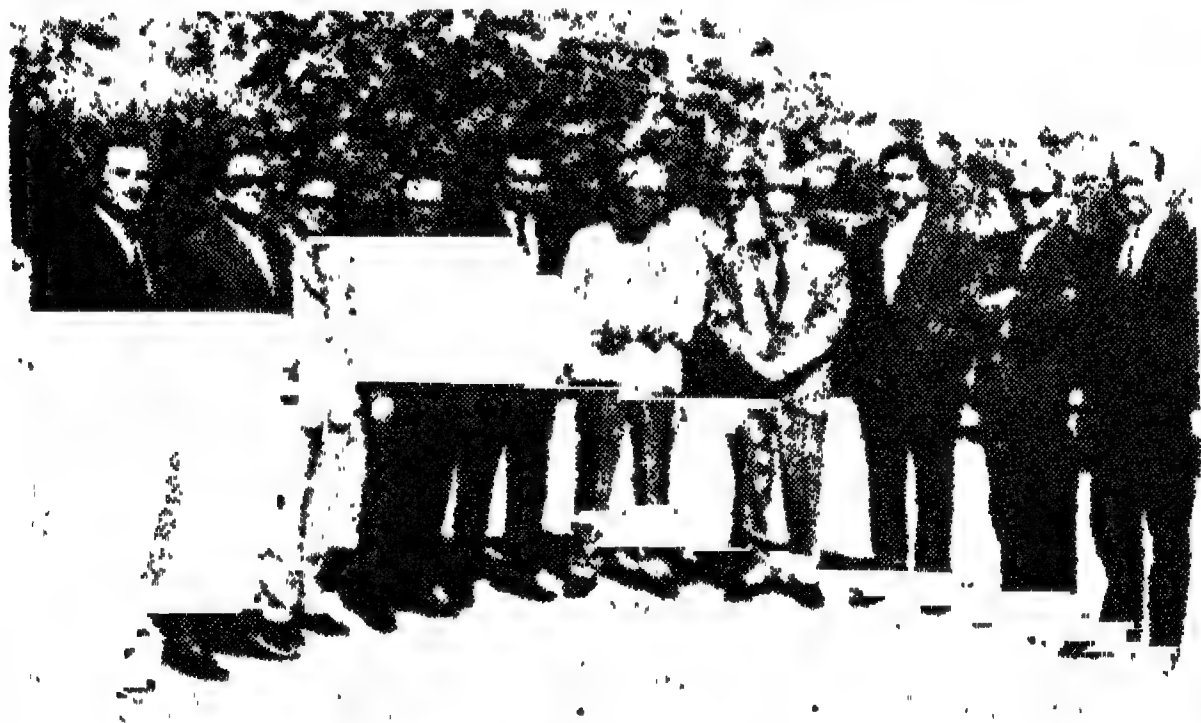




اللطيف الزين ممثلاً رئيس  
الجمهورية •

وكان في طليعة المستقبليين  
الوزراء والنواب وكبار  
الشخصيات الرسمية والعلماء  
ووفد يمثل سماحة مفتي  
الجمهورية الشيخ حسن خالد  
واعضاء المجلس الاسلامي  
الشيوعي الاعلى وجمهور غفير  
من المواطنين •

الامام الصدر والوزير عبد اللطيف الزين في المطار



الرئيس فرنجية يستقبل نقيب الصحافة رياض طه واعضاء مجلس النقابة

### الشيخ عبد الحسين الاميني

علم من اعلام النجف الاشرف وموسوعة علمية ضخمة في الفقه والتاريخ ،  
والنجف هو المورد العذب لعلوم الدين والشريعة والمذهب • ويكفيه فخرا مؤلفه  
« الغدير » عدا بقية مؤلفاته الكثيرة ، كان نبأ نعيه اليما وكانت الخسارة بوفاته  
جسيمة ستنتشر العرفان في عدد قادم تاريخ حياته وسيرته •

تغمده الله برحمته الواسعة ، واسكنه فسيح جنته ، وتتمنى لآله الكرام  
وللعائلة العلمية في النجف الصبر والسلوان وتقدم لهم تعازينا الحارة •

# السيد الرئيس

## نبذة عن حياة الرئيس فرنجية

ولد الرئيس سليمان فرنجية عام ١٩٠٩ في زغرتا في بيت وجاهة • والده  
الزعيم قبلان بك فرنجية ووالدته لميا رفول وشقيقه الاستاذ حميد فرنجية انلاب  
والوزير الاسبق •

درس في معهد عينطورة ومن رفاقه : كمال جنبلاط ، موريس الجميل ، جان  
عزيز ، ادوار ابو جوده وفريد قوزما وميشال فرحات •

متزوج وله خمسة اولاد صبيان وثلاث بنات • دخل الحياة السياسية سنة  
١٩٦٠ بعد اصابة شقيقه بالجلطة الدماغية ، وانتخب نائبا في جميع الدورات  
وتولى عدة مناصب وزارية كان فيها مثال الوزير المتجرد الحر •

له كتاب عنوانه : « وطني دائما على حق » انتقد فيه مواقف المسؤولين  
عام ١٩٦٩ •

هوايته الصيد وركوب الخيل ، يستيقظ باكرا ويمشي طويلا • يحب مطالعة  
التاريخ • يطرب للاغاني الجبلية • يمارس شعائر الدين • يفضل المآكل الشعبية  
« المجذرة ، الكشك ، كبة الراهب » •

منزله مفتوح للجميع • ذو ذاكرة قوية • على لسانه دائما عبارتان « يرحم  
ابوك » و « الله يرضى عليك » • يميل للحياة العائلية ، والاجتماع الى اولاده  
واحفاده •

## عودة السيد الصدر

وصل بيروت اتيا من اوروبا سماحة الامام السيد موسى الصدر رئيس  
المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى •

وجرى لسماحة الامام استقبال رسمي اشترك فيه وزير الزراعة السيد عماد

# الدور 11

Nov 70

مجلة ثقافية سياسية شهرية

في هذا العدد

نفحة العود

لا كانت الدنيا ينال نعيمها  
وغدٌ ويحرمه الشريف المعرقُ  
لا تفتأ الأيام حرب عداوة  
للحر عُدتها الشقاء الموبق  
أنخص ربك بالاباء أهلها  
بدل الثراء فكل آب مملق  
أم للزمان صداقة وعداوة  
أم في حياة الناس سر مغلق

\* \* \*

ما رأينا ضربة من بطل  
بحسام كسرت الف قلم  
بل رأينا ضربة من كاتب  
ببراع نكست الف عظم

العدد السابع

المجلد ٥٨

رمضان

١٣٩٠

تشرين الثاني ١٩٧٠

تأسست : ١٣٢٧ هـ

١٩٠٩ م

## حفلة السيد رشيد مرتضى

كنا ننتظر ان تكون الحفلة التي اقامها المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى بقاعة رشيد اكثر روعة وحضورا ، أهكذا يكتب للرجل الشريف المخلص ان يهضم حيا وميتا؟! وقد نشرنا في هذا العدد خطاب الاستاذ سعيد الروماني وفيه وصف حي لحياة الفقيد كما ان الاستاذ نجيب جمال الدين وعد بارسال قصيدته فاذا ارسلها نشرها •

### السيد رضا الحوماني

يخترع جهازين

الاول للماء والثاني لهندسة الطيران

لا عجب ان يكون السيد رضا الحوماني ذكيا فهو ابن الاستاذ محمد علي الحوماني الاديب العبقرى والشاعر المشهور ، انما يسرنا ان الابن انصرف للناحية العلمية فخلق فيها ، كما خلق والده في الناحية الادبية • وقد توصل السيد رضا مؤخرا الى اختراع جهازين : الاول عيار اوتوماتيكي لتقنين الماء ، والثاني في هندسة الطيران ، ويجد القاريء في العدد القادم تفاصيل عن هذين الجهازين •

صاحبها  
رئيس التحرير المسؤول  
نزار الزين

# العُرْفَان

مؤسستها  
أحمد عارف الزين

مجلة علمية أدبية سياسية شهرية

تلفون مكتب بيروت : ٢٩٧٠١٧ - سنتها ١٠ أشهر بالف صفحة ،  
تلفون مكتب صيدا : ٧٢٠١٠٥

العدد السابع م ٥٨ رمضان ١٣٩٠ هـ تشرين الثاني ١٩٧٠ م

الصفحة

الموضوع

الكاتب

## عالم. أدب. تاريخ

٧٦٧ - ٧٧٠

بيني وبين القاريء

نزار الزين

٧٧١ - ٧٧٣

نحو موقف جديد

عبد اللطيف شرارة

٧٧٤ - ٧٨٠

رواة مختلفون

مرتضى العسكري

## مواضيع إسلامية

٧٨١ - ٧٨٦

الجهاد

الدكتور أحمد الشرباصي

٧٨٧ - ٧٩٢

المجاهد الصابر على الاذى

عثمان بن مظعون

## تاريخ

٧٩٣ - ٨٠٣

لمحات من تاريخ الشيعة

حسن الامين

## لبحاث اجتماعية

٨٠٤ - ٨١٢

المسيح ليس من سلالة داود

و.و

٨١٣ - ٨١٦

يد الدونمة بهدم السلطنة التركية

محمد علي الزعبي

٨١٧ - ٨٢٠

الفخامة

جورج كساب



# بينى وبين القسارى

بقلم نزار الزين

عزيرى القسارى



الرئيس عبد الناصر قبل وفاته بساعات معدودات يودع الرئيس سليمان  
فرنجية في مطار القاهرة بضحكة من القلب .

—\*—

المصاب الفاجعة الذي اقض مضاجع العرب في جميع اقطارهم وامصارهم  
بوفاة قائدهم وزعيمهم وبطلهم « جمال عبد الناصر » لا تفيه كلمة عابرة او  
افتتاحية صغيرة ، بل سنخصص له عددا خاصا من « جبل عامل » او « العرفان »  
فجمال عبد الناصر زعيم تنطبق عليه شروط الزعامة ، وهو بطل حوى شروط  
البطولة كما انه قائد تفتخر به القيادة . دخل الى الحكم كبيرا وتركه كبيرا حين

## الكاتب

## الموضوع

## الصفحة

## روائع الأدب العربي

محمد شرارة	شاعر وامرأة	٨٣٢ - ٨٢١
علي ابراهيم	من اخلاق العرب	٨٣٥ - ٨٣٣
نصرت توفيق خريش	خمس ست كلمات	٨٣٧ - ٨٣٦



احمد الصافي النجفي	حياة التشرد	٨٣٩ - ٨٣٨
ابن الجنوب	العسل الحزين	٨٤٣ - ٨٤٠
خضر عباس الصالحي	هدير الجماهير	٨٤٥ - ٨٤٤

## أدب العرب

٨٨٤ - ٨٤٦	المراسلة والمناظرة - واذا الصحف نشرت - اهم الاخبار والآراء
-----------	--

مكتبة البيان  
 Librairie al Bayan  
 شارع سوريا بناية جبر، تلفون: ٢٦٩٨١ بيروت

RUE DE SYRIE IMM. JABR - BEYROUTH TEL 26981

M. A. EL-ZEIN & SON FILS.

عمود علي الزين وولده



الأكبر للشيعة في العالم ، ان الانتخاب او التعيين يعلن عنه ، اما الاختيار كما عند الشيعة فلم يسبق ان اعلن عنه في زمن ما . فلماذا هذه البدعة ؟ !

## أنا القاتلُ والمقتولُ أنا السّكين، أنا الجرحُ

هذا بيت شعر للصديق المرحوم السيد محمود الحبوبي على ما نظن ينطبق تمام الانطباق على مجزرة الاردن حيث قتل العربي اخاه واباه وابن عمه لا في العروبة فقط ، بل في النسب ، وحيث رقست اسرائيل طربا وفرحا لانها شمت من عندها من بعيد تنن رائحة الموتى الذين اصبحوا جيفا ولم ينقلوا الى المقابر .

وكذلك ما حدث في لبنان بلد الاشعاع والظلام ، بلد الوعي واللاوعي حيث يقدر ثمن الرصاص الذي أطلق في الهواء هدرا ، بدلا من ان يصب الى صدور الاعداء باربع ملايين ليرة لبنانية ، فكم فقيرا تطعم ، وقد بلغ عدد القتلى للآن بالرصاص الطائش : ١٧ والجرحى اكثر من مئة . وحيث قطعت الاشجار التي عمرها اكثر من عشرين سنة ، فهل هذا هو الحزن على جمال عبد الناصر ؟ !

### لبنان بين ماضيه وحاضره ومستقبله :

لبنان الذي لم يعطه الله بترولا ، ولكنه أعطاه جمالا ما بعده من جمال وموقعا ستراتيجيا عظيما بين الشرق والغرب لا يضاهيه موقع ، انه يحتاج الى أمن واستقرار وطمأنينة وان ينظر سكانه الى ابعد من انوفهم فيحسبون حساب المستقبل لا حساب الحاضر فقط ، فيعرفون كيف يتصرفون ويعاملون الناس ، وحينئذ يمكن لكل لبناني ان يكرر المثل الماضي القائل : « هنيئا لمن له مرقد عنزة في لبنان » .

اما وان رئاسة الجمهورية قد وسدت الى شخص يغار على لبنان ولا يرضى في هضمه ، كما ان رئاسة الوزارة قد اسندت الى رجل يعرف ان يقرن الحزم

مات ، رغم الكارثة التي ألت بمصر والعرب في ٥ حزيران سنة ١٩٦٧ ، ورغم  
الاتصال بعد الوحدة ، كانت له اخطاء وهنات في السياسة لا تنكر ، فهو ليس  
معصوما ولكنه الى جانب ذلك خدم بلاده والعرب خدمات تسجل بمداد الشكر  
وماء الذهب ، فمنذ سنتين حيث اكتمل نضوجه سياسيا اصبح في جميع خطبه  
واعماله وتصرفاته مثالا يحتذى واملا يرتجى ، فالى الملتقى نحن والقراء للحديث  
عن الزعيم البطل القائد الرجل العظيم جمال عبد الناصر ، في مناسبة اطول واكبر .

## صديقك من صدقت كن غريباً في قسول الحق .

وعدنا القراء ان نكمل في هذا العدد السلسلة التي تحت هذا العنوان .  
وكنا قد بينا في احد اعدادنا السابقة ان سماحة السيد موسى الصدر كان  
الافضل ان يرسل مندوبا عنه من اعضاء المجلس المدني لافتتاح نادي جمعية  
الزهراء ، لانه من الصعب عليه وعلى غيره ان يقف في وجه التيار الجارف الذي  
يجتاح البلاد من « ميني جيب النساء » و « خنفسة الشباب » ، كما ان لجنة  
المتابعة كلها المؤلفة من مختلف رجال الدين في لبنان لم تبحث فيما تنشره بعض  
الصحف اللبنانية التي تسمي نفسها فنية وامتيازها ادبي من صور عارية تضر  
كثيرا بالمراهقين والمراهقات ومن مسائل جنسية مفضوحة ، ولعلها اذا بحثت ذلك  
لا تتمكن من عمل شيء جدي .

على ان الذي نريد ان نصل اليه ونقوله هو ان سماحة الامام الصدر  
— بطريك الشيعة في لبنان — كان الافضل ايضا ان لا يذهب الى سوق الطويلة  
ويجلس على الطريق ، نعم ان عمل تجار سوق الطويلة يجب ان يشجع ، فبامكانه  
ان يرسل اثنين من المدنيين لتمثيله هناك احدهما نائب او وزير للتدليل على مزيد  
اهتمامه ولتشجيع الآخرين .

والمؤتمر الصحفي الذي عقده ليعلن ان آية الله السيد الخوئي صار المرجع

## نحو موقف جديد

بقلم : عبد اللطيف شراره

« البطل — كما عرفه كايذرلنغ — هو الذي لا يترك للمصادفة يدا في توجيه حياته ، بل يعمل على تحقيق فكرة يسخر لها وجوده . فهو بذلك ، تقيض المقامر الذي يترصد المصادفة ويخضع لها كيانه ، فان وافته فرح ، وان لم تواته حزن ... »

هذا بعض ما كتبه قبل أربع وعشرين سنة ... وكان أن جاد القدر على الامة العربية ببطل لم يترك للمصادفات يدا في توجيه حياته ، ولا في توجيه حياة الامة كلها من حوله ، وعمل على تحقيق فكرة سخر لها وجوده ، هي « الكرامة الحقيقية » المنزهة عن كل ما هو قمار ومقامرة .

وقد حدث بعد ظهور ذلك البطل — المغفور له الرئيس جمال عبد الناصر — أن تكاثرت في أيامه المقامرون من كل جنس وملة وبلد ، وكان الاسرائيليون في مقدمة هؤلاء المقامرين ، وحاملي لواء المقامرة ، والساعين في محاربة البطولة التي تشلت في شخص الرئيس الراحل ، والعاملين على اعادة الاعتبار للمصادفات ، في تسير الحياة ، وتعطيل قيمها الانسانية ، وتشويه جمالاتها الرفيعة التي تحبها للقلوب ، وتجعل لها معنى !

هذا ما كان من أمر الاسرائيليين المقامرين ، ولكن الرئيس البطل ظل كما نشأ ، وكما أرادت له الكرامة الانسانية والعريضة أن يكون ، ظل يتحدى المصادفات ، ويجاهد في تقويم الاعوجاج التاريخي الذي طرأ على هذه المنطقة من العالم ، وينير الطريق امام شعبه ، وشعوب العالم ، ويرفض أن يكون للعدوان صفة غير صفته المرذولة المنبوذة ، وأن ينحرف القانون الدولي عن اتجاهه الصحيح ليصبح « تحايلا » على العدالة ، ويضيع السلام عن معناه ، وينقلب الى اقرار بالجور ، وتخاذل عن نصره الحق ، على نحو ما يفهمه أولئك الذين يؤيدون باطل



الرئيس صائب سلام

بعد التكليف

بالحكمة والسياسة بالاقتصاد هو دولة الزعيم الرئيس صائب بك سلام ، فنأمل  
ان يستعيد لبنان رونقه وازدهاره وأمانه .  
وان هذا الموضوع الذي توجنا به هذا العنوان يحتاج الى مقال خاص ،  
فالى اللقاء ايها القاريء الكريم .

### ابدأ بنفسك



● جاء رجل الى ابن عباس وقال يا ابن عباس اني اريد ان آمر بالمعروف  
وانهى عن المنكر . قال : وبلغت ذلك ؟ قال : ارجو ذلك . قال ان لم تخش ان  
تفتضح بثلاث آيات من كتاب الله فافعل . قال : وما هن ؟ قال : قوله تعالى :  
لا . اما الآية الثانية : فقلوه : « لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتا عند الله ان  
تقولوا ما لا تفعلون » ، احكمت هذه الآية ؟ قال : لا . قال فالآية الثالثة قول  
العبد الصالح شعيب عليه السلام : « وما اريد ان اخالفكم الى ما أنهاكم عنه » ،  
أحكمت هذه الآية ؟ قال : لا . قال : فابدأ بنفسك .

ويتخطون كل حد من حدود الشرف الانساني حتى ارتطموا ، وأطبق عليهم هول ما فعلوا ، ولم يجدوا من منقذ الى ما يحسبونه « سلامة » الا بالكذب ، والتمويه ، والتظاهر بالرغبة في السلام ، والاذعان للمواثيق ، والاخذ بما تمليه المواثيق .. وشاء البطل الراحل ، سيرا مع سياسته الرشيدة ، سياسة « القاء الحجة » ، أن يكشف للغافلين ، وللمبصرين على السواء ، كذب هؤلاء « المسالمين » ومدى ما في تحركاتهم من افك وتدجيل ، فتحمل عبء الامانة ، أمانة السلام العالمي ، وهو على يقين أن ما أرادته الاعداء لا يعدو أن يكون « احراجا » ، وان همهم منصرف الى اجتناء ثمار العدوان ، لا الى تحقيق السلام ، وكان من أمره ما كان ...

كان ... أن وضع الاساس ، وجعله راسخا ، وطيدا ، ولم يبق أمام جينه ، ومعاصريه الا ان يتابعوا البناء على الاساس الذي وضعه ورسخه ، ان يتحمل كل في بلده عبء الامانة ، كما سبق للراحل البطل ان تحملها •

وذلك هو الموقف الجديد الذي لا غنى لكل بلد عربي ، ولكل شعب عربي ، ولكل مسئول عربي ، ولكل انسان عربي ، بقول مختصر ، عن ادراكه ، والتعمق في فهم ايحاءاته ، والتصرف أخيرا ، وفق ما يقتضيه من أناة وحكمة وصبر وشجاعة •

كان البطل الراحل قد حمل عن الامة العربية أعباء تقدمها ، وكرامتها ، ونزوعها الى العدالة الصحيحة ، والسلام العادل ، ورفضها للمقامرة والمقامرين ، وتجسيدها للبطولة وانشاء الابطال ، فلم يبق أمام هذه الامة ، الا أن يشارك ابناؤها جميعهم من بعده في حمل تلك الأعباء ، ويتعاونوا تعاوننا صادقا ، عميقا ، في بلوغ اهدافها النبيلة وينصرفوا أخيرا ، بصمت ، الى البناء على الاسس التي وضعت • والنصر لهم ، في ذلك ، محقق ومضمون •

ولن يملك أحد في الارض كلها أن يصرف هذه الامة بعد ، عن اتخاذ هذا الموقف ، وكل محاولة يقوم بها الاعداء في « استغلال » المصادفات الاليمة ، لا بد أن تلاقي بطولات تنزع الالم ، وتحوله الى نشاط واقدام ...

وقل للشامتين بنا أفيقوا      سيلقى الشامتون كما لقينا

المقامرين ، ويصفقون لهم ، ولمكاسب قمارهم البائس المشين •  
والحقيقة التي لا يرقى اليها ريب من أي جانب ، هي أن بطولة الرئيس



الراحل كانت أوفى التعبيرات عن تطلعات الامة العربية ، عن الرجولة الانسانية  
الحقة في المرحلة الراهنة من تاريخ الحضارة برمتها • والذين قضوا أيامهم وهم  
يحاربونه ، انما كانوا ولا يزالون ، يشدون بالعالم الى الوراء ، ويحاولون  
« تجميد » العرب عند مصادفات واوضاع ، واحوال ، لا يمكن ان يقفوا عندها ،  
ولا من طبيعتهم أن يجمدوا حيالها • وكان الرئيس الراحل أعظم شاهد على  
ذلك ، وأقوى دليل ، وأوضح مثل •

الا أن هذه الشهادة الدامغة ، وهذا الدليل القوي ، وهذا المثل الواضح ،  
أحدثت كلها مجتمعة في شخص جمال ، ضربا من الذعر في صفوف الاعداء  
والمقامرين والخائفين ، فراحوا يتجاوزون كل منطق ، ويخالفون كل قانون ،

المناقشة تدور في ما يلي على كل من :

- الراوي ( علي بن محمد ) وابوه ( محمد بن يوسف )
- والراوي ( ابن ابي تواب )
- والراوي ( خالد بن عمرو )
- وسلسلة الرواة :

- ( سهل بن يوسف ) والذي نسميه في ما يلي بسهل الحفيد
- وابوه ( يوسف ) والذي نسميه بالاب
- وجده ( سهل بن مالك ) والذي نسميه بسهل الجد

\*\*\*

اخرج الرواية بالسند الذي ذكرناه ابو محمد عبد الله بن علي الآبنوسي ( ت ٥٠٥ هـ ) في فوائده ( ج ) .

واخرجه بترجمة سهل الجد عن خالد بن عمرو كل من :

- أ - ابن منده ( ت ٣٩٩ هـ ) في ( اسماء الصحابة ) وقال : ( غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه ) اي من طريق خالد ( د ) .
- ب - وابن عبد البر ( ت ٤٦٣ هـ ) ( في الاستيعاب وقال حديثه يدور على خالد بن عمرو ) .

- ورواه عن سهل بن يوسف بن سهل بن مالك ، عن ابيه ، عن جده ، كل من :
- ابن شاهين ( ت ٣٨٥ هـ ) ( هـ ) .
- وابي نعيم ( ت ٤٣٠ هـ ) ( د ) في معرفة الصحابة .

\*\*\*

وقع في سند هذا الحديث تحريف ، وسقط ، ووهم ، يخص قسم منها سلسلة الرواة : سهل بن يوسف بن سهل ، وآخر يخص الرواة قبلهم ، ومما ورد

ج - راجع ترجمة سهل بن مالك الجد في الاصابة ، وسهل بن يوسف الحفيد من اللسان .  
د - راجع ترجمة سهل بن مالك الجد في الاصابة ثم اسد الغابة .  
هـ - ترجمة سهل بن مالك الجد من الاصابة .

## رَوَاةُ مَخْلِقُونَ:

### الْأُتْرُقَةُ سَهْلُ بْنُ يُوسُفَ السَّالِمِي

بقلم: السيد مرتضى العسكري

روى علي بن محمد بن يوسف بن شيبان (١) بن مالك بن مسمع ،

عن منان (أ) بن ابي تواب ،

عن خالد بن عمرو بن سعيد ،

عن سهل بن يوسف بن سهل بن مالك اخي كعب بن مالك ،

عن أبيه ،

عن جده ، قال :

لما قدم النبي ( ص وآله ، وسلم ) من حجة الوداع ، صعد المنبر ، فحمد

الله ، واثني عليه ، وقال :

« ايها الناس ! ان أبا بكر لم يستؤني قط • ايها الناس ! اني واخي عن أبي

بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي ، وطلحة ، والزبير ، وسعد ، وعبد الرحمن بن

عوف ، والمهاجرين الاولين ، فاعرفوا لهم ذلك ، ايها الناس ! ان الله عز وجل ،

غفر لأهل بدر ، والحديبية ، ايها الناس ! احفظوني في اصحابي ، واصهارى ،

ايها الناس ! ارفعوا السنتكم عن المسلمين ، فاذا مات احدهم فقولوا خيرا » (٢)

\*\*\*

بدأنا بذكر ( علي بن محمد ) من سند هذا الحديث ، وليس قبله (ب) لأن

١ - ورد في ترجمة سهل بن مالك من الاصابة « سفيان » بدل « شيبان » و « قنان » بدل

« منان » .

وفي ترجمة محمد بن يوسف من اللسان « حبان » وتارة « معان » بدل « منان » .

(٢) خصصنا هذه الرواية بالذكر دون غيرها من روايات سيف عن هذه الاسرة والتي سنشير اليها

في ما ياتي لامتيانها بتسلسل الرواية من الحفيد ، عن الاب ، عن الجد ، عن الرسول .

ب - تمام السند في ترجمة سهل بن يوسف بن سهل بن مالك من لسان الميزان .



ورد في رواية خالد بن عمرو السابقة نسب من روى عنهم الرواية هكذا :

• « سهل بن يوسف بن سهل بن مالك اخو كعب بن مالك » •

فمن هو كعب بن مالك الذي تخيله اخا للراوي سهل بن مالك ؟

هو : كعب بن مالك الانصاري الخزرجي السلمي شاعر النبي •

وقد ورد نسبه في كتب الانساب وتراجم الصحابة والتاريخ العام كما

يلي : (ط)

• عمرو بن القين ، وكنيته ابو كعب ، خزرجي من بني سلمة •

• ولد عمرو بن القين : القيس ومالكا •

• وولد القيس : سهلا او سهيلا (ي) واستشهد سهل بأحد ولم يذكروا له

نسلا •

• وولد مالك : كعبا شاعر النبي •

• وولد كعب : سبقه احدهم عبد الرحمن •

ويوضح الجدول الآتي نسبهم :

ابو كعب — عمرو بن القين

القيس                      مالك

سهل او سهيل              كعب

عبد الرحمن (ك)

كان هذا ما وجدنا في كتب الانساب والتراجم والتاريخ العام من نسب هذه الاسرة وما نسلوا وليس فيها ذكر — في ما علا من عمود نسبهم وما نزل • لسلسلة

ط — مثل جمهرة ابن حزم ، وطبقات ابن خياط ، وابن سعد ، وسائر كتب تراجم الصحابة والتاريخ العام •

ي — ورد في جمهرة ابن حزم ( سهيل ) و ( سهل ) في اسد الغابة والاصابة والاشتقاق لابن دريد ، واحدهما مصحف من الآخر •

ك — خصصنا بالذكر اسم عبد الرحمن من اولاد كعب السبعة لورود اسمه في ما ياتي من بحث. ل — حسب رواية الانبوسى ، وابن شاهين في ترجمة سهل الجد من الاصابة وسهل الحفيد من اللسان ورواية العقيلي في الضعفاء ، حسب نقل صاحب اللسان بترجمة محمد بن يوسف ، ورواية ابن مندة وابي نعيم حسب نقل صاحبي اسد الغابة والاصابة بترجمة سهل الجد •

في الرواة قبلهم :

أ - سقط عند العقيلي ( ت ٣٢٢ هـ ) في الضعفاء ذكر ( علي ) من سلسلة ( علي بن محمد بن يوسف ) واخرج الحديث بسنده عن ( محمد بن يوسف ، عن ابي تواب ، عن خالد بن عمرو ، عن سهل بن يوسف بن سهل بن مالك ... ) الحديث .

وتوهم ان ( محمد بن يوسف ) هو الذي يروي عن ابن ابي وتاب ، وبحث عن ( محمد ) كراو للحديث استنادا الى هذا السقط ، بينما الراوي ابنه ( علي ) وليس الاب . ( و )

ب - سقط عند الطبراني ( ت ٣٦٠ هـ ) في المعجم الكبير في اسماء الصحابة اسما الراويين ( ابن ابي تواب وخالد بن عمرو ) ( هـ ) .

وتبعه على ذلك الضياء المقدسي ( ت ٦٤٣ هـ ) في المختارة ( هـ ) .

قال صاحب الاصابة « هو وهم لانه سقط من الاسناد رجلا ، فان علي بن محمد بن يوسف ، انما سمعه من قنان بن ابي تواب ، عن خالد بن عمرو عن سهل » ( هـ ) ( ز ) .

ويرد - ايضا - على هذا الوهم أ - قول صاحب الاستيعاب في ترجمة سهل بن مالك الجد وروايته « حديثه يدور على خالد بن عمرو » ( ح ) .

ب - قول ابن مندة ( ت ٣٩٩ هـ ) « غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه » ( هـ ) - اي عن طريق خالد - .

ج - وجزم الدارقطني ( ت ٣٨٥ هـ ) في الافراد بان خالد بن عمرو تفرد به ( هـ ) .

\*\*\*

و - ترجمة محمد بن يوسف من اللسان .

ز - توضيحا لقول ابن حجر ، نقول : لا يصح أن يروي علي بن محمد بن يوسف الحديث ، تارة عن سهل بواسطة طبقتين من الرواة : ابن ابي تواب وخالد ، واخرى بلا واسطة ، فلا بد ان نقول بسقوط اسمي الراويين من سند الحديث عند الطبراني .

ح - كلما نذكره في هذا البحث عن ابن عبد البر او الاستيعاب فمن ترجمة سهل بن مالك الجد من الاستيعاب .

الرواة سهل بن يوسف بن سهل بن مالك اخو كعب بن مالك كما ورد في سند رواية خالد بن عمرو السابقة (ل) .

فمن هو سهل الجد ؟ ومن هما ابنه ، وحفيده ؟

لقد اوهم العلماء هذا النسب المختلق فظن ابن قانع ( ت ٣٥١ هـ ) سهل بن مالك الجد الذي رويت عنه الرواية عن رسول الله : سهل بن حنيف الصحابي الشهير ، وأورد الرواية في مسند سهل بن حنيف ! (هـ)

وزعم الدمياطي ( ت ٧٠٥ هـ ) انه سهل بن قيس بن ابي كعب (هـ) .

ولست ادري كيف وهمه ابن قانع : سهل بن حنيف ، والدمياطي : سهل ابن قيس ، مع النص في سند الرواية على ان اسم ابيه مالك ، وانه اخو كعب بن مالك ومع ذكر ابن له اسمه يوسف ، وحفيد اسمه سهل ولم يذكر لسهل بن حنيف ، ولا لسهل بن قيس ذلك .

وقال صاحب الاستيعاب « سهل بن مالك بن ( عبيد بن قيس (م) ) ويقال : سهل بن ( عبيد بن قيس ) ولا يصح سهل بن ( عبيد (م) ) ، ولا سهل بن مالك ، قيل : حجازي سكن المدينة ، وقيل : من الانصار ، ولا يصح .

\*\*\*

كان ما ذكرنا بعض ما وجدنا من وهم وتحريف في سند الرواية ، ووجدنا - ايضا - تشكيكا منهم في صحة الرواية ، وصحة نسب سلسلة الرواة (سهل بن يوسف بن سهل بن مالك) بل جزما بالبطلان من بعضهم .

منها : قول العقيلي ( ت ٣٢٢ هـ ) « اسناده مجهول ، لا يتابع عليه » (ن) وقول صاحب الاستيعاب في سهل بن عبيد ، وسهل بن مالك - بالاضافة الى ما ذكرنا - « لا تثبت لاحدهما صحة ولا رواية ، لم يرو عنه الا ابنه مالك بن سهل او يوسف بن سهل ، حديثه يدور على خالد بن عمرو ، وهو منكر الحديث متروك الحديث ، يروي عن سهل بن يوسف بن سهل بن مالك ، عن أبيه ، عن

م - ( عبيد بن قيس ) محرف عن ( عمرو بن القين ) لان البحث يدور على ( سهل بن مالك ) الذي ينهي سند الحديث اليه ومالك هو ابن ( عمرو بن القين ) فمحرف عمرو ب ( عبيد ) والقين ( قيس ) .

ن - راجع ترجمة سهل بن يوسف ، ومحمد بن يوسف من اللسان .

جده ، عن النبي » .

ثم ساق الحديث السابق ، ثم قال « حديثه منكر موضوع ، في اسناده مجهولون ، ضعفاء معروفون - اي معروفون بالضعف - يدور على سهل بن يوسف بن سهل بن مالك ، عن أبيه ، عن جده ، وكلهم لا يعرف » . (ح)

\*\*\*

كان ما ذكرنا من تحريف ، وسوء فهم ، وتخليط في سند الحديث ، وتشكيك في صحة الحديث وسنده ، يدور على حديث خالد بن عمرو ، فمن هو خالد بن عمرو ؟

هو : ابو سعيد خالد بن عمرو بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن العاص الاموي الكوني .

عده صاحب التقريب من الطبقة التاسعة وهم عنده من توفي بعد المائتين ، وذكر في التهذيب في من روى عنه : ابا داود السجستاني ( ت ٢٧٥ هـ ) وابن ماجه ( ت ٧٢٣ هـ ) وهما من اصحاب الصحاح في الحديث .  
وقل صاحب التهذيب والجرح والتعديل عن احمد بن حنبل ( ت ٢٤١ هـ ) انه قال فيه :

« ضعيف ، ليس بثقة ، يروي أحاديث بواطيل ، متروك الحديث » ونظر في حديث له وقال : « لم نجد له أصلاً » .  
وقال صاحب التهذيب :

« قال يحيى بن معين ( ت ٢٣٣ هـ ) ليس حديثه بشيء ، كان كذابا يكذب ، حدث عن سبعة أحاديث موضوعة » .

وقال البخاري ( ت ٢٥٨ هـ ) وابو زرعة ( ت ٢٦٤ هـ ) والساجي ( ت ٣٠٧ هـ ) « منكر الحديث » .

وقال ابو داود ( ت ٢٧٥ هـ ) ليس بشيء .

ح - قد يسمى صالح خرزة . في النجوم الزاهرة ( ٣ - ١٦١ ) ان صالحا كانت عند خرزة يرقى بها المرضى فقيل صالح خرزة وصحفت الى جزرة ، راجع العبر ( ٢ - ٩٧ ) .  
ن - راجع ترجمة سهل بن يوسف ، ومحمد بن يوسف من اللسان .

# إِسْتِزْهَارُ

بقلم: الشيخ محمد الكرمي

## - ١ -

في اللغة بذل الجهد وهو استفراغ المجاهد تمام قواه لانجاز مقصوده المشروع وهو في ركيزته الاولى على قسمين جهاد النفس وجهاد الخصم والمراد بالقسم الاول وقوف الانسان امام عرامة نفسه وكبح جماحها الاندفاعي في الماديات تحصينا لها من السخف وابقاء عليها من التلف وتنزها بها عن الانحشار مع الحيوانات المهملة وسقط المتاع من الناس : ويراد بالقسم الثاني مواجهة الخصم بالقوى الحادة تحديدا لنزواته ووقوفا امام تعدياته وجرا له الى صوب السعادة انتصارا لتحكيم الحق والنظام العامين وكل من هاتين المرحلتين مهم في نفسه وشاق على الانسان ولذلك كثر قسم السفلة من الناس كما عاش الكثيرون اذلاء محتقرين يتخطفهم الاشرار من كل جانب ومكان .

اما اهمية المرحلة الاولى وهي رياضة النفس فلأنها تخرج بهذا المخلوق الذي يقال له انسان من فصائل الحيوانات الخسيسة الى شرف الانسانية الصحيحة ذلك لان ارسال البشر على توه مما يجيء به اضل وارذل حتى من وحوش الحيوانات ونظرة يستبطن بها العاقل هذا البشر المنتشر على محدب الكرة الارضية وما هو عليه من عادات سخيفة وضلالات ماحقة وجهل يثير الامتعاض الزائد تكفي لصدق هذه الدعوى فما هذه التموجات العارمة في اجيال البشرية على طولها مع الحياة وبكافة ، عليها من صبغة الا نتيجة اهمال النفس من الثقافات الروحية واما الثقافات الصناعية فلا اهمية لها في حياة المجتمع ومهما بلغ اوجها في الارتقاء الصناعي فان الماديات بما فيها لا تمت الى تعالي الارواح الانسانية بقليل ولا كثير ولا هي من مقومات السعادة البشرية على الاطلاق نعم

- وقال ابو حاتم الرازي ( ت ٢٧٧ هـ ) : « متروك الحديث ، ضعيف الحديث »
- وقال صالح بن محمد ( ح ) ( ت ٢٩٤ هـ ) « كان يضع الحديث » .
- وقال النسائي ( ت ٣٠٣ هـ ) « ليس بثقة » .
- وقال ابن حبان ( ت ٣٥٤ هـ ) « كان يتفرد عن الثقات بالموضوعات لا يحل الاحتجاج بخبره » .
- اورد له ابن عدي ( ت ٣٦٥ هـ ) احاديث رواها عن الليث ، ثم قال : هذه الاحاديث كلها باطلة ، وضعها على الليث ، ونسخة الليث عندنا وليست فيها من هذا شيء ، وله غير ما ذكرت ، وعامتها او كلها .
- اورد العقيلي ( ت ٣٢٢ هـ ) حديثه عن الثوري « ازهد في الدنيا يحبك الله . . . » وقال : « ليس له أصل من حديث الثوري » .
- اتهى موجزا من تهذيب ابن حجر .

\* \* \*

- كان هذا رأي العلماء النقاد في خالد بن عمرو ، ووصفه عندهم ، ولم نجد من يخالفهم في ما ذكروا .
- وخالد بن عمرو هذا هو الذي روى عن سهل بن يوسف بن سهل ، عن ابيه ، عن جده ، عن رسول الله الرواية السابقة .
- فهل كان خالد هذا هو مبتدع الحديث وسلسلة نسب رواته سهل بن يوسف بن سهل ، ام ابتدعهما غيره ؟ هذا ما سنراه في الجزء المقبل .

مرتضى العسكري

بغداد

س - راجع ترجمة خالد بن عمرو في تهذيب التهذيب .

## ارقام هاتف التابلين وارانكو الجديدة

ابتداء من ٢٦ ايلول من العام الحالي ستصبح ارقام الهاتف الخاصة بشركة التابلين وبشركة ارامكو عبر البحار كما يلي :

شركة ارامكو عبر البحار -

شركة التابلين

٣٤١٢١٥

٣٤١٢٧١

٣٤١٢٧٠

٣٤١٢١٦

٣٤١٢٧٣

٣٤١٢٧٢

٣٤١٢١٧

٣٤١٢٧٥

٣٤١٢٧٤

ظاهرة ومصيب كل هذه الاجرام هم ضعفة البشر الذين يضربون في الاجتماع البشري العام بمقياس واسع جدا •

مسكين هذا الضعيف لكن ما اقوى تحمله للضربات المنهكة التي ترد على رأسه فمخالب الحاكم قد استولت عليه وانياب القوي لم تبق رمقا لديه واحتكار الثري قد استوعبه من جميع جوانبه وهيمنة الصناعة المادية قد تلاعبت به من يد الطبيب والصيدلاني ومن سواهما تلاعب الصبيان بالاكرا يدفع به هذا لذاك بكل قسوة واستخفاف وتحذلق المدلسين انامه الى الارض صريعا حتى عاد مداسة لارجلهم وضحية للترفيه على منوياتهم يتاجرون به مجانا فهم محيلين بضمنه الى جنان الله التي يقطعونها لمن ارادوا ويمنعونها ممن كرهوا بلا مخايرة منهم لله ولا مشورة منهم له ففي كل آن يعتنه متحذلق فيحمل عليه رأيه زاعما انه اذا لم يصنع له ولم يتعبد بأراءه فمصيره الى نار جهنم وان تابع رأيه هو الناجي من الناس وكافة من خالفه هالكون ومن ألطف الله محرومون •

هكذا عاش الضعيف وهكذا يعيش ومنشأ هذه المعيشة الضنكة فقدان الاخلاق الصحيحة في جميع حلقات هؤلاء المتنفذين في الناس الذين اوعزنا الى سماتهم وأشرنا الى صفاتهم • اما اذا كان الحاكم راضيا لنفسه بالتقوى وكان القوي على غراره والثري على منواله والمثقف الصناعي على وتيرته والمتكشف على روحيته جاء الجميع اعوانا لهذا الضعيف لا كلا عليه فلم يشهر عليه الحاكم مخالفه ولم يكشر له القوي عن انيابه ولم يشمر له الثري حتى يبتزه درهمه ولا الصانع بصناعته وواساه المتكشف بفتات قوته مع اظهاره الرحمة به والعطف عليه •

هذا هو نتيجة جهاد النفس لكن ليس منه شيء الا في افراد نسبتهم الى المجتمع نسبة الصفر للمليارد المستطيل في اعداده • ومن طريق هذا التلوي في الاخلاق والتوحش في الضمائر والتدهور في الروحيات اعتبر الحساسون الصريحون ان اغلب ما في وجود الانسان وجامعته وما يحتف به وما نسب اليه وما كتبه وقاله وانحاز اليه وحكم به كذب وتزوير لا يشفان عن واقع اصلا ولا يحكيان عن عرصة العيان بتاتا فله حاكم شرعي ولا قوي بحق ولا ثري عن صحة عمل ولا صانع الا وهو انتهازي ولا محدث الا وهو مرموز ولا حديث يوثق به

هي انما تثمر الروث والطلاوة الجالبة ليس غير نظير ان يسرج الانسان فرسه الشموس بأحسن السروج ويزينه بأطرى انواع الزينة لكن ذلك كله لا يجديه في راحته المطلوبة له من مركبه • ولا شك ان الفرس المرتاض حتى مع عرائه خير لراكبه من الفرس الصعب المتوحش حتى لو جمعت عليه انواع الزينة وجلل بالحلي والحلل •

ومن هنا لما فقدت دنيا الصنعة رياضة النفس القائمة بالاخلاق الصحيحة والآداب الثمينة من الحياء والوفاء والمواساة والاحسان وتفقد الاقوياء للضعفاء والاثرياء للفقراء والايمان العلمي والعمل بالمبادئ الشريفة والسهر على المصالح العامة والتجنب عن الرذائل عادت الحياة فيها من اثقل الاحمال على عاتق الضعيف ولا تعود الكماليات الدارجة اليوم ومهما بلغت في تنوعها وتيسرها للناس تنجم مع الظلم والتعدي والاحتقار والازدراء والاستبداد والارهاق فان صفة الحياة الكمالية مع هذا التنزل في القيمة كصفة الثراء الطائل عند المريض المحروم من لذائذ الدنيا ومتعها بحكم مرضه الذي لا يخوله الا الدواء المر الكريه الطعم الثقيل على الذائقة •

وقد واكبت العاهات الاخلاقية مجموعة البشر منذ ظهر للبشر وجود في هذا الكون بلا ميز للمثقف ثقافة صناعية على العامي من جميع جهاته ولذلك كلح وجه الحياة واعتبرها الحساسون وبالا على هذا الموجود لا تفضلا عليه ورحمة بل زادت الجسارة ببعضهم فاعتبروا ان ترهل الحياة من دعائم الحادهم بالمبدأ وان علة ايجاد هذا الانسان مرموزة الى ابد الآبدين اذ لم يفهموا لها معنى ترضاه عقولهم وكل ما يدخل الى ضمائرهم استقذار لهذه الخلقة واستيحاش من الحياة المقترنة بها •

فانهم منذ فتحو اعينهم وحاسبوا نظراتهم بانظارهم الدقيقة وجدوا الاجرام من السياسيين والنافذين والاقوياء والاثرياء والمتقشفين والمتحذلقين واهل الحرف والمهن والمقامات الصناعية والثقافات المادية من حاكم وزعيم وتاجر وصانع ماهر ومتحذلق مدلس ومتقشف اجوف تترى تباعا بلا انقطاع كل لبسهن من نفوذ وامتداد يده اما بقوة ساعد او بهيمنة يان او تواضع سمة وخضوع



اليه راجعون •

ولا شك ان هذا التموج العظيم في كل شأن من شؤون الاجتماع بما ادى بطعن بعض على بعض وعداء انسان لآخر وتقلت فرد على فرد وخصومة هذا لذاك ومغالبة فريق لفريق بحجة ان المنطق معه وان قبيله محكوم له من نتائج ضمائر السوء التي يحملها الافراد بين محاني اضلاعهم فمدعي الخلافة لنفسه على الناس وانه يجب ان يكون حاكما وكل من سواه محكوما له لا شك في فساد باطنه كالفقيه الذي يؤيد افعاله وتروكه ويظهر للناس انها مبررة من الوجهة الشرعية وكالمحدث الذي يروي في حقه عشرات الاحاديث عن مصدر مقدس لا صلة له ولا لزمانه بهذا الحاكم المتنزي وكالشاعر الذي ينحت منه مجسمة فضائل والكاتب الذي يشيد بجميع ما كان عنه مباشرة وتسبيبا • وليت ان هؤلاء قالوا وكتبوا وايدوا انسانا معتدلا حتى تكون ظاهرتة المعتدلة عذرا لهم عند الواقع والناس جميعا لكن الصدف التي ابرزت حكومته ابرزت منه وجودا متعفنا بالمسكرات والفواحش بجميع صنوفها واقذع صفاتها الصق الناس بالرديلة من كل جوانبها وابعدهم عن الفضيلة من كافة جهاتها فهو السفاك الآفاك الفتاك الغادر الكذاب المتجرم المتهم آكل اموال الناس بالباطل ومريق دمائهم بغير الحق وهاتك اعراضهم ونواميسهم للبوادر الشهوية والمرهق المعت بهم للميول الشخصية • هذه شارة من حكم الكون في هذه الدنيا ثم يجيء المحدث فيسميه امير المؤمنين ويسرد له عن لسان جبرئيل فضائل وكمالات وفواضل ويقوم الفقيه بدوره لتطبيق اعماله الانحرافية على الموازين الشرعية اما الشاعر والكاتب والمؤرخ فسييلهم في ذلك لا يحتاج الى مؤنة بيان بعد ان جاءت سنتهم مأجورة والبسيط الصافي منهم واقعا تحت تأثير الرموزين يديرونه كيف شاءوا واني ارادوا •

ولا ريب ان جهاد النفس الذي يقف امام ميولها ويكبح من جماحها ويحدد من خطواتها لو اخذ مكانه من ساحات البشرية في القلوب كما اخذ الجهاد بالقوى الحادة منها في الابدان لكان للحياة لون آخر يباين لونها الشاخص مبينة تامة لكن ذلك لم يحصل الا في افراد قلائل لا يعود مقياس ارقامها يفيد في

ولا متكشف له واقع وان يكن في البين شيء فهو ضائع في غمار ذلك يعسر تشخيصه بل يتعذر الاعلى الاوحدى من اهل الفطنة وما اقل وجوده وعلى قلته فهو عقيم الاثر •

ومن المهازل انصافا ان الانسان يستعرض بين يديه ملايين من الافراد وملايين من الترجمات عن الاشخاص وملايين من الاقوال منسوبة لقائلين عديدين وملايين من المدعيات والنظريات وكل ذلك له رونق اخاذ وقد صرف على تنسيقه زمان عريض وحول فوق حدود التصور ومال خارج عن الحساب فيحسب ان كل ذلك له واقع راهن ولكنه في الحقيقة من مقولة هيان بن بيان لا ضمان لصحة القليل منه فضلا عن الكثير • وما هو الا مدعيات تلوكها اشداق لا يعلم ما هو محركها من عاطفة حب وبغض وحسد ورضخ رشوة واعوجاج سليقة وانتهاز لهدف سوى ذلك •

ولا أنسى انني عاتبت بعض اهل الفضل في انسياقه الى ترويج بعض الخرافات عملا فقال انني اعترف بان ما يفعله هذا السواد لا صحة له من الدين لكنني اساندهم حتى في فعل الخرافات ترويجا للدين في قبال المعطلين - انظر واعجب - كما انني عاتبت بعض الشيوخ المتوسعين في التراجم فقلت له ان فلانا الذي ذكرته في كتابك ووصفته بانه عالم فاضل انا اعرفه بانه داجل عاطل حقير منبوذ لا قيمة له بالمرّة وحتمًا لو كنت رأيته او محصت عنه لاستقدرت ذكره حتى على لسانك فضلا عن تخليدك اياه في موسوعة مهمة يترجم فيها الشيخ الانصاري وصاحب ومن كان في مضمارهما فأجاب بانه لا مانع من تكثير السواد امام الخصوم ومقابلتهم بالمثل فان معاجمهم موفورة بكثير من سقط المتاع - كذلك انظر واعجب - وهكذا اخذت عليه بانك ذكرت فلانا بالتزوير والتناقض في اقواله واثبت عليه متناقضاته وعدم احتشامه من الكذب ومقالة خلاف الواقع فكيف ساغ لك ان تتخذ اقواله مصدرا في جملة ممن تحدثت عنهم أفليس فعلك هذا بجرم من ناحية واغواء للباقيين من ناحية ثانية فسكت ولم يجر جوابا لكن كتابه انتشر وثبت مفعوله من قلوب الناس ثبوت الحقيقة الراهنة - كذلك انظر واعجب - وما ذكرناه مثال من امثلة غير قابلة للاحصاء والاستقصاء فانا لله وانا

## المجاهد الصابر على الأذى عثمان بن مظعون للدكتور أحمد الشرباصي

يلزمنا أن نتذكر على الدوام ان الابتلاء جزء من ضريبة التحرر والانتصار ،  
فلولا حسن الاحتمال من الرجال للشدائد والاهوال ، ما حرروا دارا ، ولا  
غسلوا عارا ، ولا اخذوا ثارا • ولقد ظل انباء الاسلام في عهد الرسول عليه  
الصلاة والسلام سنوات طويلة ثقيلة ، يذوقون فيها الوان التعذيب الاليم الاثيم ،  
فما ضعفوا وما استكانوا ، بل رددوا دعاء المؤمنين الموقنين : ربنا اغفر لنا ذنوبنا ،  
واسرافنا في امرنا ، وثبت اقدامنا ، وانصرنا على القوم الكافرين •

ولقد كان من الوان التعذيب حينئذ : الحبس والسجن والضرب والجلد ،  
والجرح والكي ، ومنع القوت والماء ، والتعريض لشمس الصحراء ، مع وضع  
الصخور فوق الصدور •

ولقد ضرب الكثير منهم امثلة رائعة للثبات في المقاومة ، والاصرار على  
الجهاد •

وهذا واحد منهم مغمور منسي عند اغلب المسلمين ، وهو ابو السائب  
عثمان بن مظعون بن حبيب القرشي الجمحي ، وأمه سخيلا بنت العنيس ، اسلم  
بعد ثلاثة عشر شخصا ، وكان من أشد الناس اجتهادا في العبادة ، وكان ممن  
حرم على نفسه الخمر في الجاهلية ، وقال : لا أشرب شرابا يذهب بعقلي ويضحك  
مني من هو ادنى مني ، والتزم الخشونة في الثياب والطعام •

ويقول عنه ابو نعيم : « كان الى الاستجابة لله سابقا ، وبمعالي الامور  
لاحقا ، وفي العبادة ناسكا ، وفي المحاربة فاتكا ، لم تنقصه الدنيا ، ولم تحطه  
عن العليا » (١) •

ونحن نسمع كل اسبوع في ختام خطبتي الجمعة قول الله تبارك وتعالى :  
« ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى ، وينهى عن الفحشاء والمنكر

الاجتماع قليلا ولا كثيرا سوى التندر بذكرهم كما يتندر بأبطال الروايات •

ثم ان جهاد النفس هو القاعدة الثابتة لجهاد الخصم وعن هذه القاعدة ينبعث الجهاد الصحيح فان الانسان اذا لم يثبت ايمانه بما يجاهد عنه لم تنشط عضلاته للحملات العضوية والمبارزات الجسمية الا بدواعي مرموزة كحب الغنيمة وتحصيل مقام وجاه او تشف كانت بواعثه الحسد والحقد وسوء النية وما الى ذلك من الرذائل •

واما المرحلة الثانية وهي جهاد الخصم فيقال في الافصاح عنها مقدمة ان الشعور البشري انما يتعقل لزوم تحقق السلم والسلامة وطيب الاوقات والانشراح لحياة الانسان قائلًا يكفي في شقاء الانسان تكالب الحوادث الطبيعية عليه من برد قارص شديد وحر مهلك مبيد وزلازل تتمخض وصواعق تتحدر وطوافين تجترف وطواعين تلتهم واعاصير تتموج وبراكين تتفجر وجذب يحرق وظلم من الحاكمين يرهق وجوع يتلف وعطش يميئ الى مئات سوى ذلك من الحوادث التي تبعث بها الطبيعة الهائجة في اغلب احيائها من غير ان يسببها انسان لنفسه او على غيره فاذا شفعت هذه الحوادث المتواترة بتفلت البشر بعضه على بعض بصورة فردية او جماعية جاءت الحياة على اشنع صورها وصار العدم اشرف منها بلا ريب واذا كان المطلب بهذه المكانة من الوضوح فكيف نرى الشرائع السماوية تعتبر الجهاد وهو المجالدة بالقوى الحادة لازهاق الارواح من افضل الاعمال التي يتعبد بها المكلف امام ربه تعالى وهل ذلك منها الا دعوة لتخريب الديار واتلاف النفوس وخلق الضغائن والاحقاد في قلوب الناس وهذه الروح هي اخبث الارواح حسبما تعقلته العقول • هذا مضافا الى ان الجهاد في الشريعة انما يكون لتحميل العقائد على ادمغة لا تقول بها والعقائد لا تكون بالتحמיד لان الفكر غير قابل للقسر واذا طاوع الانسان خصمه بلسانه لمكان القوة الضاغطة ففكره غير مطاوع وان كان مكبوتا • والخالق المشرع الموصوف بأعلى معاني الحكمة يجب تنزيهه عن ادنى هذه التشريعات واقل تلك التوظيفات • هذا خلاصة ما تشكل به العقول في مستوى قضية الجهاد • والجواب يكون من عدة نواحي •

ودخل عثمان مكة آمنا ، وجعل يغدو ويروح ، دون ان يتعرض له احد من المشركين ، ولكن كيف يرضى عثمان المؤمن الكريم بالراحة والسلامة ، وهو يرى اخوته في الله يسامون الخسف ، ويدوقون الوان العذاب ؟ •

لقد اقلبت هذه الراحة عند عثمان الى شقاء ، وصارت السلامة في فمه صابا وعلقما ، فقال : والله ان غدوي ورواحي آمنا بجوار رجل من أهل الشرك ، واصحابي واهل ديني يلقون من الاذى والبلاء في الله ما لا يصيبني لنقص كبير في ديني •

وسارع عثمان الى الوليد ليقول له في أدب اسلامي نبيل : يا ابا عبد شمس ، وفدت ذمتك ، قد كنت في جوارك ، وقد أحببت ان اخرج منه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلي به وبأصحابه أسوة •

فأجابه الوليد في اغترار : لم يا ابن أخي ؟ لعله قد آذاك احد من قومي ؟ املك قد أوديت او اتتهكت ؟ •

قال له عثمان : لا ، ولكنني ارضى بجوار الله ، ولا أستجير بغيره •

فقال له الوليد ماكرا : فانطلق معي الى ساحة الكعبة ، فاردد علي جوارى علانية ، كما أجرتك علانية •

واستجاب عثمان ، وامام الناس قال الوليد : هذا عثمان بن مظعون قد جاء ليرد علي جوارى •

وكأن هذا كان اغراء من الوليد للمشركين بأن يعتدوا على عثمان بعد ان خرج من جواره ، ليشعر بالفرق بين الوضعين •

فقال عثمان في اطمئنان : صدق ، وقد وجدته كريم الجوار ، وقد أحببت الا أستجير بغير الله عز وجل ، وقد رددت عليه جواره •

وبعد قليل جلس عثمان مع جماعة يوجد بينهم الشاعر لييد بن ربيعة ، وكان مشركا حينئذ ، فسمعه عثمان يقول : ألا كل شيء ما خلا الله باطل •

فقال له عثمان : صدقت •

ثم قال لييد : وكل نعيم لا محالة زائل •

والبغي ، يعظكم لعلكم تذكرون » • ولعل اكثرنا لا يعرف انه حينما نزلت هذه الآية سمعها عثمان بن مظعون من الرسول قبل غيره ، وتأثر بها تأثراً عميقاً ، ثبت دعائم الايمان في قلبه ، حتى قال : نزلت هذه الآية وانا عند النبي صلى الله عليه وسلم ، فاستقر الايمان في قلبي •

وذهب عثمان الى الامام علي فقرأ عليه الآية فتأثر بها الامام ، وقال للناس مشيراً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم : اتبعوه تفلحوا ، فوالله ان الله قد ارسله ليأمركم بمكارم الاخلاق •

ثم قرأها عثمان على الوليد بن المغيرة المشرك : وهو الذي نزل في شأنه قول الله تعالى في سورة المدثر : « ذرني ومن خلقت وحيداً ، وجعلت له ملاماً مدوداً ، وبنين شهوداً ، ومهدت له تمهيداً ، ثم يطمع ان ازيد ، كلا انه كان لآياتنا عنيداً » • فقال الوليد لعثمان : اعدّها يا ابن أخي •

فأعاد عثمان تلاوتها •

فقال الوليد مأخوذاً بروعة القرآن وان لم يسلم : « والله ان له لحلاوة ، وان عليه لطلاوة ، وان اسفله لمغدق ، وان اعلاه لمثمر ، والله ما يقول هذا بشر !! » •

وتعرض عثمان بسبب ايمانه لكثير من الوان الاضطهاد والتعذيب ، حتى اضطر مع المعذبين المستضعفين من المسلمين الى الهجرة الى الحبشة ، مع ابنه السائب واخويه عبد الله وقدامة • وكان عثمان اميراً لاول طائفة هاجرت من المسلمين الى الحبشة ، وظل هؤلاء غرباء حيناً من الزمن ، ثم بلغهم نبأ كاذب يقول ان المشركين قد اهتمدوا الى الحق ، او تهادنوا مع المسلمين ، فعجل المهاجرون بالعودة الى مكة ، وما كاد عثمان يقترب منها حتى على أن النبأ لا نصيب له من الصحة •

وكأن الشوق قد غلبه لرؤية وطنه ومشاهدة الكعبة ، فعرض عليه الوليد بن المغيرة ، وكان احد كبراء المشركين ان يدخل مكة في حمايته وجواره ، فقبل عثمان ذلك لامر يقدره الله عز وجل : « والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون » •

ألا ترون - أقل الله خيرهم أنا غضبنا لعثمان بن مظعون  
 اذ يلطمون - ولا يخشون - مقلته طعنا دراكا ، وضربا غير مأفون  
 فسوف يجزيهم ان لم يمت عجلا كيلا بكيل ، جزاء غير مغبون (١)  
 وكان ممن اسرف في ايداء عثمان بن مظعون : أمية بن خلف بن وهب الذي  
 روى أنه نزل فيه قول الله تعالى : « ويل لكل همزة لمزة ، الذي جمع مالا  
 وعدده ، يحسب ان ماله أخلده ، كلا لينبذن في الحطمة ، وما ادراك ما الحطمة ،  
 نار الله الموقدة التي تطلع على الافئدة ، انها عليهم مؤصدة ، في عمد ممددة » •  
 ولذلك قال عثمان في أمية هذا :

تريش بنا لا يواتيك ريشها وتبرى نبالا ، ريشها لك أجمع  
 وحاربت أقواما كراما اعزة وأهلكت اقواما بهم كنت تفزع  
 ستعلم ان نابتك يوما ملمة وأسلمك الاوباش ما كنت تصنع

\*\*\*

ولقد ظل عثمان بن مظعون يلاقي الاذى صابرا ، ويحتمل العذاب في سبيل  
 الله محتسبا ، ثم هاجر الى المدينة ، وآخى الرسول بينه وبين ابي الهيثم بن  
 التيهان ، ويروى ايضا انه آخى بينه وبين العباس بن عباد •  
 وجاءت غزوة بدر التي عز بها الاسلام ، فسارع اليها عثمان ، وجاهد فيها  
 قدر طاقته ، وعاد منها سالما ، ولكنه لقي ربه بعدها بقليل ، وكان اول من مات  
 بالمدينة من المهاجرين ، بعد رجوعهم من بدر ، وعلم الرسول صلوات الله وسلامه  
 عليه بموته ، فسارع الى بيته ، فاستقبلته زوجة عثمان فقالت في لوعة : يا رسول  
 الله ، فارسك وصاحبك •

ودنا الرسول من جسد عثمان ، واكب عليه وقبله وبكى ، ثم قال : رحمك  
 الله أبا السائب ، خرجت من الدنيا ، وما اصببت منها ، ولا أصابت منك •  
 وفي رواية ان الرسول أكب على جسد عثمان وبكى ، ثم قال : « اذهب  
 غنيا أبا السائب ، فقد خرجت منها ، ولم تتلبس منها بشيء » ! •

فقال له عثمان : كذبت ، نعيم الجنة لا يزول •

فغضب ليبد من هذا التعليق ، واثار القوم على عثمان بقوله : يا قوم ، والله ما كان يؤذي جليسكم ، فمتى حدث هذا فيكم ؟•

فتناول القول على عثمان مظعون ، وضربه مجرم منهم ضربة على عينه ، فأذتها ايداء واضحا ، وشاهد الوليد ما حدث ، فقال لعثمان شامتا : والله يا عثمان لقد كنت في ذمة منيعة ، وكانت عينك غنية عما لقيت •

فرد عليه عثمان ردا كابتا مسكتا ، قال له : جوار الله آمن وأعز ، ووالله ان عيني الصحيحة لفقيرة الى ان تلقى ما لقيت اختها ، ولي برسول الله صلى الله عليه وسلم ومن آمن معه أسوة •

فعاد الوليد يعرض عليه جواره وحمايته قائلا : هل لك ان تعود الى جوالي ؟•

فقال عثمان : لا أرب لي في جوار أحد ، الا في جوار الله عز وجل •

ولقد نظم عثمان في اصابة عينه ابياتا من الشعر تدل على النية الصادقة في احتمال الاذى ، والاصرار على الحق ، والثبات على المبدأ ، فقال :

فان تك عيني في رضا الله نالها

فقد عوض الرحمن منها ثوابه

فاني وان قلت غوي مضلل

أريد بذاك الله ، والحق ديننا

ويروى كذلك ان الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال في عثمان بن

مظعون بعد ان اصببت عينه :

أمن تذكر دهر غير مأمون

أمن تذكر أقوام ذوي سفه

لا ينتهون عن الفحشاء ما سلموا

أصبحت مكتئبا تبكي كمحزون

يغشون بالظلم من يدعو الى الدين

والقدر فيهم سبيل غير مأمون



# لمحات في تاريخ الشيعة

بقلم: السيد حسن الأمين

القسم الثاني من المحاضرة التي أقيمت في المؤتمر العلمي العالمي الذي دعت إليه كلية اللاهيات والمعارف الإسلامية في مدينة مشهد الرضا احتفاء بالذكرى الالفية للشيخ أبي جعفر الطوسي •

## شعارات التشيع

لقد سجلت الزهراء صفحة بدء الكفاح في تاريخ التشيع فأعلنت ما يتوقعه وحددت مناهجه ورفعت شعاراته وأوضحت طريقه •

أما ما يتوقعه فهو كما رأينا صريح واضح في خطبتها : توقع سيف الظالمين الصارم وسطوة المعتدي الغاشم ، ثم سلب الشعب أوقاته لينعم بها الظالمون وتركه للفقر والذل •

وأما الشعار وأما المنهج والطريق فهي بطبيعة الحال رفض ذلك والتصدي له • فهل وفي التشيع لهذه المبادئ التي أعلنتها الزهراء ؟؟؟ •

إن مبدأ يعلنه محمد صلى الله عليه وآله وسلم وتفصل أصوله فاطمة وبتزعمه علي ، إن مبدأ هؤلاء الثلاثة أركانه ودعائه ، سيجد حتما المتألبين معه المتمسكين به ، المستعدين للتضحية حفاظا عليه وصونا له ، وهذا ما كان •

وانطلق الحكم الجديد ومضى في طريقه بعد وفاة الزهراء • في هذه الفترة كان شعار التشيع وكان منهجه الكلمة التي أطلقها علي والتي كان مؤداها : ساصبر ما دام الحيف ينالني شخصيا دون أن ينال العبث المبادئ العامة للإسلام ، وقد كان كل منتم للتشيع يردد ما رددته علي ، فإذا كانوا هم المقصودين بالذات ، فهم لم ينشدوا في يوم من الأيام مغنما ولا اتخذوا الإسلام سلما ، بل هم الذين تحملوا التعذيب فمات أبائهم بسياط قریش احتفاظا بالإسلام ، فهم سيصبرون ما دام الإسلام سليما •

ودفنوه في « البقيع » فكان اول من يدفن فيه ، واعلم النبي قبره بحجر ،  
وجعل يزوره من حين الى آخر ، تكريما لايمانه ويقينه ، واحتماله الاذى في  
سبيل الله تعالى •

ولقد رثته زوجته أم السائب بأبيات منها :

يا عين جودي بدمع غير ممنون      على رزية عثمان بن مظعون  
على امرئ بات في رضوان خالقه      طوبى له من فقيد الشخص مدفون  
طاب البقيع له سكنى وغرقده (١)      واشرقت ارضه من بعد تفتين  
وأورث القلب حزنا لا انقطاع له      حتى الممات فما ترقى له شونى  
ويروى انه لما وضع عثمان في قبره قالت زوجته : هنيئا لك أبا السائب  
الجنة •

فقال لها الرسول صلى الله عليه وسلم : وما علمك بذلك ؟ •

قالت : كان يا رسول الله يصوم النهار ، ويصلي الليل •

فقال : بحسبك لو قلت : كان يحب الله ورسوله •

ويروى الامام البخاري ان أم العلاء الانصارية قالت : أريت لعثمان في المنام  
عينا تجري ، فجئت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فذكرت ذلك له ، فقال :  
هو عمله • وفي رواية عنها قالت : توفي عثمان بن مظعون في دارنا ، فلما نست  
رأيت عينا تجري لعثمان بن عفان ، فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم ،  
فقال : ذاك عمله •

ومما يدل على المنزلة السامية لعثمان بن مظعون عند الله انه حينما ماتت  
« رقية » بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال أبوها : « الحقى بسلفنا  
الخير عثمان بن مظعون » ! •

رضوان الله تعالى على صاحب رسول الله وفارسه ، المجاهد الصابر على  
الاذى عثمان بن مظعون •

احمد الشرباصي

القاهرة

التوجيهات التي كانت تلاقي ترحيبا وتنفيذا لانها كانت عين الصواب والتي ادت الى ان يقول الخليفة الثاني : لا كنت لمعضلة ليس لها ابو الحسن ، لولا علي لهلك عمر • الى غير ذلك من الاقوال التي تتسم بسمة الانصاف والتقدير •

### قيام دول الجور والظلم

ولما تم اطباق الرجعية على الحكم وسيطرتها عليه في عهد الخليفة الثالث تحركت الجماهير الشعبية التي وجدت نفسها الآن قد جردت من كل حقوقها واصبحت مستغلا لزعماء قريش والبيت الاموي ، ولكي تفهم حقيقة القوى التي كانت وراء اىصال الخليفة الثالث الى الحكم يكفي ان نشير الى الحوار الذي جرى بين ممثلي الشعب وممثلي قريش والرجعية العربية حين انتهى الامر الى رأي عبد الرحمن بن عوف •

وذلك ان الناس احتشدوا ينظرون ما يجري : فقال المقداد بن الاسود : ان بايعتم عليا سمعنا واطعنا وان بايعتم عثمان سمعنا وعصينا • فقام عبد الله بن ابي ربيعة المخزومي القرشي ( وهو من قريش ) وقال للمقداد متى كان مثلك يجترىء على الدخول في امر قريش ؟ وقال عبد الله بن ابي سرح ( وهو من قريش ) ايها الملاء ان اردتم ان لا تختلف قريش فبايعوا عثمان •

فقال عمار بن ياسر : ان اردتم ان لا يختلف الناس فبايعوا عليا •

ولكن عبد الرحمن بن عوف القرشي بايع عثمان ، ولما احتج عمار قال له هشام بن الوليد بن المغيرة : ما انت وما رأيت قريش لنفسها ؟

وهكذا فان قريش التي حاربت محمدا حتى اضطرها الى الاستسلام هي التي عملت على اىصال عثمان الى الخلافة • ويكفي ان يكون الناطق باسمها رجل مثل عبد الله بن ابي سرح الذي اهدر النبي دمه حين فتح مكة •

ثم ان الحوار صريح في ان الامر بنظر قريش هو امر امارة قرشية بحتة لا امر خلافة اسلامية • فقد كان القرشيون صريحين في محاورتهم لابناء الشعب حين قالوا : ما انت وما رأيت قريش لنفسها ، ومتى كان مثلك يجترىء على الدخول في امر قريش ؟

وبالفعل فقد ظلت الخطوط الكبرى في الاسلام صحيحة والتطبيق العملي له قائما واكتفت المعارضة بتسجيل المخالفات ورفضت الاعتراف بها ، ولكنها لم تر فيها ما يوجب تحركا او استدعي نهوضا ، وظلت على موقعها تراقب وتشير .

### تاريخ الفترة الاولى :

ويتلخص تاريخ التشيع في هذه الفترة بما يلي :

١ - رقابة عامة على شؤون الحكم فاذا استدعى الامر مشاركة في الكفاح فالتشيع ينكر نفسه ويتقدم طلائع المكافحين كما حدث حين خلت المدينة من القوى لمسير المقاتلين الى ما دعي بحروب الردة وشاع ان الاعراب يتجمعون لمهاجمة المدينة فنهض علي ونهض التشيع وراءه ومضى للدفاع عن المدينة بكل قواه ، وقد حرص علي على ان يحدد الموقف تحديدا واضحا فكان يعلن وهو يسير قائلا : خرجت اميرا لنفسي .

٢ - قيادة الفكر الاسلامي وغرس البذور الاولى للمعارف الاسلامية ، فقد اقام علي في المسجد النبوي وفي بيته المدرسة الاولى في الاسلام وتصدى لنشر العلم ملقيا على الناس ما نستطيع ان نسميه بمصطلحنا الراهن محاضرات عامة في كل ما يؤول الى الثقافة الاسلامية من شؤون مضافا الى ما يمكن ان نسميه بالصفوف المدرسية التي كانت تختلف حلقاتها باختلاف مستوى الطلاب فازدحم طالبو المعرفة على علي من كل مكان فكان لذلك اثره الفعال في تركيز اسس المدرسة الاسلامية وتكاملها على يدي علي ثم تقدمها بعد ذلك في كل ميدان ، ومن اشهر خريجي تلك المدرسة عبد الله بن العباس ، وهكذا فالذين اعدهم علي هم الذين قادوا الحركة العلمية بعد ذلك فكانوا بناة الحضارة الاسلامية واساتذة بناتها .

٣ - تقديم كل ما يريده الحكم من مشورات وآراء وفتاوى في شتى الشؤون السياسية والادارية والعسكرية والقضائية . وقد كان لكل ذلك اثره الفعال في سير الحكم وتقدمه . فهو الذي اشار مثلا بجعل هجرة النبي ( ص ) مبدأ للتاريخ الاسلامي ، وهو الذي اشار بعدم ذهاب الخليفة على رأس الجيوش . وهو الذي منع من الخطأ في تطبيق الحدود الى غير ذلك من شتى

كفاحه لاعادة الحكم شعبيا عادلا • ولكن الشعب الذي بدأ حركته اول ما بدأها بما نسميه في اصطلاحاتنا الحديثة بالمظاهرات السلمية والاحتجاجات الشفهية ولم يكن في تفكيره ان يمتشق السلاح للدفاع عن حقه ، ان هذا الشعب وجد نفسه وقد تحولت مظاهراته فجأة الى ثورة مسلحة لم يكن قد اعد لها عدتها • فكان عليه ان يفعل اول ما يفعل في هذه الحال ان يختار زعيما للثورة التحررية فاختر عليا •

وهكذا فاننا نستطيع القول بان عليا انما اختير زعيما شعبيا يقود الشعب المظلوم المحروم في طريق الحق والحرية • ومن هذه الزاوية وحدها يجب ان ينظر الى ما يسمى بخلافة علي • وليس من شرط الثورات التحررية ان تنجح دائما ، فعندما تكون الثورة قد قدمت زعماءها الكبار واحدا بعد واحد صرعى في ميدان النضال ثم عندما يغتال زعيمها الاكبر وهو لا يزال في عنقوان كفاحه نكون من الطبيعي ان تتضعع الثورة بعده •

### التشيع يتحرك

وحين بلغ الطغيان ذروته وبدا ان جميع الاهداف الذي اراد الاسلام تحقيقها للشعوب لا تقاها من الجهل والفقر والظلم قد انهارت ، وحين اعلن معاوية بن ابي سفيان فور تسلطه على الحكم في الكوفة انه لم يقاتل في سبيل الاسلام واصوله وانما قاتل ليتأمر • وحين استرسل هذا الحكم في تحويل الاسلام الى مجرد سيطرة لها كل مساويء السيطرات التي هدمها الاسلام ، وحين بدا ان جوهر الاسلام سيضيع الى الابد •

في هذا الحين برز التشيع الى الميدان مزودا بكل ما يقتضيه الموقف من شجاعة واقدام وبذل ، برز التشيع بشخص حجر بن عدي الكندي وصحبه ففجرا السكون الرهيب المهيمن على النفوس القلقة الواجمة •

وكان حجر يعلم المصير المنتظر ، ولكنه كان يعلم ايضا ان معنى الاستسلام هو القضاء التام على مستقبل الروح الاسلامية فتقدم الصفوف ليكون هو الضحية التي تنبه ضمير الامة وتوقظه وتحرك فيه حس التمرد على الطغيان والجور والنفاق وكان له ما اراد •

وبلغ الانحراف اقصى مداه واستغلت الاسلام اسرة واحدة كانت اول من حاربه وآخر من استسلم له واضطهد المسلمون الاولون وحوربوا وتقوا وتكدست الثروات في ايد محدودة وساد الفقر وطفى الظلم وتحرك الشعب في كل مكان . واقبلت وفود الشعب من كل بلد محددة مطالبها التي كان جوهرها عزل ولاية الجور واعادة العدل الى نصابه وحماية حقوق الشعب . وكلنا نعرف التفاصيل والنتائج . اما التشيع فقد وقف ينصح ويفاوض ويتوسط ، محاولا تجنب الفتنة ودفع الاذى ، ولو اصغى الحاكمون لنصائحه وطبقوا ما اشار به لما وقع الذي وقع .

### الشعب يعرف طريقه

يتجاهل الذين يكتبون التاريخ الظاهرة الشعبية الكبرى التي برزت اثر مقتل الخليفة الثالث :

لقد كانت في المدينة وفود تمثل جميع البلاد الاسلامية ما عدا الشام ، وكانت هذه الوفود وفود شعبية تحمل آلام الجماهير الكادحة وآمالها . فالمسلمون على اختلاف اقطارهم ومستوياتهم كانوا ممثلين في تلك الوفود . اللهم الا الطبقة المستغلة التي عاشت على امتصاص دماء الشعب .

وحين خلي الشعب وشأنه ، وحين كان للشعب ان يختار ، عرف الشعب طريقه واقبل بوفوده المتجمعة وجماهيره المحتشدة يبايع علي بن ابي طالب . وهي بيعة لم يعرف العالم الاسلامي في تاريخه شيئا لها تمثيلا لارادة الشعب وانطلاقا من حسه واندفاعا من مشيئته .

ولكن هل بايع الشعب عليا خليفة كغيره من الخلفاء ليقاس عهده بعهود غيره ؟ لقد كان الشعب في ثورة على الحكم الجائر وفي توق الى الوصول لحقوقه المستباحة ، واذا كان العصب المركزي لهذا الحكم قد تقطع ، فان عصبه الاقوى والاشد لا يزال سليما .

فالشعب الذي بدأ حركته ببيضاء ناصعة ثم اضطروه لصبغها بالدم كان يدرك ان الحركة لم تحقق اهدافها وان الركن الركين للحكم الفاسد لا يزال شامخا في الشام ، وهكذا كان على الشعب ان يتابع حرب التحرر وان يواصل

بالباطل وهو يحسب انه الحق فيتعصب لباطله المشبه له تعصبا اعمى .

وصنف لا ينشد الا المصلحة الشخصية والمنفعة الذاتية لا يهمه حق ولا باطل ، فلما لاح له فقدان النفع الفردي مع علي تخلى عن صفه الذي كان فيه ومضى يفتش عما يجر عليه النفع وما يضمن له الكسب ، وكان ذلك انما ينشد في الصف الآخر .

وصنف ثالث وهو الاكثر الغالب كان نير الفكرة مشرق الذهن ، فلم يخف عليه الحق ومواقفه . وكان الى جانب ذلك عقائديا مؤمنا يناضل عن رأي معين ففكرة محددة لا يتنازل عنهما مهما عظمت التضحيات واغرت المغريات .

فلما رأى هذا الصنف غباء الصنف الاول وثفاق الصنف الثاني اعلن صرخته المدوية هاتفا بين يدي علي : نحن شيعتك وانصارك .

في تلك الساعة برزت الى الوجود قوة ثورية منظمة لها هدفها الاصلاحى الواضح ، ويكفى في تعريف هذا الهدف ان تعلن انها شيعة علي .

وفي رأيي ان اسم الشيعة مضافا الى علي انما استعمل اول ما استعمل في ذلك الدور . وتبين اتباعه كتكتل مستقل واضح ، انما كان يومذاك ، ثم مضت الايام والاسم يزداد رسوخا ، والتكتل يزداد مضيا . فلم يمت معاوية حتى كانت كلمة ( الشيعة ) وحدها دون اضافة هي العلم الذي يطلق على ذلك التكتل .

### في العهد الاموي

كان عبء التشيع في العهد الاموي الاول عبئا ثقيلا يقتضي مواجهة طغاة امثال زياد والحجاج وتحمل القتل والتشريد والتجويع فصمد الشيعة صمود الابطال وقارعوا الظلم وحركوا الهمم وايقظوا العزائم .

وبعد مقتل الحسين آلت زعامة التشيع الى ولده زين العابدين علي بن الحسين فنهج منهجا هو الغاية في الحكمة وبعد النظر .

فقد كان استشهاد الحسين هو النور الذي انبلج في آفاق النفس الاسلامية فلم يعد مستطاعا للامويين تحويل الاسلام عن مجراه الصحيح تحويلا كاملا بعد ان انكشف الامويون لعامة المسلمين انكشافا تاما وغدت النفوس تغلي نغمه

## الحسين في الميدان

ولما تعاظمت المحنة واشتد الخطر بعد ذلك بتولي يزيد بن معاوية الحكم وبدا ان الردة ستكون كاملة كان لا بد من ضحية تتناسب مع هول الموقف ، فبرز التشيع من جديد ليحمل العبء ويمسك الزمام ، برز بشخص الحسين بن علي معلنا ان الردة لن تمر الا على جثته وجثث اسرته واصدقائه •

وحاولت الردة ان تمر على تلك الجثث ، ولكنها لم تدر ان تلك الجثث قد استحالت سدا منيعا يحول بين المرتدين وبين التقدم خطوة واحدة •

الى هنا يكون التشيع قد ادى قسطه الاوفى من الدم ، ويكون قد استطاع تنبيه المسلمين الى ما يراد بهم ، ويكون قد بقي عليه ان يقوم بدور جديد في تركيز الاسلام وتوجيه المسلمين ولم يكن ذلك ممكنا الا عن طريق العلم والفكر وكان التشيع في ذلك ناجحا الى ابعد حدود النجاح كما سنرى •

## اسم الشيعة

قلت فيما تقدم ان النقطة التي انطلق منها التشيع كانت يوم غدير خم • ولكن كيف تبلور التشيع واتخذ سمته الخاصة ، واصبح ذا اديولوجية واضحة المعالم مبينة الاسم •

في رأيي ان ذلك بدأ في اليوم الذي اعلن فيه الخوارج انفصالهم عن خط السير العلوي وزادوا على ذلك فرموا عليا بالكفر •

وقد كان ذلك في وقت بدا فيه ان معاوية بن ابي سفيان قد كسب الجولة وان المعركة العسكرية المقبلة معه غير مضمونة النتائج • فظهرت حقائق الناس ، وتبين العقائديون المؤمنون من الانتهازيين الوصوليين •

فاخذ الاخرون يتسللون من الكوفة الى معاوية ، او يظهرون التخادل وبمهدون للانضمام الى القضية التي بدا لهم انها هي الرابحة •

واصبح من كانوا يقاتلون مع علي ثلاثة صنوف : صنف سحيق تتملكه الشبهات وتتلاعب به التخييلات فتمثل له الحق باطلا والباطل حقاً ، فيتشبث



وحين قال للثاني : « اقتل كل من ليس هو على مثل رأيك واخرب ما مررت به من القرى » .

هذا الحكم كان لا بد له من ان يستقطب النعمة العارمة فتزه من اسسه ، وكان لا بد للامة معه من ان تستجيب لاول داع للثورة عليه ، حتى ولو كان هذا الداعي من صنف ( ابي مسلم والسفاح والمنصور ) . وهكذا بدأت الطغمة المتسلطة تتزلزل منذ عصر هشام بن عبد الملك الذي واجه تضحية شيعية اخرى بذلت في ميدان البطولات ما كان مترقبا من مثلها ان تبذل . تلك هي تضحية زيد بن علي حفيد الحسين وتلميذه الروحي .

وكعادتهم كان الامويون غير كرام في انتصاراتهم فبدلا من ان يواروا الشهيد ويحترموا الموت عمدوا الى نبش قبر زيد وصلب جثته وتركوها مصلوبة اربع سنين ، وبعد السنين الاربع احرقوها وذرروا رمادها متجاهلين ابسط المبادئ الانسانية فضلا عن القواعد الاسلامية .

ولم يكونوا يدرون انهم هم ينبشون قبر زيد ، انهم انما كانوا يحفرون قبورهم بايديهم ويذكرون الناس بما لم ينسوه من وحشيتهم في معاملة المغلوبين ، لا سيما اذا كان هؤلاء المغلوبون ابطالا واحفاد النبي .

ومشت الدولة الى الانهيار ، ثم انهارت وقام مقامها دولة جديدة كان عليها ان تلتقط انفاسها قبل ان تسير في الطريق الذي سارت فيه الدولة القديمة .

بين بدء انهيار الدولة القديمة وانشغالها بنفسها ، وبدء قيام الدولة الجديدة وانشغالها بتركيز اقدامها ، نشأ امام فريد شاء الله ان يكون تجديد الاسلام على يديه ، وان يشق ظلمات الجهل بعقريّة نادرة فيفتح الابصار على شيء جديد لا عهد للناس به من قبل .

الحرية النسبية التي اتاحت لجعفر الصادق بسبب ضعف الدولتين في عصره جعلته ينطلق في ميدان رحيب جعل منه قائد الثقافة الاسلامية .

ولعل من خير ما قيل في وصف هذه الفترة واثار الصادق فيها ما قاله المؤرخ الهندي امير علي : « ... ولا مشاحة في ان انتشار العلم في ذلك الحين قد ساعد على فك الفكر من عقالة فاصبحت المناقشات الفلسفية عامة في كل

عليهم • ولم يعد الموقف الكفاحي يقتضي صداما دمويا اذ كل صدام يهون بعد صدام الحسين ، بل اصبح الامر امر تنظيم دقيق في التوجيه والتنبيه وهذا ما تولاه زين العابدين علي بن الحسين •

لقد استأنف زين العابدين انشاء مدرسة جده علي بن ابي طالب التي كانت اول مدرسة في الاسلام • فاثقت هذه المدرسة الفكر الاسلامي من الاندثار ، ومهدت لظهور المدارس بعدها واعدت الاساتذة لتلك المدارس ولولا مدرسة زين العابدين وما اوجدته من تيار علمي دفاق ومجرى فكري خلاق لكان الحكم الاسلامي والفتح الاسلامي مجرد تسلط على الشعوب وتحكم بالناس ، اذ ليس مظهر حضارة الاسلام هو الفتح الطاغى الغشوم ، وبناء هذه الحضارة ليسوا اولئك المتحكمين بالشعوب المتعسفون بالامم • ان مظهر حضارة الاسلام هو الفكر والقلم والكتاب وهذا ما ركزته مدرسة زين العابدين •

وهكذا نستطيع القول ان تاريخ التشيع في هذه الفترة هو تاريخ الاعداد العلمي المنظم والتحضير الفكري السليم •

وتلا محمد الباقر زين العابدين فكانت مدرسته امتدادا لمدرسة ابيه وقد عملت المدرستان في ظل حكم اربابي مخيف يحصي عليهما الاتقاس ويضيق عليهما كل تضيق ، ولكنهما استطاعتا النفاذ بحكمة وتدبر •

### عصر الصادق

التضييق الذي عانته كل من مدرسة زين العابدين ومدرسة محمد الباقر ، والسور المحكم من الرقابة العاتية الذي كان يحول بينهما وبين التدفق الى ابعد الآماد • هذا التضييق الذي مارسه الدولة الاموية بكل اجهزتها لتحول دون انتشار العلم • هذا التضييق العنيف بدأت قبضته الحديدية تترأخيان قليلا بحكم المصير الرهيب الذي اخذ ينتظر الامويين •

فالحكم الذي قام على سفك الدم واضطهاد الامة واذلال الشعوب ، والذي كان شعاره ما اعلنه معاوية في تعليماته لعمليه بسر بن اوطاة وسفيان الغامدي حين قال للاول : « اطرده الناس واخف كل من مررت به وانهب اموال كل من اصبحت له مالا » •

وقال للمفضل بن عمر : اكتب وبث علمك في اخوانك فان مت فورث كتبك لبنيك .

وكان يقول لاصحابه : احتفظوا بكتبكم فانكم سوف تحتاجون اليها .  
هذه الدعوة الصارخة التي كان ينادي بها جعفر الصادق بين اربعة آلاف طالب مجد ، اتت ثمارها فاندفع العلماء الى الكتابة والتأليف ، اندفعوا بحماسة المؤمن وعقيدة المجاهد وشجاعة البطل فاذا بنا نرى هذه الدعوة تعم العالم الاسلامي كله ، واذا بها منفتحة لعهد جديد من عهود الثقافة الاسلامية لم يكن مألوفاً من قبل .

ومن العجيب ان هذه الحركة لم تقتصر على الفقه الحديث والتفسير مما يمكن ان يتبادر الى الاذهان انها هي وحدها موضوعات مدرسة الصادق . بل تجاوزت حركة التأليف بين تلاميذ الصادق الى شتى العلوم النظرية والعملية . واذا كان المجال لا يتسع لتعداد جل ما الفوه في تلك الفترة ، فأنا نكتفي بالقول : ان ما الفه تلاميذ الصادق بلغ اربعمائة كتاب في شتى المعارف والفنون . ونكتفي بان نعدد نماذج من تلك المؤلفات : هي كتاب التوحيد للمفضل بن عمر وكتاب معاني القرآن لابان بن تغلب وكتاب الكيمياء لجابر بن حيان .

على انني وانا اذكر جعفر الصادق لا يسكن ان يفوتني ان اشير الى المبدأ الانساني العظيم الذي كان الشعار الاول له ولمناهجه ومخططاته ، هذا المبدأ الذي لو اخذ به المسلمون في عصره وبعد عصره لنجوا من كثير من الشرور ، والذي لو اخذت به الانسانية في كل عصورها لنجت هي الاخرى من الشرور .

ذلك هو قوله : ليس من العصية ان تحب اخاك ، ولكن العصية ان ترى شرار قومك خيراً من خيار غيرهم .

ولم يكن اولى من الصادق في تطبيق هذا المبدأ على نفسه ، فقد احب اخوته ولكنه ابداه لم ير شرار قومه خيراً من خيار غيرهم . وبهذه الروح استطاع ان ينفذ الى اعماق المسلمين ، فينجح كل النجاح .

وظل الائمة بعد الصادق يقودون الركب بقدر ما يسمح لهم الظرف ، وظلت حركة التدريس والتأليف مستمرة حتى بلغ ما الفه علماء الشيعة في عهد الائمة ، اي حتى سنة ٢٦٠ هـ ما يزيد على ستة آلاف وستمائة كتاب .

حاضرة من حواضر العالم الاسلامي ، ولا يفوتنا ان نشير الى ان الذي تزعم تلك الحركة هو حفيد علي بن ابي طالب المسمى جعفر والملقب بالصادق وهو رجل وحب افق التفكير بعيد اغوار العقل ، ملم كل الامام بعلوم عصره ، ويعتبر في الواقع اول من اسس المدارس الفلسفية المشهورة في الاسلام ، ولم يكن يحضر حلقاته العلمية اولئك الذين اصبحوا مؤسسي المذاهب فحسب ، بل كان يحضرها طلاب الفلسفة من الانحاء القاصية » •

على ان متحدثنا قديما اعطانا صورة اخرى عن اثر الصادق : ذلك هو الحسين بن علي الوشاء حين قال :

« ادركت في هذا المسجد - يعني مسجد الكوفة - تسعمائة شيخ ، كل يقول : حدثني جعفر بن محمد » •

وحين يقول هذا القائل انه ادرك تسعمائة شيخ في مسجد الكوفة يلقون الى طلابهم ما القاه اليهم جعفر الصادق من علم ، فان ذلك يعني ان تسعمائة مدرسة كانت تنعقد حلقاتها في المسجد الجامع مشتملة على طلاب من اقطار شتى ، وافدين الى الجامعة الكبرى للتزود بالعلم الغزير والمعرفة الواسعة • ويوم نعلم ان رجلا هو مصدر الثقيف لتسعمائة مدرسة فاننا ندرك ما كان عليه هذا الرجل من الاحاطة والشمول والحنكة •

على ان جامعة الكوفة كانت في الحقيقة فرعا من الجامعة المركزية في المدينة ، تلك الجامعة التي كان يشرف عليها ويديرها جعفر الصادق نفسه • والتي بلغ عدد المنتمين اليها الاربعة الآلاف من جميع الاقطار الاسلامية ، وفيهم من كبار العلماء والفقهاء والمحدثين الذين اصبحوا ائمة ومؤسسين لمذاهب اسلامية ، كما كان فيهم الشعراء والادباء والحكماء •

على ان قيمة ما فعله الصادق هو انه كان الداعية الاول في الاسلام الى التدوين والتأليف •

فحتى عصر الصادق لم يكن التدوين هو الاصل بل كان نادر الحدوث ، وفي كل العصور التي سبقت الصادق لا نرى من المؤلفات ما يمكن ان يعد تأليفا او اخذا ببداؤ التأليف فجاء الصادق يدعو الى التدوين والتأليف وكان شعاره الذي يهتف به لتلاميذه هو قوله لهم : اكتبوا فانكم لا تحفظون حتى تكتبوا •

١ - ابراهيم ٢ - اسحق ٣ - يعقوب ٤ - يهوذا ٥ - فارص ٦ -  
 حصرون ٧ - ارام ٨ - عمياداب ٩ - نحشون ١٠ - سلمون ١١ - يوعز  
 ١٢ - عوبيد ١٣ - يس ١٤ - داود ١٥ - ناتان ١٦ - متاتا ١٧ - ميان ١٨ -  
 مليا ١٩ - الياقيم ٢٠ - يونان ٢١ - يوسف ٢٢ - يهوذا ٢٣ - شمعون ٢٤ -  
 لاوي ٢٥ - متات ٢٦ - يوريم ٢٧ - اليعازر ٢٨ - يوسي ٢٩ - عبر ٣٠ -  
 المودام ٣١ - قوشام ٣٢ - ادي ٣٣ - ملكي ٣٤ - تيري ٣٥ - تالثيل ٣٦ -  
 زربابل ٣٧ - ريسا ٣٨ - يوحنا ٣٩ - يهوذا ٤٠ - يوسف ٤١ - شمعي ٤٢ -  
 متاتيا ٤٣ - مات ٤٤ - نجاي ٥٤ - حسلي ٤٦ - ناحوم ٤٧ - عاموص ٤٨ -  
 متاتيا ٤٩ - يوسف ٥٠ - ينا ٥١ - ملكي ٥٢ - لاوي ٥٣ - متات ٥٤ -  
 عالي ٥٥ - يوسف ٥٦ - المسيح .

ومن مراجعة سلسلتي النسب المذكورتين يتبين انهما تتفقان من ابراهيم الى  
 داود ثم تختلفان بين داود ويوسف اختلافا شديدا ، فمتى ينسب المسيح الى  
 سليمان بن داود ولوقا ينسبه الى ناتان بن داود . ومتى يسمي جد المسيح  
 لبوسف « يعقوب » ، ولوقا يسميه عالي . فالاختلاف ظاهر كما ترى . فما هو  
 سبب هذا الاختلاف ؟

هنالك احتمالا :

- ١ - اما ان تكون الانجيل التي بين ايدينا ليست هي الصحيحة .
  - ٢ - واما ان يكون الانجيليان متى ولوقا يجهلان نسب المسيح الصحيح .
- ان تكون الانجيل غير صحيحة فهذا ليس موضوع بحثنا . كما انني لا  
 ارى هذا الرأي . اما موضوع جهل الانجيليين بنسب المسيح فهذا هو المرجح .  
 لقد ذكر بولس الرسول ايضا شيئا عن نسب المسيح وارجعه الى داود .  
 وبهذا الشأن نقول :

بدأ المسيح رسالته وله من العمر ثلاثون سنة ، ( لوقا ٣ : ٢٣ ) ، ومات وله  
 من العمر ثلاث وثلاثون سنة فيكون قد امضى بين تلاميذه واتباعه ثلاث سنوات  
 فقط قضاه بالتبشير والتعليم في الامور الالهية والدينية وخلص النفس . ولم  
 يمضها في تحديد الانساب ، ونستطيع فهم هذا الامر حينما كان صبيا مع ابويه :

# المسيح ليس من سلالة داود

بقلم: ر. و

## ١

ليس المسيح من نسل داود ، ليس يهوديا ، لا بحسب الجسد ولا بحسب الروح ، ولذلك رفضوه وصلبوه ولا يزالون يرفضونه ويصلبونه لحد اليوم •

انني في هذا البحث السريع احاول ان ابرهن عن هذا الرأي مبتعدا بقدر الامكان عن المؤثرات الدينية واجوائها ، قاصدا ان اجعل البحث تاريخيا بحث ، وان اضطررت في بعض الفقرات الى ان المس موضوع الدين والايمان المسيحيين لمسا رقيقا فذلك بدون قصد التعرض اليهما ، لا من حيث الجوهر ولا من حيث العرض ، بل لان البحث يختص بالسيد المسيح الذي هو رئيس الدين المسيحي • لذلك ارجو ان ينظر لكلامي من الزاوية التي اقصدها ، اي زاوية نسب المسيح فقط وليس من زاوية الايمان به وبتعاليمه •

من يتصفح الاناجيل ير في انجيل متى وفي انجيل لوقا سلسلة نسب يسوع المسيح • ففي متى نرى السلسلة على هذا النحو :

١ - ابراهيم ٢ - اسحق ٣ - يعقوب ٤ - يهوذا ٥ - قارص ٦ - حصرون ٧ - ارام ٨ - عميناداب ٩ - نحشون ١٠ - سلمون ١١ - يوعز ١٢ - عوييد ١٣ - يس ١٤ - داود ١٥ - سليمان ١٦ - رحيعام ١٧ - ايبا ١٨ - آسا ١٩ - ييهونا فاط ٢٠ - يورام ٢١ - عزايا ٢٢ - يوفام ٢٣ - احاز ٢٤ - حزقيا ٢٥ - منسى ٢٦ - امون ٢٧ - يوشيا ٢٨ - يکنا ٢٩ - تآلتئيل ٣٠ - زربابل ٣١ - ايهود ٣٢ - الياقيم ٣٣ - عازور ٣٤ - صادق ٣٥ - اخيم ٣٦ - اليوذ ٣٧ - اليعازار ٣٨ - متان ٣٩ - يعقوب ٤٠ - يوسف ٤١ - المسيح •

وفي انجيل لوقا على هذا النحو :

فيكون ، والحالة هذه ، الرسل الثلاثة الذين ذكروا نسب المسيح لا يعرفونه معرفة مباشرة وقريبة ، وبالتالي يكون ذكرهم لنسبه يحتمل الخطأ •

ولعل متى الانجيلي ذكر تلك السلسلة من قبيل الرمز حيث انه قسم المدة من ابراهيم الى يسوع ، الى ازمة كل زمن منها اربعة عشر جيلا ينتهي كل منها بشخص او حدث مهم ، فيقول :

« من ابراهيم الى داود اربعة عشر جيلا ، ومن داود الى جلاء بابل اربعة عشر جيلا ، ومن جلاء بابل الى المسيح اربعة عشر جيلا ( متى ١ : ١٧ ) ويكون بذلك قد عدد المراحل الهامة التي مرت على فلسطين ، ارض كنعان ( الجنوبية ) ، متوجا كل مرحلة بقمة : ابراهيم ، مؤسس العشيرة ، ثم داود مؤسس المملكة التحضرية ، ثم السبي البابلي الذي كاد يهدم كل اساس ، ثم المسيح الذي اعاد البناء على قواعد جديدة ، اعاد بناء حضارة ومفاهيم وقيم جديدة لتقوم عليها علاقات جديدة بين الناس في هذا الجزء من العالم ، فلسطين • قد يكون متى اخذ بعين الاعتبار النسب المجازي على هذا النحو في ذكره نسب المسيح ، وليس النسب الحقيقي ، والكلام المجازي كثير في كتب الاديان •

لقد كتب متى انجيله بعد الصلب بثمان سنوات •

وكتب لوقا انجيله بعد الصعود بأربعة وعشرين عاما ولم يشاهد المسيح بل نقل ما كتبه عن انجيل متى وما سمعه ممن عاصروا السيد •

واما بولس الرسول فقد اعتمد في كل شيء على ما سمع من الصحابة وما قرأ في متى ، لكن بولس ، فيلسوف النصرانية ، ذكر نسب المسيح امام المجمع اليهودية • ويخبرنا سفر اعمال الرسل عن حيل ذكية قام بها بولس لجلب الناس الى الايمان او ليتجنب الوقوع في مشاكل لا تفيده ولا تفيد البشارة التي يحملها بشيء • فعندما كان في اثينا خاطب الفلاسفة روافين واسكوريثن بقوله انه جاء يبشرهم بالاله المجهول الذي يعبدونه هم انفسهم ، فأقبلوا عليه وسمعوا شارته •

وعندما رجع من آسيا الصغرى الى اورشليم نصحه المسيحيون فيها ان يتظاهر بتقيده بطقوس اليهود فيخلق شعره ويتطهر قبل ان يدخل الى الهيكل ،

يوسف ومريم في اورشليم وتخلف عنهما ليحاج الكهنة في الهيكل • وعندما افتقدها بعد مسيرة ايام ولم يجدها رجعا يبحثان عنه الى ان وجداه يناقش فسي الهيكل ، فعتبا عليه لانه اخافهما • فقال لهما انه جاء ليصنع ما لاييه ( لوقا ٢ : ٤٢ - ٤٩ ) اي انه لا يعتني بما يخص علاقته الارضية •

ولما كان عرس قانا وفرغت الخمر اخبرته امه بذلك فقال لها : « مالي ولك يا امرأة ، لم تأت ساعتى بعد » • ( يوحنا ٢ : ٤ ) • ومرة اخرى عندما قيل له ان امه واخوته يسألون عنه ، اجاب : من هم امي واخوتي ؟ هؤلاء هم امي وابي واخوتي » وأشار الى تلاميذه ( متى ١٢ : ٤٧ - ٥٠ ) •

فاذا كان يسوع يرفض التقيد بالروابط الجسدية مع اقرب الناس اليه جسديا : امه واياه واخوته ، فهل يمكن ان يلتفت الى تلك الروابط ، ولو من باب الايضاح ، مع تلامذته واتباعه الذين ما جاء الا لينير لهم طريق الروح والخلاص ؟ وهل كان له متسع من الوقت لشرح لهم سلسلة نسبه تلك ؟ وهل تلك السلسلة تهم بقليل او كثير موضوع الرسالة التي جاء من اجلها ؟ ولماذا لم يذكرها عن لسانه احد الانجيليين ؟ ومن اين اتوا بها ؟

وانني اعتقد بشبه اليقين ان نسب المسيح المذكور على لسان متى ولوقا وبولس فيه خطأ اكيد للأسباب التالية :

اولا : لم يذكروا كيف عرفوا ان نسبه يرجع الى داود ويهوذا •

ثانيا : لم يكونوا من مواطنيه الاقربين ليعرفوا ذلك بحكم جوارهم له ونشأتهم واياه في محيط واحد • فمتى كان عشارا من كفرناحوم التي تبعد مسيرة يوم وبعض اليوم عن الناصرة موطن المسيح •

ولوقا كان طبيبا من انطاكية التي تبعد عن الناصرة مسيرة اكثر من اسبوع ، كما انه لم يكن من مرافقيه اي لم يكن من تلاميذه المباشرين ، بل كان تلميذا لرسوله بولس • ولعله لم يشاهده •

وبولس من طرسوس في كيليكية - الاناضول - وهي اكثر بعدا عن الناصرة من انطاكية كما ان بولس نفسه لم ير المسيح الا في الرؤيا على طريق دمشق •



وفرغت الخمر فأخبرته امه بذلك • ثم قالت للخدم ان يفعلوا مهما يأمرهم به •  
يستنتج الاستاذ نصري سلهب ( في خطي المسيح ) من تسلسل الحوادث  
هكذا ان مريم ام يسوع كانت من اقرباء اهل العرس •

فأنها كانت في بيت العريس قبل الدعوة التي وجهت الى يسوع وتلاميذه ،  
اي قبل حضور المدعوين وانها طلبت اليه ان يصنع شيئاً لان الخمر قد فرغت •  
وطلبت الى الخدم ان يفعلوا ويفعلوا ، ولا احد يتصرف هذا التصرف الدال على  
الفة في غير بيته الا اذا كان في بيت اهله او اقاربه ، فمريم ام يسوع من اهل بيت  
العريس في قانا • وقانا تقع على مسافة سبعة كيلو مترات شرقي مدينة صور ،  
وهي من اعمالها صور المدينة الكنعانية العظيمة ، فأهل قانا كنعانيون كذلك ، ولا  
يزال بعض من اهاليها اليوم يدعون اتسابهم الى آل مريم ام المسيح • وبما ان  
اهل قانا كنعانيون ومريم نسيبتهم فتكون هي بالتالي كنعانية • وبما ان زواج  
اليهودي من غير يهودية كان يعد عملاً نجساً في شرع اليهود ، فليس من المعقول  
ان يحضر يوسف اليهودي مسافة يوم ليخطب امرأة كنعانية ويحتمل بسببها لعنة  
بني جنسه ، ومعنى ذلك ان يوسف ايضا خطيب مريم الذي حمل نفسه مشقة  
السفر اكثر من يوم ليخطبها لنفسه كان هو ايضا كنعانياً وغير يهودي • فضلاً عن  
ان الناصرة التي هي بلدته تقع في شمال فلسطين بقرب ارض الشام بلاد  
الكنعانيين • والتي كانت تنتقل تباعاً من يد ملك الشام الى يد ملك اورشليم •  
لغة اهلها كانت الارامية لغة اهل الشام الكنعانيين التي بها تكلم المسيح وبها  
كتب اول الاناجيل ، انجيل متى والتي لا يزال ينطق بها سكان قرية معلولا في  
شواحي دمشق لحد اليوم •

## – تعاليم المسيح لا تستند الى الدين اليهودي –

هنالك اعتقاد شائع ، والخطأ سريع الشيوع ، بأن تعاليم المسيح مبنية على  
الدين اليهودي ، يستند اصحاب هذا الاعتقاد على بعض الامور ، منها ان المسيح  
جاء يبشر بين اليهود • ومنها انه قال : « ما جئت لاقض بل لاكمل » ظانين انه  
يصد بذلك شريعة موسى •

اما انه جاء يبشر بين اليهود فليس دليلاً على انه بنى تعاليمه على دينهم ،

ففعل • وطبعا ليس في هذا العمل اي علاقة بالايمان المسيحي • لكنه فعله ليضل الذين كانوا يطلبون نفسه ليقتلوه •

وفي آسيا اجتمع عليه اليهود ليقتلوه ، وكانوا قسمين: فريسيين وصدوقيين • ولما كان هو فريسيا في الاصل ، اغتتم هذه المناسبة وقال لهم انه فريسي وانه يؤمن بالقيامة ، وبما ان الصدوقيين لا يؤمنون بالقيامة ، بخلاف الفريسيين ، فقد حصل شجار بين الجماعتين ونجا بولس من التهلكة •

وعندما سيق مكبلا الى الوالي الروماني في قيصرية ، واشتد ضغط اليهود على الوالي ليقتله ، رفع دعواه الى قيصر ، الى روما ، على انه مواطن روماني • وبذلك نجا ايضا من تقمة اليهود •

كل ذلك يدلنا على ان بولس كان حكيما ودبلوماسيا يعرف متى يتخذ الموقف المرن المناسب لينعطف عن الخط المستقيم الصلب فيداور ليصل الى مبتغاه بدون ان يضر بالغاية الاولى او يخل بأحد المبادئ الاساسية للرسالة الموكولة اليه •

وبناء عليه ، وبما انه كان في معظم عظاته يتوجه الى اليهود ، فلا غرو ان جعل السلسلة الرمزية في نسب المسيح التي ذكرها متى ، على انها حقيقة ، او شبهها بالحقيقية ليغري اليهود المقيمين بين شعوب اجنبية ، في ( تسالونيكي واثينا وانطاكية واوفسس وكورنتس ) بأن من يشر به بين سائر الشعوب هو اله متحدر من صلب اجدادهم داود ويهوذا وابراهيم • فيحرك فيهم روح العصية المعروفة عنهم ويحملهم على قبول رسالته • فيكون بذلك قد نشر الرسالة بينهم دون ان يرتكب ما يخل بالحق الذي دعا اليه معلمه وسيده يسوع • اي دون ان يكون قد كذب • فالسلسلة التي ذكرها متى ربما تكون مجازية وبولس عندما يرددها يقصد هذا المعنى • وربما يكون متى على خطأ ، وبولس يرددها على خطأ • وليس له ان يصححها حتى لو عرف انها خطأ فليس في ذلك اية فائدة للرسالة ، وليس امر الرسالة قائما عليها •

## — المسيح كان كنعانيا بالجسد —

في عرس قانا كانت ام يسوع هناك • فدعي يسوع وتلاميذه الى العرس •

الانسان وربّه وبينه وبين اخيه ، فلا يمكن ان تكون رسالة المسيح مبنية على اساس الدين اليهودي •

اما كلامه : ما جئت لا تقض بل لاكمل فانه شديد التعميم و لا يستطيع احد ان يدعي بأن هذا الكلام يعني به مذهبا بعينه • فلو كان يعني انه جاء ليكمل شريعة موسى ، اي الدين اليهودي فهل يقر اليهود بذلك ؟ ثم ما الغاية من اكمال الدين اليهودي بالذات ؟ ألم يكن يوجد اشياء ومنجزات حضارية تحتاج الى اكمال غير اليهودية ؟ انني افسر هذا القول بأنه جاء ليكمل منجزات الحضارة التي كان لها من العمر اكثر من اربعة آلاف سنة •

ليس في تعاليم المسيح اي شبه بما في دين اليهود • ولنعدد بعض الملامح المميزة في تعاليم المسيح لنرى ما يقابلها عند اليهود •

في الموعظة التي القاها على الجبل والمثبتة في الفصل الخامس من انجيل متى برهان ساطع على التناقض الكلي بين تعاليم المسيح وتعاليم موسى • فهو يقول :  
لقد سمعتم انه قيل ••• اما انا فأقول :

وقد كرر هذا القول ست مرات ، في كل مرة يعارض وصية من وصايا الدين اليهودي ، ثم يتبع ذلك بعشرات الوصايا التي كلها تختلف وما يقول اليهود •

علمنا المسيح المحبة والرحمة والتسامح • ويقول اليهود بالبغضاء والظلم والانتقام • فالههم اله غيور ينتقم فيفتقد ذنوب الالباء بالالبناء حتى الجيل الرابع ، ويضرب الوف الابرياء من اهل مصر لانه غير راض عن ملكهم • ويأمر بأفناء العمالقة ، ويحمي غضبه لان شعبه يقدم له التقادم خارج الهيكل الخ •

علمنا المسيح ان الله واحد لجميع الشعوب وهو خالق الكون ، وان جميع الناس اخوة ومتساوون امام الله • ويعتقد اليهود بأنهم شعب مميز مختار وان الله لهم وحدهم وان جميع الشعوب الاخرى خلقها الله لخدمتهم •

علمنا المسيح ان « النفس التي تخطيء هي تموت » والانسان مسؤول عن اعماله وحده لا يشاركه في المسؤولية احد • فوضع بذلك اساسا لتشريع جديد اكثر رقيا مما كان معروفا قبله •

مهما بلغ من امر تعمقه في علوم ذلك الدين واستشهاد به • لانه وهو يخاطبهم لا بد له في رد اقوالهم وافعالهم من الرجوع الى شرائعهم بالذات ليبين الى حد هم ينقضون تلك الشرائع •

ونشر رسالته بينهم وليس بين الشعوب المحيطة بهم لعل سببه انه « ما جاء ليدعو الصديقين الى التوبة بل الخطاة » •

ولقد سبق للشعب الكنعاني ان ارسل رسلا قبل المسيح ليعلموا سائر الشعوب مبادئ الحضارة والدين احد مظاهرها •

فهذا اوصوريس ( اوزيريس ) معبود الفراعنة كان معلما من صور ، ذهب الى مصر والهوه هناك قبل المسيح بألوف السنين وهو مؤسس الدين التوحيدي فيها ( الماسونية دين فينيقي - جان ابو نعوم ) •

وذلك قدموس الذي علم اليونانيين الكتابة بمساعدة اخته اوروبا ( المغربية ، فكلمة عوروبو السريانية معناها العربي ومنها تحرفت لفظة اوروبا ) •

وكذلك هوميروس واضع اسس الميتولوجيا اليونانية كان كنعانيا من هذه الشواطىء ، فاسم هوميروس هو تحريف كلمة هموري ، عموري وعمرى وعمرت وحمورابي • ( المرجع السابق ) •

وكذلك زينون فيلسوف الرواقية التي حمل رسالته الى بلاد اليونان ايضا •

كل هؤلاء سبقوا المسيح من شواطىء بلادنا الكنعانية الى الشعوب والامم الاخرى يحملون معهم شعلة الحضارة والمعرفة • وبعد مضي وقت على رسالتهم ظهروا وكأنهم من ابناء تلك البلاد التي رحلوا اليها • وكأنهم اقاموا رسالاتهم على اساس معتقدات تلك الشعوب وحضارتها فلا غرو ان ساد الاعتقاد بأن يسوع الناصري من اصل يهودي وان رسالته ترتكز على الاسس الدينية اليهودية •

تجدر الاشارة الى ان لليهود دينا ، واما المسيح فلم يقدم للعالم دينا بل قدم رسالة • قدم تعاليم ونمط تفكير واسلوب حياة ومعاملة • والفرق واضح بين الدين والتعليم • فالدين تقليد او مجموعة تقاليد يحفظها الخلف عن السلف ويتقيد بها اما التعليم والرسالة فهي دروس في الآداب النفسية والسلوك بين

# يَذُودُونِيَّةُ بِهَذْمِ السَّاطِنَةِ التَّرَكِيَّةِ

بقلم: الشيخ محمد علي الزعبي

الدونمة ، كلمة تعني ( مرتدين ، ملحدين ، زنادقة ، هراطقة ... ) كلمة اطلقها الاتراك على يهود زعموا الاسلام عام ١٦٨٣ وعاشوا في تركيا بوجهين : يصلون ويصومون ويحجون ، كالمسلمين .

يقرأون التلمود والعهد القديم ويرتلون بالعبرية ويأكلون الفطير ويعيدون في اوكارهم وخلواتهم عيدي القور والחנוكا كاليهود .  
اسماؤهم في الاوكار ، عزرا وحاييم وهارون .. ودبورة واستير وساراي .  
اما في السوق والوظيفة فأحمد ومحمد وحسين ومصطفى ... وخديجة ، عائشة وزينب ...

\*\*\*

كتب حول الدونمة كثيرون ، لكننا في هذه الكلمة نكتفي بمرجع واحد هو كتاب ( الدونمة ) الصادر عام ١٩٥٧ والمطبوع ثانية عام ١٩٦١ (١) .  
صدره « اسحق بن زفي » الرئيس السابق لاسرائيل ، وقد اخترناه ليتذكر القارئ ابان المطالعة ( من فمك ادينك يا اسرائيل ) .

قال ابن زفي : ( ان يهودا كثيرين وكثيرين جدا يعيشون بين الشعوب بطييعتين ، احدهما ظاهرة وهي اعتناق دين الشعب الذي يعيشون في وسطه اعتناقا جماعيا وظاهريا .

والثانية باطنة وهي اخلاص عميق لليهودية ) .

\*\*\*

ومن العجيب ان ستمائة عائلة يهودية تزعم الاسلام منذ عام ١٦٨٣ وتلقن

١ - راجع جريدة الشهاب البيروتية عدد ١ نيسان ١٩٦٩ .

وكان اليهود بحسب دينهم يندرون بالعقاب الابناء والاحفاد للجيل الرابع  
بخطايا الآباء •

علمنا المسيح ان نطلب الحقيقة وتترك التقاليد ، وكان اليهود ولا يزالون  
متمسكون بحرفية الدين ، بالتقاليد •

مات المسيح وقام من بين الاموات وبذلك اعطى المثل العملي عن الايمان  
بالبعث والنشور • ولكن فئة من اليهود ، تشكل نسبة نصفهم لا تعتقد بالقيامة،  
وهم الصدوقيون •

ان الاختلاف بين المسيحية كرسالة واليهودية كدين يتشعب ويتكاثر حتى  
يصل الى ادق التفاصيل • وما رفضوه وما صلبوه الا لانه لم يكلمهم بشيء شبيه  
من قريب او بعيد بمعتقدهم •

لقد اضطهدوه واضطهدوا تلامذته من بعده ورسله ، في فلسطين وفينيفيا  
وآسيا الصغرى اليونان وايطاليا وكانوا في كل مكان جواسيس على المسيحيين  
يشنون بهم ويشكونهم للحكام ويحرضون السلطات عليهم •

فهل كانوا فعلوا ذلك بالمسيح لو انه ينتسب اليهم في الجسد او في المعتقد؟  
قطعاً لا •

فلماذا اضطهد اليهود المسيح كل هذا الاضطهاد ولا يزالون ؟

— للبحث صلة —

## يعلم الغيب

● جاء اعرابي من الحمقى الى صيرفي بدرهم ، فقال له الصيرفي هذا ستوق •  
فقال الاعرابي : وما هو الستوق بأبي انت ؟ قال : درهم مزيف داخله نحاس  
وخارجه فضة • فقال الاعرابي : ليس كذلك • ثم قال : اكسره ، فان كان كذلك  
فانا منه برىء ؟ فأخذه الصيرفي وكسره فلما رأى النحاس قال : بأبي انت متى  
اموت ؟ فأنا اشهد انك تعلم الغيب !

العربية باللاتينية وفرض اصلاحاته الجذرية ) •

تصور نارا مستورة برماد ثلاثة قرون تسرب بعضها لمصر ليستر مطابعه ومناشير السرية التي ما كاد عبد الحميد يطلب مصادرتها حتى اخذت انكلترا تدافع عنها ، دفاعا عن العرب بالظاهر واثقاما من عبد الحميد بالحقيقة لانه كان سلبيا تجاه اقتراحات ( ثيودور هرتزل ) صاحب كتاب ( الدولة اليهودية ) وابو الصهيونية •

ورغم ان صاحب المنار ، غادر لبنان واصبح بمصر لا يخشى رقبيا تركيا ، كان يعلم ان الصولة على عبد الحميد لا تعني الا تنفيذ خطط الدونمة ولذا اخذ يكشف ما تنطوي عليه نفسياتهم ويحذر من بعيد مؤامرتهم •

بين يدي عدد المنار الصادر في شوال ١٣٣٤ - ٢٩ آب ١٩١٦ وفي ص ٤٤٢ منه يعدد صاحب المنار اقطاب الدونمة امثال ، جمال ( السفاح ) وانور وجاويد وقراصو وخالدة اديب ... ويختم الحديث متهمكا قائلا :

( صلى الله عليهم وعلى جمعية الاتحاد والترقي ) •

عرف صاحب المنار ( السيد رشيد رضا ) رحمه الله مؤامرات الدونمة التي تجسدت الاتحاد والترقي وحزب الشعب الذي استغله اتاتورك ، وحذر من ابواقهم الذين خلعوا على اتاتورك حلة البطولة متجاهلين ما انطوت عليه نفسه الدونمية العنصرية ، التي زجت تركيا بحرب لا ناقة لها بها ولا جمل كي يخلو للدونمة طريق الوصول لفلسطين تحقيقا للمواعيد التي اعطتها انكلترا لدزرائيلي رئيس وزرائها اليهودي منذ عام ١٨٩٨ •

افتتح اتاتورك ( حفيد مزراحي ) البرلمان التركي عام ١٩٢٣ بقوله :  
( نحن الآن في القرن العشرين لا نستطيع ان نسير وراء كتاب تشريع يبحث عن التين والزيتون ) •

فصنق له الدونمة ورددوا مع شاعرهم ( فاروق نافذ ) :

( سلمنا البلاد لا يدي اتاتورك الامينة وتركنا الكعبة للعرب ) •

هذا السر ذراريتها وتطبعهم بهذا الطابع ، وتحجب هذا السر وتحاول دفنه !!

هؤلاء الدونمة ، الذين دعاهم بن زفي ( طائفة مسلمة - يهودية ) لا تزال منذ زعمت الاسلام ، تعيش في تركيا بوجه مسلم ، وهذا ما ساعدها على التداخل في شؤون تركيا ، السياسية والاقتصادية والتربوية والتوجيه الفكري .

منها الوزراء والصدور العظام والنواب والمدرسون بالجامعات ، ومنها الشيوخ الذين يصعدون المنابر ويفشون حلقات دراسة الفقه والحديث والتفسير والتصوف !

ويعودون للاوکار يوحون بمثل هذا النص :

« لا تتزاوجوا الا في ما بينكم ولا تأخذوا من عادات الآخرين الا الظاهر ينبغي ان نعني عيونهم عن الحقيقة ونحافظ على الاسم المزدوج » .

حدثنا ابن زفي عن كثيرين من هؤلاء وعدد اسماءهم ، وذكر منهم من هاجر لفلسطين ولا يزال بها ، وتمنى لو اراحوا انفسهم من هذه الازدواجية وهبطوا وطنهم القومي ( فلسطين ) .

استنشق كثيرون من ذوي الانوف السليمة رائحة هؤلاء الدونمة لا سيما بعد عام ١٩١٨ اذ احتل الحلفاء عاصمة السلطنة ( استانبول ) واخذ الدونمة بتقديمون لقادة الحلفاء معلنين انهم ليسوا اتراكا ولا مسلمين !

تصور مئات الالوف يعيشون بين الشعب التركي منذ قرون ، وقد أصبحوا ، لا سيما بعد السلطان عبد الحميد ، اصحاب الدولة ولا يزالون .

أسسوا حزب ( تركيا الفتاة ) ليدفعوا العرب لتأسيس ( العربية الفتاة ) تنفيذا للمخطط اليهودي الدونموي الذي يرى شطر السلطنة التركية الى قومية عربية وقومية تركية ، يراه مدخلا او طريقا لا بد من تعييده ليسلكه اسرائيل تحقيقا لمخططاته المعلومة ، لينتطح القوميتان ويهدما برجا يعجزان عن اعادة بنائه وتهوز اليهودية بالاسلاب !

يقول بن زفي عن اتاتورك :

( قائد الثورة الثقافية التي اجتاحت تركيا واثمرت استبدال الحروف



# الفخامة

بقلم: جورج كساب

— الو حميد بيك فرنجية ؟

— لا انت غلطان يا ... هنا سليمان فرنجية ، صاحب الفخامة في دولة  
:غرتا ، وماذا تريد يا ...

— لا ، سيدي ، هنا صيدون ، صديق حميد بيك ...

— الو صيدون ، دعه لي يا سليمان ، صيدون ، هنا حميد ، طلبت الي  
البارحة ، يا بني ، رأيي بالفخامة ، فهل انت مصر على ذلك اصرار فهم عليم ؟

— بشرفي ، يا حميد بيك ، وشرف اليسار وطرف اليمين وتجمع الوسط ...  
بشرف رؤساء الاقلام والمباشرين في العدلية ...

بشرف الجبابة والمفتشين في بلدية بيروت ووزارة المالية ...

بشرف المشرفين على شق الطرقات وحفرها مرتين في الاسبوع في وزارة  
الاشغال العامة ...

بشرف هؤلاء جميعا اني مصر على رأيك بالفخامة اصرار مستعلم لا عالم ،  
ومستفهم يطلب الفهم ويسعى جادا اليه .

— يا بني ،

الفخامة فخامتان :

ظل لوجود

ووجود في الظل .

الفخامة ظل لوجود بما هي حصاد ومرآة .

والفخامة وجود في الظل بما هي عبقرية ...

وبتعبير آخر :

الفخامة ظل لوجود بما هي ذات جماعية تأنسنت .

عانت يد الدونمة بكرم نام حراسه وقطيع مات رعاته وما ان اقبل عام ١٩٢٧ حتى رأينا احد مفتشي المعارف ( علي رضا بك ) يسأل تلميذا :

— ما اسمك •

— محمد •

— من هو محمد •

— محمد أنا •

— هل تعرف شخصية كبيرة بهذا الاسم ؟

— كلا •

— ما هي قوميتك ؟

— التركية •

— ما هو دينك ؟

— الدين التركي •

— من هو الله ؟

— أتاتورك !!

قدم المفتش ما سمع للوزارة فكان الجواب عزله !

## طلب العلم

● روى ان ابراهيم المهدي دخل على المأمون وعنده جماعة من العلماء يتناقشون في مسائل العلم والكلام • فقال المأمون : يا مهدي ، هل لك معرفة بما يقول هؤلاء ؟ فقال المهدي : يا امير المؤمنين شغلونا في الصغر ، واشتغلنا في الكبر • فقال المأمون : لم لا تتعلم اليوم ؟ فقال : أويحسن بمثلي طلب العلم ؟ فقال المأمون : نعم • والله لأن تموت طالبا للعلم ، خير من ان تعيش قانعا بالجهل • فقال المهدي : والى متى يحسن بي طلب العلم • قال : ما دامت بك الحياة •

• ما حيلة الرامي اذا انقطع الوتر •

• لامر ما جدع قصير اتفه •

• كما تراني يا جميل اراك •• «

• اجل يا بني •

• الفخامة كراكب اثنين : زمانا ورجالا •

• يا أبت ، يا حميد ، هات اوضح لنا الفخامة بصورة ، فالصورة فن ،

والفن ظل العلم •

• يا بني :

في سباق الامم والشعوب ، الفخامة هي الفارس ، والشعب المطية :

• فارس على حمار •

• فارس على ثور •

• فارس على فيل •

• فارس على فرس •

• فارس على دبابة •

• فارس على طائرة •

• فارس على صاروخ موجه •••

• ولك ، صيدون ، ان تتخيل سباقا بين الحمار والثور ، والفيل والفرس ،

• ولكن اياك ان تتصور سباقا بين الطائرة والثور ، والصاروخ الموجه والفيل •••

• لا تقاطعني ، يا بني ، تريد ان تعرف الفارس اللبناني على المطية اللبنانية :

• الفارس اللبناني ، يا بني ، كالنعامة : فلا هو طير ولا هو جمل •

• والمطية اللبنانية :

• حمار ، وثور ، وفيل ، وفرس ، وبغل ، وبرغشة ، وافعى ، وخنفسة ،

• وثعلب ، وضب ، ودوري ، واسد •••

• المطية اللبنانية :

• واوي في الاذاعة ، ودب في التلفزيون ، وبيغاء في •••••

• المطية اللبنانية هي كل ذلك ما عدا العلم •

والفخامة وجود في الظل بما هي ذات فردية تفجرت •

والفخامتان ، يا صيدون ، في تفاعل مستمر :

تفاعل صاعد •

وتفاعل هابط •

والتفاعل يكون صاعدا اذا اعتمد العلم •

ويكون هابطا اذا اعتمد الوهم •

بقي ان تعرف ما اذا كانت الفخامة في ، بلادك ، تقوم على العلم ام على

الخيال ...

لمعرفة ذلك ، يا صيدون ، معرفة كاملة ، شاملة ، لا بد من الرجوع الى

المجموعات العلمية التالية :

١ - مجموعة ( التشريع ) ، الجزء الثاني ، صفحة - ١٦ - وما يليها ،

للاستاذ صبري حمادة •

٢ - مجموعة ( الفقه البرلماني ) ، الجزء الاول ، صفحة - ٧٠ - وما يليها

للاستاذ دركالوسيان مهان مهاميان •

٣ - مجموعة ( الواجهة البرلمانية ) لجماعة من العلماء عرفنا منهم حتى

اليوم : مارون كنعان ، عبدو صعب ، راشد الخوري ، ابراهيم قليلات ، بطرس

عيد الديب ، فوزي غازي ، وأرتين ميشان ميشانيان •

- يا ابت ، يا حميد بيك ، لك فخامة صعب فهمها ، فهلا سمحت لصيدون

بالاستيضاح ؟ •

- الوضوح ؟

اجل ، يا بني ، اليك الفخامة بالامثال :

« كما تكونوا يولى عليكم •

الراعي مرآة الرعية •

من كان لك كله كان عليك كله •

مثل النعامة لا طير ولا جمل •

وافق شن طبقه •

## مِنْ تَرَاثِنَا الْقَوْمِي

### شَاعِرٌ وَامْرَأَةٌ

بقلم: محمد شرارة

على ضفاف دجيل الذي يسير في أرض العراق ، ويسقي بقعة طيبة من بقاعها الخالدة على الزمن ، يقع ذلك الموضع المعروف باسم « مسكن » . وفي هذا الموضع كانت المعركة الحاسمة بين الجيش الأموي الذي يقوده عبد الملك بن مروان ، والجيش العراقي الذي كان يقوده مصعب بن الزبير . و انتهت المعركة بهزيمة مصعب .

وكان عبيد الله بن قيس الرقيات شاعر الحزب الزيري مع مصعب . ولاحق علائم الهزيمة فيما تخاذل الجيش المصعبي . ومرت اشارة المصير مرورا واضحا ، ورسمت في الافق خطا مائلا يشير الى النهاية ، والى المأساة التي تنتظر القائد الشجاع .

في هذه اللحظة التي ينسى الانسان بها كل شيء ذكر القائد ان في الصبح شاعرا ، وأن الشاعر يجب ان يبقى حتى تبقى أنشودة المجد على شفثيه ، وشعلة التاريخ في قلمه ، فدعا عبيد الله ، وقال له : « انطلق حيث شئت فانت مقتول » . وفي الوقت الذي طلب الشاعر ، طلب المناطق والمال ، وملأ المناطق مالا ، وقدمها لعبيد الله حتى يستعين بها على الدهر .

ورفض الشاعر ان ينطلق ، وأصر على البقاء مع القائد الى النهاية ، وأجابه : « والله لا أرى حتى أرى سبيك » وبقي بالفعل حتى تمت المأساة ، وختمت بموت البطل الكبير .

كانت الكوفة يومئذ احدى المدينتين في العراق ، وكانت تنافس البصرة في العلم والادب والسياسة وبقية الشؤون ، ولذلك كانت الملجأ الذي آوى اليه عبيد الله بن قيس . وما كاد يصل الى اول بيت من بيوت المدينة حتى قصده

فالعلم لا يصلح مطية لبنانية •

العلم لجام والمطية اللبنانية جامعة ، بلا لجام •••

صه ، صيدون ، سأحدثك ايضا عن الفارس والمطية عريا :

الفارس العربي :

« كيكي كيكي ، كيكي كيكي :

استيقظوا يا نائمين •

شمس الصباح اشرقت •

فاستيقظوا مبكرين ••• »

والمطية العربية :

« الليل ولى ومضى

وقد اتى وقت العمل

استيقظوا من نومكم

فالنوم في الصباح كسل ••• »

— ابتي حميد ••••

— اصمت صيدون :

اين نحن لبنانيا وعريا في هذا السباق ؟•

اين ما نحن عليه مما نصبو اليه ؟•••

وانت ، صيدون ، اين انت ، ومن انت ؟•

— انا محام في محراب العدالة ، اطلب الى فخامتك ان تحاكم الفخامة

بعدل ، وان تحكم لها ، او عليها ، بعدل ايضا •

— دعني الليلة الى الغد • دعني ، صيدون • والى اللقاء غدا في جلسة مع

الفخامة ، الفخامات ، الازدواجية ! •••

رجلا غريبا في بيتها ، وكيف قبلت ان يبقى كل تلك المدة التي تجاوزت السنة ، وكيف كتمت سر بقاءه هذا الوقت الطويل لا سيما والمرأة مشهورة بإفشاء الاسرار حتى عد بعضهم ذلك طبيعة فيها وكيف مضت كل هذه المدة ولم يعرف أحد من الجيران او المترددين على البيت؟! وتنبع من هذه الاسئلة أسئلة اخرى : أكان لهذه المرأة رأي سياسي ، واذا كان لها رأي فهل كان من نوع الآراء التي يعتنقها عبيد الله بن قيس أو قريبا منها ان لم يكن هو واياها من فصيلة واحدة حتى يكون عطفها عليه ، واعتناؤها به ، وحمایتها له نوعا من حماية الآراء التي تلتقي في مفهوم واحد؟! أسئلة حائرة تكاد كلها تبقى ملفوفة بضباب كثيف لا ينفذ اليه اي بصيص من الضياء !

والشاعر نفسه سد الابواب على كل جواب في قوله : « فاقمت كذلك عندها اكثر من حول تقيم لي ما يصلحني ، وتغدو علي في كل صباح فتسألني بالصباح - أي تقول له : كيف أصبحت - والحاجة ، ولا تسألني من أنا ، ولا أسألها من هي » • اكثر من سنة مر ، ولا يعرف احدهما شيئا عن الآخر •• فكيف يكون ذلك • ولماذا استمر هذا التكتم الشديد ! غموض في غموض !

ولكن على رغم هذا الغموض الشديد تطل اشارة من الضوء البعيد ، تكاد تلقي شيئا من الوضوح على الظل المعقد •• وهذه الاشارة تلوح في قول عبيد الله : « فلما أمسيت وضرب الليل بأرواقه رقيت السي وقالت : اذا شئت •• » والسر في كلمة : « ضرب الليل بأرواقه » « الليل » لماذا ؟ ولماذا اختارت هذا الوقت بالذات اذا لم يكن عندها نوع من المعرفة بحقيقة اللاجيء؟! لقد اخبرها انه يريد الشخوص الى أهله • فأجابته : « نأتيك بما تحتاج اليه ان شاء الله • » وكان القول في الصباح • فلماذا بقيت ساكنة عن اعداد الرواحل لا الى اوائل الليل ، مثلا ، بل الى الوقت الذي تغلغل فيه الليل ، « وضرب بأرواقه » ! أي يمكن ان يكون ذلك مصادفة محضة ، أم ان وراء اختيار الوقت اسرارا قائمة على المعرفة بأن للرجل وزنا سياسيا وأديبا من نوع خاص ! لو استطعنا ان نعرف الزمن الذي تم به رحيل عبيد الله لكان الضوء أقوى فالمسافرون في البلاد الحارة كانوا يختارون الليل لسفرهم اذا كان الوقت صيفا ، ولو كان السفر في

وطرق بابه • وكان في البيت امرأة وفتاتان جميلتان يقول عنهما « كأنهما ظيبتان » ثم صعد الى مشربة واقام فيها ، وقدمت له المرأة كل ما يحتاج اليه من طعام وشراب وفراش ، وبقي عندها سنة كاملة تغدو عليه كل يوم بما يحتاج اليه ولا تحاول ان تعرف شيئا عنه كما لم يحاول ان يعرف شيئا عنها • وكان في اثناء ذلك النداء والجعل فيه :

بعد سنة أو اكثر من الاقامة انقطع النداء ، او « الصياح » على حد تعبيره ، وبقيت المرأة على عاداتها تغدو عليه كل صباح وتسأله عن حاجته ، ولم يظهر عليها شيء من الملل او الضجر الذي يعتري الناس في مثل هذه الاحوال • ولكن الشاعر المطارد شعر بشيء من الامان بعد انقطاع الصياح ، وشعر بان مقامه طال اكثر مما ينبغي ، فأخبرها في آخر يوم ، وقال لها : « احببت الشخصوس الى اهلي » فلم تعترض ، ولم تقل له شيئا يدل على السأم ، وكل ما قالت له : « نأنيك بما تحتاج اليه ان شاء الله » وقال عبيد الله : « فلما أمسيت وضرب الليل بأرواقه رقيت الي وقالت : ( اذا شئت ) فنزلت وقد أعدت راحلتين عليهما ما احتاج اليه ومعهما عبد ، واعطت العبد ثقة الطريق ، وقالت : ( العبد والراحتان لك ) • فركبت وركب العبد معي حتى طرقت أهل مكة ، فدققت منزلي ، فقالوا لي : من هذا ؟ فقلت : عبيد الله بن قيس الرقيات • فولولوا وبكوا وقالوا : ما فارقنا طلبك الا في هذا الوقت ، فأقمت عندهم حتى أسحرت » •

في هذه اللحظة ينتهي الفصل الاول من خوف الشاعر وقلقه : فقد كان مطلوباً ، كما عرفنا ، وكان الطلب من الدولة ذاتها ، وكان طلبه مقروناً بمبلغ من المال يدفع لمن يسلمه لرئيس الدولة او لاي جهاز من اجهزتها الكثيرة • وكان من الممكن ان يقع بأيدي الالجهزة لولا ذلك البيت الذي شاءت ظروفه السعيدة بان يدخل اليه ويحتمي ويبقى فيه معززا مكرما حتى ينقطع الصياح حوله •

والسؤال الذي يطرح نفسه في ضوء هذه الاحداث القوية يكاد يدور معظمه حول هذه المرأة المدهشة وحول موقفها العجيب • • انها امرأة متزوجة • • وعندها بنتان ، وهي امرأة عربية ، على ما يظهر من لغتها القوية ، وبعض اسئلتها وان كانت مختصرة ومحددة جدا • فكيف قبلت ، وفي مثل ذلك الظرف بالذات ،



لي حاجة » فقال : « قضيت لك كل حاجة الا ابن قيس الرقيات • » فقالت : « لا تستثن علي شيئا » عندئذ « تفتح يده فأصاب وجهها ، فوضعت يدها على خدها • » فقال « يا بنتي ! ارفعي يدك ، فقد قضيت كل حاجة لك وان كانت ابن قيس الرقيات ! » وفي هذه الكلمة ينتهي خوف عبيد الله ، وينتقل الى خيمة أمينة ، ثم يسمح له عبد الملك ان يدخل عليه ، وفي اول جلسة قال الامير لمن حوله : « أتعرفون هذا ؟ » وكان الجواب : « لا » فقال لهم : « هذا عبيد الله بن قيس الرقيات » الذي يقول :

كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء  
تذهل الشيخ عن بنيه وتبدي عن خدام العقيلة العذراء (١)  
فقالوا له : « أسفنا دم هذا المنافق » ولكن عبد الملك رفض الطلب بعدما اعطى عهده لام البنين في المحافظة على حياته • بيد ان الامير لم يستطع ان يغفر لعبيد الله اخلاصه لمصعب بن الزبير ، وبقي حاقدا عليه حتى في الوقت الذي انتقل الى مدحه ومدح بني أمية كافة • ولما أنشده القصيدة التي يقول فيها :

خليفة الله فوق منبره جفت بذاك الاقلام والكتب  
يعتدل التاج فوق مفرقه على جبين كأنه الذهب

انتقل عبد الملك الى المقارنة بين هذا القول وقوله في مصعب :

انما مصعب شهاب من الله تجلت عن وجهه الظلماء  
ملكه ملك قوة ليس فيه جبروت ولا به كبرياء

ثم كلمه بعنف ، وقال له : « تمدحني بما يمدح العجم ! » ويظهر ان عبد الملك كان حساسا في استشفاف الكلمة ، وفي ايمائها • ولذلك كان غضبه شديدا عندما قارن بين مدحه ومدح مصعب ، ورأى الفرق الكبير بين احساس الشاعر نحوه واحساسه نحو مصعب •

لقد كان عبد الملك والامويون عامة يحبون ان يدخلوا في اذهان الناس ان حكمهم موحى به من السماء ، وان يد الله كانت وراء انتصارهم على خصومهم ،

١ - في الديوان : « عن براهما » بدل « خدام » وهما بمعنى واحد ، الخلاخيل . والقصد ان العذراء - وهي اثرا خجلا ومحافظة من ذات البعل - تكشف سيقانها من شدة الفزع في اثناء الحرب .

الصيف لكان الامر اعتياديا ، وكان اختيار الليل طبيعيا ، ولكن الوقت لم يكن معلوما ، فالرواية تقول انه لجأ الى الكوفة بعد قتل مصعب • ومصعب قتل بدير الجاثليق قرب مسكن سنة ٧١ هجرية ، واقام عبيد الله في الكوفة اكثر من سنة ، ولم تعين الرواية الوقت الذي جاء فيه اليها ، ولا الذي غادرها به • ولذلك كان الضوء الذي يمكن الاستعانة به على الوضوح كايضا او خافتا • ولكن برغم خفوته يبقى موقف المرأة ، ومعاملتها لعبيد الله من المواقف النبيلة النادرة •

بعد ذلك تحرك الشاعر نحو مكة ، ووصل في الليل ايضا ••• يدل على ذلك قوله : « طرقت اهلي بمكة » وكلمة « طرق » لها زمنها الخاص •

طرقتك صائدة القلوب وليس ذا وقت الزيارة فارجعي بسلام

وقد انتقد هذا الشاعر على قوله : « وليس ذا » وقيل حوله : اذا لم يقبل زيارتها في الليل فمعناه أنه يطلب لها الفضيحة ••!

مهما يكن فالخروج في الليل ، والوصول فيه أيضا يرجح أن تلك الكوفة كانت تعرف سر الرجل ، وأن تكريمه وحمايته تستند الى هذه المعرفة •

في الليل أيضا غادر مكة الى المدينة ليلتقي بعبد الله بن جعفر المعروف بـ « الطيار » ومرة اخرى يصل في الليل • ولما كشف وجهه قال عبد الله : « ابن قيس الرقيات ؟ » فأجابه : « جئت عائذا بك • » فقال له : « ويحك ! ما أجدهم في طلبك ، وأحرصهم على الظفر بك ! » •

معنى ذلك ان الحقده عليه في دوائر الدولة بلغ الذروة • ومن مجمل الروايات والاحاديث يظهر ان عبد الملك خاصة موتور منه ترة لا يشفيها سوى الولوغ بدمه •

ومرة اخرى تتدخل المرأة لانتقاده ، ولكن المرأة هذه المرة أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان زوجة الوليد بن عبد الملك • وكتب لها عبد الله بن جعفر ، وطلب منها أن تتدخل في انتقاد الرجل ، وكانت عزيزة جدا على عبد الملك ، كما ان عبد الله بن جعفر كان عزيزا جدا على أم البنين ، ولذلك لم يكذ كتابه يصل اليها حتى اهتمت بالامر ، وقررت ان تكون شفيعة له • وفي احدي القرص السانحة دخل عليها عبد الملك ، وسألها على عادته : « هل من حاجة ؟ » فقالت : « نعم •• »

غادروا لادر درهم      حين راحوا جؤذرا خرقا (١)  
 وحلا في اللحم مئزره      عبقا بالطيب مختلقا (٢)  
 قد تمنينا زيارته      لو أتاننا الزور منسرقا (٣)  
 لقضينا من لباته      انما يشتاق من عشقا (٤)  
 اسلموها في دمشق كما      اسلمت وحشية وهقا (٥)  
 لم تدع أم البنين له      معه من عقله رمقا

وهذه الايات عادية في معانيها وصورها وخيالها اذا كان فيها خيال  
 والوصاف طبعية ، حيث اعتاد ذلك العصر ان يرى كثرة اللحم في العجيزة من  
 علائم الجمال . ويرى المرأة غزالا أو جؤذرا ، ويعد ذلك ذروة الحسن :

فيا شبه ليلي لا تراعى فانتني      لك اليوم من وحشية لصديق

ولا نجد في هذه الايات اهانة او اساءة الا اذا كان الغزل نفسه اهانة . وقد  
 كان كذلك في العصور العربية القديمة . ولكنه ، في الخط العام كان خفيفا على  
 الأزواج اذا كان مهذبا او على شيء من التهذيب .

ومهما يكن فالايات السابقة غزل بسيط ، وليس في معانيها سوى أوصاف  
 شائعة والحساب عليها يأتي ، اكثر ما يأتي ، من كونها في امرأة متزوجة . وهناك  
 ايات اخرى أكثر تطاولا على أم البنين ، وبالتالي أكثر استدعاء للغضب  
 والمحاسبة عليها :

خدع هذا ولكن حا      جة قد كنت اطلبها  
 الى أم البنين متى      يقربها مقربها

- 
- ١ - الجؤذر : ولد البقر الوحشية . والمقصود به الغزال . خرق : لاصق بالارض او دهش .
  - ٢ - وحلا في اللحم : عظيمة اليرداف . المختلق : الحسن الوجه .
  - ٣ - لو أتاننا الزور : لو كانت زيارته خفية .
  - ٤ - اللبانة : الحاجة .
  - ٥ - وهقا : مفعول به لفعل محنوف . اي قطعت وهقا . والمعنى تركته مقطوعا ومضت .

ولم يلتفت لهذا المعنى عبيد الله بن قيس كما التفت له الاخطل ، ولذلك كان جزاؤه الحرمان من العطاء بعد العفو عنه . ولكن عبد الله بن جعفر عوض عليه ما حرمه منه عبد الملك ، وبقي يمدد بما يحتاج الى نهاية حياته .

رأينا ان المرأة لعبت دورا في حمايته ، وفي الابقاء على وجوده فماذا كان موقفه من المرأتين ، وماذا كان جزاء الحماية والاقاذا ؟ . كان الجزاء « غزلا » بالمرأتين ، وكتاهما ذات زوج ، فام البنين زوجة وزوجها معروف وهو الوليد . وكثيرة زوجة ولها ابنتان وان كنا لا نعرف زوجها ، فهل يصح ان يكون الغزل مكافأة على المواقف التي تتطلب شيئا غير الغزل ؟ لو كان وراء الغزل حب ، مثلا او جمال فقط لا يمكن أن يكون للغزل مبرر ، ولكن الذي كان شيء قد يكون فوق الحب والجمال . . شيء يتطلب احساسا من نوع جديد . . حتى الحب في مثل هذه اللحظات يجب ان يكون من نوع آخر . . من نوع التقدير والاعجاب بالمواقف النبيلة المشرفة التي صانت الحياة من الموت .

فوق ذلك . . فقد اتخذ الغزل بام البنين وسيلة للاثارة والانتقام من بني أمية — كما يرى شارح الديوان — واذا صح ذلك كان موقفا مجردا من كل نبل انساني ، وكان على الشاعر ان يحترم هذه المرأة من وجوه شتى . . من جهة صلتها بعبد الله بن جعفر الذي يحترمها وتحترمه الى حدود بعيدة ، ومن مطالبتها باقناذه ، ومن اصرارها على الطلب ورفض كل هوادة بشأنه ، فمثل هذه المرأة يجب ان تصان ، ولا تجوز التضحية بها ، كما لا يجوز تحويلها الى أداة او واجهة للنيل من اهلها .

ان اهانتها ليست اهانة لاهلها فقط ، بل اهانة لعبد الله بن جعفر نفسه ، وفد رأينا مدى اهتمامه بعبيد الله بن قيس وبادخال الطمأنينة لنفسه عن طريق ام البنين ودفعها الى الوقوف في صفه . فاذا صح أن الغزل بها لم يكن حبا او تقديرا ، وانما كان انتقاما او كيدا لاهلها فان ذلك لا يشرف الشاعر بشيء ان تم بكن لؤما وحقارة !

ولكي لا نظلم الشاعر بالاعتماد على رأي الآخرين فيه نرى الاستناد الى النص اكثر انصافا ، وقد يكون اقوى دلالة على روحيته ولذلك نعود اليه :

وسندا لغمزات العيون القائمة على نهش الاعراض ، وفي ذلك اساءة لامرأة ذات فضل جميل ، ولها صلة كريمة وعلاقة طيبة بانسان اغدق عليه كرمه طول حياته ، وكان عليه ان يفهم ذلك ، وان يحفظ للعلاقة ، على الاقل ، بين عبد الله بن جعفر وأم البنين ، مكاتتها ، ويصون المرأة من الاوصاف المبتذلة اكراما لعبد الله ان لم يكن تكريما لموقعها الذي يستحق كل تكريم وتقدير .

— هذا موقفه من ام البنين ، فكيف كان موقفه من كثيرة التي حمته من الموت وفتحت له بيتها اكثر من سنة ، وكان عندها معززا مكرما يأتيه عيشه رغدا ..! لقد تعرض لهذه المرأة الرائعة اكثر من مرة وتحدث عنها في قصائد ومقطوعات ، ولكنه لم يتحدث في كل ما ذكره عن الشيء الاساسي الذي امتازت به عن سائر النساء .. لم يتحدث عن جانب القيم والمثل العليا التي تنطوي عليها نفس كثيرة ، وكل ما رآه فيها انها تستحق الحب :

عادله من كثيرة الطرب      فعينه بالدموع تنسكب  
كوفية نازح محلتها      لا امم دارها ولا شعب  
والله ما ان صبت الي ولا      يعلم بيني وبينها سبب  
الا الذي اورثت كثيرة في القلب وللحب سورة عجب  
لا بارك الله في الغواني فما يصبحن الا لهن مطلب  
ابصرن شيئا علا الذوابة في الرأس حديثا كأنه العطب

وكانت هذه القصيدة في مدح عبد الملك بن مروان ، وقد نظمها بعدما رجع من الكوفة وبعد ما توسطت له ام البنين في الابقاء على حياته . واستحقت كثيرة وذكرها اربعة ابيات من القصيدة . وبعد ذلك انتقل الى سب الغواني اللواتي يرين الشيب في رؤوس الرجال وكأنه العطب !

الاعجوبة في احساس الشاعر ان « الحب » حتى هذا الحب لم يكن من الجانبين ، وانما كان من جانبه فقط ، فكثيرة لا تحبه كما يحبها ، ولا تصبو اليه كما يصبو اليها ، ونحن لم ندخل الى قلبها ولا عرفنا خوالجها ، ولكن الشاعر هو الذي اخبرنا ، وهو الذي اقسم على ذلك بقوله :

- أَتَتْنِي فِي الْمَنَامِ فَقُلْتُ هَذَا حِينَ أَعْقَبَهَا (١)  
 فَلَمَّا انْ فَرَحَتْ بِهَا وَمَالَ عَلَيَّ أَعَذَبَهَا (٢)  
 شَرَبْتُ بِرِيقِهَا حَتَّى نَهَلْتُ وَبَتَ أَشْرِبَهَا (٣)  
 وَبَتَ ضَجِيعُهَا جَذَلًا نَ تَعْجِبُنِي وَأَعْجَبَهَا  
 وَأَضْحَكُهَا وَأَبْكِيهَا وَأَلْبَسَهَا وَأَسْلَبَهَا (٤)  
 أَعَالَجَهَا فَتَصْرَعُنِي فَأَرْضِيهَا وَأَغْضِبَهَا (٥)  
 فَكَانَتْ لَيْلَةً فِي النَّوْمِ نَسَمَرَهَا وَنَلْعَبَهَا

وإذا كان الغزل اهانة أو اساءة فمن الواجب أن تكون في هذه الايات لا في الايات السابقة ، لان السابقة لا تتعدى الوصف والتصوير الجمالي في ذوق العصر . اما هذه ففيها شيء آخر . . . شيء مثير حقاً . فيها قبل وشراب متبادل بين الشفاء ، وفيها مضاجعة قائمة على الاعجاب المشترك ، وفيها ادناء وابعاد وضحك وبكاء ومعالجة تنتهي الى ان يصرع احد فيها احدهما الآخر ! وبالرغم من ان ختامها رؤيا او طيف تبقى المعاني قائمة ، وتبقى فيها ايماءة تشير الى ما تترك المعاني من غمزات .

ونحن نكاد نعتقد انها طيف ، وان القبل وما وراءها لم تكن سوى أمنية جائلة في نفس الشاعر ، وان أم البنين لا تجد في عبيد الله ما يغري فلا شباب ، ولا شعر طريف ، ولا خفة روح واريحية ، ولا شيء مما يشبه ذلك يؤهله الى مثل هذا الادعاء ولو ادعى مثل هذه الدعوى وضاح اليمن او عمر بن ابي ربيعة او العرجي او امثالهم لا يمكن ان يكون لمثل هذا الادعاء ظل من الحقيقة، لا لانهم كانوا شعراء ، او كانوا على جانب كبير من خفة الظل والمرح الجميل والمغامرات المؤمنة اللذيذة ، وكانت النساء الارستقراطيات تحب هذا اللون من الشعراء وتحب ان تقول فيها ابياتا او قصيدة . اما عبيد الله فليس له شيء من ذلك . وهو ما يؤكد ان حديثه عن القبل والمعالجة لم يكن سوى رؤيا نائم واقع تحت سيطرة العقل الباطن . ولكن هذه الرؤيا — على انها رؤيا — تبقى مادة للاتهام ،

١ - أعقبها : انتهت الي . ٢ - أعذبها : فمها . ٣ - أشربها : اسقيها . ٤ - البسها واسلبها : ادينها وابعدها . ٥ - في رواية: تعالجني فاصرعها.

الحذر والاحتياط ، لأن بضمن الذين احبوا حبا عاطفيا رأوا انفسهم يحبون ،  
لأجل حبيباتهم ، اناسا اخرين ، وقد قال بعضهم :

احب بني العوام طرا لاجلها ومن اجلها احبت اخوالها كلبا

يمكن ذلك . ويمكن ان يكون هناك احساس آخر ولد في منطقة غامضة  
معتمة مستعصية على الضوء يحاول الشاعر ان يقتحمها ولا يعرف كيف يغامر !

ان الذي احب ( اخوالها ) لاجلها ، واحب غيرهم ينطلق من نقطة واضحة  
.. من حب عاطفي بين . اما عبيد الله فلم يكن بينه وبين كثيرة حب سابق ، او  
عاطفة كسائر عواطف المحبين او العشاق الذين لا يحبون الناس الذين لهم صلة  
بحبيباتهم ، بل يحبون حتى حجارة البيوت وجدرانها التي تقف وراءها الحبايب :

امر على الديار ديار ليلي اقبل ذا الجدار وذا الجدارا

وما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديارا

انه لم يكن في الحقيقة عاشقا من هذا النوع ، ولا كانت بينه وبين كثيرة  
عاطفة وجد وغرام ، وكل ما كان بينهما ان كثيرة وقفت موقفا مشرفا يستدعي  
الاعجاب والتقدير وعرفان الجميل ، وكان عبيد الله شاعرا بذلك ، ولكنه لم يجد  
سوى ( الغزل ) تعبيراً عن شعوره ، لان مكافأة المرأة على جميل لا ينبغي الا ان  
يكون غزلا !

ولكن هذا الشعور المقيم في تلك المنطقة الغامضة المعتمة من النفس ثقلت  
منه ، احيانا ، خيوط متمردة ، او تكاد تكون متمردة على هذا النوع من التقدير  
وتحاول ان تجد نوعا آخر ، فتعبر عن نفسها ، من خلال تقديرها لكثيرة بذلك ،  
ولكنه لم يجد سوى ( الغزل ) تعبيراً عن شعوره ، لاي مكافأة وتقديرا على  
الموقف ، الا غزلا اعتياديا يضاف الى قوافل الغزل في نساء لهن تأثير في القلوب .

على ان هذه الخيوط المتمردة لا تلبث ان تتلاشى ، او تغيب وراء الكتل  
الكثيفة من اسلاك التقاليد ، ولا يلبث الغزل الاعتيادي ان يعود الى قواعده :

ويذكرها في امكنة اخرى ، ولا يتعدى ذكرها نطاق العصر المفروض في الغزل:

فليت كثيرة لم ألقها كثيرة اخت بني الخزرج

والله ما ان صبت الي ولا يعلم بيني وبينها سبب

الا الذي اورثت كثيرة في القلب ولحب سورة عجب

والذي نراه ان كثيرة من النساء النادرات ، وانها اسمى من ان تطلب الجزاء على موقف من انبل المواقف التاريخية . وليكن الجزاء مهما كان بله الحب ! وكان على الشاعر ان يفهم ذلك ، وان يعرف قيمة هذه المرأة معرفة تتناسب مع الموقف الذي يؤهلها لان تكون بطلة من ارووع بطلات القصص التاريخية . ولكنه شاء ان يتغابي ، او ان يكون في الواقع غيبا مسرفا في غباوته !

ان موقف عبد الله بن جعفر منه يبقى على سموه ، اقل بكثير من موقف كثيرة . وقد كافأ عبد الله بقصيدة او اكثر اثنى فيها عليه ، وقدر موقفه المشرف . اما كثيرة فلم يقل فيها سوى ايات من الغزل . ولو قدر له ان يزن المواقف ، وينفذ الى عظمة التضحية التي اقدمت عليها كثيرة ، والتبعات التي تحملتها في سبيله لادى ذلك الى انقلاب في تفكيره حول المرأة عامة ، ولما رأى الغواني تلك الرؤية المتبدلة التي لا تتعدى السخرية من شعره الايض الذي علا الذوائب !

ولكن بالرغم من هذه الرؤية المتبدلة التي يتركز فيها موقف الشاعر نحو المرأة تطل علينا ايات اخرى فيها احساس جديد . . فيها شعور بأن كثيرة شيء اكثر من امرأة ، واكبر من انسان ، ولو قدر لهذا الشعور ان يتبلور ، وان يتخذ وضوحا اكثر لامكن ان يكون نقطة انطلاق جديدة في فهم الحياة ، والايات تبدأ هكذا :

لججت بحبك اهل العراق ولولا كثيرة لم تلجج

احساس رائع بالفعل . . فكثيرة لم تعد نقطة صغيرة في بحر كبير ، ولا دوحة في غابة ، بل تجمع البحر كله في هذه النقطة ، وتلاقت الغابة كلها في هذه الدوحة ، ومن الحب للمرأة ينتقل الحب للعراق كله ، ولاهله اجمعين . ولو فرضنا ان هذا النوع من الحب لا يتعدى الحدود العاطفية ، وانه ما زال يدور في اطار ضيق ، فانه ، على اي حال اكبر من سابقه واكثر تقديرا وان كان غامضا . يمكن ان يكون نابعا من تقدير الموقف . . ويمكن فقط . . وتقوله بشيء من



## سن الخلد والعرب

بقلم: السيد علي السراهي

### شجاعة صفية بنت عبد المطلب

قالت صفية بنت عبد المطلب : كان حسان بن ثابت معنا في حصن فارع يوم الخندق ومعنا النساء والصبيان ، فمر بنا رجل من يهود ، فجعل يطيف بالحصن ، فقلت يا حسان ، ان هذا اليهودي كما ترى يطيف بالحصن ، وانا والله لا آمن ان يدل علينا من ورائنا من يهود ، ورسول الله قد شغل عنا ، فانزل اليه واقتله : فقال : يغفر الله لك يا بنت عبد المطلب ، لقد عرفت ما انا بصاحب شجاعة .

قالت : فلما قال لي ذلك ، ولم أر عنده شيئا ، اعتجرت ثم اخذت عمودا ، ونزلت اليه من الحصن فضربته بالعمود حتى قتلتته : فلما فرغت منه رجعت الى الحصن ، وقلت يا حسان : انزل اليه فاسلبه ، فانه لم يمنعني من سلبه الا أنه رجل !

فقال ليس لي بسلبه من حاجة يا بنت عبد المطلب .

وحسان بن ثابت هو شاعر الرسول ، وقد نشأ في الجاهلية ونبه شأنه فيها وعاش طويلا في الاسلام ، ومات في خلافة معاوية سنة ٥٢ هجرية ، وفارع حصن بالمدينة ، واعتجرت المرأة لبست المعجر وهو ما تشده على رأسها .

وتدل هذه القصة بوضوح على مبلغ مشاركة المرأة العربية في شؤون الحرب وفي الحياة الاجتماعية بصورة عامة ، وعلى مبلغ فهمها واختبارها وتمرسها بالمسؤولية ، فهي لم تغفل ولم تهمل ، ولكنها بادرت للقيام بالواجب وقامت بنصيبها من الجهاد ، وحركت الرجل اول الامر لينهض بتحمل العبء ، وعندما لم تجد عنده ، ما كانت تظن وما ينبغي ان يكون لم تحجم ولم تنسحب ، وعالجت الحادثة كما يعالجها الابطال المغاوير .

وكم نحن بأمس الحاجة في ايامنا الحاضرة لشجاعة صفية وامثال صفية ،

وما كلمتنا ولكنها  
تخاف كثيرة من حولها  
فكدت اموت وقد حملت  
ظننت لتحزننا كثيرة  
شبت امام لداتها  
حلت فلاليج السواد  
فوق الجلود يفوح في  
جلت فلقة القمر الابلج  
وتقتل بالنظر الادعج  
خطيئة ربة الدمليج  
ولقد تكون لنا اميرة  
بيضاء سابغة الغديرة  
وحل اهلي بالجزيرة (١)  
اردانها عبق الذير

ولكن غزله فيها يبقى في حدود البراءة ، ولم يرها في الطيف كما رأى ام البنين ، ربما يعد ذلك مكرمة من المكارم ! مهما يكن فقد كانت كثيرة رائعة لا لانها تشبه القمر ، ولا لانها ذات بشرة بيضاء ، بل لانها ذات نفس كبيرة ، وقلب نبيل ، وكان على الشاعر ان يهتم بذلك . ولكن ...

محمد شرارة

١ - الفلايخ : عدة قرى تقع على الفرات .

● قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه : مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الاترجة ريحها طيب وطعمها طيب ، ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل الثمرة طعمها طيب ولا ريح لها . ومثل الفاجر الذي يقرأ القرآن مثل الريحانة ريحها وطعمها مر ، ومثل الفاجر الذي لا يقرأ القرآن مثل الحنظلة طعمها مر ولا ريح لها .

● جاء احد الاعراب الى المسجد والامام يخطب فقال لبعض القوم : ما يقول هذا ؟ فقالوا : يدعو الناس الى الطعام قال : فما يقول صاحب المنبر ؟ قالوا : يقول ما يرضى الاعراب ان يأكلوا حتى يحملوا معهم .

فتخطى الاعرابي رقاب الناس حتى دنا من الامام ، وقال يا هذا ان الذين يفعلون ما تقول سفهاؤنا .

الاجتماعي زمن السلم والحرب ، وان التفكير بواقعا الحالي يقودنا للاعتراف  
بالاهمال والتقصير بنواح كثيرة ، لها الاثر الفعال بمصيرنا الذي وصلنا اليه ،  
وفي طليعتها عدم اعطاء جانب المرأة ما يستحقه من جهد وعناية ومن درس  
وتقدير واهتمام •

شقيت أمة اذا المجد ناداها	تلوت على الاسرة كسلى
أغل مهر العلى اذا كنت شهما	هان من نام في الطريق وذلا
تطلب المجد لست تسعى اليه	طالب المجد شق للمجد سبلا
نيل المطالب بالهندية البتر	لا بالاماني والتأميل للقدر
فان عفا طلل او بان ساكنه	فلا تقف فيه بين البت والفكر

### يثقب اللؤلؤ

● كان بشار بن برد احد الشعراء المشهورين في الدولة العباسية ، وكان  
اعمى ، وروي انه دخل على المهدي العباسي ذات يوم وعنده يزيد بن منصور  
الحميري ، فانشده قصيدة يمدح بها الخليفة ، فلما اتمها قال له يزيد : ما صناعتك  
ايها الشيخ ؟ فقال له بشار : اثقب اللؤلؤ • فقال له المهدي : أتتهزأ بخالي ؟ قال :  
امير المؤمنين ما يكون جوابي له ؟ هو يراني شيخا اعمى ينشد الشعر • فضحك  
المهدي واجازه •

### ابن الدهر

● قال اياس بن معاوية : خرجت في سفر ومعى رجل من الاعراب ، فلما كنا  
بعض المناهل لقيه ابن عم له فتعاقبا وتعاتبا ، والى جانبهما شيخ من الحي ، فقال  
لهما الشيخ : انعما عيشا ، ان المعاتبة تبعث التجني ، والتجني يبعث المخاصمة ،  
والمخاصمة تبعث العداوة ، ولا خير في شيء ثمرته العداوة •

فقلت للشيخ من أنت ؟ قال : أنا ابن تجربة الدهر ، ومن بلى تلونه • فقلت  
له : ما افادك الدهر ؟ قال : العلم به • قلت : فماذا رأيت احمد ؟ قال : ان يبقى  
المرء احدثه حسنة بعده •

والى ان تتألق المرأة العربية وتزدهر في ميادين القتال وتنبغ وتسمو ، ولا يقتصر مجالها وميدان نشاطها على الصالونات والنواحي البسيطة السطحية التي شغلت نفسها بها في ايامها الحاضرة ، فتنزل لساحة النضال وتقوم بالواجب جنباً لجنب مع الرجل ، فهي شريكة حياته ومن الانصاف والحق والعدل ينال الشريك نصيبه من الغنم والغرم ، ولا يصح ان يبقى نصف الامة بهذه الحالة المشلولة وغير المسؤولة ، ومن حقنا ان نطيل التأمل والتفكير بالدور القيادي والتوجيهي وبالأعمال الجليلة التي يمكن ان تقوم فيها المرأة ، ونسعى بعد ذلك للتطبيق والتنفيذ ، فنربح العدة والعدد الوفير وتسمو بنا روح التضحية والفداء ويتضاعف الانتاج ويتحقق لنا بذلك النصر المبين .

فان المرأة عندما تكون مع الرجل ، ترتفع به للمراتب السامية ، وتوحي له بالمسابقة والتقدم ، والدخول في الزحام لينال أرفع اوسمة المجد والبطولة ، وهذا هو شأنه منذ وجد ووجدت ، يهتم بما تقول عنه ، وما تفكر فيه بالنسبة له ، وتراه في المجتمعات والاندية وسائر الميادين التي توجد بها يتحمل ويحرص على ان يكون كبيراً في عينها ، وان حسن التصرف وشجاعة النفس التي ظهرت من صفية بالكلمة الصغيرة التي تركتها لنا تدل على ان المرأة العربية لم تكن بعيدة عن هموم السلم والحرب ، فمعرفتها بان هذا اليهودي لم يحضر الا للتجسس ، وتقديرها النتائج ، ومبادرتها للقيام بالواجب ، كل ذلك لا يحصل من امرأة قابعة في بيتها لا تعرف غير شؤونها المنزلية ، وان البطولة التي ظهرت منها ليست مرتجلة ، فهي نتيجة لتربية نفسية وقناعة اصيلة بما ينبغي ان يكون وبالواجب الملقى على عاتق المرأة .

وليست هذه القضية الاولى من نوعها ، ففي التاريخ العربي لها اشباه ونظائر ، فقد خاضت المرأة العربية المعارك ومارست الحروب ، وكانت فيها خطيبته ومحرضه ، واصطلت بنارها فجالت وصالت بين الصفوف وهزمت الابطال والشجعان ، وداست الجرحى والمنكوبين ، يحفل بذلك تاريخنا ويدل عليه تراثنا ، ويبدو ان الاعداد الصحيح لقوتنا وطاقاتنا ، والسعي الاكيد المثمر للحصول على ارفع مستوى تتمكن من الوصول اليه في ميدان التقدم والتطور ، يبقى ناقصاً ، ان لم تتوجه بتفكيرنا وجهودنا لتنظيم الدور الذي تقوم فيه المرأة العربية في الحياة الاجتماعية ، وفي سائر النواحي التي يتطلبها منها التطور

٥

- طوقتني الحياة بماسيها • وشدت علي بأرزائها •
- فلولا الصبر لم يكن لي منفذ اخرج به منها واتعزى •
- ألا اصبروا فان الصبر بلسم المصائب للقلوب الجريحة •

٦

انك رجل ...

- لا تثبت رجولتك الا باصرارك على توليد القوة •
- قيمتك بعزمك على الانتصار والتغلب •
- شرفك ، بالايان والعقيدة اللذين يلهبان روحك •

نصرت توفيق خريش

إله - فان  
مجلة ثقافية  
سياسية شهرية

انها موسوعة عربية لا تستغني عنها مكتبة ويحتاج اليها كل بيت  
اشترك بها تربح معنوياً ومادياً  
آزروها اعلنوا بها ، تستفيدون وتفيدون •

فللمرفان في الفردوس ربح  
يفوح شذاه من باب الجنان

# خمس سر كلمات

بقلم : نصرت توفيق خريش

## ١

لولا ظلمة الامس لما كان ضوء اليوم •  
ان العقبات التي اعترضت سبيلك فيما مضى لم يكن مرورها عليك سدى •  
لقد علمتك كيف تواجه الصعاب وتتغلب عليها •••  
تعلم من امسك • ليستقم يومك • ويزده مستقبلك •

## ٢

لتنجنب الوقوع في المتاعب • كن هادئا تتصرف بروية ورباطة جأش •  
لا تجازف بأعمالك قبل ان تدرسها مرتين وبذلك تستغني عن السقوط في  
الآخطار : واجه الاحداث بحكمة •

## ٣

ما اجمل الانعام العذبة تدخل الى النفوس •  
ترتفع بالقلوب من الظلمة الى عالم النور •••  
لم أجد سراجا يبدد ظلام حياتي سوى الموسيقى والشعر ••• ولم اهتمد الى  
عيادة اضمء فيها جروح ايامي سوى التأمل وسط الانعام •

## ٤

ليست حياتنا : بالبقاء والاكل والمشرّب • بل بالاخلاص والصدق •  
للصديق الذي نعاشر • وللقريب الذي نحب • وللوطن الذي نحيا تحت  
سمائه •

معاشهمو ما يكسبون يومهم  
فواحدهم ان لم ينل متوسدا  
يعيشون في مقهاهمو كعشيرة  
وهل نسب مثل التشرذ جامع  
لقد وحد الاقوام من كل ملة  
فليت به جمعية الامم اقتدت  
فباح بها كل بما في ضميره  
قد احتاج كل ترجمانا لقوله  
ففي الغرب معناه وفي الشرق لفظه  
فاين لديهم وحدة وصراحة  
هم الشعب حقا لا المنادون باسمهم  
اراني حرا ، اذ اكون بجمعهم  
فسعظم شعري جاء بين ضجيجهم  
فقارن بشعري شعر ناد « ومكتب »  
ترى الفرق بين الحر والعبد ظاهرا  
ومرقدهم ما عن من متوسد  
توسد مرتاحا ، واغفى على اليد  
وان ينتسب كل لارض ومحتد  
تجمع فيه كل شمل مبدد  
وآوى اليه كل حر ، مشرد  
لتهدي بالتوحيد ، من ليس يهدي  
وخلى اختلافا بين قول ومقصد  
لنفهمه رغم اللسان الموحد  
ويينهما تنها فهاتوا برشد  
قد امتاز فيها كل اهل التشرذ  
وليس لهم غير الشعار المردد  
ولي في سواهم عيش عبد مقيد  
وان زرت يوما ناديا اتبلد  
ومائدة بين الاثاث المنضد  
وما جاء عفو الفكر ، والمتعمد

## مؤسسة محمد علي اسما عيل للتجارة

بناية صالحة وصمدي - شارع سوريا

راديات - تلفزيونات - ثريات كهربائية

طبابخات - ماكنات خياطة الخ . . .

اسعار لا تراحم - تليفون : ٢٥٩٠٣٣

# حياة التشرد

شعر: أحمد القبايني النجفي

قد اخترت منذ القدم عيش التشرد  
وما زلت فيه رغم ما نلت من غنى  
ولو انني اسلو التشرد ، عادتي  
هو رفقتي حقا وشعبي ، وامتي  
قوانينهم ما يرتضيه ضميرهم ،  
حروبهم في الحال تبدو وتنتهي  
وبينهم لا يطلبون حكومة  
يشارك كل غيره في طعامه  
يعيشون كالأطفال عيش براءة  
لقد جمعت تلك البراءة بيننا  
تعلمت ما لم تعطني الكتب منهمو  
علي لهذا الشعب فضل معلم  
من الشعب استملي فأملني دروسه  
لهم علمهم ، دون ادعاء لعلمهم  
تواضع جهال لديهم يزينهم  
يعود اليهم منه من علومه  
فها هي اسمى جامعات عرفتھا  
وشتان ، ذا يسعى ليل « شهادة »  
مع الكتب احيا بين رهط معلم

لفقري ، وللفوضى ، وحب التجرد  
فلي فيه اضحت لذة المتعود  
فكيف سلوي رفقتي في التشرد  
ومملكتي في كل مزن وفد فد  
وعيشهمو عيش البساطة والدد  
وحقدهمو لا يستمر الى غد  
فحاكمهم منهم ، وكل كسيد  
وسيان ذو زاد وغير مزود  
وهم اخوة رغم ابتعاد بمولد  
وما العلم عنهم في المودة مبدي  
فجئت الى الدنيا بهذا التجدد  
ومن يتعلم عن يد الشعب يسعد  
على الكتب والنادي وحلقة مسجد  
وكم مدع للعلم ابله ، أبلد  
الى حسن اصفاء الى كل مرشد  
ليحظى بنعت العالم المتفرد  
حوت عبر الدنيا الى نبل مقصد  
وذاك متى يستشهد الشعب ، يشهد  
وبالشعب في لب الحياة المجرد



ويخفق الثناؤب الكلام  
 وتنتهي السهرة بالسلام  
 وبخير تصبحون  
 وتغلق البوابه  
 صريها يمزق السكون  
 ونستعد للكرى ، كل يفك مسرعا ثيابه  
 وتسوى المصطبة  
 وفراش فوقها لرقدتي المحببة .  
 لا تسلمي يا اخي كيف رحلت  
 كل ما اذكره صوت كقصف الرعد يدوي  
 وجدار قرينا يرتج يهوي  
 وصراخ من بعيد ثاقب اللوعة يموي .  
 كان ما يجري عنيف الوقع في نفسي فخفت  
 لم اكن اعلم ما بي  
 لست ادري كيف جمعت ثيابي  
 لست ادري كيف قد اغلقت بابي  
 ورايت غيري يركضون فصرت اجري  
 حملتني موجة من فزع طاغ وذعر  
 ليتني قبل نزوحي ، عند باب البيت مت .  
 والان

مداخن الافران  
 فاغرة تشتاق للدخان  
 لا حطب ولا نار  
 ولا طحين . الجياع تركوا الديار  
 رغيفهم اعانة

# العَيْسَا، الحَزِين أومَاسَاة التَّزْوِج

شِعْر: ابن الجَنُوب

أخذت المآسي التي يحيا جنوب لبنان في جوها ، بعد اندفاع الهمجية الاسرائيلية  
صوب قراه ، تحرك القرائح ، وتشير مشاعر الموهوبين من ابنائه ، مما يذكر القراء  
بشعراء الارض المحتلة في هذه الايام ، ولاغربة في ذلك فديار الجنوب اللبناني  
ملتصقة بديار الشمال الفلسطيني ، حتى ليبدو العسل مرا وحزينا لدى الجيران  
الاشقاء .

— العرفان —

بيتي هناك في الجنوب غرفة ودار  
امامه مصطبة صغيرة  
كنا عليها نفرش الحصيرة  
ونضع المساند الكثيرة  
في ليالي الصيف ، ثم يلتقي السمار  
ويملأون الليل بالحديث والاعبار  
عن كل شيء في مختلف الاقطار  
وعن شؤون قريتي وعن قرى الجوار  
عن موسم الامطار  
عن الاراضي والبذار  
عن حب جارة لجار  
عن الخروف والفدان والحمار  
وكؤوس الشاي بينهم تدور  
بخارها الزكي كالبخور

يا ثماري الناضجات  
 تمر بي الساعات  
 وثمري يشقلني يزيد  
 وشجني يشقلني يزيد  
 يحط فوقي جائعا عصفور  
 ينقرني نقرة  
 تكفيه مني بلقة من سكرة  
 ثم يطير . . ساكتا يطير  
 فيه وجوم العاشق المهجور  
 ارجوه يا عصفوري الصغير  
 يا زائري الوحيد  
 اقسم بالنسائم الحرير  
 بالعسل الكسير  
 تخنقني يا طائري اشواقي  
 تكاد تنوي من جوى اوراقى  
 يكاد لا يحملني ساقى  
 قاطفاتي اينهنه  
 فاذا شاهدتهنه  
 قل لهنه  
 شجرات التين وجد وانتظار  
 وثمار التين سكر ونار  
 وحنين لا يداريه اصطبار .  
 يا طائري الصغير ، يا متيم الشعور  
 مثلي ، ويا مريض الشدو في فضاءك الكبير  
 يميتني ترقبي ، فقل لهنه .  
 - ابن الجنوب -

وياكلونه مغمسا بالنل والمهانة .

وتسال الافران

عنهم ، فلا تجيبها الحيطان

اليس طعم الموت في جنوبنا الظمآن

اعز من خبز الصفار والهوان ؟

والطرقات الخالية

كانت تدب فوقها بعض النعسال

تلطمها حوافر الحمير والبغال

يثيرها تدافع الاطفال

بالارجل السمر العجاف الحافية .

واليوم تبدو كالمداخن المفتوحة

يثقلها انتظار

تعفن التراب في انحائها واسودت الحجار

تشتاق ان تحرك الاقدام فوقها الفبار

ان مرت الانسام فيها فهي انة مبحوحة

وشجرات التين

مثقلة بالعسل الحزين

شاخصة الاوراق والفصون

تسائل السكون

عن اكف القاطفات

عن زرافات البنات

ياتين قبل ان تجفف الشمس الندى

اجراس ضحكهن تملأ المدا

باطيب الصدى .

اينهن يا غصوني اليانعات

ان المواطن لن تظهر ارضها      الا بفيض دم الشهيد تخضب

★ ★ ★

يا (( فتح )) يا امل العروبة حاذري      وغدا الى زمر العمالة ينسب  
نفث السموم ، سموم كل تمزق      بين التحام الشعب فهو العقرب  
ان الحقيقة ليس يحجبها الدجى      كالشمس بالغربال ليست تحجب  
روح الارادة في النفوس بثتها      وبها خلقت عزيمة لا تغلب  
بدم الضحايا قد حفظت مصائرا      قومية لولاك كادت تسلب

★ ★ ★

تالله ما عقت طلائع امتي      في الروع للبطل المغامر تنجب  
بشواظ حرب ليس تخمد نارها      نجني المنى وهي الطريق الا صوب  
حق العروبة فيه يعث باطل      والحق يؤخذ بالدم لا يوهب  
بالشعر ما بلغ المقاصد شاعر      او نال بغيته خطيب يخطب  
فليسلك العربي كل طريقة      الا السلام فذاك برق خلب  
القوة السماء منطق ثائر      وله العقيدة في الدنى والمذهب  
والحرب فصل للخطاب فان بدا      عنها لكم بعض الشكوك فجربوا

خضر عباس الصالحي

بغداد

## – مؤلفات الدكتور احمد الشرباصي –

العرفان : تتمنى على القراء في مختلف الاقطار العربية والاسلامية اقتناء  
مؤلفات الدكتور الشرباصي لان فيها غذاء روحيا دسما وسننشر في عدد لاحق  
اسماء هذه المؤلفات ومن اي المكاتب تطلب .

# هَدِيرُ الْجَمَاهِيرِ

شعر. خُضْرُ عَبَّاسِ الصَّالِحِي

يمضي الى دنيا الفخار وينهب  
بالفخر ، ان الفخر لحن مطرب  
ويحقق الاهداف شعب طيب  
ما زال يمعن في النضال ويداب  
كالموج ان مسته ريح يصخب  
صهيون ينسف بالبيوت وينهب  
يصبو اليها العاجز المتهيب

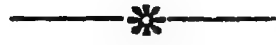
لمبارك التحرير يزحف موكب  
بدم الشهيد يخط تاريخا زها  
بالنار ، بالبارود ينتزع المنى  
في نهجه الثوري ، في ساح الفدا  
والركب نحو المجد يهدر زحفه  
وطريقه للقدس حرب لم تدع  
اما حلول السلم تلك خرافة



بسنى العطاء كما تالق كوكب  
رجعية فيها يسود مذبذب  
حتى وان لاقاه هول مرعب  
وهو المضاع النازح المتفرب  
قد بات في زنزانة يتعذب  
تبكي من الظلم الرهيب وتنحب  
وبقربه تكلى تنوح وتنذب  
وعلى الحدود مطارده يترقب  
في كل يوم بالفؤائل تنكب  
بسياط اعداء التحرر تضرب  
امسى على جمر الاسى يتقلب  
اضحى باعواد المشاتق يصلب

آيات « فتح » في الفداء تالقت  
رمز الصمود بوجه شر فصائل  
ان المقاوم لن يشل نشاطه  
يحتل شذاذ الورى اوطانه  
هيهات يغمض جفنه وله اخ  
وبخيمة سوداء امست اخته  
وبجنبه جثث تنام على الثرى  
ترتاع افئدة وتذرف ادمع  
وهناك كم ام يروعها العسدى  
وهناك كم من غادة عريسه  
وهناك كم من لاجيء متشرد  
وهناك كم من نائر متمرد

## الصمود والتضحية في مواجهة اسرائيل



عندما يجند لبنان دعائه السياسيين والمثقفين لتمزيق القناع عن وجه اسرائيل البشع انما يقوم بخدمة عربية وخدمة عالمية ، بل خدمة انسانية ...  
ذلك انه لم يعد مجرد قول « ان في نية اسرائيل ابتلاع الشرق الاوسط » .  
فلقد رأى العالم وسمع عن مدى وحشية اسرائيل .

فمنذ ربع قرن واكثر واسرائيل تمارس في عدوانها وحشية وهمجية فلما وجد مثيله في تاريخ البشر ، حتى بات الحديث عن فظائعها امرا عاديا يقابله الحديث عن الطعام اليومي لعائلة مؤلفة من عشرة انفس ، ولستلزمات الحياة اليومية في هذا العصر .

لكن ارادة العربي تقف صخرا في وجه مطامع اسرائيل وانيابها عندما تنغرز فكأنها تنغرز في الصخر تتكسر وتتحطم معه انفاسها وصبرها .  
ولقد رافق العالم صمود اللبناني في قرى جنوب لبنان بالرغم مما يلاقيه ربما لاقاه الجنوبي من اعتداءات اسرائيل المتكررة عليه .

ولا يخفى ما عند اللبناني من حمية في مختلف وجوهه ومؤسساته الانسانية . فوسائل القوت تأتي الى الجنوب من مختلف المناطق اللبنانية ولا تقتصر على الصليب الاحمر فحسب ، بل تتعداها الى الافراد الذين يشاركون في تحمل مصائب الجنوب ويتقاسمونهم برضى ويتجاوبون مع نداءاتهم فيما يمليه عليهم الواجب الوطني .

ان موقف كهذا من المواقف اللبنانية يبرز ما عند اللبناني من طاقة على تحمل التضحيات ومن قدره على الصمود وثبات في المواجهة .

انها حلقة من سلسلة التجارب التي يمر فيها اللبناني عبر السنين ، وامتحان لقدرته على الوقوف في وجه الصعاب ، فاسرائيل ظاهرة والظاهرة عمرها قصير مهما امتد بها العمر وشعب لبنان في المحنة انسان واحد . الضربة توجه الى فرد

# قلبي :

شعر : ابراهيم حاوي

قالت اراك يشوقك الحسن  
افلا ترى في صورتني بدعا  
وصبا بعمر الزهر ريقه  
وجه بنور الحسن مؤتلق  
وعلي من لبنان مسحته  
مالي اراك حياله صنما  
واراك مبهورا بلا سبب  
فاجبتها : بالروح لي شفق  
فالحسن في الاشياء مكتمل  
ولرب فاتنة بمظهرها  
قالت : وفي نبراتنا نغم  
يوم هنا وصفاته اكتملت  
فاقبل على اللذات مفتنما  
او كنت من تلكم فدوتها  
فاجبتها : القلب في شغل  
ولي الشباب وروضه تبعنا  
وتفضنت سمة الصبا وذوت  
اني لاحسب كل غانية  
ووقار هذا الشيب في نظري  
وعساك ترضيني على علي  
قالت : وقد ابرمتها جدلا  
افلا ترى عن ذاك منصرفا  
فاجبتها : حسبي وخاتمتي

والسحر والابداع والفن  
ففي مثلها العشاق قد جنوا  
ما مسه انس ولا جن  
قد يفار ليسه الفصن  
وجمال طلعتة : له المن  
لا ينأ مختارا ولا يدنو  
وعليك يا ذا خيم الحزن  
ما للجمال بشرعتي وزن  
ولكل قلب في الهوى شأن  
حسن يخيب بخبرها الظن  
وبصوتها في سمعي لحن  
فصل الصبا : والكاس والذن  
فرص الهوى ففواتها غبن  
الشاي والتبناك والبن  
عما يدور كذلك الاذن  
واخشوشيت اغصانه اللدن  
لا مبسم حلو ولا سن  
من طلعتي في قلبها ضفن  
غول لدى الحسناء او جن  
هيات يجمع بيننا السن  
وانساب عبر حماسها الوهن  
ام انت باق للاسى رهن  
متعا مضت لم يحصها ذهن  
مزرعة مشرف - ابراهيم حاوي



## انتشار الامية ومراكز لمحو الامية الوظيفي



من المعروف ان الامية في البلاد العربية تبلغ نسبتها القصوى في فئات الاعمال المتراوحة بين ٢٥ و ٤٥ سنة ، وتقل في الفئات الصغيرة السن بفعل تطبيق التعليم الالزامي ، او الجهود الرامية لمحو الامية بشكلها لدى الصغار •

ومن الصعب تصور جهد طويل المدى يبذل لمحو الامية بين من بلغ او قارب الاربعين من العمر واذا بذل هذا الجهد فلمدة قصيرة والمدة القصيرة لا تسمح بتعلم مهنة معقدة او تقنية رفيعة ، ومن هنا ضرورة الالتزام بسلم المهن والاكتفاء بالانتقال بالامي من جهل تام الى اتقان المهن الواردة في اسفل السلم •

واذكر على سبيل المثال من اسفل السلم هذا مهن : قيادة الآليات المتحركة تلقائيا التنظيمات ، الخدمة والصيانة العامة ، المساعدة في الاعمال المكتبية والتجارية البسيطة ، اعمال النقل والشحن والتفريغ ، ( اعمال البحر والمرافىء ) التطريز ، واشغال الابر للساء ، المساعدات في التمريض •

ففي هذا المستوى يمكن ان تذوب عملية محو الامية الوظيفية بالعملية الام — اقصد محو الامية الابدجية — فتتلازمان ويتركز الجهد في هذا النطاق على اغناء مناهج محو الامية العامة بخلق الاجواء المهنية لكل فئة حسب الاختصاص المطلوب تميته •

وذلك يتطلب منهجا جديدا ووسائل جديدة منها : الكتب، ووسائل الايضاح اللوحات ، والرسوم ، الرموز التقنية المتعارف عليها ، في المهنة ، رموز التركيبات والتجهيزات الكهربائية •

وان هذا التلازم بين العمليتين متأ من التقارب الطبيعي في المستوى ، ومن التقارب في العملية ( اعني محو الامية ) • وفي حال فصم العلاقة بينهما فانه لا بد من خلق تنسيق يعيد للجهود وحدتها •

وهناك مراكز تنظيم لمحو الامية الوظيفي ، فقد كان من نتائج تطوير التعليم

عندما توجه الى جهة من جهات لبنان •

ان العيون ترافق بالشكر الجمعيات الخيرية والافراد الميسورين ولما يقدمونه لاءاء الجنوب • ففي يوم من مثل هذه الايام تمتحن عاطفة اللبناني تجاه اخوته • فالمصيبة التي لا تجمع تشكل عائقا في النمو الوطني وفي الشوعر الاخوي الذي قبل كل شيء يجب ان يتوفر بين افراد المناطق اللبنانية ، ان كانت في الساحل او في الجبل ، في الشرق او الغرب ، في الشمال او الجنوب •

هذا العهد سمي عهد التضحية بما يرافقه من تضحيات وبما يعترضه من مصادفات قريبة الى قلب اللبناني قرب به الى اخيه المصاب •

ومما لا شك فيه ان اسرائيل زائلة الى الابد ان لم يكن اليوم ففي الغد القريب ، وبعدها سيعرف اللبناني ان محبته لاءيه وتعاضده له وصيائه لممتلكاته هي الثروة التي تبقى الى الابد •

### ملاحظات هامة

● كل ما ينشر في « العرفان » من ابحاث ومقالات واشعار وقصص وغيرها يعبر عن اراء الكتاب انفسهم ولا يقتصر على ما يؤيد رأي المجلة او يعبر عن اتجاهها •

● كما ان مواد العدد يتم تنسيقها وترتيبها وفقا لمقتضيات فنيه لا تتعلق بمكانة الكاتب او اهمية الموضوع •

● ترجو المجلة من الكتاب كتابة موضوعاتهم على ورق ابيض وبالحبر وبخط واضح وعلى وجه واحد فقط و « العرفان » لا تنشر كل ما يردها في العدد التالي لتاريخ الارسال مباشرة اذ ان مادة كل عدد تطبع مسبقا ولا يستثنى من ذلك الا الاخبار كما ان المواد الواردة لا ترد الى اصحابها سواء نشرت ام لم تنشر •

# لَبَّاءُ الْجُفَاءِ

لِلْمُسْتَعْرِضِ

اميرة الحوماني

واحياء التراث اللبناني للغناء الموسيقي

اميرة الحوماني لبنانية الجنسية قروية النشأة نالت الشهادة الثانوية في لبنان ثم سافرت الى مصر للسكن مع اسرتها وهناك درست التريية الموسيقية في معاهد القاهرة حيث نالت الدبلوم بامتياز . بعدها توظفت في الكويت مدرسة في التريية الموسيقية حيث مكثت سنتين بدأ خلالها عطاؤها للاطفال نظما ولحنا ولكن على نطاق محدود . ثم عادت الى موطنها لبنان حيث توظفت في دار الاذاعة اللبنانية وهناك ابتداء عطاؤها على نطاق واسع في اغاني الاطفال ، وقد رأت ان تراث الطفولة ابتداء بالتلاشي ثم ان هذا التراث حياة الطفل وغذاء روحه ونفسه سيما وان هذا الطفل هو الاساس للاجيال وهو رجل المستقبل ومن ثم بانيه . لذلك نشأت عندها فكرة احياء هذا التراث فبدأت جولاتها في انحاء لبنان ، حيث اخذت تلتقط بقايا الفولكلور الطفولي فتنقحه وتطوره كلاما ولحنا وتزيد عليه مع الابقاء على روحه الاولى . ولقد صدر لها حتى الآن حوالي الخمسمائة اغنية بعضها للكبار وحوالي عشر اسكتشات انتقادية اجتماعية .

وفي سنة ١٩٦٨ صدر لها اول كتاب اغاني فولكلورية للاطفال تحت اسم « هيك غينا » وفي سنة ١٩٦٩ صدر لها الجزء الثاني من هذه السلسلة ، ثم اسطوانة للاطفال .

العام من جهة ، والتركيز على التدريب التقني السريع من جهة ثانية لمواجهة حاجات التصنيع والتنمية العامة ، كان من نتائج ذلك ان اقلقت امام الاميين وانصاف الاميين مجالات الالتحاق بمراكز التدريب العادية ، وخاصة امام المتقدمين بالسن وامام النساء ( بسبب قلة مراكز تدريب البنات ) • لذلك يمكن القول بان الحلول المتبقية لتنفيذ مناهج جدية لمحو الامية الوظيفية يمكن انجازها وتوجيهها الى الفئات التي تشكو اكثر من غيرها من الامية الوظيفية اقصد بذلك :

النساء العاملات ما فوق سن الخامسة عشرة ، الذكور ما فوق سن الخامسة عشرة ، وحتى سن الخامسة والاربعين •

الفئات العاملة في المهن الزراعية ، ( لانها تشكل موارد الانتاج الاولى في البلاد العربية ، والفئات العاملة في المهن الصناعية والحرف والخدمات ) •

## — الحيل في التفكير والجدل —



ولو عدنا الى تاريخ الفلسفة اليونانية لوقفنا على هذا الصراع العنيف الذي قام بين سقراط وبين السفسطائية اذ ان السفسطة حين تقوم وتزدهر سوقها بين الناس وتجذب اليها الشباب الذين يحبون الكياسة ، ومعرفة مظاهر التفكير وقواعد الجدل والتغلب على الخصم في المناظرة ، اي احتراف التفكير لا محبة الحكمة ، كان عليها ان تبي مبدأين ، الاول : القول بنسبية المعرفة وانه لا توجد حقيقة ثابتة والثاني : القول بانه لا توجد فضيلة ثابتة وعامة •

وبذلك سهل السفسطائي طريق الهروب من العقل ومن الاخلاق من الحقيقة ومن الفضيلة وهذا الامر ييسر له القول باية وجهة نظر يريدونها دون ان يخشى الوقوع في التناقض مع اقواله او افعاله ، وبذلك يعلم المتحذلقين ممن يرغبون بمظاهر الحكمة لا بجوهرها مختلف انواع الحيل في التفكير والجدل •

وفي مؤتمر القاهرة الموسيقي سنة ١٩٦٩ عرض مؤلفها ثم حفظ في مكتبة الجامعة العربية •

وتدرس كتبها الآن في حوالي مائتي مدرسة من انحاء لبنان وفي بعض مدارسنا في انحاء المهجر بصحبة اشربة تسجيلية للالحن •

طلبت منها وزارة الخارجية واخذت وارسلت من اتاجها الفني هذا الى واحد وعشرين سفارة لبنانية في انحاء العالم •

يصدر لها قريبا :

— ثلاث اسطوانات للاطفال •

— الجزء الثالث من كتاب « هيك غينا » •

— كتاب في الفصحى للطفل •

من مشروعاتها الحالية :

الاعداد لمهرجان عيد المغترين الذي سيقام في ظهور الشوير في ١٢ ايلول

١٩٧٠ • ويشمل الاعداد تحضير رقصات واغاني فولكلورية للاطفال ولاول مرة

في تاريخ المهرجانات اللبنانية الكبرى •

\*\*\*

## رأي حر...

### الادب المفكر ليس ضيق الافق

— انني احد قراء مجلة « العرفان » الدائمين ، واول ما يقع نظري في المجلة على اسماء الكتاب والشعراء والباحثين يستهويني باديء الامر للقراءة ما يكتبه العالمان لادبيان الاستاذ الشيخ علي الزين والاستاذ السيد حسن الامين في مباحثهما التاريخية والعلمية والادبية ، وهذا النمط من البحث والتدقيق ودقة الملاحظة قلما يجيده غير ذوي الكفاءات العالية والمطالعات الواسعة وهما من فرسان هذه الطبقة •

وكنت الاحظ — مع من يلاحظ — « النكرزات » الموهبة بطلاء الادب والمبطنة بالغضب ، ولكن بدون اسفاف وتبذل ، يضطرم اوارها بين هذين

في سنة ١٩٦٦ قدمت الى لبنان الآنسة سليلي منصور وهي مغتربة في اميركا ، قدمت للحصول على نماذج من اغاني الاطفال اللبنانية لتشرها في مدارس الاطفال الاميركية فتعرف الطفل الاميركي من خلالها الى الطفل اللبناني . وقد وقع اختيارها على الحان اميرة الحوماني من دار الاذاعة اللبنانية فأخذت منها مجموعة لهذا الغرض .

وفي سنة ١٩٦٨ قدمت الى لبنان الباحثة الاميركية « دوروثي كامنر » للبحث عن مؤلف لبناني موسيقي فولكلوري للأطفال واخذت كتاب اميرة الحوماني الجزء الاول والوحيد في لبنان ، ثم طلبت الجزء الثاني فيما بعد مع بعض الالحان ، وهذان الكتابان محفوظان في « اليونيسيف » مؤسسة الاطفال العالمية في « نيويورك » مضافين الى مجموعة عالمية في فولكلور الاطفال .

وفي مؤتمر الموسيقى العربية الثاني الذي عقد في « فاس » سنة ١٩٦٨ عرّص مؤلفها « هيك غينا » كأثر لبناني حيث تبين انه اول مؤلف من نوعه في البلاد العربية .

## هيك غينا

اميرة الحوماني

في كورسجور ونيويورك ولغوي ليلو ونيويورك في

تفختر



## وَالَّذِينَ هَاجَرُوا

فقدت الجالية اللبنانية وجهها كريما من وجوهها وركنا ركينا من اركانها  
واحد رجالنا من الرعيل الاول الذين اموا افريقيا اعني به المرحوم الحاج مصطفى  
عياد المتوفي في مستشفى برنسيبال في دكار . وقد اقيم له مأتم حافل ثم اقامت  
له الجالية في النادي اللبناني الثقافي مأتم اسبوعه حيث تليت آي الذكر  
الحكيم عن روحه . فتعازينا لانجالة وآل عياد في الوطن والمهاجر .

### مصاب السيد يوسف هاشم

تلقى السيد يوسف هاشم نعي والدته المرحومة في الوطن الام صور يوم  
اول امس وما عثم حتى انتشر الخبر في اوساط الجالية الذين زحفوا الى داره  
معزين ومؤاسين السيد يوسف هاشم بهذا المصاب الجلل مستمطرين الرحمة الى  
روح الفقيدة الغالية الحاجة المرحومة عليا فواز ام ابراهيم هاشم صفي الدين .  
واقام السيد يوسف في داره اسبوعا حافلا لروح المرحومة جمعت الكثير من  
ابناء الجالية ان في دكار او الذين حضروا من داخلية السنغال حيث تليت آي  
الذكر الحكيم في جو كله الخشوع والتفكير بمصير الانسان ، وبعد التلاوة  
الكريمة قدم مراسل العرفان سيادة الشيخ عبد المنعم الزين للجمهور فالتقى  
ارتجالا كلمة طيبة كلها الواعظ والارشاد حاثا على الاعمال الطيبة في الحياة  
وتوجيهها لله سبحانه وتعالى لا للمفاخرة والتباهي والتظاهر لان كل عمل لا  
يكون لوجه الله فهو مردود لصاحبه ولن ينال عليه اي جزاء من الله . فلاحسان  
ومد اليد البيضاء للمحتاجين والمعوزين يجب ان يكون خالصا لوجه الله وان  
تكون النية سليمة خالصة من كل زيف ورياء وختم كلمته معزيا وتكلم بعده  
مراسل العرفان احمد سامي بكلمة شاملة تتناسب مع المقام والمناسبة لما كانت عليه  
المرحومة المنتقلة الى جوار ربها بعد ان ادت رسالتها في هذه الحياة من المبرات  
والاندفاع في سبيل الخير والمساعدات الانسانية لا نحو اهلها فقط بل لكل من  
حولها وحواليها من الجيران واهل القرى المجاورة فقد كانت من اولئك النسوة

## الاديبين الكبيرين •

وانتي لاعلم ويعلم كل الناس ان عصرا من العصور لم يخل من مثل هذه المشاحنات بين كبار الادباء وحتى الفقهاء ، والاستشهاد لهذا لا يحتاج لاكثر من فتح أي كتاب ادبي او تاريخي .. وما احلى النقاش واتقعه للناس اذا كان رائده تمحيص الحقائق بقلم الاديب ونزاهة المؤرخ ..

وهذا ما كنا نتظره في كل عدد من اعداد « العرفان » سواء للاستاذ الزين او الاستاذ الامين • وآخر ما استمتعنا به من هذه المناظرات حول « اسامة بن منقذ » « والي » بيروت ام اسامة بن منقذ الفارس الشاعر المعروف في الحروب الصليبية ..

كل هذا وسواه كان يجري في اطار « العلم والتاريخ للحقيقة » حتى العدد الاخير من مجلة « العرفان » ( الثالث والرابع من مجلده ٥٨ ) نرى ان هذه المناظرة الادبية تحولت الى مهاترة تصل الى حد الشتائم او تكاد ، وخاصة في رسالة الاستاذ حسن الامين التي كان قد ارسلها للاستاذ الزين •

وانتي بصفتي احد الذين لهم شرف معرفة الاديبين - او صداقة اذا اجازا لي هذا التعبير - ليؤسفني اشد الاسف ان تنحدر اصحاب هذه العقول الكبيرة والاقلام البارة الى مستوى هذه المشاحنات الكلامية وضيق الصدر والرجوع الى ذكريات الماضي ، ولا احد يخلو من ذكرى مع صديق تؤلمه ..

وانتي اناشد الاستاذين الكريمين - وانا المحب المعجب - ان يبقيا على وقار العلم وحرمة الادب ويصوناهما عن هذا الاسفاف ويرتفعا - كما عرفنا عنهما - الى مستوى مؤهلاتهما العلمية والادبية •

وانتي لاشعر ان الاستاذ نزار الزين يشاركني هذا الاسف وربما يشاركني الرأي في ضرورة وأد ما مضى والافتتاح على ما يجب ان يكون •

« اما الزيد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض » صدق

الله العظيم •

نجيب صعب

كولك - سنغال



# وَإِذَا الصُّحُفُ نَشِرَتْ

## رسالة زحلاوية الى سعيد عقل

سيدي الشاعر الناثر السياسي الجوائي اللغاتي « الالى » اخره !  
لو لم تكن في لبنان سعيد عقل الشاعر الكبير ، ومدبج احلى كلمة ثرية في  
اللغة العربية ، وعضو بلدية زحلة ونائبها العتيد ، وصاحب جائزة الالف ليرة  
الشهرية التي تحمل اسمك بالاحرف الذهبية ، وحامل لواء الحرف اللاتيني واللغة  
العامية ..

وبما انكم ، برأيي ، الشاعر بين المنزلتين ، والناثر « البوزن » الديك ،  
والسياسي « البوزن » الريشة والجوائي الذي يدفع ألف ليرة دعاية لنفسه ،  
والأزدواجي الذي يدعو الى العامية بالاحرف اللاتيني في السهرة ثم يفاجئنا في  
اليوم التالي بقصيدة زمخرية ..

لو لم تكن مثل هذا وذاك لما كنت افتتحت سلسلة رسائلي بشخصك الكريم  
وخصصتك بهذه الشحنة من النقد الموضوعي البناء الذي ربما يعيد اليك  
تواضعك ويعيدك الى تفسك والناس بالحجم الطبيعي ، فتعطي بعد هذا العمر  
الطويل - ومن يدري - شيئا مفيدا « كقدموس » وغير مشوه كقدموسك .

من أين تريد ان أبدأ ؟ من الشعر الذي تعتبر تفسك ويعتبرك الآخرون  
عملاقا فيه ! ان شعرك من جهة الصناعة الشعرية أي التكنيك لا يعلى عليه ، لكن  
تقييمي للشعر لا ينطلق من هذه الزاوية الكلاسيكية الضيقة . اسمح لي ان اقيمه  
من زاوية الانسان المقهور المعذب الجاهل المقتلع الذي تعيش واياه في زحلة وفي  
كل ناحية من نواحي وطنك . اني لمقيمه على مقياس مجتمعك ومدى مساهمتك  
في تعزيز انسانيته رغم معارضتك الشديدة لي ، فيطلع معي شعرا رديئا غزليا  
مخمليا لانه خارج الموضوع ، وسبب ذلك انك كشاعر بعيد عن حياتنا البشعة  
والا فمن اين هذا الشعر الجمالي المهفوف ؟

اما ترك ايها الشاعر فليس افضل من شعرك . كلمات انيقة مصففة الشعر

القلائل من التقى والورع والصلاح والمحبة للجميع دون ما تمييز وتفریق .  
وغرست تلك العقائد والمبادئ في نفوس اولادها ومنهم السيد يوسف هاشم  
المشهور بتفانيه في سبيل قضاء مصالح المعوزين والمحتاجين قبل ان يقضي مصالحه  
وله مواقف عديدة في سبيل الخير والمساعدات والأحسان . وانهى كلمته معزيا  
ومؤاسيا آل هاشم في المهاجر والوطن داعيا للمرحومة ان يستقبل الله روحها  
الطاهرة في اخداره وينير قبرها بشآيب رحمته وغفرانه . ثم طلب الى الجمهور  
ان يتلو الفاتحة عن روحها وعن هذه الارواح الزائقة في محنة الاردن المنكوب  
حيث تساقط الشهداء بالالوف ظلما وعدوانا من الانسان نحو اخيه الانسان  
والتأثر البالغين في النفوس . ثم تقدم نجل السيد يوسف هاشم الشاب السيد  
علي فشكر الجمهور لمشاركته وحزنه ومؤاساته لآل هاشم وصفي الدين وعظم  
الله اجرکم .

كل عين تبكي وكل نفس تتصدع امام هذه النكبة والفتنة الدائرة رحاها في  
الاردن حيث يقتل الاخوة وتزهق الارواح المظلومة التي بارئها تشكو ظلم  
الانسان لآخيه الانسان فلمصلحة من ولاي غرض يتذبح الاهل والاقرباء  
والعدو لا يزال يجثم وراء الباب متربصا بهم الدوائر ، ان الرصاص الذي تطاير  
شمالا ويمينا وأودى بهذه الالوف المؤلفة من الرجال ما كان ينبغي ان يكون  
شأنها ومصيرها هكذا بل كان يجب ان تصب في جوف العدو وطرده من الديار  
التي اغتصبها زورا وبهتانا فهل يعود الصفاء بين الاخوة بعد هذا الجفاء ام كتب  
على العرب ان لا يتفقوا ولو في ايام المحن والنكبات ؟؟ اللهم اتنا نسألك ان تبدل  
ما في نفوسنا من احقاد وكراهية الى محبة وصفاء بعد هذه الحقبة المريرة التي  
مني فيها العرب بعدد المصائب والبلايا .

وحسبي الله ونعم الوكيل . « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما  
بأنفسهم صدق الله العظيم » والسلام عليكم .

في الانتخابات سينقذ مواطنيك من البؤس الدهري الذي يتخطون في ديجوره •  
 وتقرأ لك في « لسان الحال » مثلاً : « تنازلنا وحضرنا جلسة لمجلس النواب » •  
 ولم التنازل ؟ أبق حيث انت على عرشك في رحلة ولا تنزل الى بيروت لتتنازل •  
 والسؤال الآن : هل حقاً يتنازل من يستقتل في سبيل كرسي أناني ؟ ان كبرياءك  
 ايها السياسي ثوب فضفاض يخفي تحته مترحط امام المقعد الذي هو فيتامين حب  
 الظهور • ولنفترض الآن انك وصلت الى قبة البرلمان على رأس اكثرية نيابية  
 ساحقة ، وتنازلت ودخلت • ماذا تستطيع ان تعمل ؟ سلفاً أوكد لك ان كل ما  
 ستجزه لا يتعدى نطاق قصيدة عنترية تضج بشحنة من تفشيط اوسع من حجم  
 الكون •

واخيراً الجائزة • الف لازنافور ، والف لعالم سوفياتي كازخستاني • والف  
 لثالث لا يعلم به الا الله والراسخون في التجيم • استحلّيت مرة لو تعطي  
 جائزتك لمعتر موهوب لا يملك الف ليرة اجرة طباعة كتاب واحد من اصل  
 دزينة • لا اراك توزع جوائزك الا على المليونيرة الذين قد يردون لك الصاع  
 اربعة ••• يتساءلون من اين لك هذا ؟ واجيبهم من الشيطان • ولكن أسألوا  
 الى أين ؟

أيها الشاعر النائر الجوائزي السياسي اللغاتي الالى اخره :  
 يقول المثل الزحلاوي : كثير الكارات قليل الباربات • اورفوار •••

سميرة حمود

الساخر :

## عمر فاخوري

تأليف وداد سكاكيني

هذا آخر كتاب اهدتنا له هذه الادبية المفكرة المخلصة الرزينة وكانت قد  
 اهدتنا قبله كتاب :

## - مي زيادة -

من تأليفها ايضاً والكتابان قيمان ومن احسن ما اخرجته المطابع عن  
 ادبنا الفاخوري وادبنا « مي زيادة » •

وللسيدة وداد مؤلفات كثيرة وكلها من الادب الرفيع الذي يستحق  
 المطالعة والاقتناء •

منشأة القبة مذهبة الازرار ، ولكن على كائن فارغ كالطبل ومزيف كالعملة .  
انت تكتب هكذا : « ميزانية اسرائيل للتربية خمسة مليارات ليرة . ميزانيتنا بلغت هذه السنة مليوناً وخمسة آلاف ليرة . متى يصبح عندنا وزير تربية بحجم الكون » . فأتساءل ويتساءل الكثيرون غيري : ماذا تفيد مثل هذه « المقالات » الهوائية وأي سخي يدفع ثمن كل كلمة منها ليرة ؟؟ والارقام الاحصائية التي تضمنها « دراساتك » هذه اتعتقد اننا لا نعرف مصدرها ؟ انت تعتقد ذلك لانك لا تعرف اننا جماعة نقرأ المجلات الاجنبية بالدرجة الاولى ! واقول الارقام فقط تأدبا . لان الامانة العلمية تفرض علي ان اشدد على العبارات والافكار المنقولة على « حيلها » . هل تثور وانصارك اذا قلت لك ببرودة وصراحة انك لست مبدعا او خلاقا في هذا المجال ؟ فاذا كنت تعتقد وانصارك انك بخلاف ذلك « ففرجيني بتعك » .

وقصة اللغة العامية والحرف اللاتيني هي تبغي من ورائها غير كسر مزاب العين ؟ بعضهم يقول انك مدفوع من جهات سياسية معينة لاثارة هذه المشاريع ومحاولة تحقيقها ! كل شيء وارد في وطن الاشعاع والنور . قيل لي انك حين شرعت في عاميتك وحرفك اللاتيني كنت تبغي على حد زعمك ، الخلود ، المتأني من عمل لم يقم به احد غيرك بصرف النظر عن صحة هذا العمل او واقعيته . هل تسمع بالمطران الحلبي « قراءلي » المولود والمتوفي خلال القرن التاسع عشر ؟ ان « مشروعك » جملة وتفصيلا يشبه مشروعه تقريبا تماما - وهي طبعا مسألة توارد افكار ليس الا - ثم لماذا العامية ، عامية زحلة ، بسائر مفرداتها الغريبة العجيبة ؟ وتجب بصوت جهوري وعينين مغمضتين وشعر منبوش : « اريد ان أزحلن لبنان وألبنن العالم » . هذا يعني انك تطمح في ان تزحلن العالم ! كاسك!! اين وصلنا ؟ ما زلنا في زحلة . انت تخوض معركة الانتخابات البلدية على طريقة تشرشل وكنيدي وديغول . جميع صحف زحلة تغطي انباء معاركك التاريخية . كل ربع ساعة بيان ثوري يصدر عن مركز اركان حربك . واخيرا تطلع النتيجة بفوزك وحيدا من اللائحة التي ترأسها . بينما تفوز اللائحة المنافسة بكامل اعضائها الا واحدا . ثم تترشح على مقعد الكاثوليك في الانتخابات النيابية ، وترسب طبعا ، فتقيم القيامة ولا تعود تعرف كيف تقعدتها . كأن فوزك

# لعمركم الاخيرة والاولى

## بدأ عهد الرئيس سليمان فرنجية



اقسم رئيس الجمهورية الجديد الاستاذ سليمان فرنجية اليمين الدستورية امام مجلس النواب في جلسة عقدت الساعة العاشرة والنصف صباحا ، والقى خطابا اعتبر بمثابة برنامج عمل لعهدده . وجرى بعد ذلك حفلة التسليم والتسلم



سليمان فرنجية يقسم اليمين الدستورية

انت تحارول التجاوز على طريق عام ذي مجازين اثنين . لكنك قبل ان تقدم على تحارول السيارة "A" تقرر بينك وبين نفسك ان السيارة "B" قد تكون مقتربة منك بسرعة فائقة يتعذر عليك معها ان تتم عملية التجاوز بنجاح .

عليك :

( ا ) ان تتجه الى اليسار فوراً .

( ب ) ان تدرس على البنزين وتجرب ان تتسلل بها بين السيارة "A" وبين السيارة التي امامها .

( ج ) ان تفرمل سيارتك فوراً وتجرب دفعها وراء السيارة "A" .  
الجواب

الجواب الصحيح هو ( ج )

فرمل سيارتك فوراً وجرب ان تصفها وراء السيارة "A" .  
ولتعلم انك في الاساس ما كان ينبغي لك ان تقدم على التجاوز .

هل أنت  
سائق ماهر ؟



من اجل حياة اسلم واصول

- معتمدا برنامجا شاملا للتخطيط والانماء ..
- ساهرا على حاجات اهله وهنائهم ورفاهيتهم ..
- وحادا بذلك من وطأة الهجرة التي تزايد سيلها ..
- متطلعا .. الى مستقبل الشباب السائر صعدا مع العصر ..
- حريصا على استمرار الحوار معه .. على ان يظل الشباب يعي ان صلته مع الاجيال السابقة ، عبر الاخذ بخبرتها ، ضرورة لديمومة هذا الوطن وللتقدم الصحيح ..
- قويا .. بتعاونه مع الدول الصديقة ..
- وبتضامنه الكلي مع الشقيقات العربيات على اساس الاحترام المتبادل لسيادة ونظام كل منها ...
- عاملا بجد واخلاص لتوثيق عرى الاخوة بينها ..
- محترما لمواثيقه الدولية والعربية .. ولا سيما المتعلقة بمنظمة الامم المتحدة وجامعة الدول العربية ...
- بأن يكون دوما ، في المنظمات الدولية ، العضو المحب للسلام والساعي اليه ...
- مؤمنا .. بأن المسجد الاقصى وكنيسة القيامة قد جعلنا من فلسطين ارضا مقدسة لجميع اللبنانيين وللعرب اجمعين .. ومؤمنا كذلك بقدسية العمل الفدائي .. الملتزم بغايته السامية .. والملتزم معها ايضا بواجب احترام قواعد السلامة والسيادة الوطنية ..
- وسيكون لبنان في كل ظرف وحال ، عاملا ، بجميع طاقاته ، على اعادة الحق الى اصحابه متمنيا ، لفلسطين العزيزة ، ما يتمناه لها ابناؤها ..
- واضعا نصب عيني الجنوب ومشكلاته ..
- جاهدا في ايجاد الحلول لهذه المشكلات .. جاعلا امنيتي في هذا النهار ان يتعافى هذا الابن اللبناني المريض ، ويعود الى عهد السلام والطمأنينة ...

بينه وبين الرئيس شارل حلو في قصر بعبدا .  
وفي ما يلي نص الخطاب الذي القاه الرئيس فرنجية بعد ادائه اليمين :

حضرة الرئيس ، حضرة النواب المحترمين

الحمد لله .. المجد للبنان ، والسلام عليكم .. ثم ان مقدار شكري لكم  
جميعا على الثقة التي اوليتموني لا يوازيه الا شعوري بالواجب وتحسسي  
بالمسؤولية المضاعفة بالصدي الجميل لدى الشعب اللبناني .

الرئيس الذي اخلف ، وقد واجهته صعوبات جسام .. تخطاها بحكمة  
ولباقة ووطنية واعية .. له مني ومن الامة تحية محبة وامتنان .

وبعد ، ان لبنان ، بارادة شعبه التاريخية ، وطن كرامة ، واحة محبة ..  
مرتفع امن .. وموئل حرية حدودها النظام وحده ..

لبنان الذي هكذا بناه الجدود .. هكذا سيبقى .. كما سيبقى واحدا  
بجناحيه اللذين لا نهوض له بدونهما .. وبدون ان يكونا : مجتمعين ..  
متوافقين .. متعاونين .. وسيبقى واحدا بشقيه : المقيم والمغترب .. لايماننا بأن  
الشق المغترب ، وهو وافر الامكانيات .. سيكون دوما .. عوننا للشق المقيم في  
كل ما يخطط ويعمل ، وامتدادا لصوت لبنان ، ولصوت العرب في جميع انحاء  
المعمر ..

وسيكون لبنان ، في كل ظرف وحال ، سيدا .. حرا .. مستقلا .. حريصا  
على سلامة ارضه ودستوره ..

طامحا ابدا الى الافضل في جميع المجالات ..

معتزا بنظامه الجمهوري الديمقراطي الصحيح .. عاملا على ترسيخ قواعده  
.. حريصا على ممارسته السليمة .. ضنينا على أمنه الذي هو دعامة استقراره  
وازدهاره ..

محافظا على اقتصاده ، المنظم الحر ..

متمسكا بتلافي جهد الدولة ، والجهد الفردي الذي منه الجهد النقابي ..  
عادلا .. بين جميع ابنائه ..



ايها السادة ،  
 على كل هذا : اقسم !  
 وان الله من وراء القصد !  
 وهو ولي التوفيق !  
 عاشت وحدة الشعب اللبناني ...  
 عاش لبنان حاملا راية الاخاء العربي ... والسلام العادل .  
 عاش لبنان سيدا ، مستقلا ، عزيزا .. حرا ..

## محاضرة نقيب الصحافة دعوة للجمع بين محاسن نظامين



نقيب الصحافة الاستاذ رياض طه

دعا نادي الشبيبة في بعلبك نقيب الصحافة الاستاذ رياض طه الى لقاء  
 محاضرة حول « العهد الجديد » . وقد لبي النقيب الدعوة وعقد ندوة ضمت  
 المئات من المثقفين في المنطقة ، حيث ارتجل حديثا دام تسعين دقيقة ، ثم اجاب  
 بعدئذ على أسئلة الحضور .

في سبيل تحقيق كل هذا .. سنجهد :

لتكون ادارات الدولة ومؤسساتها .. قادرة .. منزهة .. سليمة ..

وان يتلاقى عمل المسؤولين ، على مختلف المستويات ، في خدمة حق المواطن

وخيره .. وفي سبيل ذلك .. سنجهد :

ليتجاوب المواطن مع حكامه .. بنتيجة تعزيز التربية المدنية والتنشئة

الوطنية ...

فيحترم الدولة بنسبة احترامنا لواجبنا .. اذ ان بناء الدولة وبناء الوطن في

آن واحد .. هو بداية البدايات ...

ايها السادة ... وضع الفعل في موضع القول ، اقوى واجدى !

لذلك ..

اشدد في التأكيد ، على ان مسؤولية الرئاسة ، ككل مسؤولية توليتها ،

سأحملها وحدي .. بوعي .. وتجرد .. وحزم ..

اما شؤون الحكم : فشورى وتعاون مخلص !

حضرة النواب المحترمين !

لن تتقدم اية مصلحة على مصلحة الشعب اللبناني ..

لن يكون اغضاء عن الشر ..

لن تكون مهادنة مع المسيء ..

لن يكون ظالم ومظلوم ..

لن تقوى روابط الصداقة والدم على دواعي الواجب .

بل .. اللبنانيون سواء ، في نظرنا وفي حكم القانون ...

لا فضل للبناني على اخر الا بنسبة اخلاصه للبنان ...

لن يصرفنا اهتمامنا بأي شأن اخر ... عن اهتمامنا بشؤون الناس ...

ولن قطع صلاتنا بتطورات العصر ، بل نبقئها وثيقة بالتقدم العلمي ..

وبكل تقدم ..

## المواطنون •

« والرئيس وحده لا يستطيع ان يفعل شيئاً في نظامنا ، ان هو لم يجد حكومة صالحة وبرلماناً مؤهلاً لاحداث التغيير • ولبنان كله يطالب بالتغيير : تغيير النظام ، او التغيير ضمن النظام ، او تغيير الاشخاص والاساليب على الاقل ، اي ما ينادي به المحافظون التقليديون انفسهم » •

واستعرض المحاضر العهود السابقة ، ثم عدد المطالب الشعبية التي لم تحقق والتي يتطلع اللبنانيون الى العهد الجديد من اجل تحقيقها • ثم قارن بين دستور الجمهورية الثالثة في فرنسا ، والذي نقل عنه الدستور اللبناني ، وبين دستور الجمهورية الخامسة ، الذي يجعل انتخاب رئيس الجمهورية مباشراً من الشعب ، والذي يحتوي على مضمون اجتماعي اقتصادي يتوافق مع مفاهيم العصر وطالب كذلك بوضع قانون انتخاب جديد وبجعل ضريبة الدخل التصاعدية مثل الضريبة البريطانية والسويدية لكي يتكفل ذوو الدخل الكبيرة بتأمين التعليم المجاني والتطبيب المجاني وسائر ضمانات البطالة والعجز والشيخوخة •

وقال المحاضر ان نظامنا يجعل النيابة وقفا على الاثرياء ، ويجعل الحكم اسيراً للرأسماليين والاقطاعيين والسماسرة والاستغلاليين كما انه يجعل الادارة مرتبطة بهؤلاء بسبب شيوع سياسة الوساطة والشفاعة والمحسوية • يجب ان يشعر المواطنون فعلاً بانهم متساوون في الحقوق والواجبات وان الفرص امامهم متكافئة •

وانهى تقيب الصحافة حديثه بايجاز المطالب الشعبية والوطنية التي يستبشر المواطنون بتحقيقها في العهد الجديد •

واعتلى المنبر سيادة المطران الياس الزغبى، راعي ابرشية بعلبك الكاثوليكية، فاثنى على النقيب طب وعلق على بعض افكار المحاضرة بالتأييد مشيداً بدور الصحافة اللبنانية في خدمة البلاد •

● بمناسبة مرور عشرين سنة على تأسيس مؤسسة بن عازار دعا السيد اميل بشاره عازار وقرينته لحضور حفلة كوكتال يوم الخميس ١٧ ايلول ١٩٧٠ من الساعة السادسة حتى الثامنة والنصف مساءً في محلات بن عازار سن الفيل •

بدأ النقيب كلامه بالتساؤل عن اسباب الفرحة التي عمت لبنان لمناسبة انتخاب الرئيس سليمان فرنجية ، فأجاب قائلاً « لان في صدور اللبنانيين امالا واشواقا الى حياة افضل تتفق وامكانات هذا البلد البشرية والطبيعية والتي تؤهله لاقامة دولة حديثة متحضرة عادلة متقدمة » . وقال ان الفرد اللبناني متفوق : جبران خليل جبران ، حسن كامل الصباح ، الدكتور دبغي الخ .. ان الفرد اللبناني ينجح ويتفوق في كل مكان ، وان كل ما انجزه لبنان من تقدم وعمران هو من صنع الافراد ، اما الحكم فانه متخلف لانه يضم نسبة كبيرة من الجهلة والسامسة والمهرين الذين هم دون المواطنين العاديين .

وقال النقيب : ابتهج اللبنانيون بانتخاب الرئيس فرنجية لانهم يطمحون الى دولة في مستوى المواطنين الافذاذ ، الى حكم الدستور والقانون . اني اعلن ذلك من بعلبك ، من قلب المنطقة التي يتصورها الكثيرون غابة للوحوش ، مع ان المواطنين هنا وحتى اشد المسلحين منهم انما يشدون العدل والمساواة والامن ويعتبرون السلطة مسؤولة عن الاجرام والشذوذ . قبل بضعة عشر عاما كان عدد رجال الامن في القضاء بنسبة عشرة بالمائة من عدد القوات المسلحة الموجودة هنا اليوم ، ومع ذلك فقد كانت هيبة الدولة تفرض القانون والامن اكثر مما تفرضه الان . وبعد ان اشار المحاضر الى تأمر السلطة مع السياسيين النافذين لتجهيل الشعب وافقاره واخضاع بعض المناطق الى شرعة الغاب ، انتقل الى الكلام عن انظمة الحكم في العالم فقال ان ارقاها في نظامين اثنين : احدهما يعني بالديموقراطية الاجتماعية والاقتصادية وهو النظام الاشتراكي القائم على حكم الحزب الواحد ، والاخر يعني بالديموقراطية السياسية وهو النظام الغربي الليبرالي المتعدد الاحزاب . وقال ان في وسع لبنان الجمع بين فضائل النظامين ، اذ انه مؤهل لتوطيد الحريات السياسية والعدالة الاجتماعية في آن معا . ولئن كان ثمة تناقض نظري بين العقيدتين الاميتين ، فان في الامكان ايجاد صيغ للتوفيق بينهما عند التطبيق ، كما هو حاصل في الدول السكندنافية .

وعاد النقيب طه الى الحديث عن الرئيس الجديد ، فقال انه ليس صاحب نظرية او برنامج ، وانما هو سياسي ذو حس سليم وهو من القلائل الذين عرفوا بنظافة كهفهم واندفاعهم الوطني ، فمن حقنا عليه ان نطالبه بتحقيق ما يصبو اليه

الموجهتين المثبتتين في طرفي جناحيها الكائنين في اقصى مقدمتها وثبتت محركاتها في مؤخرتها » •

ما الذي دفع السيد الحوماني الى اجراء هذا التعديل ؟ يقول السيد الحوماني ان ذلك كان منذ اكثر من سنة ونصف عندما كان مع احد موظفي احدى شركات الطيران يتداولان الحديث في شؤون الطيران وسقوط الطائرات وتساءل عن السبب الغالب في حدوث هذه الكوارث فأجاب الموظف بأن معظم هذه الحوادث تقع دون ان يكون سببها اهمال من الفنيين المشرفين على تحضير الطائرة ولكن بعوامل لا تزال مجهولة كاتصال ذنب الطائرة مثلاً •

ويتابع السيد الحوماني :

وهنا تخيلت اوضاع الطائرة وهي تحلق في الجو على ارتفاع يزيد على الثلاثين الف قدم واستعرضت الملابس التي تحيط بها وسرعتها التي قد تزيد عن التسعمائة ميل فمن درجات حرارة منخفضة تتعدى احيانا الخمسة والعشرين درجة تحت الصفر الى الجيوب الهوائية التي تهوي بالطائرة فجأة ، الى الاعاصير التي تمر الطائرة بها معاكسة او مستعرضة ، فالى الطاقة الصوتية الهائلة الصادرة عن المحركات الانفجارية النفثة للطائرة ، فخلصت الى ثلاثة اسباب حدث بي الى وضع تعديلات هامة وتصميم طائرة محصنة ضد كوارث الطيران وكذلك لتمكين زيادة حمولتها بأقل كلفة حرارية •

● دعت الجمعية الخيرية الثقافية «اللجنة النسائية» لحضور الحفل الذي أقيم بمناسبة مولد الامام علي بن ابي طالب ( عليه السلام ) •

المكان : المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى - الحازمية •

الزمان : نهار الثلاثاء الواقع في ١٥ رجب ١٣٩٠ هـ • الموافق ١٥ ايلول ١٩٧٠ في تمام الساعة الخامسة من بعد الظهر •

برنامج الاحتفال

عشر من القرآن الكريم للمقرئ : الشيخ سلمان الخليل

كلمة : سماحة العلامة الشيخ محمد مهدي شمس الدين

كلمة : سماحة الامام السيد موسى الصدر

## رضا الحوماني

### يخترع عيار الماء الاوتوماتيكي المقتن واخر في هندسة الطيران

كم يا ترى تبلغ نسبة المخترعين عندنا في لبنان بل في عالمنا العربي اجمع ؟  
واذا وجد من يمكنه ان يفخر باختراع من مبتكرات عقله فكم من مخترعيننا  
يستطيع ان يفخر باكثر من اختراع واحد كالسيد رضا الحوماني ، والسيد رضا  
الحوماني درس الهندسة بالمراسلة وكان تخصصه في علم هندسة الكهرباء ولكن  
اختراعه الاول يتعلق بالمياه بينما اختراعه الثاني يتعلق بالطيران • ولترك السيد  
رضا الحوماني يتحدث عن اختراعه بنفسه • الاول وهو مسجل تحت اسم  
« عيار ماء اوتوماتيكي لتقنين وتوفير المياه وتصفيتها وينظف قبا وشطفا بادارته  
من خارجه » وقد نال به براءة رسمية •

يقول الحوماني :

— ان البلاد ذات المصادر المحدودة لمياه الشفة تحتاج فعلا الى جهاز يمن  
المياه ولا يبيح اغتراف هذه المياه بدون مرج • وان اختراعنا الجديد هذا للمياه  
يعني بهذه الحاجة على اكمل وجه فان هذا العيار يحدد كمية المياه « المنوي  
اعطاؤها للمستهلك » ويضبطها بالتر المكعب • او مضاعفاته او اجرائه لكل اربع  
وعشرين ساعة مرشحا هذه المياه وذو صيانة تلقائية لا تكلف الشركة اي جهد  
مادي او ادبي وان هذا ولا شك عامل مهم في الاقتصاد المياهي اذ انه بهذا  
الاجراء يمكن معرفة الكمية اللازمة من مياه الشفة لبلد او مقاطعة ما وذلك  
باحصاء الطلبات بالامطار المكعبة ومن ثم التوزيع وفق المصدر بالضبط فيحدد من  
جاء هذا الاستهلاك وفق المصدر •

وماذا عن الاختراع الثاني وهو المتعلق بالطيران كما اسلفنا ؟

الاستاذ المخترع يقول ببساطة ان هذا ليس اختراعا بالمعنى المفهوم وانما  
انقلابا في مفهوم هندسة الطائرة الحالي •

ولقد سجل هذا الاختراع رسميا وعالميا تحت اسم « الطائرة ذات الدفتين

# النسيان اليقاني والعمراني في المملكة العربية السعودية



جنيف - ينتظر ان يعود جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية الى المملكة في اواخر هذا الاسبوع بعد ابلاله واستعادته الصحة اثر العملية الجراحية البسيطة التي اجريت لجلالته على ايدي كبار الاطباء فسي جنيف .

وما ان علم القوم بالعملية الجراحية حتى انهالت مئات البرقيات من المملكة وسائر اقطار العالم على مكتب جلالته الخاص في جنيف وعلى الديوان الملكي في الرياض معربة عن اصدق المشاعر واعمقها .

● صدر عن مؤسسة مكة للطباعة والاعلام في السعودية مجموعة شعرية لابراهيم خليل العلاف بعنوان « جلنار » في ٩٦ صفحة .

● تتابع الرئاسة العامة لتعليم البنات في السعودية افتتاح المزيد من المدارس والمعاهد والفصول الدراسية لاستيعاب الطالبات اللاتي يرغبن مواصلة التعليم . وستقوم الرئاسة العامة بافتتاح ٥٠١ فصل دراسي جديد مع بداية العام الدراسي المقبل . والفصول الجديدة تشمل المدارس المتوسطة ومعاهد اعداد المعلمات



انور السادات

خلفا

لجمال عبد الناصر

لقطة تجمع بين قائد الامة الرئيس عبد الناصر وبين الرئيس السادات



اختيار الاستاذ انور السادات رئيسا للجمهورية في الجمهورية العربية المتحدة صادق اهله ومحله ، فنتمنى للسيد السادات كل نجاح وتوفيق ، ولمصر كل تقدم وازدهار .



الرئيس عبد الناصر ، قبل توقيع اتفاق القاهرة بدقائق يتوسط طرفي النزاع الملك حسين والسيد ياسر عرفات وكان هذا الاتفاق اخر انجاز عربي حققه لحقن الدماء العربية .



## الزراعية •

● ستجتمع في مدينة القطيف بالسعودية هيئة تتولى توزيع الاراضي الصالحة للسكن الواقعة في الحميمة بالقطيف على فقرائها الثابت فقرهم شرعا وذلك بناء على الامر الملكي القاضي بالموافقة على توزيع الاراضي الصالحة هناك على الفقراء • وقد فرغ مكتب تخطيط المدن من تخطيطها •

● اصدرت وزارة المعارف السعودية قرارا بتعيين اكبر عدد ممكن من خريجي معاهد اعداد المعلمين لهذا العام بمناطق جيزان ويشه والقنفذة وأبها وغيرها من المناطق • وان يتم تعيين من تحصل على نسب عالية من الدرجات نفس المدن التي تخرجوا من معاهدها •

● اعلنت وزارة المعارف السعودية عن فتح باب القبول امام موظفي الدولة للالتحاق بدورات مراكز تعليم اللغة الانجليزية والفرنسية بالرياض •

● صرح مسؤول بوزارة المعارف السعودية بانه سيتم توزيع المدرسين الجدد الذين تم تخرجهم هذا العام في كليات جامعة الرياض وكليات الشريعة ، اللغة والتربية والمتخرجين من الجامعات العربية والاجنبية على مناطق التعليم للتدريس في المرحلة المتوسطة • قد بلغ عددهم ما يزيد على ٢٥٠ مدرسا وهذا هو اكبر عدد يتوجه الى مجال التدريس حتى الآن في الكليات المختلفة •

● صدر عن وزارة المعارف السعودية كتابان حول التعليم في السعودية • يتحدث الكتاب الاول عن « التعليم الابتدائي بين الامس واليوم » ويتناول عدة موضوعات هامة • وبعد ان يعرض فصولا عن النهضة التعليمية في السعودية يقدم فصلا آخر عن نشاط التعليم الابتدائي وتطوره وثالثا عن الهيئة المدرسية وغيرها عن المناهج والكتب الدراسية والوسائل التعليمية ثم عن الاشراف الفني وعن الرعاية الصحية والرياضية والاجتماعية • والكتاب عبارة عن عرض للمنجزات التي اتمتها وزارة المعارف في السعودية • اما الكتاب الثاني فهو تقرير عن التعليم الخاص لتربية المعاقين وتأهيلهم • يضم الكتاب نبذة عن التعليم الخاص واخرى عن الفئات التي يرعاها ويذكر منها المكفوفين والمتخلفين عقليا وذوي العاهات الجسدية والصم والبكم • واهم ما ورد في الكتاب انه مزود

المتوسطة ومعاهد اعداد المعلمات الثانوية • وكذا فتح مدارس متوسطة ومعاهد متوسطة ثانوية جديدة •

● اصدرت جامعة الرياض تقريراً عن شجرة الاثل تصدره كلمة وكيل الجامعة الدكتور عبد العزيز الخويطر اوضح فيها اهمية هذه الشجرة ومجالات استعمالها وقال ان الجامعة قد اشترطت في كل ما يصنع لها من الاخشاب ان يكون من خشب الاثل تشجيعاً منها على غرس الاثل في السعودية التي تعتبر ارضاً خصبة لها •

● الباحث السعودي عبد الكريم الجهمان صدرت له في بيروت المجموعة الرابعة من كتابه « اساطير شعبية من قلب جزيرة العرب » في ١٦٤ صفحة حجم كبير •

● صرح مسؤول في وزارة الاعلام السعودية بانه سيتم تشكيل لجنة من بعض الوزارات المعنية لبحث كل ما يتعلق بالبرامج الاذاعية والتلفزيونية التي تقدمها بعض الجهات الحكومية • وستقوم هذه اللجنة ببحث الموضوع من النواحي الفنية والمالية وتضع تقريراً مفصلاً للتنسيق بين الوزارات فيما يتعلق بتقديم البرامج الاذاعية والتلفزيونية لضمان اختصار الجهد والنفقة وتحقيق مستوى افضل لهذه البرامج •

● صدر عن دار الاصفهاني وشركائه في جدة بالسعودية مجموعة شعرية جديدة لمحمد بن علي السنوسي بعنوان « الاغارب » وتقديم محمد سعيد العامودي وتقع في ١٢٠ صفحة •

● سيقوم الدكتور عبد الله النافع مدرس علم النفس بجامعة الرياض باجراء بعض الاختبارات حول الوعي العلمي لدى الموظفين السعوديين ومن بينهم موظفو وزارة المعارف لمعرفة مدى استفادة الموظف من الابحاث والمقالات التي تنشر في الصحف والمجلات والاحاديث المذاعة بالراديو والتلفزيون • وسوف يحلل الاجابات التي يحصل عليها من الموظفين في بحث علمي سينشره •

● اشتركت السعودية في المؤتمر الثالث للعلوم الزراعية الذي انعقد في واشنطن مؤخراً • وقد بحث المؤتمر معظم الامور المتعلقة بالعلوم والابحاث

## واخيرا تشكلت الوزارة اللبنانية :

- صائب سلام رئيس مجلس الوزراء ، ووزيرا للداخلية .
- غسان تويني نائبا لرئيس مجلس الوزراء ، ووزيرا للتربية الوطنية والفنون الجميلة وللانباء .
- هنري اده وزيرا للاشغال العامة والنقل .
- حسن مشرفية وزيرا للتصميم العام .
- صائب نديم جارودي وزيرا للاقتصاد الوطني والسياحة .
- ادوار صوما وزيرا للزراعة وللدفاع الوطني .
- جميل كبي وزيرا للعمل وللبريد والبرق والهاتف .
- اميل بيطار وزيرا للصحة العامة .
- الياس سابا وزيرا للمال .
- جعفر محمد جواد شرف الدين وزيرا للموارد المائية والكهربائية .
- منير حمدان وزيرا للعمل والشؤون الاجتماعية .
- خليل ابو حمد وزيرا للخارجية والمغتربين .
- المادة الثانية - ينشر هذا المرسوم ويبلغ حيث تدعو الحاجة .

بعيدا في ١٣ تشرين الاول ١٩٧٠

- صدر عن رئيس الجمهورية .
- رئيس مجلس الوزراء
- الامضاء : صائب سلام
- الامضاء : سليمان فرنجية
- رئيس مجلس الوزراء
- صائب سلام

## ترفيه الزعيم علي الشاعر الى رتبة لواء

صدر امر ملكي سعودي يقضي بترفيه الزعيم علي الشاعر الملحق العسكري لبنان الى رتبة لواء .  
السعودي وعميد الملحقين العسكريين في  
و « العرفان » التي تقدر باللواء علي الشاعر صفات الرجولة والكياسة  
والاخلاص لمليكه ولبلاده ومحبه للبنان تهنئه بحرارة بهذا التقدير الذي لاقى  
محله .

برسوم يمانية وصور لمختلف النشاطات التي تبذل من اجل المعاقين وعن الرعاية الاجتماعية والصحية لهؤلاء • والكتاب باللغتين العربية والانجليزية •

● كانت وزارة المعارف السعودية قد اعلنت للطلاب تقديم بحوث اسلامية تاريخية • الهدف من ذلك هو التركيز على هذه النواحي الاسلامية الدينية لتوجيه الطلاب الى مثل هذه البحوث والاستفادة من مواهبهم في هذا المجال • وقد اقر مجلس الوزراء منح جوائز مالية ثمينة للمتفوقين •

● اعلنت جامعة الملك عبد العزيز الاهلية بجدة عن وجود احدى عشرة منحة دراسية في الخارج للحصول على الماجستير والدكتوراه •

● اصدرت ادارة الوثائق التربوية بوزارة المعارف السعودية العدد الاول من « تعريف بوثائق تربوية حول التعليم » • والمقصود به اعطاء فكرة مبسطة عما تتضمن الوثيقة التربوية سواء كانت كتابا او تقريرا او مقالة في مجلة تربوية او قرار وزاري ينظم عملية التربية والاحصاءات وغير ذلك •

## دار الكتاب اللبناني

### للطباعة والنشر والتوزيع



تناطق السحاب في منشوراتها القيمة وائتاجها الضخم

ومعرض كتابها الدائم

ومكتبتها : « مكتبة المدرسة »

تحتوي جميع الكتب المدرسية والادبية والعلمية

والتاريخية من عربية وافرنجية •

## تنقية القطاع المصرفي مهمة يقوم بها لبنان بنجاح رغم العقبات



مر لبنان في الاونة الاخيرة بازمات سياسية واجتماعية عديدة كان معظمها انعكاس لما يحدث في المنطقة وفي العالم من تطورات واحداث ، لكنه استطاع ان يجتاز هذه العقبات بكثير من الثقة وبكثير من الاصرار على المواجهة التي تكفل له استمرار ازدهاره الاقتصادي .

والحوادث والتطورات السلبية التي طرأت على لبنان اعطت انطبعا في الداخل وفي الخارج لفترة ما بان الاقتصاد اللبناني الذي يقوم على الخدمات والمبادرات الفردية والجماعية سيتأثر حتما بهذه الحوادث وان وضعه المصرفي الذي يعتبر خزينة للشرق وللعديد من دول آسيا وافريقيا سوف يتصدع نتيجة للخضات السياسية الاتية اليه من نفاعلات الاحداث التي تأتي اليه من المنطقة او التي تنبع من داخله .

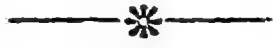
والوضع المصرفي في لبنان استطاع ان يركز دعائمه خلال السنوات القليلة الماضية على اسس حديثة متطورة استمدتها من التجارب التي مرت بها بعض الدول ذات الاقتصاد الحر المشابه للوضع الاقتصادي في لبنان .

وبقيام البنك المركزي منذ سنوات قليلة تمكن الاقتصاد ان يستعيد ثقة رعايا الدول العربية والاجنبية بالمصارف اللبنانية ويحمل العديد من هذه المصارف على الاتجاه اليه للتعاون معه والاسهام في تطوير وضعه المالي والمصرفي . وقد حدث كل ذلك في ظروف مالية صعبة تأثرت الى حد ما بتوقف بعض المصارف عن الدفع وتأثرت اكثر بالاحداث السياسية التي كانت تعصف بالدول العربية وما زالت والتي تعتبر من الناحية المبدئية في طليعة الاسباب التي تنفر الرساميل .

## مؤسسة بيت اليتيم في عبيه مؤسسة مثالية



لم يكن ليدور في خلدنا ان مؤسسة بيت اليتيم في عبيه على هذا النمط من الترتيب والنظافة والتنظيم حتى اتيح لنا الحظ بزيارتها ، وان كان كل ما يشرف عليه الصديق الكبير العالم البحاتة المؤرخ الاستاذ عارف بك النكدي لا بد ان يكون جذبرا بالتقدير والى العدد القادم حيث يجد القاريء كلمة اطول معززة بالرسوم عن هذه المؤسسة .



### النبي العربي الكريم

قصيدة شعرية للاستاذ الياس قنصل ، تؤيد ما لشعراء المهجر من حب للحقيقة والصراحة ومن شاعرية مبدعة وحساسة وهذه القصيدة وان كانت قصيرة فالكلام عنها يتطلب كراسا بحجمها او نقلها برمتها لانها كلها جديرة لا بالمطالعة فقط ، بل بالتمعن ، نحث قراء العرفان على اقتنائها اسمعه يقول :

الحق شرعك فامض فيه مؤملا      ما آب غير البطل بالخذلان

عميت نفوس الناس من اهوائها      فاعد جمال النور للعميان

وهكذا يمضي في هذه الدور ، شكرا للشاعر على هديته الصغيرة الكبيرة .

والرئيس فرنجية الذي خبر الاقتصاد وخبرته الهيئات الاقتصادية طوال  
تمرسه بمهام وزارة الاقتصاد الوطني يحتفظ في مفكرته وفي برامجها بمساحات  
كبيرة مخصصة لتنظيم الاقتصاد ولبنائه على اسس حديثة مستوحيا بذلك  
التجارب التي مر بها والانطباعات المدروسة التي خرج بها من ممارسته مهام  
الوزارة •

وهو في كل ذلك يركز الى حقيقتين اساسيتين يؤمن بهما كل الايمان :  
الحقيقة الاولى ان لبنان لا يمكن ان يستمر ويزدهر الا في ظل حرية  
اقتصادية شاملة تستفيد من تجارب الانظمة الاقتصادية الموجهة وتأخذ منها  
حسناتها وتلفظ سيئاتها •

والحقيقة الثانية ان لبنان في ظل الحرية الاقتصادية يجب عليه ان يخضع كل  
عملياته لتوجيه مدروس لا يؤثر على جوهر الحرية لكي يتحقق للمواطن ما يصبو  
اليه على صعيد العدالة الاجتماعية التي تحقق للمواطن دخلا يساعده على العيش  
 بكرامة في ظل امكانيات بلاده •

والذين يعرفون الرئيس فرنجية ويعرفون حرصه على احاطة نفسه بالخبراء  
الاقتصاديين ثم باتجاهه نحو اعطاء الاقتصاد في عهده الاهمية الاولى يعلمون على  
ماذا ستقدم البلاد في هذه الظروف من تنظيمات اقتصادية ومن اعادة نظر في كل  
الامور القائمة •

ان الرئيس فرنجية الذي يؤمن بان اعطاء الاقتصاد اهمية اولى والبعد به  
عن التسييس من اجل توفير النجاح له يعمل في ظل افكاره هذه على الانفتاح  
كليا على الدول العربية التي يربط اقتصادها باقتصاد لبنان • وعلى اسواق  
الدول العالمية لتصرف الانتاج اللبناني وتحقيق التوازن في مختلف المجالات بين  
ميزان المدفوعات والواردات •

ولا بد ان يأمل المرء في ظل هذه المبادئ ان تصل البلاد الى مرحلة حكم  
جديدة ذات طابع اقتصادي متطور ومفيد •

## العهد الجديد تفاؤل بتنظيم اقتصادي يركز

### الوضع ويزيد الدخل



يرتدي عهد رئيس الجمهورية الاستاذ سليمان فرنجية بهذه الظروف الدقيقة التي يمر بها لبنان والمنطقة العربية بالكثير من الجوانب الايجابية خاصة على صيد القضايا الاقتصادية •

وعندما انتخب الرئيس سليمان فرنجية للرئاسة وكان يشغل منصب وزير الاقتصاد لعدة مرات تأكد الاقتصاديون الذين يشرفون على تنظيم اوضاع الاقتصاد في لبنان بان البلاد ستكون مقبلة في العهد الجديد على تطورات اقتصادية ذات اثر فعال في مختلف المرافق وانها بالتالي ستكون مواجهة لاحداث سياسية تتطلب في هذا الطرف برنامجا اقتصاديا مركزا بعيدا عن الارتجال •

ومما زاد في ثقة اصحاب الودائع بالمصارف اللبنانية اقدام الدولة على تنفيذ عدة تشريعات تتعلق بتنقية المصارف التي لم تكن في وضع يسمح لها بالاستمرار فاعطى البنك المركزي لمن هو قادر منها على الصمود ما يمكنه من الاستمرار وتجاوز العقبات وسنحت الفرص للكثيرين لكي يقوموا اوضاعهم ويسهموا في خلق ثقة مصرفية شاملة بلبنان ، كما افسح المجال امام المصارف التي لم تكن تملك المقدرة على الاستمرار رغم مساعدتها لكي تعيد النظر في وضعها ضمن اطار الحرص ، قبل كل شيء ، على مصلحة المودعين وعلى اموال المواطنين التي اي جنسية اتسبوا •

وعهد الرئيس سليمان فرنجية الذي يبدأ هذا الشهر لا شك انه سيدعم هذه المبادرات المصرفية الشاملة ويزيد في امكانية مبادرة الدولة الى تقديم العون لكل من يريد لكي يظل لبنان اسما كبيرا في عالم المصارف والاموال ومحط ثقة جميع ابناء الدول العربية والدول الاجنبية الاخرى •



## البطريك ابو رجيلي يودع الدنيا

● البطريك ابو رجيلي بطريك الروم الارثوذكس الذي وافته المنية في الشهر الماضي ، كان من الاشخاص النواذر الذين يجود بهم الزمان ، كان قمة في علمه وفضله وادبه ومحبته وتواضعه ووفائه ، عالما ، اديبا ، خطيبا ، محدثا يتقن عدة لغات ، ولقد استعنا به في ترجمة اسماء قسم من قرى جبل عامل عن الرومانية والسيانية ، بدأت صداقتنا معه حينما كان مطرانا لصيدا وصور ومرجعيون ، ونقل الى طرابلس مطرانا لبرشيتها ، ثم انتخب بطريكاً فكان مركزه دمشق ، وكان كلما ازداد رتبة ازداد تواضعا ومحبة ووفاء . تعازينا الحارة للطائفة الارثوذكسية الكريمة .

وقد اجتمع مطارنة الطائفة وانتخبوا المطران الياس معوض مكانه . فنهنيء البطريك الجديد ، وتتمنى ان تكون خلافت مطارنة الطائفة قد انتهت ، واحلوا الوئام مكان الخصام .

### محمد شحادة

توفي في صور احد وجهاء قومه ومدينته ، ذلك هو صديقنا القديم « محمد بك شحادة » كما انه من مشتركى العرفان من اول تأسيسه الى يوم وفاته رحمه الله ، كان مديرا للمال زمن تركية ثم قلب في عدة مناصب زمن انفرنسيين الى ان احيل على التقاعد . محبوب من الجميع نظرا لتواضعه ورقة طبعه ودماثة خلقه . وقد كان له مشاركة في الاعمال الوطنية . وقد اقيم له في النادي الحسيني بصور اسبوع حافل . تغمده الله برحمته ، تعازينا الحارة لآله الكرام .

### الزميل اميل حرب في ذمة الله

نعت نقابة محرري الصحافة اللبنانية الصحافي الاستاذ اميل خوري حرب . والفقيه من مواليد ١٩٠٩ في بلدة تنورين ، وابن انطون الخوري حرب ، اول ضحية لبنانية لحكم الانتداب .

# البطريرك أبو رجيلي



يحمل الفقيه وسام الاستحقاق اللبناني من درجة فارس وله عدة ترجمات ومؤلفات مشهورة • ورزق خمسة اولاد هم : هاني وشوقي وماري انج وسعاد ويلي •

والعرفان التي آلمها المصاب بالزميل الصديق العزيز تقدم تعازيها الحارة لعائلته وترجو له الرحمة •

### كامل عبد الحسين عبد الله

فجع الشباب والادب والخلق الرضي بشرة يانعة من ثمراته المنتجة الا وهو الصديق الاستاذ كامل عبد الحسين عبدالله احد اساتذة الادب في الجامعة الاميركية وعضو جمعية اصدقاء الكتاب وعضو المجلس الثقافي للبنان الجنوبي وعضو اتحاد الكتاب اللبنانيين وعضو بارز في الحزب التقدمي الاشتراكي •



المرحوم كامل عبدالله

في موقف خطابي

قضى نحيبه بحادث سيارة مأسوفا عليه من جميع عارفيه • وقد أقيم له اسبوع حافل في النادي الحسيني بالخيام القيت فيه الخطب والقصائد • تعازينا الحارة للوالد المفجوع الاستاذ عبد الحسين ولجميع آل عبدالله الكرام ، نسأل الله للفقيه الرحمة والغفران والصبر للوالد والارملة •

## إلى رَحمة الله



### السيد حسين الحسيني

توفي في بيروت سماحة العلامة

السيد حسين الحسيني • مفتي بيروت

الجعفري ، تلقى علومه في النجف الاشرف

ثم عاد الى بلده شمسطار حيث كان

يقوم بالوعظ والارشاد ، الى ان عين

مفتيا ، وقد عرف بدمائة اخلاقه ومحبه

للجميع • شيع الى مرقد الاخير بمجالي

الاجلال والتكريم ودفن في مقبرة الشياح • نتمنى للفقيد الرحمة الواسعة ،

تعازيننا الحارة لانجاله وآل الحسيني الكرام •

### الزميل يوسف ابو صالح في ذمة الله

نعت نقابة المحررين وحزب الكتلة الوطنية وآل ابو صالح فقيدهم المأسوف

على اخلاقه ومواهبه الصحافي :

### الاستاذ يوسف ابو صالح

امين صندوق مجلس نقابة المحررين

وعضو مجلس النقابة سابقا

والفقيد من رجال الرعيل الاول في الصحافة ومن الذين عملوا في التحرير

طوال ٤٠ سنة بتفوق ونجاح •

تلقى علومه في مدرسة الحكمة ونال فيها دبلوم العلوم - ثم علم فيها -

وفي طرابلس • وبدأ عمله الصحفي في البشير ثم عمل في البيرق ثم في العمل ثم

في التلغراف والطيار والحديث والاحوال ثم في الجمهورية والدستور والصحافة

حيث تولى رئاسة التحرير في الصحف الثلاث وتولى مسؤولية التلغراف

حتى وافاه الاجل •



# العلم

مجلة ثقافية سياسية شهرية

في فنلاند

فحمة العود

\* شباب اليوم أشياخ الغد \*

أنتم متعتم بالسود

يا شباب اليوم أشياخ الغد

يا شباباً درسوا فاجتهدوا

لبنالوا غاية المجتهد

وعد الله بكم أوطانكم

ولقد آن نجاز الموعد

أنتم جيل جديد خلقوا

لعصور مقبلات جدد

الشبيبي

العدد الثامن

المجلد ٥٨

شوال

١٣٩٠

الاول ١٩٧٠

ست : ١٣٣٧

١٩٠٩م

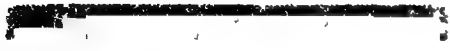
مجاز في الحقوق ، علم الادب والتاريخ ، ورئيس تحرير عدة صحف  
ومجلات في لبنان واميركا •

انتخب امينا عاما لجمعية اهل القلم في لبنان • انشأ مؤسسة لبنان عبر  
البحار ومؤسسة التراث اللبناني •

انتخب اخيرا امين سر للرابطة المارونية •

له عدة مؤلفات في العربية والفرنسية والانكليزية والاسبانية •

عمل في المدة الاخيرة على انشاء مركز عالمي في الشمال ، للدراسات اللبنانية  
في سبيل اعادة بناء عظمة لبنان ، واستئناف دوره الحضاري ، وافاء الاجل وهو  
منكب على اعداد هذا المشروع بسبب الارهاق الفكري •  
متأهل وله ثلاثة اولاد • انطون ومكرم ووليد •



## ساطع شرارة

زهرة فواحة من زهور المجتمع لاقى حتفه بحادث سيارة يوغوسلافيا حيث  
كان يتلقى علومه العالية وعلى وشك حصوله على شهادة الهندسة ، ذلك هو  
المأسوف على شبابه الغض عاصم حسين شرارة وقد اقبل الناس زرافات ووحدانا  
على والده وآل شرارة الكرام يعزونهم بمصابهم الجلل ، وقد اقيم له بالنادي  
الحسيني بالقماطية اسبوع حافل ، ونحن الذين تربطنا بآل شرارة روابط قرابة  
وصداقة متينة نعد مصابهم مصابنا ، كما ان فرحهم فرحنا ، والمرحوم عاصم  
كانت الابتسامة لا تفارق شفثيه ، اخلاق كقطر الندى ، عدا ثقافته العالية ، ولا  
عجب اذا كان الاسف عليه عاما من جميع عارفيه • فنحن نعزي اتقنا وآل  
شرارة الكرام ومن يتصل بهم وبنت جليل بهذا المصاب الفاجعة ، على انا لا بد  
ان نسجل هنا تقديرنا الكبير للاخ الاديب الاستاذ حسين والد الفقيد الذي عرف  
كيف يحزن وعرف كيف يصبر ويتجلد ، وكانما اخذ عن الامام وصفه للدنيا  
فطبقه •

صاحبها  
رئيس التحرير المسؤول  
نزار الزين

# العُرْفَان

مؤسستها  
أحمد عارف الزين

مجلة علمية أدبية سياسية شهرية

تلفون مكتب بيروت : ٢٩٧٠١٧ - سنتها ١٠ أشهر بالفصفحة ،  
تلفون مكتب صيدا : ٧٢٠١٠٥

العدد ٨ م ٥٨ شوال ١٣٩٠ كانون الاول ١٩٧٠

الكاتب

الموضوع

الصفحة

## عالم - أدب - تاريخ

نزار الزين  
حسين معتوق

بيني وبين القاريء  
لماذا يفرح الناس بالعيد

٨٨٧ - ٨٩١

٨٩٢ - ٨٩٤

## مع الكتب

الدكتور ع. ي. زيعور

دراسات أجنبية عن الشيعة الإمامية

٨٩٥ - ٩٠٣

## مواضيع إسلامية

مرتضى العسكري

رواة مختلفون

٩٠٤ - ٩٠٩

الدكتور أحمد الشراصي

البراء بن عازب

٩١٠ - ٩١٤

## تاريخ

حسن الامين

لمحات في تاريخ الشيعة

٩١٥ - ٩٢٦

محمد علي الزعبي

صولة الماسونية على الحكومة التركية

٩٢٧ - ٩٢٩

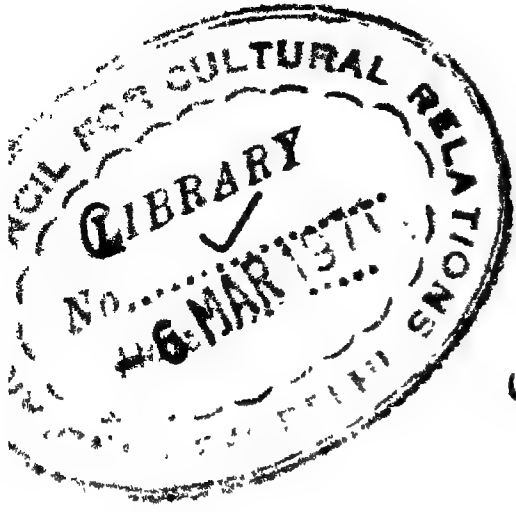
و. و

المسيح ليس من سلالة داود

٩٣٠ - ٩٣٥







# بينى وبين القسارى

بقلم معز الزين

عزري القسارى

الجمهورية العربية المتحدة قد اختارت الرجل المناسب للمكان المناسب ،



فاذا كان الاستاذ انور السادات لا يكثر الكلام ، فليس معنى ذلك انه ضعيف في

## مكتبة حبات، قصص

بلقيس حوماني

النار

٩٣٦ - ٩٤١

## لواهيح الادريسي

علي ابراهيم

من اخلاق العرب

٩٤٢ - ٩٤٤

نصرت خريش

خمس ست كلمات

٩٤٥ - ٩٤٦

عبد القادر الادريسي

انور الجندي ورسالة الادب العربي

٩٤٧ - ٩٥١

العرفان

مؤسسة بيت اليتيم

٩٥٢ - ٩٥٤



الكعدي

ان لبنان ارضه وسماه

٩٥٥ - ٩٥٧

ابراهيم حاوي

اللبناني

٩٥٨ - ٩٥٩

## ابواب العرفان

سير العلم - التقريظ والانتقاد - المراسلة والمناظرة -

٩٦٠ - ٩٩٦

السؤال والجواب - بريد القراء - واذا الصحف نشرت -

الاخبار الفخ .

## قارئ الكريم :

لبنان وما فيه من عجائب وغرائب ومن امور تشيب لهولها الولدان ، لم يخل تقريبا عدد واحد من العرفان دون الكتابة عنها ، وشرحها وبحثها وانها تؤدي بلبنان الى الخراب ، فقد بقيت في عهد الاستقلال الرشوة والمرأة تحكم وتسيطر كما في عهد الانتداب الفرنسي والاستعمار التركي ، ومئة او مئتي شخص يستغلون لبنان ويستأثرون بخيراتهم وكانما هو مزرعة لهم ، يخربون ويخربون ولا هم لهم الا ان يستفيدوا هم واتباعهم وأتباع أتباعهم ، وحينما ينتقد منتقد او يتفوه شخص بكلمة تراههم يقولون : انه يشاغب على الاستقلال انه يحارب الاستقلال الخ من هذه المعزوفة ، قلنا لهم : ان المحافظة على الاستقلال اهم من الاستقلال ، وان النقد البناء احوج ما تكون اليه الحكومة التي تريد



الخير لبلادها وشعبها حتى نصل الى شاطئ السلامة . ولكنهم بقوا على حالهم « صم ، بكم ، عمي ، عن الحقائق فهم لا يعقلون ولا يعلمون » اما المنافع والمغانم وتحريف الحقائق فهم لها وحيلة لوائها .

والآن كيف السبيل الى الاصلاح ، ولبنان كما قلنا أكثر من مرة بحاجة الى اصلاح من الجذور ، والاصلاح من الجذور اي ان نهدم كل شيء لبنني على انقاضه كل شيء غير

ميسور الآن . فما العمل اذن : ما لا يدرك كله لا يترك جله ، ان تحقيق الامن والاستقرار للبنان امر هام جدا ، وتحقيق العدالة الاجتماعية بين جميع الطوائف هو الذي يساعد على اقتلاع جذور الطائفية وعلى الامن والاستقرار . . . ومن لحفظ الامن مثل صائب بك .

### وزارة الانباء واصلاحها والصحافة وحقوقها

الزميل الكبير الاستاذ غسان التويني صاحب جريدة النهار في مركزه ووراء

السياسة ، بل ان هذا السياسي الذي يقول بالشورى والحكم الصحيح ، ويقول  
انا للذين قالوا « نعم » وللذين قالوا « لا » ليستحق من أمتة ان توليه قيادتها  
ورئاستها ، وان هذا الانسان المؤمن بربه ووطنه ليستحق من شعبه ان يوليه  
زعامته •

فالعرفان تتمنى لسيادة الاستاذ السيد انور السادات وهو سيد سيد  
التوفيق والسعادة ، وللجمهورية العربية المتحدة كل تقدم وازدهار •

قارئ الكريم :



كذلك اختيار مجلس النواب الاستاذ  
كامل بك الاسعد لرئاسته كان موقفا ،  
لان الاسعد قد برهن في المدة القصيرة  
التي انتخب فيها رئيسا المرة الماضية انه  
اهل للرئاسة وفارسها المغوار • ولا شك  
انه سيعمل على تنظيم شؤون مجلس  
النواب وشجونه ليصبح برلمانا مثاليا ،  
لا ملجأ للكسالى والخاملين •

قارئ العزيز :



اختيار الرؤساء الثلاثة فرنجية والاسعد  
وسلام كان متمما واحدها للآخر ، اما  
وان الثلاثة متفقون ، والثلاثة يتمتعون  
بالجرأة والشعبية الكافية التي يجب ان  
يتحلى بها الزعيم والحاكم ، فلا شك بأنهم  
سيقومون بعمل منتج للبنان ان شاء الله •

هذه صورة لتاريخ العهد الجديد في لبنان ، وهي تجمع رؤساء لبنان الثلاثة :  
سليمان فرنجية رئيس الجمهورية ، كامل الاسعد رئيس مجلس النواب ، صائب  
سلام رئيس الحكومة • وقد التقطت هذه الصورة يوم انتخاب الرئيس الاسعد يوم  
الثلاثاء ٢٠ تشرين الاول ١٩٧٠ •

والسفارات والشركات وكثير من الاشخاص انما تهتم بالصحف اليومية لانها تخشى من لسانها ، فالصحف الثقافية لا تسب ولا تشتم . ولكن المجلات الثقافية تبقى وتجلد وتقرأ في المكاتب العامة ، ويستفاد منها ، بينما الصحف اليومية يقرأ الواحد فيها الاخبار ، وينتهي الامر . انا ندعو الحكومة اللبنانية الى الغاء بعض المجلات الصغيرة التي تصدرها وزاراتها ويستفيد منها افراد ، وان تخصص قسما من تفقات هذه المجلات للصحف الثقافية فتشر لها ما تريد .

انا نطالب معالي الوزير ببحث قضيتنا العادلة .

هذا ونحدث القراء في عدد قادم عن الاصلاح المرجو ، في جميع المجالات السياسية والاقتصادية ، فلعل الله يحدث بعد ذلك امرا .

### خَبَرٌ

● خطب لقيط بن زرارة الى قيس ابن خالد الشيباني ، فقال له قيس : ومن انت ؟ قال : لقيط بن زرارة . قال : وما جعلك ان تخطب الي علانية ؟ ، فقال : لاني عرفت اني ان عالنتك لم افضحك ، وان ساررتك لم اخدعك . فقال : كفء كريم لا تبيت والله عندي عزبا ولا غريبا ، وزوجه ابنته وساق عنه .

## العرفان

مجلة علمية ادبية ثقافية سياسية شهرية

قيمة اشتراكها : عشر ليرات لبنانية في لبنان وسورية

ديناران او ما يعادلها في بقية البلاد العربية

عشرة دولارات او ما يعادلها في سائر الاقطار

خمسون توماناً في ايران

الفا فرنك افريقي في السنغال وشاطيء العاج

مئة ليرة لبنانية للمؤسسات الرسمية والبنوك والسفارات

وفي البريد الجوي

واشتراك الانصار لا حد له



مكتبه اكبر من وزير ، وقبوله للوزارة انما هو تضحية منه ، يخسر بها اكثر مما يربح . وهو ابن بجدتها واكثر من يعرف مخارقها ومداورها ويتمكن من اصلاحها ، وقد كانت وزارة الانباء خربة وجاء « خيك عثمان » فزادها خرابا ، ولذلك فهي بحاجة الى اصلاح مستعجل ، وتطهير يعيد الامور الى نصابها .



#### نقيب الصحافة يشرح للوزير عضو النقابة مطالب الصحافة

واما حقوق الصحافة ونشلها مما تعانيه من ازمات فالاستاذ غسان اعرف الناس بهذه الامور . وخصوصا المجلات الثقافية الصحافية التي اصبحت تصدرها الحكومات في جميع البلاد العربية الا في لبنان فيصدرها الافراد ولذلك فان خسارتها محتومة ، فيجب على الحكومة ان تداركها من وزارة التربية ووزارة الانباء وانا مع احترامنا لباقي الزميلات ومحبتنا لهم نأسف ان الحكومات

مشارا للحقد عند البعض الآخر فهو بذلك يضع الاساس للمجتمع الصالح الذي تسوده المحبة والاخاء عندما تتوزع فيه الاعباء كل على قدر استطاعته - والضمير الحي لا يستسيغ الشعور بفرحة العيد اذا لم يكن قد ادى واجبه كاملا مع نفسه ومع مجتمعه فان توحيد الشعور بالصوم ليس الا مدعاة لتوحيد الشعور بفرحة العيد الذي هو بمثابة عرض لنظام جماعي يلتقي فيه المسلمون بدافع الشعور المشترك ويتقاسمون جميعا فرحة العيد •

والاخوة الانسانية فضلا عن الاخوة الدينية تحتم على الاغنياء أن لا يحتكروا هذا العيد لا تقسمهم بل عليهم ان يتقاسموا بهجته مع المحرومين بأن يقوموا بما يمليه الواجب عليهم نحو اخوانهم ولا سيما مع اولئك الذين امتحتهم الحوادث وصهرتهم الشدائد حتى صار العيد بالنسبة اليهم موسما للحزن والاسى حيث يستعرضون فيه الاحداث التي طوتها اعمارهم فهم يودون لذلك أن تنقضي لحظات العيد ليستريحوا من ذكرياته الموجهة أو ان يوم العيد قد فاتهم دون ان يحسوا به او يشعروا بوجوده - وينبغي أن نضع في رأس قائمة هؤلاء من لم يدخل العيد بيوتهم لان الفقر قد عقد تحالفا معها لا يمكن تحديده بزمان كل ذلك لتعم فرحة العيد كل بيت وليكون لكل بيت منه نصيب •

ولذا كان من تمام الافراح في يوم العيد الزوار واستقبال الناس بالفرح والسرور وذلك لا يتحقق الا اذا تصافحت القلوب قبل الايدي - فمظاهر الفرح في يوم العيد ليست الا رمزا لتلك المعاني التي تفاعلت في كيان نفس الانسان وانبعثت من صميم الشعور بالواجب والايمان العميق بتعاليم الدين - ولذا تتجلى هذه الروح الجماعية في يوم العيد اكثر من اي زمان فتجد النفوس فيه أسرع استجابة لقضاء حاجة المحتاج وليس الا لان الصائم الغني قد انصهرت نفسه في بوتقة الحرمان فتولدت فيها عاطفة البر والاحسان - لقد ادركت بالصوم طعم الشبع بعد الجوع ولذة النعمة بعد المنع فانطلقت بعد هذه التجربة القاسية لتبحث عن الجوع فتقضي عليه بالشبع وعن الحرمان فتطارده بالاحسان ولا شيء أقوى في تركيز قواعد التضامن والتعاطف من الارتباط برباط العقيدة التي تتجسد فيها المعاني الروحية بصورة عملية وما جعل الله العيد بعد فريضة

# == بِرَّافِ الْفِرْعَانِ النَّاسِي يَوْمَ الْعِيدِ ==

بقلم: الشيخ حسين معتوق

لقد اعتاد الناس ان يستقبلوا يوم العيد بالغبطة والفرح ويتطلعون اليه لينعموا فيه بلحظات من الهدوء والراحة من بعد ما يطرحون عن نفوسهم هموم الحياة ويلقون عن كواهلهم شواغل العيش - ولهم في استقباله احساس مختلف فالاطفال يستقبلونه على انه موسم من مواسم السرور والفرح وفرصة سانحة لتحقيق المطالب التي تنتظر في مثل هذا اليوم واكثر الشباب الفارغ يستقبله بشل ما استقبله به الاطفال فيجعلون منه مناسبة من مناسبات الفرح وفرصة من فرص اللهو بحيث لا يتجاوز العيد عند هؤلاء متعة الجسد ولذة المادة - واما المؤمنون فاهم مع العيد حساب غير هذا الحساب فهم يفرحون فيه لانهم يجعلون منه وسيلة من الوسائل لتعميق روح التضامن والتكافل ومناسبة من المناسبات للتعبير عن هذا التضامن في نطاق البر والاحسان ولانهم يعلمون بأن العيد لم يأت بعد شهر رمضان الا امتحانا للايمان واعلانا لما استفادته الصائمون من شهر رمضان شهر التربية الروحية التي برهنت بتجربة عملية على تعاطف الانسان مع اخيه حينما يدفع اليه زكاة الفطر التي تعطي البرهان على أن الصوم قد أثر حينما انتهى أمره الى هذا التعاطف الذي يضع في اعتبار المسلم الفقير - وقد وجد ما يساعده على استقبال فرحة العيد - ان له في مجتمعه من يحس باحساسه ويتألم لآلمه .

فالعيد عند هؤلاء فرصة من فرص الذكر والشكر ومناسبة من المناسبات المدخرة للبذل والعطاء والجود والسخاء كما انه فرصة من فرص التسامح وتصفية النفوس من الاضغان - وحيث يتقارب فيه البعيدان ويتعاطف فيه القريان تنطلق الالسنه بالتهاني والدعوات وتفتح الالكف لخراج الزكاة التي هي بمثابة رسم مقرر لنيل شهادة النجاح في مدرسة الصوم .

ان الدين ليسمو بتعاليمه فوق الافكار عندما يفرض زكاة الفطر في هذا اليوم تعميقا للروح الجماعية المتأصلة فيه ولئلا تكون فرحة العيد عند البعض



# دراسات أجنبية عن الشيعة الإمامية

بقلم: الدكتور ع. ي. زيعور

لا بأس من عودة الى كتاب « الشيعة الامامية » الذي أخرجته المطابع الجامعية الفرنسية (E. Cerulli) في هذا الصيف (١) • عودنا المستشرقون — ما عدا اقلية منهم اهتمت بالفرق المغالية — على دراسة الاسلام الارثوذكسي ، وذلك حسب اعتراف الصديق الاستاذ شارل ييلا (Ch. Pellat) حيث قال : ان الدراسات الاسلامية في فرنسا كانت في الماضي متجهة ومنصبة على لون واحد لا عن فروع وتشعبات وقطاعات مذهبية في الفكر الاسلامي (٢) •

الكتاب مجموعة أبحاث القاها ، في ندوة جرت في جامعة ستراسبورغ ، ١٦ من كبار المستشرقين اتوا من فرنسا ومن الولايات المتحدة الاميركية ومن انكلترا وايطاليا وبلجيكا • كما حضر هذه الندوة وساهم في المناقشات سبعة آخرين منهم الاستاذ أرنالديز (R. Arnaldez) المدير الحالي لمعهد الدراسات العربية والاسلامية في السوربون وآخر من جامعة بال وثلاثة من جامعة فريبورغ — أن — برسيغاو ، الخ •••

ليس الكتاب جامعا شاملا وهذا ما اعترف به البروفسور برنشييك (ص ١١) ، الا أنه اشبه ما يكون بعينات ممثلة ونافعة تسهم في فهم الامامية وتطورها وما انتجته ، كقطاع من قطاعات التراث الاسلامي والعربي ، في نواحي فقهية وكلامية وفلسفية وفي شيء قليل مما اقردت به •

ان تخطيطا دقيقا لآخذ هذه الحركة من جميع جهاتها لم يوضع وان حاول المشرفان على الحلقة ذلك الامر • وفي رأيي ان الوضع الراهن للعقيدة بالذات قد اختلف عما هو في نصوصه الكلاسيكية بلا ريب • اما لماذا لم تؤخذ هذه الزاوية فقد يكون شيئا غير النسيان •

١ — راجع العرفان ( ايلول ، ١٩٧٠ ) ، ص ٦١٦ وما بعد .  
2 - ch. Pellat , Le Shi'isme Imâmite (Paris, P.U.F., 1970) P. 71.

الصيام الا لينال منه كل انسان - واي معنى للعيد اذا اتفخت من الاكل فيه بطون الاغنياء وتقلصت من الجوع فيه بطون الفقراء - فليس العيد اظهار الفرح وانما هو الشعور بالفرح والشعور بالفرح انما ينبع من النفوس المؤمنة التي جنت ثمرة ايمانها في هذا اليوم وهي النفوس التي صامت شهر رمضان وتوفقت في هذا اليوم للبر والاحسان وانطلقت تحمل شعار العيد لكل انسان وهو الشعار المتمثل بكلمة - كل عام واتم بخير - فان هذه الكلمة لا يراد منها التعبير عن الفرح والسرور وكفى وانما يراد منها ان تتجسد فيها المعاني الروحية التي تنعكس على النفوس محبة واخاء او نفعا وبناءا وذلك حيث يجعل منها حقيقة مقررة بأن يطبقها المؤمنون تطبيقا يلتقي مع واقع الحياة في جانبها العملي وذلك بأن يتمتع المسلمون في كافة ارجاء الدنيا بالامن والاستقرار ويتعاطفوا فيما بينهم بالبذل والايثار كما تعاطف السلف الصالح من المسلمين الاخيار هذا ومع الاسف الشديد أن هذه الروح الجماعية قد تقلص ظلها من نفوس الاغنياء فقد جمدت عواطفهم نحو اخوانهم الفقراء الذين لم يقبضوا في صبيحة هذا اليوم الا على الربح - مع أن العيد يتطلب منا أن نظهر فيه بمظهر الامة الواعية التي لا يحول احتفائها بأعيادها دون الشعور بحاجة من بات يرزح تحت اعباء الحياة ووطأة النكبات - فالعيد شيء آخر وراء المظاهر يتمثل بالشعور الذي تفتح له الجوارح وترتاح اليه القلوب - وأي معنى للعيد اذا لم تتجسد فيه القيم فتتحول الى اعمال •

فاذا كان العيد عيد المحبة فعلينا ان نظهر قلوبنا من الحق لتغمرها المحبة واذا كان العيد عيد البر والاحسان فعلينا ان نمد يد المساعدة الى من حرم العائل وفقد الكافل ففقد عاطفة الاب وحنان الام واصبح وديعة بين ايدي الاغنياء وبذلك يحق لنا ان نفرح يوم العيد كما فرح بنا ونحصل على جائزة الرب التي هي الجواز الى عفو الله ورضوانه - وسلام الله على القائل - ليس العيد لمن لبس الجديد وانما العيد لمن أمن الوعيد •

واخذ ما اتوا به غنم ومكسب . اما المناقشة التي كانت تتلو كل مداخلة ، فأتت تنويعا وشيئا لا غنى عنه للباحث وللمناقش وللمستزيد . . . .

لكن الصوت الحاضر يجب ان يسمع . كان لا بد من تقديم او تعريف بالاحوال الراهنة للطائفة في لبنان وسوريا ، اذ ان العمل يأتي مبتورا دون ذلك . هنا حدث ما هو جدير بان يذاع عنه شيئا قليلا . . . لقد اوكل المشرفان على الندوة هذا الموضوع لاحد الكهنة الشيعيين . وجاء هذا بكل ثقله ، ومعه خيله ورجله ، فقال عن اوضاع الاماميين في لبنان ، خاصة ، ما هو صحافي ، وقليل الارقام والمعطيات الى حد ما . . . .

### المحاضرة العربية الوحيدة في « المهرجان » :

أراد الندوة ، المحاضر العربي ، احتفالا او شبه شيء بالمهرجان الذي بشر ضجة حوله ، او يؤخذ منه مكسب سياسي وما اشبه .

لقد اراد ، مثلا ، ان يفتح له الباب رجلا اناء خروجه او عند دخوله . لعل هذا غير هام . اراد ، مثلا آخر ، ان لا يجلس الا في المقعد الاول وان لا يكون الا الشخصية - النجم (La vedette) في « الاحتفال » . وغير ذلك . . . . مع الاعتذار للصديقين الاستاذين برنشفيك وت . فهدفهما لا يودان ان يقال شيء من هذا . لكنني رأيت وسمعت وقرأت .

الاهم هو ما قيل بالعربية . اتيح لي مقارنة المعلومات والاحصاءات التي قدمت فلم يصعب أبدا الوصول الى امها ، بل حتى الى اليد الاولى التي قدمتها . كانت يدا تعمل في وزارة التصميم العام ، هذا بلا ريب .

المعلومات صحافية كتلك التي يقدمها الكثيرون منا للطلاب الجامعيين ولطلاب الدراسات العليا .

عرف المحاضر قيمة ما كتب ، او ما اعطوه في لبنان ، فلم يشأ - ولم يشأ المشرف ايضا فيما بعد - أن يسمح بظهور هذه المعطيات في كتاب اشترك فيه خيرة مستشاري اوروبا واميركا في هذه الايام .

في جميع الاحوال ، اشير في الصفحة الخامسة الى ان المحاضر بالعربية وعد

كذلك فان التشيع الامامي معروض بشكل بدا وكأنه شيء قائم بذاته ، متفرد ، منقطع . بمعنى ، ان صلاته مع المصدر - الام وعلاقاته مع التشعبات المذهبية الاخرى ، من نفس الاتجاه او من الاتجاه المحافظ ، لم تدرس قط . للحقيقة ان اي فهم كامل وسليم لا يجوز ولا يمكن ان يكون كاملا وسليما بدون مقارنات وتقطيع ومنهج نشوئي تكويني . ان المقارنات مع الطوائف المغالية لم تحصل لتظهر انحرافات وبعد التشيع الامامي - في التاريخ - عن هذه . كما ان اية مقارنة مع التيار المحافظ لم تحصل وكان اصوب لو حصل ، وعلى الاخص ، اقرب الى المنهج التاريخي المطبق والضروري في العلوم الانسانية والدينية منها على الاخص .

ان اية دراسة نشوئية وتكوينية لموضوعنا هذا كانت ستقدم للقارئ والباحث صورة اوضح عن مدى القرب او عن اللابتماد بين التيار المحافظ في التاريخ الاسلامي والتيار الذي جسد التشيع الامامي .

الكتاب مساهمة نافعة جدا في فهم جوانب عديدة من التراث .

الاتفع هو ذلك المنهج الهاديء في تقديم الاشخاص ورؤيتهم كما يظهرون من خلال النظرة العقلية وشبكة المنطق بلا مغالاة ولا عواطفية ولا تحيزات .

لعل الاخلاص في هذه الابحاث اكثر مما قد يكون في دراسات اخرى . العمل جيد ، موضوعي الى درجة كثيرة فالباحثون ، هنا ، لم يكن همهم اظهار فضائل واعطاء احكام شخصية وتقييمات . انهم قالوا ما توصلوا اليه وكأنهم يدرسون شيئا او ظاهرة او جسما كيميائيا ...

يبقى القول ان المجمل العام او الاطار الذي جرت ضمنه الابحاث لم يخل من ذكاء أو ، من معرفة كاملة بالارضية الجغرافية والتاريخية ، بالانسان ، بالتركيب الفكري والمناخ العام بالمركبات والحاملات للحركة الامامية في مجرى التاريخ لها .

باختصار ، ان بحثين بالانكليزية ، وآخر بالالمانية ، الى جانب اربعة عشر بحثا بالفرنسية ، جاؤا مساهمة في دفع المعلومات عن الامامية دفعة قوية وفي اضاءة بعض جوانبها من قبل اناس متخصصين عارفين ، الشك في اخلاصهم للعلم غباء

استخلص صاحب الدراسة ، من محاججاته ومقارناته وملاحظاته ، ان جو المدينة المنورة - ابان عصر جعفر الصادق - كان التربة الخصبة المؤهلة لان توفر ازدهار العلوم الباطنية ، وكان بيت زين العابدين يستعمل كملجأ لكل المفكرين الذين كان الحكم الاموي لا يرغب فيهم . الحكم النهائي للباحث هو انه « بفضل عدد من الموالي القادمين من بيئة ثقافية ايرانية او ييزنطية، عرف جعفر الصادق العلوم الغربية عن الاسلام واستطاع ان يشجع ترجمتها وغرسها في ارض الاسلام ومن ثم استقلال هذه العلوم وتطورها » . انه لمن المشكوك فيه ان يكون جعفر الصادق قد انكب على الابحاث النظرية المتعلقة بعلم الصنعة والعلوم الفلكية والتنجيمية ، الا انه لا شيء ينفي انه شجع هذه العلوم وانهشها لدى تلامذته بحيث اعطاها الطابع الباطني لدى مختلف الطوائف الشيعية .

على هذا ، وبهذا المعنى فقط ، يعتبر الامام السادس للشيعه الاثني عشرية بمثابة الاب للتراث العلمي العربي » . (٤) .

آن للعلم العربي وللمهتمين بالدراسات التاريخية ان ينبهوا الى خطأ اعتبار جابر بن حيان غير جابر الحقيقي (٥) ، والى اعتبار الامام السادس - من وجهة رؤيته كعالم - غير ما كان عليه بالحقيقة . اما العلاقة بينهما فينبغي ان تؤخذ ، وهذا ما اتفق عليه الباحث والمستشرق كوربن ، بشكل تخف فيه المبالغة والمغالاة . لعل في التوقف عند هذه النقاط ، عند هذه النتيجة ، ما ينفع وما هو جدير بأن يعتبر كحقائق نهائية يجب ان تنتقل الى اذهان واقوال بعض الضالين ...

والآن ، الى احدى المحاضرات الاخرى .

### علم الامامة والفلسفة ( باللغة الفرنسية ) (٦)

خدمات المستشرق كوربن كثيرة في حقل الاسلاميات والايرانيات . هو ،

٤ - نفسه ، ص ١٤١ .

٥ - جاء في ، محسن الامين ، اعيان الشيعة ٥ ، م ١٥ ، ما يلي : « كان جابر حكيما فيلسوفا رياضيا عالما بالنجوم طبيا منطقيا ... كان من عجائب العنبا ونوادير الدهر ... يؤلف ما يزيد على ٣٩٠٠ كتاب ... » . متى سينتهي الناس من هذه المبالغات ؟ ( نقلت هذه عن عدد من مجلة العرفان للعام الفائت ) . وفي الموسوعة الشيعية ، باشراف السيد حسن الامين ، وحده يتولى ذلك ، ما لا يجوز ان يسمى موسوعة .

٦ - نفسه ، ص ١٤٣ - ١٧٤ .

ان يرسل مكثفا بالفرنسية لمداخلته • لكنه لم يفعل ، رغم اكثر من رسالة أو طلب • الجهل بالفرنسية والانكليزية ليس هو العيب • العيب التظاهر بالعكس ، وقد ارسلت بتاريخ ٢٥ - ٤ - ١٩٧٠ ، نزولا عند رغبة في خدمة ، ارجوه ان تكون بين يدي المعطيات التي قدمها ، ولا ادري فلعل رسالتي لم تصل • هذا ايضا معقول ، تماما كما حصل مع رسائل منظم الندوة الاجنبية • لعل السبب هو ان السكرتيرة هي التي كتبت وليس من هو أرفع منها ، ذلك في الحالة الثانية •

### السيد مهدي روحاني في باريس والندوة في ستراسبورغ :

بحثت عن هذا الرجل فوجدته يجلس اكثر لدى الصائغ في ١٣٧ شارع السان جرمان • بحثت عن نشاطاته فصدمت • الا انه لطيف ، هكذا يقول مع الحاح شديد ذلك الصائغ الوديع ، المهذب جدا • الندوة عن الشيعة الامامية اقل تمعا له ، هذا ان لم اكن مخطئا • على العكس من هذا الرجل ، ما وجدت في المعهد الاسلامي في باريس انه البروفسور أبو بكر حمزة ، جزائري ، استاذ سابق للاقتصاد في جامعة الجزائر ، يخدم بكل ما يستطيع • الاهم ، انه يخدم التراث • لعله لم يخطيء حين قال ان المسجد الاسلامي في باريس المسجد الوحيد في العالم الذي يحبه العدد الاكثر من المسلمين ، والذي ينتفع منه الاكثر منهم •

مهما يكن ، لا بد من تقديم بعض ما في الكتاب • ما ينفع على الصعيد العملي هو ، اولا ، المقالة الآتية :

### جعفر الصادق والتراث العلمي العربي ( باللغة الفرنسية ) ( ٣ ) :

يحلل الاستاذ ت. فهد ، بعمق وتخصيص ، اثر بعض الموالى الايرانيين في الفروع العلمية العربية ومهتما ، بشكل خاص ، بثلاثة منهم ادعوا لانفسهم انهم مستودع علم جعفر الصادق ، وهم : هشام بن الحكم ، علي بن يقطين ، واشهرهم ، جابر بن حيان • ثم يناقش - باسلحة منطقية مرتكزة على المعرفة التاريخية وعلى المنهج المقارن - آراء يوليون روسكا (J. Ruska) وبول كروس (P. Kraus) وهوليمار (Holymard) حول شخصية جابر هذا •

## « المذهب الشيعي والتصوف ، العلاقات المبادئ والتاريخية »

( باللغة الفرنسية ) ( ٨ ) :

مداخلة الاستاذ السيد حسين نصر ، المقالة الثالثة عشرة ، ذات منحى ود ان يكون شاملا وتوسعيا . هذا الاستاذ في جامعة طهران ، لعله ، بحكم صلاته وخدماته مع الاستاذ كوربن ، تأثر اكثر مما ينبغي بأساليب الاخير في اخذ الامور وتناولها . مهما يكن فانه ، بالحقيقة وكما تثبت ابجائه الكثيرة الاجنبية ، رجل يعطي من نفسه وجهده الكثير لسائر ما يكتب . « ان اعجابي بهذا الرجل الصالح لا حد له » اتذكر دائما هذه الجملة - الحكم للاستاذ برنشفيك ( عميد معهد الدراسات العربية والاسلامية في السوربون سابقا ) كلما وقع نظري على بحث له . من المؤسف ان مساهمته في اعمال كوربن غير معروف مقدارها الا للقليلين ، وهو نفسه غير راغب في دعاية ولا في أبواق او ضجة حوله .

الاهم ، ان الدراسة هذه تستند الى دراسة ، هي الاولى من نوعها من حيث النفع والقيمة ، كتبها م . ك . الشيبى بعنوان : الصلة بين التصوف والتشيع ( بغداد ، ١٩٦٣ - ١٩٦٤ ) . بكلام أوفى ، موضوع الاستاذ نصر نافع بلا ريب من وجهة اصالة ، لكن دراسة الثاني اوسع ، طبعا ، واشمل ولعل البحثين يتكاملان ويستندان اكثر من استطاعتنا القول ان هذا قد لخص واخذ ما يلزمه من ذاك . ان ثقافة واخلاص السيد نصر لما يشير الاحترام والتقدير .

مهما يكن فالتصوف والتشيع تداخلا بشكل كثيف وانتقعا من بعضهما البعض ولعل الاستاذ نصر ، في بحثه الطويل ، لم يجب كفاية على العلاقة التاريخية بينهما . وأنا ارى السبب في ذلك التشابك القوي والاندخال والانتقال البينمذهبي الذي يعرفه التاريخ وتسير عليه الماخرات الانسانية والظواهر الفكرية .

اما القول بأن الفصوص الاسلامي هو المصدر الواحد للشيعة وللمتصوف (٩) فهو خطأ تفسير التشيع وفهم ناقص للتصوف من حيث مصدره ومكوناته .

٨ - نفسه ، ص ٢١٥ - ٢٢٢ .

٩ - نفسه ، ص ٢٢٣ ، حيث يقول :

« C'est la gnose islamique qui est à l'origine à la fois du si'sme et du sufisme » .

يراجع ايضا الخاتمة للبحث المذكور .

بصفته مدير دراسات في المدرسة التطبيقية للدراسات العالية - قسم العلوم الدينية - ، وغير ذلك ، قام بأبحاث حمة ونشر كثيرا .

يأخذ كوربن الموضوع هذا من وجهة نظر الفيلسوف والعالم الظاهراتي ( فينو مينولوجي ) اكثر مما يتناوله من وجهة المؤرخ بالمعنى العادي والشائع للكلمة .

لا يقول كوربن هنا اكثر ، ولا غير ، مما قاله في كتابه تاريخ الفلسفة الاسلامية (٧) .

الاهم ان هذا الرجل الكبير ، القوي في حقله ، صاحب فهم خاص للاسلام وللفلسفة العربية ، وبالطبع ، للتشيع . انه يستند في فهمه للتشيع على آراء ليست « ارثوذكسية » وليست لاشخاص هم « سلطة » في ميدانهم . لعل معرفته الاقوى بالايرانيات الهمة ذلك ، فهو يأبى أن ينظر للامامية بغير عدسة ايرانية ويطل عليها من زاوية واحدة . حركة فلسفية او بناء فكري وحيد يعجبه ويتبناه فيتعب نفسه في اسقاطه على الامامية - وعلى الفلسفة العربية - او في التنقيب عنه . في درسه للفلسفة العربية ، يهدف للشمول ويقول انه صاحب الفضل في دراستها - بعد ان صارت عادة التوقف عند فلاسفة المغرب - وملاحظتها حتى العصور الحالية . بمعنى انه يقول انها لم تنقطع أبدا اذ تابعها الايرانيون ولذا فهمها على انها اسلامية .

لا يرى كوربن غير ولا اكثر من النزعة الباطنية والرمزية (ésotérisme) في ما يرى . لعله يحب ذلك . لقد شرح ، حسب هذه الحركة الفكرية وما تحمله من نظرية الفصوص والاعداد وما اشبه ، حتى فلسفة ابن سينا ، بل وكل ما وقعت عليه عيناه وكتبته يداه .

من كوربن ، المؤلف الخصب ، الى صديق له حميم وصاحب اصالة واتاج وفير ، الى السيد حسين نصر .





مرة اخرى ، ان خطأ السيد حسين نصر هو استناده الاكثر مما يجب على هنري كوربن ، على فهمهما الواحدي والوحيد للاسلام ، للباطنية ، ولتعليلهما كل شيء بما لاخذ الباطني ، بالرمزية بآل : (ésotérisme)

ان الفكر الشيعي عشق الباطنية والحركة التأويلاتية وكذا يلحظ لدى التصوف ، لكن لا هذا ولا ذاك نشأ ونما من وعلى هذه الفلسفة فقط . كانا ، كلاهما ، اكثر وغير . اما نظرية الفصوص «gnose» وجعلها سريـر بروكست او التي تشرح وتفسر كل شيء فهذا غير علمي ومن ثم اسأل الكلاسيكيين في فهمهم للتشيع : هل التشيع هو بهذه الدرجة من الفصوص ؟ اليست الفصوصية (gnostique) غير هذا الفهم الباطني للاسلام ؟

هذه نماذج ، قدمت بسرعة ، تدل على ما في الكتاب من افكار جديدة ومن معطيات قائمة على البحث الموضوعي والدراسة المنهجية تاريخية ومقارنة .

بقي ان نشير الى « ادب » المراثي والبكائيات ذات الطابع الحزين ، النادب والناظر الى الدنيا بعين التشاؤم والاسوداد . لقد تولى الاستاذ ماسيه (H. Massé) - عضو معهد فرنسا - الذي لم يستطع الحضور الى ستراسبورغ فقرأ مداخلته الاستاذ شارل بللا . وقد توفي الاستاذ ماسيه قبل ان يرى الكتاب هذا النور (١٠) .

صحيح أننا تركنا جانبا المحاضرة المتعلقة بالفقه التي القاها البروفسور برنشفيك (١١) والثانية ذات الموضوع عينه التي القاها المستشرق لينان دي بيل فون . (Linant de Bellefonds)

أخيرا ، لا بد من الاشارة السريعة الى مداخلة المستشرق الايطالي أنريكو تشيروللي عن المسرح الفارسي . لقد درس التعزية وقدم نماذج من الاقنعة التي يلبسها القائمون بالتعزية في شهر محرم .

١٠ - ترجم الاستاذ ماسيه بعض المراثي . يراجع الكتاب المذكور ، ص ٢٧١ - ٢٧٩ . سبق ان ترجم آرثور غوبينو (A. Gobineau) بكائيات بعنوان : اعراس قاسم (Les noces de Kassem)

١١ - المستشرق برنشفيك اختصاصي فليج في الفقه الاسلامي .

روى عنه سيف قبل مائة سنة من وفاته •

اضف اليه انا لم نجد نظيرا لمحتوى الرواية في غير احاديث سيف فان الرواية تمدح فيها ، المهاجرين من سادة مضر بأسمائهم دونما ذكر لواحد من الانصار كما تصرح بالثناء على المهاجرين وهم من قبيلة مضر •

دونما ذكر للانصار اليمانيين •

وهذا دأب سيف في ما وضع من حديث واخترق من اسطورة ، كلها ثناء لذي عصبية المضرية واحيانا مع ذم اليمانيين من صحابة وتابعين ( ق ) •

وعلى هذا فان سيفنا المخلوق للأساطير ، هو الذي ابتدع هذه الرواية بسندها وممتنها ، واوردها في فتوحه ، وجاء بعده خالد بن عمرو بدهر ، وثقلها عن فتوح سيف دون ان يذكر اسم سيف وفتوحه ، بل دلس ، ورواها عن سهل الحفيد مباشرة ، ولم ينتبه العلماء الى ذلك ، ولم يطلعوا الى وجود الرواية في فتوح سيف ، وتوهموا ان الحديث يدور على خالد بن عمرو ولم يكن لسهل وجود في الخارج ليروا تباينا بين زمانه وزمان خالد •

ولم يقتصر رواية سيف عن سهل بن يوسف في فتوحه بهذه الرواية حسب ، بل قد روى عنه في فتوحه ما بلغنا منها تسعا وثلاثين ، او اربعين رواية اخرى ، أخرجها الطبري في تاريخه •

روى سهل بن يوسف : أربعا منها عن أبيه ،

واحدى وعشرين رواية عن القاسم بن محمد بن ابي بكر ،

واثنتين عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك الذي تخيله ابن عم سهل بن يوسف ( ر ) •

وروى البقية عن غير هؤلاء •

من هذه الروايات ما تحدث فيها سيف عن حوادث السقيفة ، وما تحدث فيها عن عمال النبي ، ومنها عن عقد ابي بكر احد عشر لواء لحروب الردة ، وردة

ق - راجع البحث التمهيدي الثالث من كتاب ( خمسون ومائة صحابي مخلوق ) •

ر - راجع قبله جدول نسب سلسلة الرواة •

## رُؤَاةُ مُخْتَلِقُونَ:

### الشرة سهل بن يوسف السلمي

بقلم: السيد مرتضى العسكري

#### - ٣ -

تساءلنا في المقال السابق عن مخترع الحويت وسلسلة نسب رواية سهل بن يوسف بن سهل وقلنا : ترى هو خالو بن عمرو ام غيره ؟  
وفي جواب هذا نجد صاحب الاصابة يقول :

« سهل بن مالك بن ابي كعب (ع) بن القين الانصاري ، اخو كعب بن مالك الشاعر المشهور ، قال ابن حيان : له صحبة ، روى سيف في اوائل الفتوح ، عن ابي همام سهل بن يوسف بن (سهل) (ابن) مالك ، عن ابيه ، عن جده ، قال : لما قدم رسول الله (ص وآله وسلم) من حجة الوداع صعد المنبر ... »  
الحديث ( ه ) .

وقال - ايضا - في اللسان بعد ايراد الحديث المذكور آتفا : « هكذا اخرجه سيف بن عمر » ( ب ) .

اذا فقد وردت هذه الرواية بسندها ، ومنتها في اوائل فتوح سيف ، ورواها - ايضا - خالد بن عمرو - مرسلا - عن سهل بن يوسف الحفيد ، عن ابيه ، عن جده ، دونما ذكر لسيف .

وقد ذكرنا في محله ( ص ) ان فتوح سيف الف في الربع الاول من القرن الثاني الهجري ولما كانت وفاة خالد بعد المائتين لا يصح ان يروي بلا واسطة عن

ع - ابو كعب كنية عمرو بن القين .

ب - سقطت هاتان الكلمتان من نسخة الاصابة عندنا وهما مذكورتان عنده في سند الرواية فسي الاصابة واللسان ، كما نراه بعد هذا .

ص - راجع البحث التمهيدي الاول من كتاب ( خمسون ومائة صحابي مختلق ) .

ويرويه كل من ابن شاهين ، وابي نعيم - مرفوعا - عن سهل بن يوسف •  
ووجدنا في سند رواية خالد المذكورة سقطا ، ووهما ، وتحريفا •

منها ما كان عند العقيلي فقد سقط عنده ذكر ( علي ) وروى الحديث عن  
أبيه ( محمد بن يوسف ) واستنادا الى هذا السقط بحث عن الاب كراو بينما  
الراوي لها هو الابن وليس الاب •

وسقط عند الطبراني اسما الراويين ( ابن ابي تواب ، وخالد بن عمرو )  
فأوهم ان ( علي بن محمد بن يوسف ) يرويه عن سهل مباشرة •

ومرد ذلك ان سهل بن يوسف يروي عنه اثنان : ( خالد بن عمرو ) و ( علي  
بن محمد بن يوسف ) •

ولم ينتبه ان بين سهل بن يوسف وعلي بن محمد طبقتين من الرواة فلا  
بصح ان يروي علي بن محمد عن سهل بلا واسطة •

كما يرد هذا الوهم - ايضا - ما جزم به الدارقطني في الافراد بان خالد  
بن عمرو قد تفرد بهذا الحديث •

ويرده - ايضا - قول ابن عبد البر : ان حديث سهل بن يوسف يدور على  
خالد ، وقول ابن منده عن حديث سهل السابق : غريت لا نعرفه الا من طريق  
خالد •

وقد ورد تعريف سهل بن مالك في حديث خالد : انه اخو كعب بن مالك  
وفيما يلي نسب كعب بن مالك :

- كعب بن مالك بن عمرو بن القين ، انصاري خزرجي سلمى •
- وعمرو بن القين يكنى أبا كعب ، وولد اثنان : القيس ومالكا •
- وولد قيس : سهلا او سهيلا ، واستشهد بأحد ولم يذكر له عقب •
- وولد مالك : كعبا ليس غيره •

كان هذا ما ذكروا المالك وأخيه قيس من أولاد ، حين ان رواية خالد بن

الاسود ، وطليحة ، ومسيلمة ، وهوازن ، وسليم ، وعامر ، وام زمل ، ومالك بن نويرة ، وعمان ومهرة ، واليمن ، وحضرموت ، وكندة ، وعن فتوح اليرموك ، والقادسية ، وعام الرمادة ، والفتن في عصر عثمان ، والسبئية ، ومنين وغيرها (ش) وانتشرت تلك الاحاديث في الموسوعات التاريخية كالطبري ، وابن الاثير ، وابن كثير ، وابن خلدون .

وروى مترجموا الصحابة بترجمة عبيد بن صخر ومعاذ بن جبل اربع روايات اخرى — من غير ما ذكرنا — بطريقهم الى سيف بن عمر ، عن سهل بن يوسف بن سهل عن ابيه عن عبيد بن صخر ، كما سبق ذكرها بترجمة عبيد بن صخر .



بلغ مجموع ما وجدنا من احاديث سيف عن اسرة سهل بن يوسف بن سهل ، اربعا واربعين ، او خمسا واربعين رواية ، استخرج منها ياقوت في معجم البلدان تراجم اماكن اختلقها سيف ، مثل : ( ابرق الربذة ) و ( الاخابث ) و ( الاعلاب ) و ( الحمقتين بمشارف الشام ) ( ت ) .

واستخرج منها مترجموا الصحابة تراجم صحابة اختلقهم سيف مثل : زياد بن حنظلة وطاهر بن ابي هالة ، وعبيد بن صخر ( ث ) .

حصلنا على كل هذا واكثر من هذا من احاديث سيف المتهم بالزندقة !

#### خلاصة البحث :

وجدنا خالد بن عمرو يروي حديث سهل بن يوسف بن سهل بن مالك ، عن النبي .

والآبنوسي يرويه بسنده المتصل عن خالد بن عمرو .

ويرويه كل من ابن منده ، وابن عبد البر — مرفوعا — عن خالد بن عمرو .

ش - راجع ارقام صفحات الطبري التي فيها روايات سيف عن سهل بن يوسف في مصادر البحث.

ت - راجع فصل ( بلاد اختلقها سيف ) من عبد الله بن سبأ ، وترجمة دباين حنظلة ، وطاهر

بن ابي هالة من ( خمسون ومائة صحابي مختلق ) .

ث - راجع تراجمهم في كتاب ( خمسون ومائة صحابي مختلق ) .

ويؤيد ذلك ان لم نجد في غير احاديث سيف نظرا لمحتوى الحديث لما فيه ثناء لثمانية من نبهاء المهاجرين ، ثم للمهاجرين دونما ذكر لواحد من الانصار ولا للانصار كأنصار ، والمهاجرون مضربون والانصار يمانيون وسيف يختلق المكارم لنزار واحيانا المثالب لليمان من صحابة وتابعين •

لم تقتصر رواية سيف عن سهل بن يوسف في فتوحه بهذه الرواية ، بل روى عنه عدا هذه الرواية - ايضا - واخرج منها الطبري في تاريخه تسعا وثلاثين ، او اربعين رواية •

يروى سهل بن يوسف اربعا منها عن أبيه يوسف ، والبقية عن رواة آخرين •

تحدث فيها سيف عن السقيفة حتى وقعة صفين •

ووجدنا اربع روايات اخرى يرويها سيف عن سهل بن يوسف بن سهل الانصاري ، عن أبيه ، عن عبيد بن صخر في ما عهد النبي الى عماله على اليمن ، اخرجها مترجموا الصحابة بترجمة عبيد بن صخر • وبذلك بلغ مجموع ما وجدنا من احاديث سيف عن سلسلة الرواة ( سهل بن يوسف بن سهل ) اربعا واربعين او خمسا واربعين رواية •

استخرج منها مترجموا الصحابة تراجم صحابة اختلقهم سيف ، وذكرهم في تلك الروايات •

واستخرج البلدانيون منها تراجم أماكن اختلقها سيف وذكرها في تلك الروايات •

كل هذه البركة من احاديث سيف المتهم بالزندقة •

## مؤسسة أحمد اسماعيل للتجارة

شارع بشارة الخوري

راديات - تلفزيونات - ثريات كهربائية

طباعات - ماكنات خياطة الخ ..

اسعار لا تراحم - تل : ٢٥٩٠٢٣

عمرو ينتهي سنده الى سهل بن مالك اخي كعب بن مالك ، ولم يعرف أحد لكعب  
اخا اسمه سهل •

ولما لم يكن لمالك ولد اسمه سهل ، ظن ابن قانع سهلا الذي ينتهي اليه  
سند الرواية سهل بن حنيف ، وذكر الحديث في مسند سهل بن حنيف •

وظنه الآخر : سهل بن قيس بن عمرو القين ، ولا يصدق ما كرا على من  
ورد اسمه في الرواية لانه ورد سهل بن مالك اخو كعب بن مالك ، وورد اسم  
ابنه يوسف ، واسم حفيده سهل •

وورد ( عمرو بن القين ) في الاستيعاب ( عبيد بن قيس ) محرفا •

وقيل فيه : أنصاري ، وليس في الانصار أسرة كهؤلاء •

وقيل : حجازي ، ولكن المخترع نص على انه اخو كعب بن مالك الانصاري

\*\*\*

وجدنا كل هذا الوهم والتخليط والتحريف في سند الحديث الذي رواه  
خالد بن عمرو وقد قالوا فيه : كذاب يضع الحديث ويرويه عن الثقات ، يروي  
من الحديث ما لا أصل له •

فهل ان خالد بن عمرو هو الذي ابتدع سلسلة نسب سهل بن يوسف بن  
سهل رواة هذا الحديث وابتدع الحديث الذي رواه عنهم كما زعم بعض العلماء ؟  
نجد الجواب عند ابن حبان وابن حجر فقد روى الحديث بسنده سلسلة  
الرواة : سهل ، واويه يوسف ، وجده سهل بن مالك وبكل ما ذكر لهم من  
مشخصات ، ومتن الحديث الذي مر علينا سابقا •

روياه كذلك عن اوائل فتوح سيف بن عمر ، وبما ان فتوح سيف الف في  
الربع الاول من القرن الثاني الهجري ، وخالد توفي في القرن الثالث الهجري ،  
فلا بد من القول : بان سيف بن عمر المخلوق العظيم هو الذي ابتدع الحديث ،  
واختلق سلسلة رواته ، وان خالد بن عمرو الذي جاء بعده بدهر اقتبس الحديث  
وسنده منه ، ولكنه دلس فيه ، ورواه عن سهل بن يوسف دونما ذكر لسيف بن  
عمر ، وفتوحه •



طائفة من سور القرآن الكريم ، فيها سورة : « سبح اسم ربك الاعلى » •

وجاءت غزوة بدر لتكون اول لقاء بين الايمان والكفران ، وسارع الفتى المسلم ليكون من المجاهدين فيها ، ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم استصغر سنه ، فردّه مع زملاء له كانوا حراسا على الجهاد برغم صغرهم • وفي هذا برهاني على ان أمة محمد يومئذ كانت ترى في الجهاد قرة لعيونها ، ومتعة لقلوبها ، وامنية لنفسها •

ودارت الايام ، وجاءت غزوة أحد ، وعندها بلغ البراء الحد الادنى لسن القتال ، فحقق أمنيته بالمشاركة في شرف الجهاد ، وكان الله سبحانه وتعالى قد أراد ان يرضى نزعة النضال العارمة في نفس البراء بن عازب ، فهياً له ان يشترك في عدد ضخم من الغزوات والمعارك ، حتى روى الامام البخاري ان البراء رضي الله عنه قال : « غزوت مع النبي صلى الله عليه وسلم خمس عشرة غزوة » •

وكان من بين هذه المواقع الخالدة غزوة الحديبية ، التي بايع فيها البراء مع صفوة من المجاهدين يومئذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيعة الرضوان ، وهي أكرم بيعة في تاريخ الاسلام ، لانها كانت مبايعة مخصصة على الموت في سبيل الله تعالى دون فرار (٢) ، ولذلك نوه بها القرآن المجيد فقال : « ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله ، يد الله فوق ايديهم ، فمن نكث فانما ينكث على نفسه ، ومن اوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه اجرا عظيما » • وكرم أهلها فقال : « لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة ، فعلم ما في قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وأثابهم فتحا قريبا » •

ورفع الرسول صلوات الله وسلامه عليه من قدر هؤلاء المبايعين ، فقال لهم : « أأنتم خير أهل الارض » (٣) •

وقد أخبر النبي - كما جاء في السنة الصحيحة ان أهل هذه البيعة لا يدخلون

١ - يذكر ابن عبد البر في كتابه « الرد » ان الرسول رد البراء يوم أحد ، لان عمره كان اربعة شرعاً ، واجازته في غزوة الخندق ( ص ١٥٥ ) .

٢ - قيل لسلمة بن الأكوع : على أي شيء يبايعتم رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حديبية ؟ قال : على الموت .

٣ - السيرة النبوية لابن كثير ، ج ٢ ص ٢٢٥

# المنافض الدائم الجهاد البراء بن عازب

بقلم الدكتور  
أحمد الشرباصي

ان الحياة العزيزة الفاضلة تحتاج الى التفكير السليم ، والمنطق القويم ، والعمل الكريم ، مع الايمان الراسخ ، واليقين الوطيد . وهناك كثير من الناس يتخلون آمالا يحلمون بها ، ثم لا يبذلون الجهود الملائمة لتحقيقها ، وقد يرددون الكثير من معسول الاقوال ، ثم لا يصدقونها بمنطق الاعمال .

ولكن الله جل جلاله اختار من عباده اقواما فكروا فاستقاموا ، ونطقوا فصدقوا ، وعملوا فأتقنوا ، وجاهدوا فأخلصوا ، وعلى رأس هؤلاء الاوفياء امامهم ورأئدهم سيد المرسلين والانبياء محمد صلوات الله وسلامه عليه ، وهم الذين اتفَعوا كل الاتفَع بالدرس الالهي البليغ الذي علمهم فيه ربهم ألا ينطقوا بقول يخالفه العمل ، وان يسارعوا الى موطن المحبة الربانية ، بالتجمع والتوحد والثبات في ميدان الكفاح والنضال ، فقال لهم مؤدبا ومعلما : « يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون ؟ كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون ، ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص » .

ولقد أخرجت مدرسة النبوة ابطالا زانوا الدنيا بصدقهم في اقوالهم ، وسموهم في اعمالهم ، وثباتهم في نضالهم ، فكانوا في ذلك قدوة للعالمين .

ومن هؤلاء : المجاهد المبكر في الجهاد ، المناضل الموصول النضال ، الصحابي ابن الصحابي : ابو عمارة (١) البراء بن عازب بن الحارث بن عدي بن جشم الخزرجي الانصاري . نشأ بالمدينة المنورة ، واسلم صغيرا ، فاهتدى الى نور الله عز وجل وهو في نحو الثالثة عشرة من عمره ، قبل ان يهاجر المصطفى عليه الصلاة والسلام الى المدينة ، ويخبرنا البراء أنه كان قد حفظ قبل الهجرة

عن الجهاد ، بل جاهد وجاهد • ولما تولى عثمان بن عفان رضي الله عنه الخلافة، اختار البراء ليكون واليا على « مدينة الري » سنة اربع وعشرين ، والري مدينة مشهورة من أمهات البلاد واعلام المدن كما يقول ياقوت •

ومن هنا سار البراء بن عازب الى بلدة « ابهر » فافتتحها ، وهي غربي قزوين ، ثم رحل عنها الى قزوين وافتتحها ، ودخل أهلها في الاسلام بفضل الله ثم بجهد البراء •

ثم انتقل الى مدينة « زنجان » ، فافتتحها عنوة •

وهكذا أخذ البراء يغبر قدميه كل حين بتراب الجهاد الطهور ، ويلفح وجهه بلهب المعارك والمشاهد ، ويتحمل المتاعب والشدائد ، لنصرة دين الله ، واعلاء كلمة الله في بلاد الله ، وتأديب أعداء الله من الطغاة والبغاة ، حتى قال فيه أحد المجاهدين معه في قزوين :

قد تعلم الديلم اذ تحارب      لما أتى في جيشه ابن عازب  
بأن ظن المشركين كاذب      فكم قد قطعنا في دجى الغياهب  
من جبل وعر ومن سبابس !

وها نحن أولاء نرى البراء بن عازب يجاهد مع الامام علي في معركة الجمل، ومعركة صفين ، ومعركة النهروان ، وكان معه أخوه عبيد بن عازب ، وكذلك شهد البراء معركة « تستر » وهي في بلاد العجم ، وكان قائد الجيش فيها عمار بن ياسر •

ولكن هذا البطل المغوار المقدام الدائم الجهاد منذ بلغ اول سن الجهاد ، لم يشغله سلاحه وقتاله ونضاله عن التفقه في الدين ، او التعب لرب العالمين ، فقد كان من رهبان الليل وفرسان النهار ، وقد روى الكثير من الاحاديث عن رسول الله صلوات الله وسلامه عليه ، وتلقى عنه هذه الاحاديث كثير من الاعلام ، ولقد روى لنا التاريخ ان البراء روى ما يزيد عن ثلاثمائة حديث نبوي (١) •

والعجيب ان الفتى الفدائي الذي عرض نفسه للجهاد في موطن الاستشهاد

النار ، فقد روى البخاري ومسلم عن جابر قال : ان عبدا لحاطب جاء يشكوه ، فقال : يا رسول الله ، ليدخلن حاطب النار •

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كذبت ، لا يدخلها ، شهد بدرا والحديبية •

وروى مسلم عن جابر قال : أخبرتني أم ميسر أنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند حفصة : « لا يدخل أحد النار ان شاء الله من أصحاب الشجرة الذين بايعوا تحتها » فقالت حفصة : بلى يا رسول الله • فأنتهرها ، فقالت حفصة : « وان منكم الا واردها » • فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قد قال تعالى : « ثم تنجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا » (١) ! • وكان البراء بن عازب يعتز بهذه البيعة فيما بعد فيقول : « يعدون الفتح فتح مكة ، وقد كان فتح مكة فتحا ، ونحن نعد الفتح ببيعة الرضوان يوم الحديبية » •



وكما ندب الرسول البراء وامثاله المغاوير ليكونوا عمالقة النضال ، ندبه ليكون داعيا الى الله تعالى ، وهاديا الى صراطه ، فأرسله مع خالد بن الوليد الى اليمن ، لدعوة أهلها الى الاسلام ، وبعد ستة اشهر استدعى النبي خالدا ، وارسل مكانه علي بن ابي طالب رضي الله عنه ، وبقي البراء مع علي ، حتى أسلمت قبيلة « همدان » جميعها •

ولما بلغ الرسول ذلك فرح وقال : « السلام على همدان : السلام على همدان » •

وعاد البراء مع علي من اليمن ، فوجدا رسول الله صلى الله عليه وسلم خارجا الى حجة الوداع ، فسارا في ركابه الكريم ، وظل البراء على عهده ، صادقا في قوله ، وفيا في عمله ، يعطي صورة رائعة لاستعداد الجندي التام ، واستجابته السريعة ، وطاعته البصيرة ، ومبادرته الى اداء الواجب •

ولحق الرسول صلوات الله وسلامه عليه بربه ، ولم ينقطع البراء بن عازب

# لجارت في تاريخ الشيعة

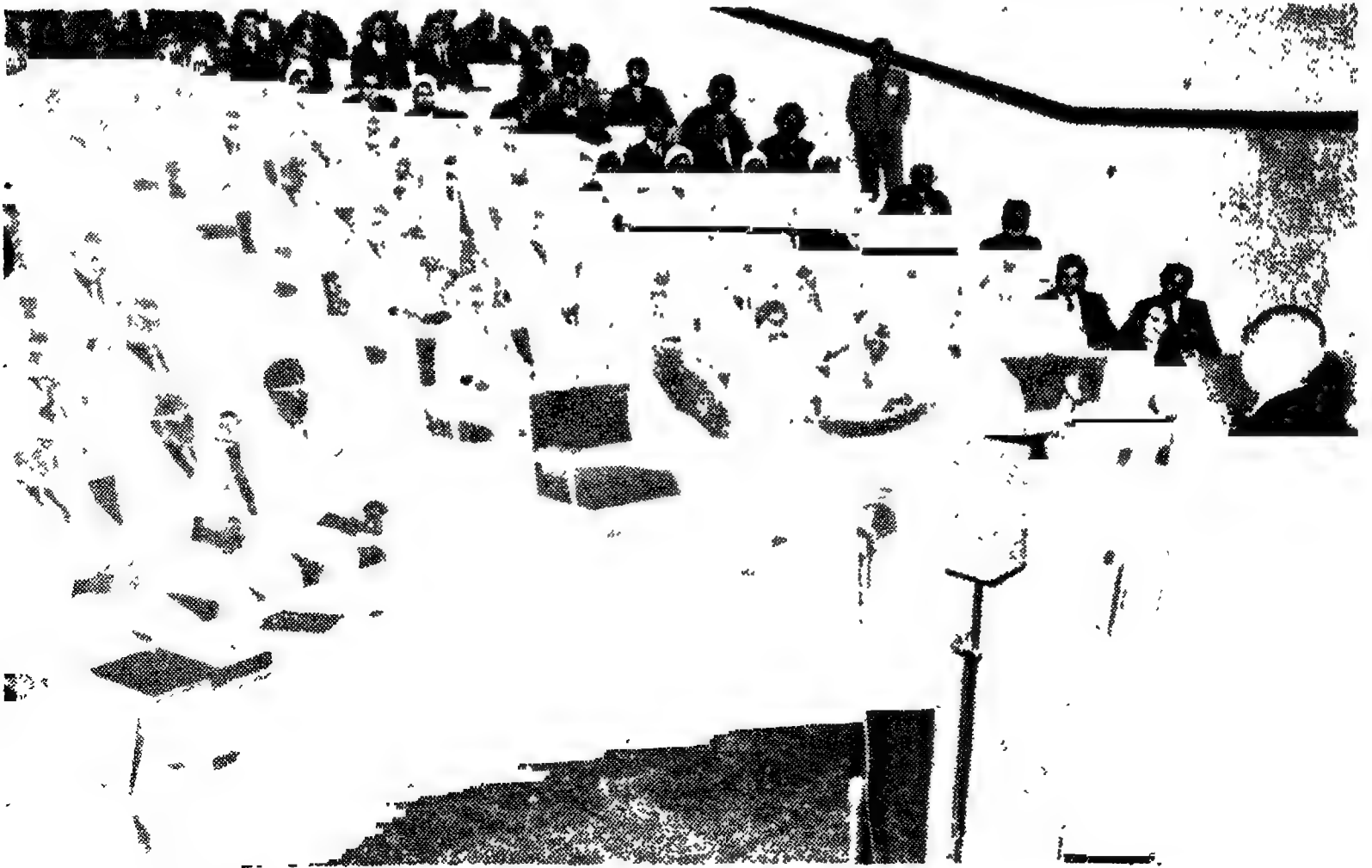
بقلم: السيد حسن الأمين

القسم الرابع من المحاضرة التي أقيمت في المؤتمر العلمي العالمي الذي دعت إليه كلية اللاهيات والمعارف الإسلامية في مدينة مشهد الرضا احتفاء بالذكرى الالفية للشيخ أبي جعفر الطوسي.

## الشيعة في الحكم

التجربة الاولى للحكم الشيعي تجربة الادارسة دلت على ما يمكن ان يعطيه هذا الحكم ، فقد كان عهد الادارسة عهد نشر الاسلام واقامة العمران وبث العلم والايمان ، كما كان كذلك عهد العلويين في بلاد الديلم .

ولم يأت القرن الرابع الهجري حتى كان جل العالم الاسلامي محكوما من الشيعة . فالفاطيون والبويهيون والحمدانيون كانوا هم سادة معظم الاقطار



جلسة عامة للمؤتمر ويبدو العلامة السيد حسن الأمين في الجانب الايمن من الصف الاول . كما يبدو في أقصى اليمين مندوب افغانستان

وهو صغير ، قد طال عمره وامتد حتى تجاوز الثمانين عاما ، وكأنه حرص على الموت ، ففر منه الموت وجاءته الحياة ، وفوق هذا مات ميتة هادئة ، سنة احدى وسبعين للهجرة (١) في مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام .

ما احوجنا الى هذا الهدي العظيم ، الذي تألقت انواره على أيدي هؤلاء المجاهدين الصادقين ، الذين آمنوا بعلم ، ونطقوا بفهم ، وعملوا باخلاص ، وجاهدوا لاحدى الحسينين ، اما نصر فيه عزة ، واما شهادة يتبعها النعيم المقيم عند رب العالمين .

رضوان الله على المناضل الدائم الجهاد : البراء بن عازب .

احمد الشرباصي

القاهرة

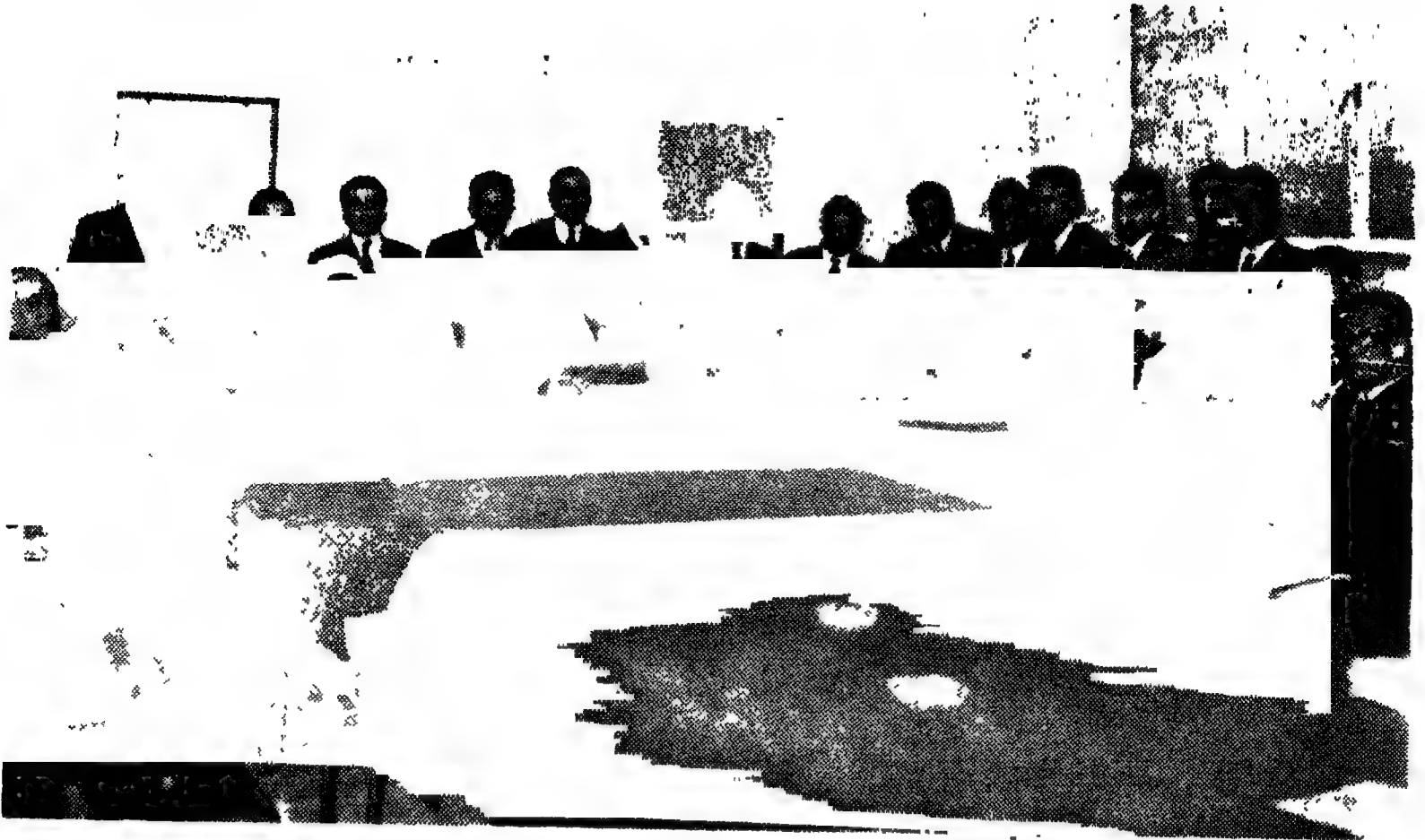
١ - وقيل انه مات سنة اثنتين وسبعين بالمدينة ، في ولاية مصعب بن الزبير على العراق ( البداية والنهاية ج ٨ ص ٢٢٨ ) . وقيل انه نزل الكوفة ومات بها ( تهذيب الاسماء ، ج ١ ص ١٢٢ ) .

# إلهافان

مجلة ثقافية  
سياسية شهرية

انها موسوعة عربية لا تستغني عنها مكتبة ويحتاج اليها كل بيت  
اشترك بها تربح معنويا وماديا  
آزروها اعلنوا بها ، تستفيدون وتفيدون .

فللمرفان في الفردوس ربح  
يفوق رشاه من باب الجنان



المؤرخ العربي الكبير السيد حسن الامين يتوسط لجنة التاريخ المنبثقة عن المؤتمر



كانت الرحلة بمصر ، وكانت حلقة في الازهر الفاطمي تدور على سبعة عشر عمودا لكثرة الطلاب الذين كانوا يقصدونه ( ٣٨٠ ) •

وهناك قصة الفقيه المالكي عبد الوهاب بن علي ، الذي وصفه الخطيب في تاريخ بغداد بأنه لم ير في المالكية افقه منه • هذا العالم تضيق به دنيا الاسلام فيكاد يموت من الجوع في بغداد ويتطلع الى البلد الذي يحفظ عليه رmqه وبقيه بؤس العيش فلا يجد الا مصر الفاطمية ، فما ان يصل الى مصر حتى تتلقاه الدولة بالترحاب وتغدق عليه المال وتأمّره بالانصراف الى علمه • ولكن الامر لا يطول به فيمرض بالفالج فيقول : لا اله الا الله عندما عشنا متنا ( ٤٢٢ ) وعبد الجليل مخلوف الصقلي ( ٤٩٩ ) وابو بكر الطرطوشي محمد بن الوليد الاندلسي نزيل الاسكندرية ( ٥٢٥ ) وغيرهم •

ويقول ابن ابي اصيبعة انه لما وصل المهذب بن النقاش - وكان فاضلا في صناعة الطب - الى الشام من بغداد اقام بدمشق مدة ولم يحصل له بها ما يقوم بكفايته ، وسمع بالديار المصرية لانعام الخلفاء فيها وكرمهم واحسانهم الى من يقصدهم ولا سيما ارباب العلم والفضل فتوجه الى مصر ، فوهبت له الاموال

الاسلامية • فماذا حدث خلال هذا الحكم الشيعي العريض ؟

حدث ان القرن الرابع الهجري اعتبر عصر النهضة الفكرية الاسلامية واعتبرت حضارته الحضارة الاسلامية الجديرة بالناية والدرس • ولم يكن ذلك الا لان الحكم الشيعي كان يتميز بظاهرتين فذتين ، هما اطلاق الحريات العامة للمواطنين ثم تبني الدولة للحركات العلمية والفكرية والفنية والادبية •

ففي ظلال الحكم الشيعي عرفت الشعوب حرية العقيدة وحرية الاعراب عن هذه العقيدة • وعندما نزل ابو عبد الله الشيعي ارض المغرب وسيطر عليها باسم الفاطميين اراده اخوه ابو العباس ان ينفي عن القيروان من يخالف مذهبه ، فقال له اخوه ابو عبد الله : ان دولتنا دولة حجة وبيان وليست دولة قهر واستطالة فإترك الناس على مذاهبهم •

ولما امتدت هذه الدولة واصلت الى مصر وانشأت الجامع الازهر مقرا لدعوتها دعت المذاهب الاسلامية كلها الى ان تتولى تدريس مبادئها في الجامع الازهر • فكان للمالكية خمس عشرة حلقة وللشافعية مثلها ولاصحاب ابي حنيفة ثلاث حلقات •

ثم اصبحت القاهرة ملجأ للعلماء والمفكرين يفرون اليها من الاضطهاد والفقر • هذا القاضي ابو الفضل محمد بن احمد بن عيسى البغدادي امام الشافعية وفد الى مصر الفاطمية فيملي مذهبه فيها ما شاء ان يسلي ويظل كذلك حتى يموت سنة ٤٤١ و ابو الفتح سلطان بن ابراهيم الفلسطيني ( ٥١٨ ) وفد كذلك بين العلماء الوافدين و ابو الحجاج يوسف الميورقي ( ٥٢٣ ) ومجلي بن جميع المخزومي ( ٥٥٠ ) والقاضي ابو الحسن الموصللي الخلعي ( ٤٤٨ ) وعبدالله بن رفاعة السعدي ( ٥٦١ ) والقاضي القضاعي • هؤلاء الخمسة ممن وفد الى مصر وولي القضاء للفاطميين بالرغم من انهم كانوا شافعيي المذهب •

ولقد حرصنا على ان نختار واحدا من كل فترة لنبين ان الامر قد استمر ولم ينقطع ولو اردنا ان ندلي بعشرات الشواهد لكانت الاسماء تحت ايدينا •

وعدا هؤلاء الشوافع ، فمن فقهاء المالكية لجأ الى مصر الفاطمية امثال محمد بن سليمان المعروف بابي بكر النعال الذي كانت اليه امامة المالكية واليه



حمدان المتوفى سنة ٣٥٦ ، فاذا بحلب عاصمتهم تصبح قطب النهضة العلمية الفلسفية الشعرية الادبية ، واذا بالعلماء والشعراء والمؤلفين يقدون الى حلب منتجعين سيف الدولة فيجدون في ظله الحماية والرعاية والتشجيع ، فيلتقي في بلاطه امثال الفارابي وابي الفرج والمتنبي وابن خالويه ، وكل من حمل قلما واذكى فكرا ودعا الى معرفة .

يقول ( شلمبوكر ) في كتابه عن القائد البيزنطي ( نيكفور فوكاس ) متحدثا عن سيف الدولة : « هذا القائد المجاهد - سيف الدولة - لم تصرفه المعارك عن ان يجعل من حلب بيئة خصبة للاداب والفنون والعلوم ، فقد فتح قصره لكل فنان موهوب واديب فذ فتوافدوا عليه من جميع الاطراف : من العراق وايران والشام وبيزنطية وفينيسيا وجنوى . وكان يستمع الى الشعراء ويتحجب الى الكتاب والمصورين ويمنح المؤرخين الشيء الكثير من عطاياه فيعود هؤلاء الى بلادهم حاملين الى شعوبهم صورة رائعة من خلق الرجل العالمي وشخصيته العجيبة » .

وفي الواقع فان كل شيء كان يصرف سيف الدولة الحمداني عن التفكير بالعلم والادب فان الخطر البيزنطي كان خطرا مرعبا يهدد الديار الاسلامية بالاكتماس فتصدى له سيف الدولة وحده بدولته الناشئة وجيشه الصغير وقوته القليلة لقد كان سيف الدولة يحكم رقعة ضيقة الحدود منكمشة الاطراف هي جزء من شمال سوريا . ولكنه بوطنيته السماء استطاع ان يؤلف من هذا النطاق المحدود جيشا شجاعا صمد للسيول البيزنطية المتحدرة صمود الابطال ، فخاض به سيف الدولة اكثر من اربعين معركة واستطاع ان ينقل الحرب الى الارض البيزنطية نفسها فحمى بذلك العالم الاسلامي الذي كان يحلم البيزنطيون استعادة سيطرتهم على الارض التي اخرجهم منها .

كان لسيف الدولة شاغل بهوموه الحرية ومتاعبه العسكرية عن التفكير بالعلم والشعر والفلسفة والادب . ولكن لم يشغله عن ذلك شيء فشهدت البلاد ازهى نهضة عرفت في تاريخها ، وجمعت مجد القلم الى مجد السيف .

### بنو عمار

وحكم بنو عمار دولة على الساحل السوري اللبناني عاصمتها مدينة

واقام فيها مكرما •

وبلغ الامر الى ان الغزالي الذي هاجم الشيعة بعامة والفاطميين بخاصة والذي شحن كتبه بالتحامل عليهم والظعن فيهم لم يجد آخر الامر الا مصر الفاطمية بلدا يأويه ويشجعه على مواصلة البحث والدرس • وتناسى الفاطميون تعصب الغزالي واعتدائه عليهم ولم يذكروا الا انه عالم ، وحق العالم عليهم حق كبير وتجاهلوا ما نالهم منه في كتبه القسطاس والمنقذ من الظلال والمستظهري وغيرها فاحطوه في دولتهم على الرحب والسعة والف بعض كتبه ككتاب شكاة الانوار في رعايتهم وبين ظهرائهم •

### الشيعة هم هم على اختلاف آرائهم

واننا ونحن نتحدث عن حرية الفكر والقول التي اباحها الفاطميون لكل المواطنين ، لا يفوتنا ان نشير الى ان التشيع ايا كانت آراؤه قد اتخذ من الحرية والتحرير وتشجيع العلم واحترامه طريقا لم يحد عنها ابدا ، فهؤلاء الائمة الزيود وقد استقوا من منابع الشيعة الاولى لم يخرجوا عن هذا الطريق حين كانت لهم السلطة المطلقة على اليمن • لقد حدث ان آل يعفر سجنوا الحسن بن احمد الهمداني الشهير صاحب كتاب الاكليل ، فتوهم الهمداني ان ذلك كان برأي الامام الناصر احمد بن الامام يحيى الهادي •

فانتقم الهمداني لهذا السجن بان ملأ كتبه بالهجوم لا على من يتهمة بسجنه وحده بل على الائمة الزيود كلهم وعلى قومهم • ومع ذلك فان هؤلاء الائمة احترمو هذه الكتب وما فيها من علم متغاضين عن نزوات الهمداني متجاهلين انفسهم وقومهم • فحفظوا تلك الكتب ولم يمدوا اليها يدا بسوء فلم توجد الا في خزائنهم ، وكان بعضها مستنسخا بخط الائمة انفسهم ومحفوظا في مكاتبهم الخاصة ، على حين كانوا مستطيعين احراقها واتلافها وحسبنا من ذلك كتاب ( الدامغة ) وشرحها الذي الف للطعن بهم والانتقام منهم ، ومع ذلك صانوه حتى وصل الينا من مكتباتهم وحدها •

### الحمدانيون

وفي بلاد الشام حكم الحمدانيون وتلأأ بظلمهم سيف الدولة علي بن

ويقول طه الراوي في رسالته عن بغداد : في عهد بني بويه وصل العلم والادب في بغداد الى القمة العليا فنشأ آكابر المفسرين والمحدثين والفقهاء والمتكلمين والمؤرخين والكتاب والشعراء واساطين العلوم العربية والحدائق في المعارف الكونية •

### دول اخرى

وقامت دول شيعية اخرى لم تبلغ في اتساع الرقعة وقوة السلطان ما بلغت هذه الدول ولكن كان شأنها في نشر العلم والادب وتشجيع العلماء والادباء والمفكرين نفس الشأن • كالدولة المزيديّة في العراق ، والدولة المرداسية في سورية •

### نصير الدين الطوسي

وجاء وقت عاد فيه العالم الاسلامي شلوا ممزقا ، وبدا للناس ان الجذوة الاسلامية قد انطفأت وذلك حين تدفقت جحافل المغول بقيادة هولاكو حاملة الدمار والفناء ، ومضت متجاوزة من قطر الى قطر ، تستهدف اول ما تستهدف قتل العلماء وحرقت الكتب وهدمت المدارس حتى خيل للناس ان الوثنية قد طغت والشرك قد تركز والجهل قد عم •

ومن بين هذا الهلع المريع واليأس القاتل والخيبة الشاملة والاستسلام الكامل •

من بين كل ذلك يبرز نصير الدين الطوسي فيكون بطل الاسلام في عصره، البطل الذي يقاتل بالعقل والعلم حين يعز عليه ان يقاتل بغيرهما •

يبرز نصير الدين فيدرك ان النصر العسكري على المغول امل لا يتحقق ، ويعلم انه اذا كتبت على الاسلام الهزيمة الفكرية بعد الهزيمة الحربية كان في ذلك القضاء المبرم على الاسلام •

فيتجرد للمعركة الحاسمة بكل ما اوتيه من ايمان واخلاص وتضحية ، وبكل ما تفرد به من ذكاء ومرونة ومعرفة ، فيخطط وينظم ، فيكون اول ما يفعل ان يحفظ الكتب ويحفظ العلماء ، ثم يستولي على عقل الطاغية ويروض شارب الدماء ، ويسوقه - دون ان يدرك - الى تحقيق اهدافه فيقيم في مراغه اعظم

طرابلس ، وقد قالت عنها دائرة المعارف الاسلامية : كما كانت حلب في عهد سيف الدولة مركزا للشعر كذلك كانت طرابلس في عهد الحسن بن عمار وقد ازدهرت المدينة في عهده واصبحت مركزا للحياة الفكرية في بلاد الشام وانشأ مدرسة كبيرة ومكتبة .

وقالت مجلة الثقافة : ومن هذه المكتبة انتشر العلم في انحاء المدينة حتى قال المؤرخون ان طرابلس صارت جميعها دار علم . وكان في هذه المكتبة مائة وثمانون رجلا لا عمل لهم الا نسخ الكتب وشراؤها لجمعها في هذه المكتبة والفضل الاعظم في هذا لابي طالب الحسن بن عمار .

### البويهون

وفي البويهيين يقول الغناوي : امتاز عهد آل بويه بالخصب العلمي بتأثيرهم الخاص وتأثير وزرائهم ذلك انهم استوزروا ابصر الكتاب واعتمدوا عليهم في تدبير شؤون الحرب وامور السياسة والادارة والمال جميعا فلمعت اسماءهم وعظمت هيبتهم وطار صيتهم في الافاق فقصدتهم اهل العلم والادب فافادوا منهم كثيرا وانتجوا كثيرا في ميدان الادب والفلسفة والعلم ، فكان اثرهم في الحياة الفكرية قويا جدا .

وقال المؤرخ الهندي السيد امير علي : لقد شجع البويهيون الروح الادبية وعضدوا مدرسة بغداد التي كان قد اضمحل شأنها في اثناء تدهور الخلافة .

ويقول آدم متذ في كتاب ( الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري ) عن عضد الدولة : كان يحب العلم والعلماء ويجري الارزاق على الفقهاء والمحدثين والمتكلمين والمفسرين والنحاة والشعراء والنسايين والاطباء والحساب والمهندسين وافرد لاهل الاختصاص من العلماء والحكماء موقعا يقرب من مجلسه وانشأ مكتبة تحتوي على كل كتاب صنف الى وقته من جميع انواع العلوم . وقال عنه في كتاب الكنى والالقاب : كان عضد الدولة يعظم الشيخ المفيد وقد الف له العلماء العديد من الكتب وقصده فحول الشعراء ومدحوه باحسن المدائح ومنهم شاعر العرب الاكبر ابو الطيب المتنبى الذي قال فيه :

وقد رأيت ملوك الارض قاطبة      وسرت حتى رأيت مولاها

فاذا بالطوسي اكبر من عصره واكبر من الرزايا والنكبات ، واذا به يرتفع الى القمة التي تليق برجل الساعة فما زال حتى استخلص اوقاف المسلمين من ايدي الباغي العاتي وتفرد بادارتها • فاجتمع له المال الوفير الى العقل الكبير والاخلاص الغزير فاستنقذ الكتب وفتح معاهد العلم وبذل المال للطلاب وحمى العلماء من القتل بأساليب غاية في البراعة وحسن التدبير • وارسل تلميذه فخر الدين المراغي الى اقصى البلاد يؤمن المروع الشارد من العلماء ليعود الى بلاده ويعري علماء البلاد الاخرى بالقدوم اليه غير ناظر الى مذهب او مشرب او نحلة مترفعا عما كان قد اجتاح اهل عصره من ادواء مذهبية وعلل طائفية واضعا نصب عينيه الاسلام ونجاة هذا الاسلام وفاز بما اراد •

ان نصير الدين الطوسي واحد من انضر وجوه التشيع في التاريخ ومثل على ما كانت عليه تلك الوجوه من تناسي الاحقاد والصفح عن الجرائر حين تدلهم الخطوب وينزل البلاء •

ويقظة العالم الاسلامي في هذه العصور الاخيرة مدينة الى شيخي هو جمال الدين الحسيني الذي اشتهر بالافغاني • هذا الرجل الذي خرج من بلدته اسداباد فطوف في البلاد واستقر حينا في مصر داعيا الى الاصلاح والنهوض فكانت دعوته النداء الاول الذي استفاق اليه المسلمون بعامة والعرب منهم بخاصة بعد طول رقاد •

### التشيع واللغات الاسلامية

اغنى التشيع اللغة العربية بالشعر والنثر وحمى ملوكه ادباءها وعلماءها وشعراءها ونهضوا بهم الى حيث ينبغي لهم ان ينهضوا • وكان فحول شعراء اللغة العربية من الشيعة منذ الفرزدق الى ابي تمام والبحري والمتنبي وابي فراس والرضي وابن هاني الاندلسي ولا يشذ عن ذلك المعري القائل :

أليس قريشا قتلت حسينا      وكان على خلافتكم يزيد

والقائل :

وعلى الدهر من دماء الشهيدين علي ونجله شاهدان

ثم ان الشعراء الشيعة اوجدوا الشعر الملحمي والشعر القصصي في الادب

جامعة علمية عرفها العالم الاسلامي ، وينشيء فيها اكبر مكتبة ويحشد لها العلماء والمفكرين والحكماء من كل مكان ويستحضرهم من الشرق الاسلامي ومن الغرب الاسلامي ، فيلتقي في مراغة ابن الشام مؤيد الدين العرضي ، مع ابن افريقيا يحيى بن محمد بن ابي الشكر المغربي مع ابناء الموصل وبغداد والجزيرة وقزوين وتفليس وكل بلد اسلامي •

يلتقون بدعوة من نصير الدين الطوسي ويجتمعون برعايته فيخطط لهم للمعركة الكبرى معركة حماية الاسلام ، المعركة التي لا سلاح فيها الا القلم والفكر والكتاب ، ولا ميدان لها الا المدرسة والمسجد والبيت • فيمضون بقيادته الحكيمة الباسلة ويمشون من نصر الى نصر حتى تكون قمة النصر اسلام الدولة المغولية التي جاءت لهدم الاسلام •

كانت مخططات نصير الدين فريدة في التاريخ ، وكان نصير الدين واحدا من عمالقة الكون فكرا وعلماء واخلاصا • والامم في محنها الطاغية اذا لم يقيض الله لها رجلا مثل نصير الدين فانها هالكة في الهالكين •

تطلع الطوسي فاذا المسلمون قد مزقتهم العصبية الحمقاء وخدرهم الجهل ، ولم يبق في ايديهم من العلم الا قشور لا لباب فيها • كانوا والمغول على ابوابهم يسفكون دماءهم بأيديهم فيهاجم ابن الخليفة المستعصم بجنوده محلة الكرخ البغدادية فيذبح فيها رجال الشيعة ويسبي نساءهم ويعتبر ان ذلك هو النصر الاكبر • والشوافع والاحناف يتذابحون في اصفهان والمغول يحاصرونها ويستنصر الشوافع بالمغول ويفتحون لهم ابواب المدينة فيقضي المغول على الفريقين •

والقاضي شمس الدين القزويني لم يرعه ان المغول بقيادة جنكيز خان قد اجتاحت بلاد المسلمين حرقا وقتلا ونهباً ، ولم يسره ان قلاع الاسماعيليين في الموت وغيرها قد صمدت لجنكيز فلم يقو على اجتياحها • بل كان هم هذا القاضي ، الاسف على ان سلمت تلك القلاع ومن فيها فراح يحرض حفيد جنكيز على تحطيمها وقتل الاسماعيليين لانهم يخالفونه في المذهب • ومضى يشجعه حتى مشى هولاء وشعار حملته محو الاسماعيليين وقلاعهم فكان منه الذي كان ولم يقض على الاسماعيليين وحدهم بل قضى معهم على الخلافة القائمة •

تطلع الطوسي الى هذا الماضي المثلث بالرزايا والحاضر المشلول بالنكبات ،

بمنظوماتهم الحسينية والعلوية •

وما يقال في اللغة الاردية يقال مثله في غيرها من اللغات الباكستانية التي تزيد على عشر لغات كاللغة المولتانية التي يتكلم بها الملايين والتي كان اول ما دون فيها مدائح علي ومراثي الحسين ومن اعلام شعرائها غلام حيدر فدا صاحب ملحمة ذو الفقار المؤلفة من خمسمائة وخمسين بيتا والشاعران الاخوان فداء حسين جهندير ونذر حسين جهندير ، والثاني منهما نظم باللغة الملتانية خطبة زينب بدمشق في مائة وعشرين بيتا •

ويعتبر الشاعر سيد علي شاه مجددا للشعر الحسيني في هذه اللغة ومن اشهر شعرائها •

ومن مدينة سركودها الى ديره اسماعيل خان الى ما قبل مدينة مولتان بعشرين ميلا على ضفة نهر السند تسكن جموع من المتكلمين باللغة المولتانية ومنهم خرج كبار شعراء المراثي الحسينية والمدائح العلوية الذين يبلغ شعرهم المدون ما يقرب من ثلثي شعر اللغة المولتانية عدا الشعر غير المدون • وقد كان هؤلاء الشعراء السبب في تدوين هذه اللغة وجعلها لغة ادب حي • وشعرهم في علي والحسين وآل البيت عامة يجعل الادب المولتاني في مصاف الاداب العالمية بما فيه من روعة التعبير وعمق المعنى وتدفق العاطفة وسرد القصص •

وكذلك القول عن بقية اللغات الباكستانية كاللغة السندية وغيرها •

### الخاتمة

ولعل خير ما يختتم به حديثنا هذا هو السؤال التالي :

اذا كانت هذه هي حقيقة التاريخ الاسلامي وتاريخ التشيع فهل هي كذلك في اذهان الناس العامة منهم والخاصة ؟ وهل دونت واوضح واقعها في سجلات الحضارة كما هي فعلا ؟ وهل تقيم حركة واشخاصا على أسس صحيحة مستمدة من الحقيقة بالذات ؟

ولا يحتاج المرء الى كبير جهد وعظيم معرفة للتأكيد بأن ما كتب ويكتب عن الشيعة بأقلام غير شيعية وحتى في بعض الاحيان ببعض اقلامها ، وما يزعم انه تاريخهم وانه عقيدتهم وانه سير رجالاتهم واعلامهم ، ان كل ذلك لا يعدو كونه

العربي ولا يزال مؤرخو هذا الادب ومدرسوه يتجاهلون ويأسفون ان لا ملاحم في الشعر العربي ولا قصص ، في حين انهم لو رجعوا الى الشعر الشيعي لوجدوا فيه القصة والملحمة . ف شعر السيد الحميري هو اشعر القصصي العربي وقصيدته البائية هي القصة بعينها .

وشعر كاظم الازري هو الشعر الملحمي العربي وقصيدته الهائية المعروفة بالازرية هي كذلك الملحمة بعينها .

وهنا في ايران نفسها نشأ في اصفهان شاعر باللغة العربية هو احمد علوية الاصفهاني المتوفي سنة ٣٢٠ ونظم باللغة العربية في سيرة امير المؤمنين ملحمة شعرية في ألف بيت .

واذا كنا نحتاج لدراسة هذا الموضوع الى الكثير من البحث والكثير من الوقت فاننا نجتزئ ذلك الى ظاهرة اخرى في تاريخ التشيع هي تأثيره في اداب الامم الاسلامية غير العربية وما خلقه فيها من تيارات لم تكن لتعرفها لولا التشيع . وقد كان من اثر ذلك ان نهض بتلك اللغات ومشى بها في اساليب وفنون رفيعة ، بل لقد كان التشيع سببا في تدوين لغات ما كانت لتدون لولا التشيع وكان مقدورا لها ان تظل لغة تخاطب فقط .

ومن ذلك اللغة الاردية لغة الباكستان الرسمية واللغة التي تتكلمها مئات الملايين في غير الباكستان . فقد تجمعت هذه اللغة من لغات المعسكر ( اوردي ) الذي أقامه الامبراطور محمد اكبر لجيوشه المؤلفة من الترك والفرس والهنود مضافا الى لغة الدين العربية . اذ كان من اختلاط تلك العناصر ان تكلمت لغة كانت مزيجا من مجموع لغاتها . وظلت هذه اللغة لغة تخاطب لا لغة تدوين شأنها في ذلك شأن الكثير من اللغات الافريقية . ولكن لطول العهد اخذ الموهوبون من الشيعة ينظمون الشعر بتلك اللغة فتداوله الاسماع دون تدوين وما كان ذلك ليستمر طويلا اذ كان لا بد من بروز من يفكر بتدوين هذا الشعر الذي صار مدار اعجاب الناس وزينة محافلهم . وهكذا دون اول كتاب في اللغة الاوردية وكان هذا الكتاب كتاب ( ده مجلس ) في مدح امير المؤمنين علي ثم تتابع التدوين ومشى من جيل الى جيل فاذا باللغة الاردية تصبح لغة ادب حي وشعر خالد . واذا بها تطلع من الشعراء امثال غالب وانيس ويبر ممن سموا بها الى اعلى منزلة



# صولة الماسونية على الحكومة التركية

بقلم: الشيخ محمد علي النرجي

تحققت اليهودية المستترة بالدونمة والماسونية والاتحاد والترقي، ان السلاطين والقيصرة عثرة في طريق القفزة شطر فلسطين ، حيث السلاطين يحتلون الخلافة الاسلامية والقيصرة يحملون راية الكنيسة الشرقية صاحبة الحق الاول والاعرق بفلسطين !

تحققت هذا ، فبيئت من المؤامرات ما يبتت ، وما القت عصا التآمر حتى خلعت على السلطنة ثوب العلمانية وعلى القيصرية رداء الشيوعية ، وبهذا نسيا التزاماتهما نحو فلسطين !!

اخذ ذوو البصائر منذ أحاط المتآمرون بعبد الحميد ، يدرون مصدر الخطر ويعلمون ان اليهود الذين نادوا يجتثشون جذور اسبانيا بمعول الماسونية هاموا على وجوههم مطرودين منها فلجأوا لتركيا واقاموا شرقا ماسونيا - علمانيا كالشرق الفرنسي ، ذا وجه ناعم كالشرق الاسكوتلاندي - ! وما ان كادت تفوح منه رائحة التآمر حتى أصبح اسمه عام ١٨٩٠ ( جمعية الاتحاد والترقي ) . هذه الجمعية - وان دعت المحافل الماسونية نوادي - قامت بدور التكريس الماسوني واصعدت من فرسانها الحكماء والتدوشين امثال طلعت وجاويد وجمال ( السفاح ) مناصب مرموقة بل منحت احد فرسانها ( انور ) اختام السلطان محمد رشاد ، اي لم يبق للسلطان حق الاطلاع على ما ينفذ باسمه من قوانين ومعاهدات .

تفت الشرق الاكبر العثماني بلسان موجهه الاعلى الحاخام حاييم نعموم افندي حاخام القسطنطينية ، تفثات العلمانية ، فأحس هذا الخطر قوم ذهب بعضهم ضحية احساسه وروجت بعضهم حتى نهاية العمر امثال جواد رفعت اتلخان .

لمس عبد الحميد ما كان يتوجسه من شر اليهود الكامينين تحت اردية الدونمة والماسونية والاتحاد والترقي وجمعية ( جون ترك - الشباب الاتراك ) التي كانت تصدر صحيفة بباريس بتوجيه وتخطيط الشرق الفرنسي .

بأبسط التعابير تشويها وطمسا للحقيقة وصرفا للاذهان والفكر عنها الى ما لا يمت  
بصلة اليها • ونحن نجزم ان التسميم القديم الذي اعتمده الذين انحرفوا عن  
الاسلام في مطلع الاسلام للنيل من التشيع وتشويهه لما يزل هو هو وتكاد اكاذييه  
تصبح من المسلمات •

ذكرت الانسكلويديا الاميركية في طبعتها الاخيرة تحت عنوان ( شيعة ) ما  
تلي ترجمته حرفيا : « اقسام المسلمون بعد موت محمد الى فرقتين الاولى وهي  
المسماة الشيعة تضع عليا على مستوى واحد مع محمد » •• ويقول الدكتور عبد  
الرحمن بدوي فيما يقوله من التخريف الكثير : « يقولون - اي الشيعة - ان  
روح القدس هي الله وصارت في النبي ثم في علي ثم في الحسن ثم في الحسين الى  
آخر الائمة الاثني عشر » ثم ينهي الدكتور بدوي كلمته التي سطرها فيما علقه  
على كتاب « فلهوزن » الالماني : « فهؤلاء اذن آلهة حلت فيهم روح القدس على  
التناسخ الواحد عقب الآخر •• » الى آخر ما قال قبل هذا الكلام وبعده من  
الهذر والسخف •

هذا نموذج مما يكتب عن الشيعة ولست اغالي مطلقا اذا قلت ان الغالبية  
الساحقة لما يكتب عن المسلمين والاسلام وفيما يتعلق منهم بشكل خاص بالشيعة  
انما هو مجرد تحريف وتشويه وطمس للحقائق • وامام هذا الواقع لا بد من اعادة  
كتابة التاريخ الاسلامي بشكل عام والتاريخ الشيعي بشكل خاص لكي يستطيع  
جلو الصدا المتراكم الذي تأكل الحقائق حتى كاد يقضي عليها •

لقد آن الاوان لكي تقال الحقائق وتعرف على مستوى عالمي وانساني ولا بد  
من عمل طويل وشاق بأساليب جدية وحديثة بأيد امينة وضيعة للكشف عن وجه  
الحقيقة واظهارها للعالم لكي تقيم على اساسه ولا يسوغ في اي حال من الاحوال  
ان يترك الظلام يسطو على الحقيقة من وضح النهار ••

### من هو الكاتب

● ليست الدرجة العلمية هي التي تصنع الكاتب •• ان اهم شيء يحتاج  
اليه هو ان يكون لدى هذا الكاتب قصة يستطيع ان يكتبها ، ويستطيع ان  
يجذب الملايين الى قراءتها •

« أوسكار وايلد »

والترقي بعد ان كشفوا أنفسهم بأنفسهم ودعوا الماسونية ( حكومة اليهود السرية ) فقالت في البروتوكول الخامس :

( نحن الشعب الوحيد الذي يوجه المشروعات الماسونية ) •

ولذا لا اعجب من جريدة ( بوجون ) التركية التي تعطف كلمة يهودي على كلمات ( دونمة ، ماسون ، اتحاد وترقي ) وتوجه للمرشحين للنيابة هذا السؤال :  
( هل ستعمل على تحريم الماسونية واغلاق كافة واجهاتها في حالة فوزك بالانتخاب )؟؟

بل اعجب من البيان الماسوني الاردني الذي نشرته الجرائد الاردنية الصادرة في ٧ - ٥ - ١٩٦٤ الداعي لحسن الظن بالماسونية •  
صدر هذا البيان بعد اقامة المؤتمر الماسوني العالمي بالاردن ، متوجا بقوله تعالى ( ان بعض الظن اثم ) ولكن ابت الحقيقة الا تبرز واضحة اذ جاء به هذا النص :

( ولم يغرب عن بال الماسون الاردنيين العرب ان الصهيونية العالمية قد استغلت الماسونية استغلالا مجرما في أبشع صورة عرفت الانسانية ، حين غرت وضلت رجال الفكر والنفوذ في الهيئات والمحافل الدولية وسخرتها لقيام اسرائيل في كياننا العربي متأمرة مع الاستعمار الاجنبي للحيلولة دون يقظة العرب ووحدهم ) (١) •

لقد آمن الجيل التركي اليقظ الواعي بفراصة عبد الحميد لا سيما بعد ان أصبحت المحافل بتركيا بعد عبد الحميد ١٧٠ وامتدت في السلطنة العثمانية ومصر امتداد النار بالهشيم •

آمنوا بهذا وادركوا ان اغلاق محافلها المؤقت بعهد اتاتورك كان تغطية وتضليلا اذ ما لبثت ان عادت تحت ستار اسم ( حزب الشعب ) مشيرة لمخبرات الماسونية الخمسة بخمس كلمات ( مساواة ، اخاء ، عدالة ، حرية ، ثورة ) •

ولا عجب كلما اصيبت لوحة الماسونية الخارجية بغبار ، تلقت ارشادات من المصادر العليا لا تتجاوز كلمة ( احفظوا المعنى وابدلوا القافية ) !

محمد علي الزعبي

بيروت

لمس هذا لا سيما بعد حادث احمد جميل (١) ، فأمر بتأسيس جمعية ( الحرية والائتلاف ) ولكن الدونمة ( وهم يعيشون باسمين مزدوجين ) ما لبثوا أن ضاعفوا تأمرهم الذي باركه السفارات !!

اخذ ( حاييم نعوم ) يترأس الجلسات الماسونية ويمر تحت القبة الفولاذية بين صفى الفرسان القدوشين ويجلس على عرش سليمان ويفتتح الجلسة بمقطع من المزامير ويدخل للهيكل رايات اسرائيل الاثنى عشر تعلوها النجمة المسدسة ، ويختم الجلسات بهتاف •

( اتصرنا على الظلم والاستعباد الاجنبي ) قاصدا عبد الحميد !

\*\*\*

واخذ الفرسان الحكماء والفرسان القدوشون والدونمة يؤججون نار الثورات في الالبان والبوسنة والهرسك والجبل الاسود وارمينيا واليمن ، وخلعوه عام ١٩٠٩ اخذا بثأر هرتزل وابن غوريون وجسوه بمحفل سلانيك تنفيذاً لقرار ماسوني ، وتواروا برشاد ( الاحق المغفل الخرف ) ودفعوا تركيا ( بتوجيه وايزمن ) لخوض حرب ، اخسرتها ديارا وكرامة ودينا !! وعوضنها الشعار الماسوني ( حرية ، عدالة ، مساواة ) بل ذكر المؤلف التركي المرحوم الجنرال جواد رفعت اتلخان ، وقد قضى العمر عسكرياً ، ان سهام الكوارث كانت تنطلق من يد الجنود والقادة الماسون في الجيش التركي نفسه ، سواء كانوا من ابناء الماسونية الام او من ابناء احدى بناتها ( كالروتاري ) مثلاً او ( بناي برت ) او ( الليونز ) •

خلعوا عبد الحميد لانه - باعتراف جورجى زيدان - كان يخشى خطر الماسونية ، وخذوا بيد اتاتورك قانون العلمانية ، وحسبنا اعتراف حنا ابي راشد الذي ارانا صولة اتاتورك على الاسلام تنفيذاً لقرارات ماسونية ترى هدم تركيا واجبا لانها آخر الخطوط المدافعة عن فلسطين !

لم يبق عذر للذين فاتهم معرفة ميّات الدونمة - الماسون - الاتحاد

١ - نقلت جريدة الشهاب البيروتية بعض ما نشره الجرائد التركية بعدديها ١ شباط ١٩٦٨

و ١ تشرين الثاني ١٩٦٩ •

يكونوا يرون فيه المسيح الذي ينتظرون . فهم كانوا اكثر فهما بتعاليمه وبرساته فلم يخدعوا انفسهم كما فعل عامة الناس ومعهم الاسخريوطي .

ان الكهنة والعلماء بين ايديهم الناموس والكتب وبحكم مراكزهم في السلطة يعرفون نوع المعلم الذي يواجههم وانه ليس طالب سلطان . على الرغم من انهم حاولوا ان يوغروا صدر الوالي الروماني عليه .

ان السبب الثاني الذي حمل اليهود على قتله ، واعني زعماءهم هو رسالته بالذات ، لانه لو كان فعلا طالبا سلطانا دنيويا لتقويض سلطان روما لاسعفوه وكانوا عوننا له كما اسعفوا الثائر برباس ، الذي كان يروع السابلة ويقض مضجع روما ، والذي طلبوا الافراج عنه بدلا من المسيح .

ان رسالة المسيح وتعاليمه هي التي حملت زعماء اليهود على قتله . فماذا فيها مما يضيرهم ؟

١ - كل ما في رسالة المسيح مخالف لدين اليهود .

٢ - قال المسيح عن نفسه انه ابن الله . ثم دعا جميع الناس اخوة له . ابن الله أخ لجميع الناس ، اذن فجميع الناس اخوة ومتساوون . فقد بطل امتياز شعب على شعب وبطلت خرافة الشعب المختار ، وعندها تزول الامتيازات .

٣ - قال يسوع لليهود انهم يفسدون الناموس بسبب تقليدهم الاعمى ، مظهرا ان الانسان افضل من يوم السبت حيث ان السبت جعل لاجل الناس ، واذا زالت التقاليد والطقوس فأى سلطة تبقى لأولئك الرؤساء ؟

٤ - قال يسوع انه هو المسيح الموعود به لخلاص العالم ، وان مملكته ليست من هذا العالم ، واليهود ينتظرون مسيحا يسلطهم على هذا العالم ، فاذا كان هو المسيح المنتظر حقا زال مبرر وجود الدين اليهودي . اذن ماذا يصنع هؤلاء الرؤساء ؟

وهكذا يمكن اجراء سلسلة من المقارنات لا تنتهي للبرهان عن تناقض تعاليم المسيح مع الدين اليهودي .

- رسالة المسيح مبنية على قوائم كنعانية -

تذكر الاناجيل عن حياة المسيح من حين ولادته الى سن الثانية عشرة . ثم

# المسيح ليس من سلالة داود

بقلم: ر. و.

- ٢ -

في اعتقادي ان لذلك سببين : (١)

الاول ان يسوع لم يكن المسيح الذي ينتظرون فانهم ينتظرون مسيحا يملك عليهم ثم يبسط سلطانه على العالم قاطبة ويجعل اليهود اسياد هذا العالم . وتغلغل هذا الاعتقاد حتى في عقول بعض تلامذته واتباعه الذين كان امامهم يهوذا الاسخريوطي .

ان المدة التي امضاها يسوع في البشارة استغرقت ثلاث سنوات تجول اثناءها في كل ارض فلسطين وقسم من فينيقيا ، وكان تلاميذه يقولون انه ابن الله ، ويقوم بالعجائب حتى آمن به كثيرون ، وساروا وراءه بسبب تلك الاعمال وسموه ملك اليهود .

وعندما دخل اورشليم يوم الاحد لاقاه الشعب بجمع غفير ( متى ٢١ : ٨ - ١١ ) بمظاهرة ، لعلمهم كانوا يعتقدون انه دخل العاصمة ليقوم بثورة يستلم بعدها الحكم ويطرد الوالي الروماني ويسود اليهود على العالم .

لكن عندما مرت ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس ولم يأت عملا ما دب الشك في قلوب الشعب ويثس الاسخريوطي من قيام الثورة ، فسلمه لقاتليه . والشعب نفسه الذي كان يصرخ يوم الاحد « مبارك الآتي باسم الرب » عاد فصاح بنفس القوة وبأعنف « اصلبوه دمه علينا وعلى اولادنا » .

لقد خيب يسوع املهم في الحكم والسيطرة على العالم ، فتخلوا هم بدورهم عنه واسلموه للصلب .

اما رؤساء الكهنة والزعماء فكان حافزهم الى قتله شيء آخر . لانهم لم

عشر عليها في سومر ، يعود عهدها الى ثلاثة آلاف سنة ق. م. هكذا بكى  
كنعانيو سومر منذ ٥٠٠٠ سنة على زمن كان فيه العالم واحدا والانسان واحدا  
والاله واحدا • - الماسونية دين فينيقي - جان ابو نعوم - •

ولم يكن اليهود موحدين وليس دينهم دين توحيد ، فقد ذكر في سفر  
التثنية ١١ - ١٧ : « يهوه الهكم اله الالهة وسيد السادة » • والخروج ٢٠ :  
٢ و ٣ « لا يكن لك الهة غيري » • ثم « يهوه رهيب عليهم فيستأصل جميع الهة  
الارض » ( صقنيا ٢ : ١١ ) ( اوغريت - نسيب الخازن ) •

« وملكي صادق ملك شاليم اخرج خبزا وخمرا ، وكان كاهنا لله العلي ،  
وباركه وقال مبارك ابرام ( ابراهيم ) من الله العلي مالك السموات والارض »  
( تك : ١٤ ، ١٨ - ١٩ ) •

« انت كاهن الى الابد على رقبة ملكي صادق » ( مز : ١١ : ٤ ) و ( عب  
٥ : ٦ ) و ( عب ٦ : ٢٢ ) و ( عب ٧ : ١ ) و ( عب : ١٧٧ و ٢١ ) •

كل هذه المقاطع تشبه المسيح للملكي صادق ، ملك شاليم ( اورشليم ،  
القدس ) الملك الكنعاني الذي بارك ابراهيم جد اليهود قبل المسيح بحوالي الفتي  
سنة ( ١٩١٣ ق. م. ) فهل اوضح من هذا ؟ رئيس الكنيسة ومؤسسها ، يسوع ،  
نصبه الله ، ابوه ايل ، كاهنا الى الابد على رتبة ملكي صادق ، الكاهن الكنعاني  
وجعله اعظم من الانبياء ( متى ١٧ : ٣ - و ١٠ الى ١٣ ) و ( متى ١١ : ٩ الى ١١ )  
و ( متى ١٦ : ١٤ - ١٦ ) فإنه ابن الله ، الموجود قبل كل الدهور •

كان ملوك الكنعانيين يخاطب بعضهم بعضا بلفظة « اخي » واخذ عنهم ذلك  
التقليد الفراعنة ، كما كان رئيس المدرسة يلقب « اب المدرسة » والتلاميذ  
يتخاطبون فيما بينهم : يا اخي ( عن جان ابو نعوم ، الماسونية دين فينيقي ) •

« ... رسالة ابيك ايل ... تعلن على الارض الحرب تخالف مشيئتي » •  
« اسكب السلام في كبد الارض • ارم السلاح » • ( ملحمة بعل ، كتاب  
اوغريت - ن. و. الخازن ) •

وهكذا تتلخص ديانة الكنعانيين :

تسكت عنه الى بدء البشارة ، وهو في سن الثلاثين • فأين كان خلال هذه الفترة ، ما بين سن الثانية عشرة وسن الثلاثين ؟

يعتقد البعض انه كان في الهند يتعلم الحكمة وسائر العلوم • لكنهم لم يقيموا اي برهان على هذا الاعتقاد • وبعد المكتشفات الكثيرة في العراق وسوريا ( بابل ونيوي واوغريت (١) ) يصبح اعتقاد آخر اقرب الى الصواب ، اعتقاد ان يسوع امضى سني شبابه تلك متنقلا بين حواضر البلاد الكنعانية ، من بلاد بين النهرين الى سواحل سوريا • ولعله كان في القسم الاكبر من تلك الفترة يتعلم في اوغريت (١) ، مدينة العلم الكنعانية •

« ايلي ايلي لما شبقني اي الهي الهى لماذا تركتني » ( مرقص ١٥ : ٣٤ )  
( متى ٢٧ : ٤٦ )

بهذا خاطب يسوع ابيه الله ، عندما اسلم الروح على الصليب ، وكلمة « ايل » الارامية هي ترجمة لكلمة « الله » العبرية ، كما ان ايل كان معبود الكنعانيين على نفس الطريقة التي تؤمن بالله اليوم بها •

كان الكنعانيون يعتقدون بحياة اخرى بعد الموت ، ويعتبرون الموت رقادا ، مثل المصريين • ولذلك كانوا يعتنون بالموتى والقبور فنشأ عندهم ما يسمى علم استحضار الارواح والعرافة • وكان هذا الاعتقاد هو الاساس الذي بنيت عليه العقيدة المسيحية بالقيامة واليوم الآخر والصعود الى السماء • فقد قال يسوع : « انا هو القيامة والحياة - من آمن بي وان مات مسيحيا » ( الانجيل ) •

« بنوة الانسان لله لا تظهر في القصص العبري ، ولكنها تظهر في الانجيل ضمنا او صراحة في كل سفر » •

« نكرت الملك ، الجميل ابن ايل •• » ( شعر من ملحمة لكرت - من مكتشفات اوغاريت - نسيب وهيبة الخازن - اوغاريت ) •

( « ••• في الزمن القديم كان الكون كله ، وجميع شعوب الارض يعبدون الله ، بأيقاع واکرام وبلغة واحدة •• » ) ( شعر كنعاني مكتوب على لوحة فخارية



تحسين انواع المصنوعات وتسهيل عمليات التبادل .

ومع الايام اصبحت هذه الدعوات معتقدات راسخة واخلاقيات اصيلة في نفوس ابناء شعبهم ومن جاورهم وتعامل معهم . ولم يكن بالامكان ظهور مثل هذه الدعوات والافكار عند شعب منغلق يعيش في مستوى من التطور الحضاري اقرب الى البداوة كالشعب اليهودي في زمن المسيح .

لذلك فالمسيح رسول كنعاني - جسديا وروحيا للجيران اليهود ، ورسالته امتداد مثقف للدين الكنعاني ، وهو ليس آخر حلقة في سلسلة المرسلين الكنعانيين الى العالم . ويخبرنا تاريخ الكنيسة منذ الايام الاولى للرسالة ان اول المؤمنين به ومعتقي رسالته وتعاليمه كانوا شعبه الكنعاني في انطاكية والشام وكيليكية وسواها .

فالمجد لله في الاعالي وعلى الارض السلام . ( الانجيل )

ايل يعلن : « الحرب تخالف مشيئتي ، اسكب السلام في كبد الارض » .  
( ملحمة بعل ) .

• • •

## الرشيد والعباس بن الاحنف

● رفع للرشيد موت العباس بن الاحنف ، وابراهيم الموصللي المعروف بالنديم ، وعشيمة الخمارة ، في يوم واحد . فخرج للصلاة عليهم ، فصفوا بين يديه ، فقال : من الاول ؟ فقالوا : ابراهيم الموصللي . فقال أخروه وقدموا العباس ابن الاحنف ، وقدم وصلى عليه ، فلما فرغ وانصرف دنا منه هاشم بن عبد الله الخزاعي وقال : يا امير المؤمنين . كيف آثرت العباس بالتقديم على من حضر ؟ فقال لقوله :

وسعى بها قوم وقالوا انها لهي التي تشقى بها وتكابد

فجحدتهم ليكون غيرك ظنهم . . اني ليعجبني المحب الجاحد

ثم قال الرشيد أتفظها فقلت : نعم ، قال أليس من قال هذا الشعر أولى

بالتقديم ؟ فقلت : بلى والله يا امير المؤمنين .

١ - اله واحد ، عالم واحد •

٢ - ايل هو الاله الواحد الخالق الاكوان •

٣ - دين محبة وسلام •

٤ - جميع الناس متساوون وهم اخوة •

نرى من هذا ان الديانة المسيحية وتعاليم المسيح هي تكملة لهذه الديانة السمحاء ، والديانة ، اي ديانة ليست الا مظهرا من مظاهر الحضارة ، بل هي ايجاز وتلخيص لمجموع منجزات الحضارة عند شعب ما • فبقدر ما يكون شعب من الشعوب راقيا تكون ديانته كذلك ، اي تعلم المحبة والمساواة والرفق والسلام • الى آخر ما هنالك من صفات الانسان المثقف المتحضر •

لم تكن هذه الديانة وتلك الاخلاق صفة طبيعية في الكنعانيين تميزهم عن سائر الشعوب وتجعلهم « شعب الله المختار » لانهم من ارومة خاصة • كلا ، بل هنالك ظروف واسباب واقعية ادت الى اكتسابهم تلك الصفات •

من المعروف عن كنعانيين الساحل الغربي لسوريا ( الفينيقيين ) انهم كانوا تجار العالم منذ اكثر من ٣٠٠٠ سنة ق. م • والتجارة جعلتهم يختلطون بشعوب عديدة ومتنوعة ومختلفة في مدارج التطور • فعلموا بعضها وتعلموا من البعض الآخر ونقلوا معارف البعض الى البعض الآخر كما نقلوا البضائع • فأصبح العالم كله بين ايديهم واصبحت شعوبه كلها صديقة لهم ووصلت تجارتهم الى اميركا (١) وكان ذلك الوضع يؤمن لهم الكثير من الربح والازدهار ، لذلك لم يكن لهم مصلحة في نشوب الحروب ، عدوة التجارة ، خاصة اذا كان التاجر يهيمن على كل المناطق المتحاربة ، وقد حصل ان دمرت الحروب تجارة الكنعانيين ومحطاتهم التجارية ومستعمراتهم وخربت بلادهم •

لذلك كان محتما عليهم بحكم عملهم التجاري ان ينادوا بالسلام والاخاء والمحبة ونبتد الحروب والدعوة الى عقيدة واحدة تعتنقها جميع الشعوب لتخف احتمالات الصدام والنزاع • مثلما كان محتما عليهم تعليم سائر الشعوب جميع ما يتوصلون اليه من منجزات الفكر ليتمكنهم مخاطبتهم والتفاهم معهم ومن ثم

في الحقيقة ، لقد شعر الحاج يوسف بالندم حالما وضع الورقة في جيبه .  
لماذا فعل ذلك ؟ واختلط الامر في ذهنه .. كيف يفعل ذلك وهو حاج ؟ وفي  
لحظة ، خطر له خاطر فمد يده يبغى اخراج الورقة واعادتها الى مكانها تحت  
( المنجور ) ثم التظاهر برؤيتها للتو فيلتقطها وهو يطلق نكتة عالية ثم يسلمها الى  
صاحب الدكان ببساطة وينتهي الامر .

ومرت ثوان من التردد كان فيها الحسم النهائي ، فقد دخلت في هذه اللحظة  
امرأة عجوز قروية تحمل في يدها كيسا ورقيا ثقيلًا وهي تهتف بصاحب الدكان  
سائلة بحرقة ان كانت قد اعطته ورقة العشر ليرات بالغلط ...

ونظر حمادة اليها باهتمام ثم اجاب وهو يقلب في درجه :

— ابدًا يا حجة .. حتى ورقة العشر ليرات ما فش بالجارور .. شوفي  
يمكن واقعة منك بمحل ثاني ...

ووضعت المرأة يدها على خدها بغم ودارت بعينيها في انحاء الدكان . والفت  
بنظرة عابرة على الحاج يوسف ثم استرجعتها ووقفت حائرة ويدها ما زالت على  
خدها .

ووقف الحاج يوسف في زاويته يراقب المشهد وقد اسقط في يده . ماذا  
يفعل ؟ انه يريد ان يعيد العشر ليرات الى صاحبها ولكن كيف ؟ ستكون فضيحة  
ما بعدها فضيحة لو انه مد يده الى جيبه واخرجها كما ان الوقت الذي كان  
يستطيع معه ان يعيد الورقة الى مكانها على الارض قد فات .

وعادت المرأة تدور بانظارها في انحاء الدكان وتقول مخاطبة حمادة :

— الورقة هوني عندك .. انا متأكدة ..

ومرة اخرى الفت بنظرها الى الحاج يوسف الواقف في الزاوية ، والتهب  
وجه هذا وخال في نظراتها ريبة .. هل تشك فيه ؟ وحول نظراته عن نظرات  
المرأة بانكسار . لعن الله الشيطان .. كيف حدث ذلك ؟ وعاد النظر اليها  
خلسة فوجدتها ما زالت تنظر اليه .. واخيرا سأله بتوسل :

— كنت واقعة عندك يا حج لما فكيت صرة المصاري .. ما شفتهاش

# الشار

## قصة قصيرة ، بقلم : بلقيس الجوماني

تحركت السيارة العتيقة ( السرفيس ) تاركة البلدة متاثلة تجر نفسها  
بركابها الذين تراكموا داخلها مع حاجياتهم الكثيرة التي اشتروها من سوق يوم  
الاثنين . والى جانب النافذة ، جلس الحاج يوسف صامتا منحشرا بجسمه  
الضئيل بين النافذة ورجل ضخيم لا يعرفه من ضيعة مجاورة . وكان الحاج  
يوسف يركز قدميه على صندوق من الكرتون وضع فيه لحما وفاكهة وبطاطا  
و « بزورات » لزراعة الموسم .

والقى السائق في المرأة الصغيرة امامه بنظره على الحاج يوسف خلفه وقال  
ممازحا :

— شو القصة يا حج .. مش سامعين صوتك ...

وارتبك الحاج يوسف وهمهم يتصنع المزاح .. ثم سكت فجأة وادار وجهه  
ينظر من النافذة وقد احس بذلك الثقل يعود الى صدره ويشعل نارا تنتشر في  
كافة انحاء جسده وتصعد الى وجهه .. لماذا فعل ذلك ؟ لماذا وضع ورقة العشر  
ليرات في جيبه بدلا من ان يقدمها الى صاحب الدكان كي يبحث عن صاحبها ؟  
لعن الله الشيطان فهو عندما انحنى يلتقط ورقة العشر ليرات التي برز نصفها من  
تحت ( المنجور ) كان ذلك بنية سليمة وكل قصده ان يناولها لحمادة صاحب  
الدكان ثم تطلع اليها .. كانت مغرية الشكل حقا ولكن .. ما زالت نيته صافية  
سليمة .. والتفت الى حمادة وقد فتح فاه موشكا ان يلقي اليه بمزحة عن اوراق  
العشر ليرات المتناثرة في دكانه .. لقد كان مزاحا دائما .. ولكن فاه ظل مفتوحا  
بدون صوت وقد ابتلع الكلمات .. رأى حمادة مستغرقا في مناقشة حامية مع  
احد الزبائن عن نوع البذار الذي يعرضه للبيع وكان ابنه يبيع سكرا لامرأتين  
تلاحظان الميزان بدقة وقد ادارتا له ظهريهما .. بالتأكيد ، لم يكن احد قد رآه .  
لعن الله الشيطان الذي وسوس له ان يدس الورقة في جيبه .

حولها .. ونظرت اليه بدون ان تتوقف وسألته سؤالا لم تلتقطه اذفاه تماما ولكنه لم يلتفت اليها بل دخل الى منزله مباشرة مدخلا صندوقه معه وهو يتمتم كلاما غير مفهوم .

وفي الليل ، لم يستطع الحاج يوسف ان ينام .. كان الثقل ما زال مستقرا في صدره واخذ يتقلب في فراشه .. انه سارق .. لقد سرق عشر ليرات من المرأة العجوز بالرغم من حبه وصلاته وصيامه .. ماذا يقول لربه غدا في يوم الحساب ؟ وغطت مخيلته صورة غامضة لجموع هائلة لا يحصيها عدد من الناس .. اناس من جميع الاجناس والاعمار والالوان .. اناس بعدد ذرات التراب ولكنهم مع هذا لا يسمع لهم صوت ولا نأمة .. قد سادهم وجوم ورهبة ورعب لا مثيل له .. انه يوم القيامة ، يوم يسأل كل انسان عن اعماله .. انها القيامة حيث الجنة والنار هي نهاية الصالحين والاشرار . وهو .. لقد كان دوما يفكر في الجنة ويعمل كل ما فيه رضاء ربه لتكون نهايته اليها . ولكنه الآن سارق .. ولكن .. هل تؤدي سرقة عشر ليرات الى ادخاله النار ؟ وارتجف جسده .. وتصور النار كما كان يحدثه عنها ابوه وكما استمع الى وصفها مرة من رجل كان يقرأ عنها في كتاب قديم . كان ذلك منذ سنين بعيدة وكان في ذلك الوقت صييا يافعا .. انها سبع طبقات من النيران الالهية المستعرة الخالدة لا تنطفيء ولا تهمد منذ خلق الله العالم والى ان يشاء . وحاول ان يتذكر اسماء تلك الطبقات وصفاتها ولكنه لم يستطع ان يعيد الى ذهنه سوى صور غامضة لافاعي ضخمة مخيفة تتلوى فاتحة اشداقها عن فحيح مرعب وحفر هائلة فيها قار يغلي ويفور غاضبا هائجا كلما قدمت عليه دفعة جديدة من الاشرار والمذنبين .

وفكر مرة اخرى .. هل من الممكن ان تؤدي به هذه السرقة البسيطة الى النار ؟ وجفاه النوم وتقلب في فراشه واحست به زوجته الراقدة في فراش الى جانبه وسألته عما به ولماذا لا ينام .. ولم يجب هو وتصنع النوم ليخلص من اسئلتها . واتبته غفوة رأى فيها نفسه في الدكان . نفس الموقف الذي مر به في ذلك اليوم المشؤوم .. ان ورقة العشر ليرات في جيبه ولكنه يخرجها ثانيا ويلقي بها الى الارض حيث وجدها .. وعند ذلك ، تدخل المرأة النائحة تسأل عن تقودها .. وبكل بساطة وثقة ، ينحني الحاج يوسف على الارض ويلتقط الورقة

حوالك ؟ الله يخلي لك اولادك و ..

ونظر الحاج حوله بارتباك وهو يجيب :

— لا والله يا حجة .. لو كنت شفقتها كنت عطيتها لحمادة ..

والقى نظراته عليها بتردد فوجدها ما زالت تنظر اليه فحولها عنها بسرعة وهو يحس بمثل النار تنتشر في وجهه وعنقه وخلف اذنيه .. يا للفضيحة .. انها تشك فيه .. لا يجب ان يبقى هنا لحظة اخرى .

وتحرك يحمل الصندوق الكرتون الذي منحه اياه حمادة ليضع فيه مشترياته ثم مشى ملقيا بالتحية بدون ان ينظر الى المرأة .

ونظر الحاج يوسف حوله خلسة في السيارة ، واحس براحة .. لا احد هنا يعرف شيئا عن العشر ليرات .. ووصلت السيارة الى مشارف قريته وابتدأت تهديء من سرعتها اذ كان منزله يقع في اولها . ومد الحاج يوسف يده الى جيبه يخرج ربع الليرة للسائق .. وخرجت يده بالمحتويات وسرعان ما اعادها ثانيا وقد لسعه ملمس ورقة العشر ليرات .. ونظر خلسة الى الراكب بجانبه فوجده ينظر اليه بدوره .. وتحول راكبان في المقعد الامامي ينظران اليه .. وسحب الحاج نظراته عنهما بسرعة لتقعا على مرآة السائق ليفاجأ بعيني هذا تحدقان فيه في المرأة كذلك ..

وعاود الحاج احساسه بالنار تنتشر في وجهه وعنقه وخلف اذنيه وانعدت حببات العرق فوق جبينه .. هل من الممكن ان يكونوا جميعا قد رأوا الورقة وعرفوا بقصتها ؟

وقال السائق مخاطبا اياه : شو بيك يا حج ؟ مش على بعضك اليوم ..

— وهنا فقط ، اتبه الحاج الى ان السيارة واقفة وان الجميع ينتظرون نزوله فازداد ارتبাকে ومد يده بربع الليرة يناولها للسائق وهو يعتذر بانشغال باله، ثم حمل صندوقه ونزل من السيارة التي تحركت مبتعدة بينما اتجه هو نحو منزله . كانت زوجته الحاجة تخض اللبن تحت العريشة وقد انتشرت الدجاجات

وضعها وكان يشعر بها كالنار تلسع اصابعه كلما مد يده الى جيبه . انه يعرف سر مرضه - انه قصاص عاجل من الله . . - وفي يوم الاثنين التالي ، يسوم السوق في البلدة ، كان رجل من ضيعة الحاج يوسف يدخل الى دكان حمادة يضع عنده خبرا للمرأة العجوز التي اضاعت العشر ليرات يوم السوق الماضي بان العشر ليرات هي موجودة في مسجد البلدة الكبير وان تذهب لاحتضارها من هناك .

بلقيس حوماني

## سريع الحفظ

● جلس المتنبّي يوما بسوق الوراقين فمر به دلال بيده دفتر فيه اكثر من عشرين ورقة ، فاستعرضه المتنبّي حتى طال تأمله فيه . فقال له الدلال متضجرا : ان كنت تريد شراءه فعجل بالثمن ، وان كنت تريد أن تحفظ ما فيه فهذا لا يكون الا في اكثر من شهر . فقال المتنبّي : ان كنت قد حفظته آخذه بغير ثمن ؟ فقال الدلال نعم . فشرع المتنبّي يسرده عليه حتى اتمه ثم وضعه في كفه وانصرف به .

## دار الكتاب اللبناني

### للطباعة والنشر والتوزيع



تناطح السحاب في منشوراتها القيمة ونتاجها الضخم

ومعرض كتابها الدائم

ومكتبتها : « مكتبة المدرسة »

تحتوي جميع الكتب المدرسية والادبية والعلمية

والتاريخية من عربية وفرنسية .

سائلا المرأة ان كانت هي التي تبحث عنها .. وتتناولها المرأة وهي تدعو له بطول  
 الامر ويعم الابتهاج الدكان ويشعر الحاج يوسف براحة لا مثيل لها .. ويفتح  
 عينيه ليجد ان كل ذلك لم يكن سوى حلم وان الورقة ما زالت في جيبه والثقيل  
 في صدره وما زال هو سارقا .. هو الحاج يوسف امثلة الضيعة في التدين  
 والخوف من الله .

ولم تهدأ نفسه في الليالي التي تلت ولم يعد يأوي الى فراشه مبكرا كعادته  
 مجبرا الحاجة ان تنام في نفس الوقت بل على العكس اصبح يتحایل عليها ان  
 تبقى معه تساهره ولا يأوي الى فراشه الا مرغما . وعندما تغطي الظلمة كل شيء  
 وتسكت الاصوات جميعا ما عدا اصوات بنات آوى البعيدة يجاوبها نباح  
 الكلاب ، عند ذلك كانت الهواجس تعود الى نفس الحاج يوسف . وابتدأ خوف  
 غريب ينتابه .. لأول مرة ، مذ كان صبيا ، يشعر الحاج يوسف بخوف من الظلام  
 فكان يقبع تحت اللحاف وقد تعلق عيناه بالنافذة السوداء امامه اشبه شيء  
 بالقبر .. ويرتجف جسده ويشعر بوحشة عميقة وهو يتصور قبرا مفتوحا عن  
 ظلمة ابدية تنتظره .

وذات صباح ، لم يستطع الحاج يوسف ان ينهض من فراشه عند الفجر  
 كالعادة وظل مستلقيا متعبا الى ما بعد طلوع الشمس . وسأله زوجته بشيء من  
 القلق عما به ..

— ( ما شي .. ختيرنا .. ) ولم يضحك كعادته كلما القى بهذه الكلمة واسا  
 اخذ يفكر ، لأول مرة ، في شيخوخة طويلة متعبة تنتظره .. كانت العادة من قبل ،  
 عندما كان يذكر الشيخوخة ، ان يتجاوزها خياله بسرعة ولا يكاد يتوقف عند  
 صورة القبر بل يتجاوزها هو ايضا الى رياض وغياض ونور دفاق .. الى جنان  
 النعيم حيث لا شيخوخة ولا مرض ولا شقاء بل شباب دائم ومتع لا تحد .

وفي الصباح التالي لم يستطع الحاج كذلك ان ينهض من فراشه وبقي فيه  
 طول النهار . كان يشعر بانحطاط عجيب وبآلام لسم يستطع ان يعين مكانها  
 بالضبط . واستبد القلق بزوجه وعرضت عليه ان تستدعي له طبيا ولكنه رفض  
 قائلا ان الله هو الطبيب . وفكر في العشر ليرات .. انها ما زالت في جيبه حيث



عفيفا بعيد الهم صلبا قناته      جميلا محياه قليلا غوائله  
 بيت قرير العين من كان جاره      ويضحى بخير ضيفه ومنازله  
 اتته المنايا حين تم تمامه      واقصر عنه كل قرن يضاوله  
 وصار كليث الغاب يحمي عرينه      فترضى به اشباله وحلائله  
 عطوف حلیم حين يطلب حلمه      وسم زعاف لا تصاب مقاتله

وان هذه البساطة في الحياة والتكشف ، والابتعاد عن النعومة والترف  
 والملذات ، وميل النفس لما هو اسمى واجدى وارفع شأنًا ، من تحقيق رسالة ،  
 وخدمة مثل اعلى يؤمن به الانسان ويعتقه ، ويحيا في داخله يعمر كيانه وبني  
 عقله وقلبه ، من الاسباب التي ترتفع بالشعوب وتقودها للخير والفلاح ، ولا بد  
 لمن طلب الرفاهية ، والتنعم بالاطياب ، وأغرق في حب المادة من الانهيار والهلاك .

وان منخل الدهر لا يبقى سوى الخشن ، القادر على الصمود والكفاح  
 والوقوف في وجه الاغصير والاهواء ، وقد اشار علي بن ابي طالب ، لهذه  
 الناحية ، بقوله مخاطبا ابنته عندما خشيت على صحتها من أكله الخشن الجاف :

( ألا وان الشجرة البرية اصلب عودا وابطأ خمودا ) وتعتبر هذه الكلمة  
 أصلا من اصول التريية ، وبابا من ابواب الحياة القوية المزدهرة ، يسلكه الافذاذ  
 النابهون ، ويقودون به أمتهم في مدارج الرقي والعمران ، ويعطونها المثل بضبط  
 النفس وكبح جماحها والسير بها لاعلى مراتب الكمال .

ومنذ وجد الانسان تتصارع فيه ناحيتان : لهما الاثر التام بتقرير مصيره  
 والحكم عليه بالبقاء والخلود تحت ظل العزة والكرامة ، او الانحلال والانهيار  
 تحت وطأة المادة الرخيصة التافهة ، وفي تاريخ الامم عظات وعبر تشرح وتفسر ،  
 وتلقي ضوء على هذا الجانب من الحياة ، فلم ترق اممة وتأخذ سمتها وتصل  
 لاهدافها وغاياتها ، ما لم تجعل الجد شعارا ، والحقيقة منارا ، وتبتعد عن اللهو  
 والترف ، ويسمو شبابها عن التخث والميعان والقشور والسفاسف .

ويعطي ضرار بن القعقاع ، الزعيم الكبير ، الذي دخل المسجد فلم تبق  
 حبة ، الا وحلت احتراماً له وتقديراً لشأنه ، مثلاً رفيعاً عن حبه للعمل ونشاطه  
 فيه وسروره به ، وعن قناعة وزهد ورضا بالميسور من المتع التي تصل اليها يده ،

# سنن الخلق العرب

بقلم: السيد علي إبراهيم

## ضرار بن القعقاع

زعم الاصمعي ان حربا كانت بالبادية ، ثم اتصلت بالبصرة ، فتفاقم الامر فيها ، ثم مشى بين الناس بالصلح ، فاجتمعوا في المسجد الجامع . قال فبعثت وانا غلام الى ضرار بن القعقاع من بني دارم ، فاستأذنت عليه فأذن لي ، فدخلت فاذا به في شملة يخلط بزرا لعنز له حلوب ، فخبخته بمجتمع القوم ، فأمهل حتى اكلت العنز ، ثم غسل الصفحة وصاح : يا جارية غدينا . فاته بزيت وتمر ، فدعاني فقذرتة ان آكل معه ، حتى اذا قضى من اكله حاجة ، وثب الى طين ملقى في الدار ، فغسل به يده ، ثم صاح : يا جارية اسقيني ماء ، فاته بماء فشربه ، ومسح فضله على وجهه ، ثم قال : الحمد لله ، ماء الفرات بتمر البصرة بزيت الشام . متى تؤدي شكر هذه النعم ، ثم قال يا جارية علي بردائي ، فاته برداء عدني ، فارتدى به على تلك الشملة :

قال الاصمعي : فتجافيت عنه استقباحا لزيه .

فلما دخل المسجد صلى ركعتين ، ثم مشى الى القوم ، فلم تبق حبوة الا حلت اعظاما له ، ثم جلس فتحمل جميع ما كان بين الاحياء في ماله وانصرف .

ان هذه القصة الصغيرة تحمل المعاني الكبيرة ، وتحفل بالمغازي والصور ، وهي غنية بما فيها من تعبير عن حقيقة جوهريّة لا يرقى اليها الشك ، اعني انصراف العرب عن القشر لللب ، وعنايتهم بالامور الجسام ، وبذلهم بسخاء واريحية حيث يجب البذل ، وتعلقهم بالاهداف الكبيرة والغايات النبيلة يوم سادوا وشادوا وخفقت راياتهم على كثير من بقاع الدنيا ، يوم كان همهم التحدث عن الفضائل والصفات النبيلة ، كما اشارت لذلك ليلي الاخيلية عندما سألتها معاوية عن حبیبها توبة ، واراد ان يداعبها فنسب اليه الانصراف للملذات :

معاذ النهي قد كان والله توبة جوادا على العلات جما نوافله

# خمسة وست كلمات

بقلم : نصرت توفيق خريش

١

- لا تدعن للمشيمة في تيارها .
- ولا ترضخ لاوامرها ، ما لم تعد الى العشرة .
- ان التروي كليل لك بانه هو النجاح . والتجارب تصرخ من صميمها قائلة :
- أستفد من مروري عليك . انا المجد والغار .

٢

- طلبك للشهرة من وراء اعمالك ، نقص وتجبر فارغ .
- اعمالك ذاتها هي التي تشهرك وتعطر مجتمعت بباقات من زهورها ، عن
- بدارة واستحقاق .

٣

- ما اشبه اليوم بالامس ...
- وما اقرب هذا الشراع الى وصف الحياة وتشخيصها .
- هاكه يمخر عباب اليم ويشق الموج والزبد . تضربه الرياح ويهدده البحر
- ضبه والتيار بدورانه .

٤

- لا تتجلى انسانيتك ويكبر أجرك . ما لم يدم جرح الناس قلبك .
- يستنزف منك آلاما تشعر بك بهموم البشرية ، وما يذوقه ابناؤها من عذاب مر .

٥

- سرنا والقمر يرسل انواره من وراء الافق .

ويرضى بها الفكر وتطمئن اليها النفس ، وعن بعده عن الغطرسة والتكبر ( فاذا به في شملة يخلط بزرا لعنز له حلوب ) أحب الحياة ، وقدر نعمة الله عليه بها ، فشكره بهذا الاسلوب البليغ الرائع من التعاون وحب الخير ، والعمل الدؤوب الصامت ، والسعي لدفع عجلة الحياة حيث قدر لها الله من التقدم ، واضفاء البهجة والسعادة والسرور على جميع ما خلق الله من انسان وحيوان ، وحب الاصلاح والنهوض باعبائه والاخلاص لله وللناس في العمل والنية والقصد .

علي ابراهيم

## وسواس !

● الموسيقار النمسوي جوهان شتراوس الابن ( ١٨٢٥ - ١٨٩٩ ) مؤلف موسيقى الفالس الشهير ، الذي وضع الدانوب الازرق واكثر من اربعمائة مقطوعة اخرى ، كان مصابا بارتفاع في ضغط الدم ، وكان موسوسا اذ كان يتوقع ان يصاب بالشلل في اي لحظة !

حدث مرة أن دعى الى مأدبة عشاء أقامها أحد الاصدقاء ، وفي أثناء المأدبة، أحس جوهان بألم في إحدى ساقيه ، فمال على صديق كان يجلس بجواره وهمس في اذنه : « لقد شلت ساقي أخيرا » !

وقال الصديق وكان يعرف وسواس صاحبه : « اقرصها ، فاذا لم تشعر بالقرصة فأنت مشلول » !

ومد جوهان يده تحت المائدة في هدوء ، وقرص ساقه ! ولم يشعر بشيء .. واذا به يصيح :

« لقد جاء الشلل أخيرا .. كنت اتوقعه .. كنت اعلم انه قادم لا محالة .. ثم تهاوى على مقعده » وفي هذه اللحظة حدثت المفاجأة فقد هبت إحدى السيدات واقفة ، وكانت تجلس في المقعد المجاور لمقعد جوهان من الناحية الاخرى ، وصاحت في ثورة واحتجاج : « كنت اتوقع ان يحدث اي شيء ، الا ان يمد مستر جوهان يده من تحت المائدة ويقرص ساقي .. هذه وقاحة ولن اسكت عليها » !!

## ==== أنور الجندى ورسالة الأدب العربي ====

بقلم : عبد القادر الادريسي

في تاريخ فكرنا العربي الاسلامي شخصيات استطاعت بفضل نبوغها وعبقريتها وبروزها في مجالات فكرية مختلفة ان تنقش اسمها في سجل الخالدين بماء من ذهب ، والمجال ضيق اذا استعرضنا الاسماء ، غير أنه ثمة ظاهرة جديدة بالاشارة اليها ، تلك ان اسماء كثيرة لم يسلط الضوء عليها بما فيه الكفاية كما تسلط ، وفي عنف على اسماء ادباء ومفكرين وصحافيين منهم من يقل كفاءة ومقدرة عن شخصيات نالها الحيف وبخست في حقها ، وهي ظاهرة معروفة جيدا .

والرجل الذي نتحدث عنه اليوم كاتب فذ، كامل خصائص النبوغ ومستوف وسائل البروز مما افسح له المجال واسعا الى الاسهام في حقل الصحافة والادب والفكر العربي بنصيب وافر جدا ، بحيث أصبحت مؤلفات المترجم له تزيد على المائة مواضيع مختلفة ، يغلب على بعضها طابع التحري والبحث العميق في مكنونات الفكر والتاريخ العربي والاسلامي .

وقد أسهم بشكل بارز في بناء فكر عربي اسلامي متجدد عميق الجذور ومتفتح على الثقافات الانسانية العالمية وكان له دوره في انشاء موسوعة معالم الادب العربي المعاصر التي تعد الان المرجع الاول والاساسي للباحثين في تاريخ الادب الحديث .

### فجر في الريف

ولد الاستاذ انور الجندى في سنة ١٩١٧ بقرية ديروط بالصعيد المصري ، وفتح عينيه في بيت محافظ صالح ، كان رب البيت ينهج في تربية ابنائه ورعاية اسرته اسلوبا قويا وحكيما ، بدليل النتائج القيمة التي حققها ، فقد كان الاب رجلا متدينا ، شديد الحرص على المحافظة على تطبيق تعاليم دينه في البيت ومع أولاده .

كان عميق الحب لاولاده ، لكنه كان يخفي عليهم هذا الحب ليبيدي لهم

مشينا والنجوم عالقة في كبد السماء تنظر إلينا وفي أضوائها معان تسمعها  
القمر والافلاك ، تقول :

ستصبحون حكايات واقاصيص . . . .

اين تهوسكم الاية ، وسواعدكم القوية . . . وقلوبكم النابضة ! . . .

## ٦

التنعم الارضي لا يدوم ، ولن يطول ، فلكل بداية نهاية • سيأتي يوم  
بقضي على آخر فلس في جيبك ورثته على اسلافك . . . ستغيب عنك الليالي  
الملاح وسيحجب القمر وراء الغيوم الكثيفة . . .

عندئذ ، تعرف ان مجدك لا يبنيه الا انت ! . . .

نصرت توفيق خريش

## ضحك من بعد بكاء

● مر أبو بكر يوما بالمدينة أيام خلافته فاذا هو يسمع صوت جارية  
تبكي وتقول :

وهويته من قبل قطع تماثمي      متاشيا مثل القضيبي الناعم

فكان نور البدر سنة وجهه      يشي ويصعد من ذؤابة هاشم

فقرع الباب ، فخرجت اليه فقال لها : أحره أنت أم أمة ؟ فقالت بل أمة  
يا صاحب رسول الله • فقال لها من هويت ؟ فبكت وأشارت الى قبر الرسول  
وقالت : بحق صاحب هذا القبر الا انصرفت عني ، فقال لست بمنصرف من  
مكاني حتى تعلميني من هو فقالت :

ان الذي عمل الفراق بقلبها      فبكت بحب محمد بن القاسم

فسار أبو بكر الى المسجد ، وبعث الى مولاه ، فاشتراها منه وبعث بها  
الى من أحبت •

للصبي الصغير محط آماله ومنتهى رجائه ، وقد ازداد هذا الحب للقاهرة مع مرور الايام ، واتساع قراءات الفتى وخاصة قراءاته في مجلة ( كل شيء ) التي كان يخرج للحقول ليرقب القطار القادم من الشمال في لهفة واشتياق ، والذي يحمل الصحف والمجلات كما يحمل الناس الذين كان يرى في وجوههم واحاديثهم ملامح للقاهرة الفاتنة .

لم يكن انور ليرضى بالبقاء في ( ديروط ) البلدة الصغيرة النائية عن أضواء المدينة وفتنتها وبهرجتها ، ولكم كان يطيل التفكير في وسيلة للسفر الى مدينة احلامه ، ولقد حاول مرة الهرب ليركب قطار آخر الليل ، غير ان أباه فطن اليه ، واعاده لينصحه بالمكوث بالقرية مع اهله وان الظروف ستسمح لسفره قريبا .

وخلال اقامته ببلدته كان يواصل مراسلاته لقريبه بالقاهرة في انتظام .

وشاءت الظروف ان يفصل عن الدراسة المنتظمة ليشغل منصب محاسب ببنك مصر ، ويظل يعمل به الى ان تحين له الفرصة للرحيل والالتحاق بالصحافة ليعطيها من ذات نفسه الشيء الكثير .

### اندفاع مبكر لم يفتر الى الان :

قبل ان يلتحق انور الجندي بالقاهرة كان قد ربط صلات ود وصداقة مع جمهرة من حملة الاقلام ، وخاصة فيهم الكاتب العربي الكبير ( دكتور الدكاترة ) زكي مبارك الذي كان يتصدر للكتابة في البلاغ والرسالة وكان قد نصحه بالعدول عن العمل في الصحافة لكساد المهنة على ذلك العهد ، لكنه أصر في الحاح على العمل بها دون مراعاة لاية اعتبارات أخرى .

وهكذا وصل القاهرة لأول مرة ، لينضم الى جنود الكلمة ، يصول ويجول في معركة الفكر والادب ، ويجوز قصب السبق في فترة قصيرة ، وتتوالى بعد ذلك مؤلفاته في تدفق ينبىء عن مقدرة الرجل على الكتابة والتأليف ، وصدق ايمانه بالادب والفكر والثقافة الانسانية العالمية لصبغة عامة .

وأنور الجندي يحسب حياته الفكرية ابتداء من سنة ١٩٤٦ وهي السنة التي التحق فيها بالقاهرة واقام بها الى يومنا هذا ، وقد بلغت مؤلفاته في مختلف

بعض القسوة من المعاملة ، والجفاف من الحديث حرصا منه على أن ينشأ الاطفال معتمدين على أنفسهم غير متكئين على أحد وهذا أسلوب في التربية له مزاياه الخاصة ولنتبين مقدار هذه المعاملة ، فقد كان يحظر على اولاده الخروج الى الشارع والاشتراك مع أولاد الحي في اللعب ، وخاصة ايام الفيضان حيث يقبل الاولاد على السباحة في مياه الترع ، الشيء الذي كان الاب الصالح يبغضه أشد ما يكون البغض • (١)

ودخل أنور مدرسة القرية ليواجه مصيرا جديدا ، وظهر نبوغا فطريا مبكرا، الشيء الذي جعله موضع تقدير واحترام من طرف مدرسيه ، وخاصة منهم مدرس اللغة العربية والادب ، الذي كان يحثه على الاستزادة من المطالعة ويرشده الى عناوين كتب خاصة ، فتفتح نبوغ الطفل ، فكان بذلك أول صفة على امتداد أيام الدرس والتحصيل ، وفي البيت كان الصبي يجد فرصة للقراءة في تنوع وعمق ، فقد كان والده - رحمه الله - مولعا باقتناء الكتب ، وخاصة منها الدينية ، ككتب الصحاح ، وتفسير القرآن الكريم ، ومتون الفرائض والعبادات، كما لم تكن تخلو مكتبة البيت من نسخ لآل ليلة وليلة وقصة عنتره وما الى ذلك مما كان مادة للتسلية والترفيه عن النفس ، وخاصة في سهرات ليالي رمضان على السطوح وتحت ضوء القمر ، وقد انصرف الصبي بكل اهتمامه الى القراءة والانكباب على المطالعة ، فكان يقضي ساعات من يومه ، يقرأ في كتاب تحت شجرة التوت من بهو المنزل وقد ولد ذلك في نفسه الرغبة الجامحة للقراءة التي ترعرعت مع تعاقب الايام ، حتى صارت غريزة لا مناص للتخلص منها بأية حال •

وكان للطفل قريب من الاسرة يقيم في القاهرة ، فكان يقدم الى البلدة في كل صيف فيفرح به الجميع ويسعون للاجتماع به ليحدثهم عن الحياة في القاهرة مدينة الاحلام بالنسبة لسكان الصعيد قاطبة •

وقد كان الطفل يجد في أحاديث وحكايات القريب القادم من القاهرة لذة وممتعة تحببان اليه القاهرة ، وتبعثان في نفسه الرغبة الجامحة الى ارتياد هذا العالم الساحر الفاتن المليء بالروعة والمتعة ، ومن يومها اصبحت القاهرة بالنسبة



## من اجل تنقية الفكر :

نذر ( انور الجندي ) قلمه للدفاع عن الفكر العربي الاسلامي دفاعا فيه كثير من الغيرة على مقومات هذا الفكر كما لا يخلو من الانصاف ومجاراة الحق في كل ما يكتب وهو في مجال الرد على الشبهات الغريبة حول الاسلام ومقومات الوجود العربي ، يعد فارسا مقداما لا يشق له غبار ، فقد شرع قلمه في جرأة وإيمان واصرار وراح يفند كل شبهة ، ويبطلها من الاساس ويكشف الزيف الكبير الذي يطفو على وجه الفكر والادب والصحافة في العالم العربي •

وانور الجندي حريص كل الحرص على الاتصاف للفكر الاسلامي العربي الذي استهدف لهجمات وحملات واسعة النطاق للتشكيك والتحريف والتشويه ، وهو من الاوائل الذين يكتبون في موضوع التغريب ، ان لم تقل أنه من اول من حمل ضد هذا الداء الخطير الذي كاد يخرب كيان الامة الاسلامية بغير استثناء ، فقد درس دراسة مستفيضة تطور الادب والفكر والصحافة في مجموع العالم العربي ، وخرج بحصيلة واطرة ضخمة استطاع على ضوئها واعتمادا عليها اصدار أحكامه المنصفة في قضايا فكرية وثقافية متعددة لا يسمح لنا المجال لذكرها مع الاسف • وقد كان طبعيا ان يستهدف الرجل لحملات نقد عنيفة ومسعورة • وقد قابلها الكاتب بالصمت وطرحت عليه سؤالا في الموضوع عند لقائي به في القاهرة فكان مما قاله :

« انني اتحاشى الدخول في ازقة وحواري ضيقة • • واجب دائما ارتياد الشوارع والميادين الفسيحة الواسعة » تلك صفحة ، تليها صفحات عن أدب الكاتب العربي •

عبد القادر الادريسي

( الرباط )

## تأمل

● تظلم اهل الكوفة الى المأمون من وال كان عليهم • فقال المأمون : كفوا فلا اعلم اعدل منه في عمالي ولا اقوم • فقالوا : اذا كان له هذا الوصف يا امير المؤمنين ، فاجعل لكل بلد فيه نصيبا ليستووا في العدل ، واذا فعل امير المؤمنين ذلك لم يكن نصيبنا منه اكثر من ثلاثة شهور ، فضحك المأمون وعزله •

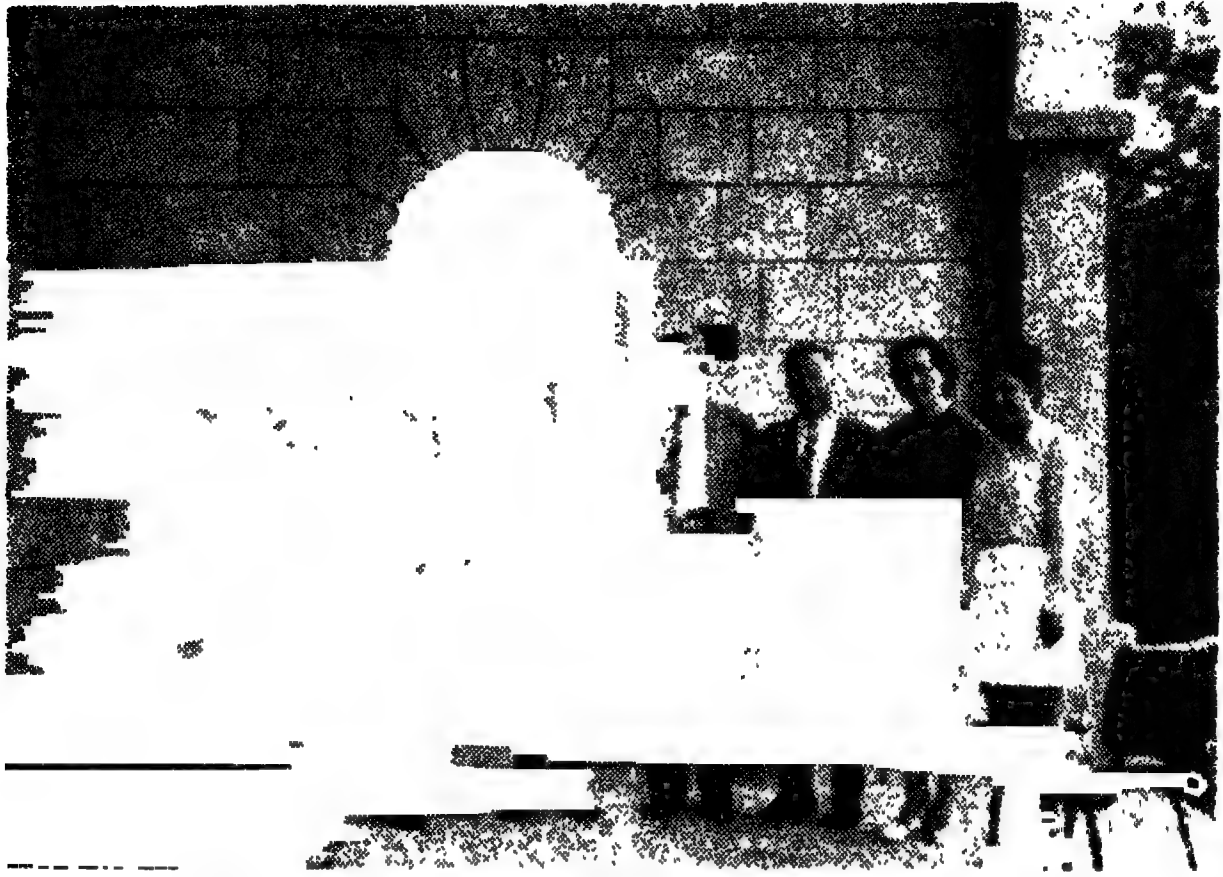
الفنون الادبية اكثر من مائة مؤلف نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر :

- اعلام واصحاب أقلام •
- من أعلام الادب والفكر •
- مفكرون وادباء من خلال آثارهم •
- الاعلام الالف ( ٣ اجزاء ) •
- الجباه العالية •
- رواد الحرية في العالم العربي •
- رواد القومية العربية •
- احمد زكي باشا •
- عبد العزيز جاويز •
- زكي مبارك •
- الامام المراغي •
- الجيل في اعلامه •
- مصاييح على الطريق •
- اضواء على الفكر العربي الاسلامي •
- الاسلام في غزوة جديدة للانسانية •
- الفكر والثقافة في شمال افريقيا •
- اضواء على الادب العربي المعاصر ...

وعشرات من الكتب التي لا تحضرني عناوينها الآن •

وانور الجندي فيما يكتب ، كاتب مقتدر ، وبحاجة صبور متفان متزن ، ومؤرخ منصف ، ومفكر بعيد الغور ، ثابت الجذور ، وهي صفات قلما تتجمع لدى كاتب معاصر في طول وعرض العالم العربي في وقتنا الحاضر •

ولقد اتجه خلال السنوات الاخيرة وجهة جديدة في الادب العربي الحديث فقد صرف اهتمامه الكامل للبحث في مئات الصحف والمجلات والدوريات القديمة من اواخر القرن الثامن عشر واولائل التاسع عشر ، وهو بذلك يعد فريد عصره في هذا الاتجاه وقد أثرى المكتبة العربية بعشرات الكتب عن تاريخ الصحافة وتراجم الاعلام ومواضيع أخرى ذات فائدة جمة •



- من اليمين الى اليسار الاساتذة :
- ١ - محمد جواد الدجيلي .
  - ٢ - صاحب العرفان .
  - ٣ - وديع ديب .
  - ٤ - ناجي جواد .
  - ٥ - الشاعر القروي .
  - ٦ - عارف النكدي .
  - ٧ - محمد سيرجيه .
  - ٨ - عقيلة محمد سيرجيه .
  - ٩ - ليس عارف النكدي .

ثم ندور في ردهات المؤسسة فنجد التنظيم في مقاعد الدراسة والترتيب في قاعات النوم والنظافة التامة في المطبخ وادواته . ولذلك عبرنا عنها حقاً بأنها مؤسسة مثالية . وقد تمنينا البقاء في عيه حيث المناظر الجميلة والمناقشات القيمة وقد شكرنا للاستاذ النكدي اهتمامه البالغ بالايتام وصرفه الوقت وبذله الجهد في سبيل تعزيزهم .

وعدنا الى بيروت شاكرين للاستاذ النكدي وجميع القائمين على هذه المؤسسة جهودهم الخيرة . وقد زرنا مقام الامير السيد عبد الله التنوخي الذي هو بجانب المؤسسة ، والذي يهتم عارف بك باصلاحه والعناية به ، والذي يزوره الموحدون من كل فج و صوب . تتمنى لهذه المؤسسة كل تقدم ، ولعارف بك دوام الصحة والعافية وطول العمر . وكم تمنينا لو ان هذا الانسان الطيب الذي جمع بين الفهم والنزاهة لم يحاول المهوشون ابعاده عن مكانه المناسب ليسير باخواننا بني معروف نحو عزهم ورقبهم لا كما يفعل غيره .

## مُؤَسَّسَةُ بَيْتِ الْيَتِيمِ فِي عُبَيْهِ مُؤَسَّسَةُ مِثَالِيَّة

عبيه بلدة اصطياف جميلة تعلو عن سطح البحر حوالي ٨٠٠ م ذات مناظر  
بديعة مشرفة على البر والبحر ، تمتاز بكثرة مثقفها وبعدم وجود الاميين تقريبا  
فيها ، ويرجع سبب ذلك الى ان الامير كان وفدوا اليها فاسسوا مدرسة منذ  
اواسط القرن التاسع عشر ، وقد أخرجت في العصر القديم والعصر الحديث  
الكثير من العلماء والادباء والاطباء ، وان كان الكثير من سكانها قد هجرها او  
هاجر منها كما هو حال اكثر البلاد اللبنانية ، ويكفيها فخرا انها اخرجت في  
العصر الحديث الامير السيد عبد الله التتوخي والاستاذ عارف بك النكدي .  
ندوة العرفان الصيفية كانت تعقد هذه السنة بمكتب مجلة العرفان في بيروت قبل  
الظهر وبعد الظهر تنتقل الى الجبال . وتفضل الاستاذ عارف بك النكدي فدعا  
ندوة العرفان لعبيه ، وقصدنا العالم الباحثة نعرف من بحره وتقبس من علمه  
وادبه والبلدة الجميلة نجدد فيها القوى : الشاعر القروي والشاعر الاستاذ محمد  
جواد الدجيلي والاستاذ ناجي جواد والاستاذ وديع ديب وصاحب العرفان ،  
وصلنا الى بيت عارف بك الواقع في مكان مرتفع حيث يتمتع بجمال مناظر  
الطبيعة ، وترافقنا كريمته الفتاة الجامعية المثقفة الى مؤسسة بيت اليتيم التي  
يشرف عليها ويتعهدا والدها ، وكان هناك باستقبالنا والدها الكريم والاستاذ  
محمد سيرجيه رئيس الاستئناف في حلب وعقيلته وبعد الاستراحة وتناول طعام  
الغداء حيث جرت اثناءه المناقشات الادبية والعلمية والتاريخية ويفرد  
القروي ويشدو الدجيلي وتأخذ لنا الصورة التاريخية هذه .

## إن لبنان أرضه وسماه في سبيل الفداء في انجاده

نظم: جورج كعدي

نظمت هذه القصيدة لمناسبة مهرجان جبران خليل  
جبران نابغة الادب الذي اقامته جامعة القلم في سانبولو  
البرازيل والذي القاها باسم الشاعر عديله فيليب لطف الله

حي رمز النبوغ في ميلاده  
وامام المجددين جميعا  
وسليل المقدمين ونسر  
شاعر ملكه السموات والارض وحشد الاملاك من اجناده  
من ملوك الكلام من اسياده  
رغم آتف النقاد من حساده  
همسات الارواح من اجناده  
كف جبران قطعة من فؤاده  
من دماه ولوعة من سهاده  
لألاءات الجمال في ابراده  
فتهادى في حيه وجماده  
واصيب الوجود في اكباده  
عرف الغرب قدره باقناده  
حائرات المحجج في ارشاده  
هي قيد الجمود في اصفاده  
برشيق العادات طول جهاده  
رافعا رأسه على اطواده  
نشر النور في ربوع بلاده  
ذكرى جبران واحتقب من زاده

حي رمز النبوغ في ميلاده  
وامام المجددين جميعا  
وسليل المقدمين ونسر  
شاعر ملكه السموات والارض وحشد الاملاك من اجناده  
من ملوك الكلام من اسياده  
رغم آتف النقاد من حساده  
همسات الارواح من اجناده  
كف جبران قطعة من فؤاده  
من دماه ولوعة من سهاده  
لألاءات الجمال في ابراده  
فتهادى في حيه وجماده  
واصيب الوجود في اكباده  
عرف الغرب قدره باقناده  
حائرات المحجج في ارشاده  
هي قيد الجمود في اصفاده  
برشيق العادات طول جهاده  
رافعا رأسه على اطواده  
نشر النور في ربوع بلاده  
ذكرى جبران واحتقب من زاده



احدى قاعات النوم « المهجع » في مؤسسة بين اليتيم



قسم من المطبخ وادواته في المؤسسة

وشتيت الجمال في كل روض  
 ومعال تفتح المجد عنها  
 روح جبران رفرقي في حمانا  
 وانيري طريقنا نحن شعب  
 بات عبد الاحقاد عبد هواه  
 والعدو الخيث يقحم ارجاه  
 فاستجر بالاله من كل عات  
 ان لبنان ارضه وسماه  
 ان لبنان منذ كان لحر  
 ما حنى رأسه لغير اله  
 اوصدوا الباب في وجوه الاعادي  
 فبنو العرب عندها العار كهر  
 حبنا الموت من قديم فلا يفخر  
 سوف نجليه عن حمانا ولو كانت  
 فاربطوا الجاش في الكفاح وزودوا عن حمى الارز عن رفيع عماده  
 فمرش الانوار ارث حدود  
 لم ينم ثارنا على الدهر يوما  
 وتصلوا من ساعر الحرب نارا  
 عاند الدهر حظنا بعد خفض  
 فنعيد الانسان حرا طليقا  
 ونريه من اوجه الخير سبلا  
 تقتل الخوف والخصاصة فيه  
 فحمى الله ارض لبنان دوما  
 ووقانا شر العدو ونجى  
 عهري ممنم ببجاده  
 كاشتاح الخضم في ازباده  
 واثيري الحماس في قواده  
 بات رهن الخلاف ، في اقياده  
 واختزان الاموال كل مراده  
 فيلقى التشريد من جلاده  
 عنجهي الافكار من اوغاده  
 في سبيل الفداء في انجاده  
 ازلي الشباب في آساده  
 افبخشى العدو في ايعاده  
 فخلاص البلاد في ايصاده  
 في احتلال العدو بعض نجاده  
 علينا عدونا في عتاده...  
 جنود الجحيم من اجناده  
 لن نضحي بحفنة من رماده  
 فاقحم الموت ، واعتمد بعماده  
 انما العيش مره كشهاده  
 وسيصفو الزمان بعد عناده  
 بعد اذ كبلوه في اصفاده  
 وتقيم المعوج من مناده  
 ونزيل الامراض عن اجلاده  
 من صروف الزمان من انكاده  
 أمة العرب من خيث اكياده

هو اعلی مقامنا في بلاد  
ايـن لا ايـن ناطحات سحاب  
ليـتني في حماه حر طليق  
هائـثا في سـكينة تغمر النفس و  
روح جبران قد تلاقت وروحي  
هو املی علي شعرا نيا  
هو بكر النبوغ في عصرنا الغا  
ان جبران تفحة من بلاد  
شمس لبنان كم اضاءت دجاء  
مهد الدرب للشباب فراحوا  
ايـقظ الشرق بعد طول هجوع  
يكتب الناس بالمداد وجبران  
قلم راعف البيان مندى  
وسـجال من القريحة فاضت  
شاعر ولد المعاني ابكارا  
ان جبران من بلادي ففاخر  
كان في نفسه العظيمة عملاقا وروح السمـو في مستراده  
فاتحـا في ممالك الفكر فتحا  
وقديما نـمى العباقر لبنان و بث الطمـوح في افراده  
جبل بالعيون تهدي حماه وشمـوخ الرؤوس من امجاده  
معقل العرب منذ كان وكانوا  
ونوالي الكفاح في اسعاده  
شغف الخلق حسن لبنان طرا وبقاء الفصحى دليل جهاده  
هو شطر الفردوس في الارض باق سـبحات الجمال في ارآده  
جبل خلف النجوم حيارى  
تـهل الحسن من رباه اللواتي  
سـادرات في سـمته وانطـياده  
هن مهد الـايحاء في آماده



ونبني للسلم ما لم يبنه احد  
ونحن والناس اخوان ذوو رحم  
لا فرق ما بين اخوان لنا سكنوا  
ان ابن افريقيا لم يختلف نسبا  
انا واياه في ميزانها شرع  
كم راح يصمد للاخطار عاصفة  
اليوم الفت الافكار واتحدت  
والعلم ساد وشاه الجهل مندحرا  
من لم يكن بسلاح العلم مدرعا  
والعلم أمضى سلاح تستعين به  
وسوف نبني كما لو كان للابد  
لهم علينا دواما كل معتمد  
في ارض لبنان او اخواننا الجدد  
عنا ولا عادة في كل مستند  
من عاش منا سليما غير مضطهد  
وكم تحلى بطول الصبر والجلد  
فلم يعد اي قلب غير متحد  
بادر علومك يا ابن العصر واجتهد  
فليس يأمن يوما صولة الاسد  
ومثل علمك وقت الضيق لن تجد

## — ندوة الشعر باف —

### في ذكرى الحبوبي



ندوة الشعر باف الادبية الشعرية مع ما فيها من شعراء نجبهم وتقدرهم  
ونحترمهم كانت تضيء بلولبها وكوكبها الشاعر الصديق المرحوم السيد محمود  
الحبوبي ، الذي بعد ان ترك النجف الاشرف الى بغداد ، استعاض عن ايام  
النجف ولياليها المليئة بالادب والشعر والروح بندوة الشعر باف ، وهذا الكتاب  
الذي حوى قصائد بعض شعراء الندوة وغيرهم في الحبوبي ، والحفلة التذكارية  
التي اقاموها له اقل ما يستحقه هذا الشاعر ، شكرا للشعرباف التاجر الاديب  
وندوته •

## من ذكريات المهجر الافريقي البناني

نظم: ابراهيم حاوي

من قصيدة تليت في حفلة افتتاح نادي التضامن اللبناني الافريقي

لبنان يا بلد الالهام يا بلدي  
لو أن لي جنة الفردوس منتجعا  
انا بنوك يد في السلم واحدة  
في كل ارض لنا ذكر ومكرمة  
من عهد فينيقيا طفنا مجاهلها  
لنا مآثر في الايام خالدة

انا على العهد لم نرجع ولم نحد  
لم ارتض جنة الفردوس عن بلدي  
ولسنا في عاديات الدهر غير يد  
تدل عنا : وفضل دائم المدد  
وربما قبله ، لم يدر من احد  
مع الزمان خلود الدهر والابد

\*\*\*

من ابداع الحرف للدنيا تناقله  
من حرفنا انبثقت للكون راحته  
بحرفنا مدهشات العلم قد حفظت  
وانما لم نزل انباء بجدها  
نجري مع الناس ركنا في حضارتهم  
انا وان نختلف عن غيرنا عددا  
فالجود من كفنا تهمني سحائبه  
وعندنا من خصال العرب افضلها  
في كل ارض من الدنيا وناحية  
لنا بمجموعة الامريكتين يد  
لنا بأفريقيا السوداء كل يد  
فكم بنينا وكم شدنا وليس لنا

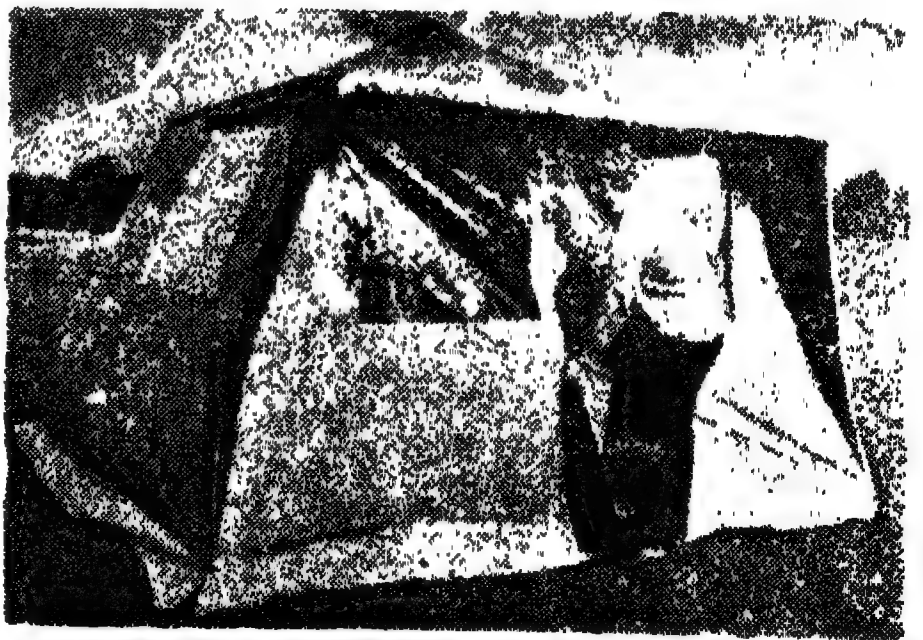
الاجيال عن والد يسدى الى ولد  
لو لم يكن حرفنا فالناس في كبدا  
واصبح العلم للانسان طوع يد  
في كل معترك في كل محتشد  
نسير قدما بجري جد مضطرد  
فان افعالنا موفورة العدد  
وغيرنا للمعالي غير منوجد  
مميزات الهمام السيد السند  
لنا صروح معال ضخمة العمدة  
بيضاء ناقية كالثلج والبرد  
بيضاء يقصر عنها جهد مجتهد  
وانما شأنا العمران فعل شد

٣ - السبيكة الشافية : اخترع الدكتور فيرت موني ، من اساتذة مدرسة الطب في جامعة جنوب كاليفورنيا في مدينة لوس أنجلوس ، اخترع سبيكة معدنية حديدية تلف حول الركبة وتشفي الساقين من الكسر بمدة تقدر بنصف المدة التي تشفي بها اذا استخدمت الاجهزة التقليدية . فاذا استخدمت هذه السبيكة يتمكن صاحب الساق المكسورة من السير على الرغم من وجود الكسر بقدر الامكان ، ويجري الشفاء بزمن أسرع . بواسطة هذه السبيكة تتلقى العظام ضغطا خفيفا فقط أثناء السير لان هذه السبيكة هي التي تحمل ثقل الساق .

٤ - مقعد جديد لطائرة التدريب : صنعوا في أميركا مقعدا جديدا لطائرات التدريب ، وصنعت شركة أشيزون كوللويد زيتا مركبا خاصا لاجل جعل هذا المقعد اكثر مرونة . ويقوم المقعد هذا ضمن سرادق خاص ينزل فيه بسهولة .



٥ - أحدث سرادق للسيارة: صنعوا في أحد المصانع الانكليزية سرادقا جديدا ، يلصق بالسيارة . وقد أحدث هذا السرادق الجديد ابتهاجا قويا لدى اصحاب السيارات الذين يحرصون على تمضية عطلة نهاية الاسبوع او عطلة العيد في المكان الذي يرون فيه ما يوافق مزاجهم من مناظر خلابة او مياه جارية . يجري طوي هذا السرادق ونشره بدون عناء . يدعى « الخيمة الاوتوماتيكية » . يتصل بالسيارة بواسطة قضيب معدني مسنن . ويثبت السرادق بواسطة اوتاد



# إجابات العرفان

## سير العلم

مترجمة عن الانكليزية

١ - سبب اقراض حيوان الدينوزور : سئل الاستاذ هـ . لـ . ايرين من اساتذة جامعة بون في المانيا ، عن اسباب اقراض حيوان الدينوزور في نهاية العصر الطباشيري بشكل فجائي ، فاجاب : « يمكن ان يكون سبب اقراض هذا الحيوان الضخم الفجائي ، الضغط . أظهرت الفحوص المجهرية لبيض الدينوزور التي تعود الى العصر الطباشيري ، وجود كمية زائدة من مادة الكالسيوم في قشرتها . قد يشاهد اليوم بعض بيوض الطيور او السلاحف ذات قشرة كثيفة تحتوي على كمية زائدة من الكالسيوم . يعزي علماء الطب البيطري هذه الظاهرة الى سوء تركيب الغدة النخامية الناجم عن الضغط . وهكذا يمكن ان يكون قد جرى للحيوانات التي تنتمي الى الدينوزور في العصر الطباشيري الغابر . واما الضغط فيمكن ان يكون قد جرى من تكتلات طبيعية مجاورة » .

٢ - غواصة جديدة : صنعت شركة اميركية غواصة جديدة . انها ليست غواصة حربية ، ولكنها تستخدم لاستخراج كنوز البحار . يدير هذه الغواصة الجديدة عاملان متمرسان بشؤون الغوص على اللؤلؤ . تعمل في الماء كالطائرة . تسير على جناحين قصيرين غليظين



٧ - أوقات النوم : أجرى علماء النفس تجارب على اربعمئة رجل ، اعمارهم بين عشرين واربعين سنة ، وهم ينامون . وقد ظهر لهم فروقات نفسية مهمة بين الذين ينامون طويلا ( اكثر من تسع ساعات في كل ليلة ) وبين الذين لا ينامون سوى وقت قليل ( اقل من ست ساعات في كل ليلة ) . ظهر لهم بأن الذين ينامون كثيرا انطوائيون ، سليون ، ويعانون من انقباض مزمن . وأما الذين ينامون قليلا فهم اكثر فعالية من سواهم ، ويقومون بأعمال صعبة وينجزون اعمالهم بنظام ، وهم دائما متهيجون للعمل ولا يحبون البطالة . لدى استخدام جهاز يسجل النبض والاتفاعلات النفسية ، ظهر بأن كلا من الفريقين - فريق النوم الطويل وفريق النوم القصير - لا يختلف عن الآخر بالنسبة لبطء النبض أثناء النوم . لكن فريق النوم الطويل قد سجل افراده بالنسبة لسرعة حركة العين ضعف ما سجله افراد فريق النوم القصير . وكذلك بالنسبة للاحلام وفعاليتها ، فكانت لدى جماعة النوم الطويل ضعف ما هي لدى جماعة النوم القصير . وهنا يكمن سر الفرق في القضايا النفسية بين الفريقين .

### ملاحظات هامة

● كل ما ينشر في « العرفان » من ابحاث ومقالات واشعار وقصص وغيرها يعبر عن اراء الكتاب انفسهم ولا يقتصر على ما يؤيد رأي المجلة او يعبر عن اتجاهها .

● كما ان مواد العدد يتم تنسيقها وترتيبها وفقا لمقتضيات فيه لا تتعلق بمكانة الكاتب او اهمية الموضوع .

● ترجو المجلة من الكتاب كتابة موضوعاتهم على ورق ابيض وبالحبر وبخط واضح وعلى وجه واحد فقط و « العرفان » لا تنشر كل ما يردها في العدد التالي لتاريخ الارسال مباشرة اذ ان مادة كل عدد تطبع مسبقا ولا يستثنى من ذلك الا الاخبار كما ان المواد الواردة لا ترد الى اصحابها سواء نشرت ام لم تنشر .

خاصة يمكن تثبيتها بسرعة • يتمكن شخص واحد ان ينشر هذا السرادق او يطويه بمدة ثلاث دقائق فقط • وهناك ميزة أخرى حرية بالنظر ، الا وهي انه يمكن حزم امتهة فوق قماشة الخيمة بعد طويها •

## ٦ - تعليم الحيوانات : بطة

تضرب على البيانو ، خنزير يتسلق السلالم ، وصيصان يضربون الكرة • كل هذا بسيط بالنسبة لأعمال القروء المختصة بالتقليد •

استلقت القرد أنظار العالمين النفسين كيلر وماريان بريلانـد اللذين حولـا تفكيرهما من تجارب فهم البشر الى فهم حقيقة الحيوان • واصبح بريلانـد صاحب مدرسة لتعليم الحيوانات بعد دراسة نفسيـتها ، واصبح له تلامذة كثيرون يقتفون أثره • وهناك قرد يرافقه من مدة عشرين سنة ، وعمره ثلاثون سنة ، قد درب هذا القرد في هذه المدة عشرة آلاف حيوان



تنتمي الى خمسة وستين نوعا مختلفا من أنواع الحيوانات ، أمثال : السنجاب والماعز والبقر والظربان والوعول •

مئات من تلامذة هذا القرد ظهرت على شاشة التلفزيون وفي المجتمعات العامة والمتاحف • وقد استخدم المدربون المكافأة للاسراع في تدريب الحيوانات، وكانت هذه المكافأة غالبا من الطعام المفضل لدى الحيوان • وقد وضع علماء النفس قواعد خاصة للعلاقة بين الانسان والحيوانات التي يجري تدريبها •

ترى في الرسم هرا وبطة يضربان على البيانو •

## تفريظ والتقياد

# رحلة الى الاندلس

صنعة الاستاذ ناجي جواد العراقي البغدادي

هذا كتاب صغير الحجم ، صفحاته سبع وستون ومئة • جمع بين مزايا ثلاث : جودة في موضوعه ، وفصاحة في اسلوبه ، (١) واناقة في طبعه وترتيبه ، ورسومه واشكاله • وفوق هذا كله ، ما فيه من عظة وعبرة ، لو ان قومي يعتبرون ويتعظون •

ما اهدى المؤلف رسالته الى ملك يرجو عطفه ، ولا الى ممول يطالب رفده • ولكنه اهداه الى ( الفدائيين المجاهدين من اجل ان لا تكرر مأساة الاندلس في فلسطين ) • تقول واين نكبة الاندلس على عظيم مصابها ، وجيل خطبها ، وعلى ما خسرناه في هذا الفردوس المفقود من عز الفتوحات ، ومن اثار الحضارات ، ومن شواهد العظمة والارتقاء • اين هذا كله — وتقولها مرة ثانية على جلاله قدره وعظمة شأنه — من خسارة فلسطين •

كانت الاندلس بلادا نائية لها اهل يعملون على استردادها ، على تطاول القرون على فتح العرب لها ، حتى كان من رأي بعض الخلفاء ان يجلو عنها استبقاء لكيان العرب ان يظل متجمعا ، وخوفا على المسلمين من ارض بعيدة عن عاصمة الخلافة ، غير محكمة الاتصال !

نعم ! اين وضع الاندلس المترامية الاطراف ، من فلسطين قلب العروبة من قبل ومن بعد • الجامعة لمقدسات العرب كافة من نصارى ومسلمين ؟

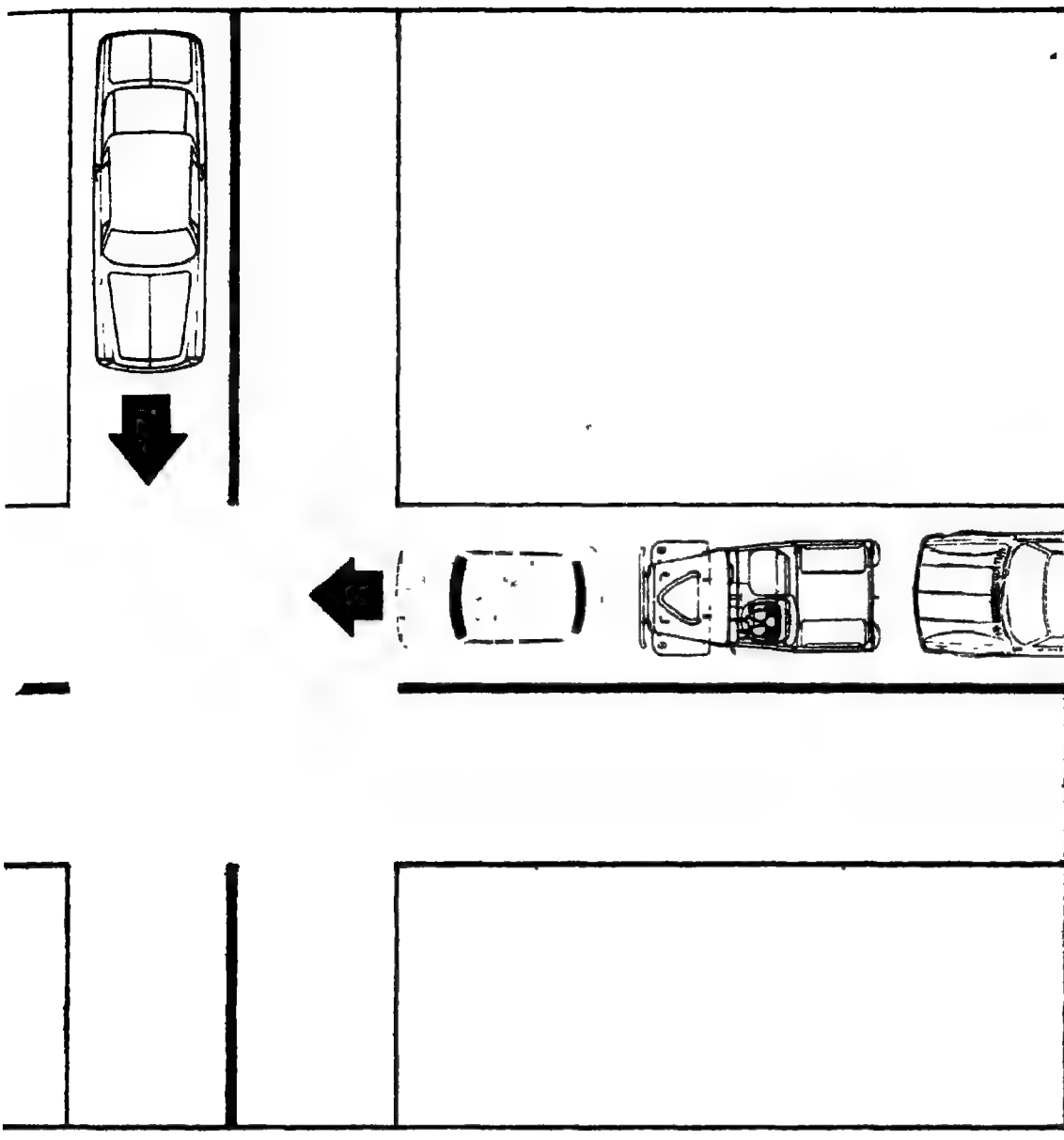
١ - هذا على بعض هنات ، نشير اليها في مواضعها ، حتى اذا رآها وجهه استدرکها في طبعة جديدة •

# هل أنت سائقٌ ماهرٌ؟

اضطرت الى التوقف عند نقطة تقاطع . وهناك سيارتان وراءك .  
 كما ان سيارة على الشارع المتقاطع تدنو من نقطة التقاطع بسرعة كبيرة .  
 عليك :  
 ( أ ) ان تنطلق عبر نقطة التقاطع بأقصى ما تستطيع من سرعة  
 بحيث تسبق السيارة المقبلة .  
 ( ب ) تريت وانتظر لترى ما اذا كانت السيارة سوف تتوقف .  
 ( ج ) ابدأ بالاقلاع من مكانك بحيث اذا ارادت السيارات التي  
 وراءك ان تنعطف يمينا او يسارا استطاعت ان تفعل ذلك .

الجواب

الجواب الصحيح هو ( ب )  
 عليك ان تفترض دائماً ان اية عربة يساورك الشك في تحركاتها  
 سوف تقدم على القيام بأي شيء مخوف بأشد الخاطر . فالزم مكانك  
 عند نقطة التقاطع الى ان تتبين ما ينوي فعله سائق السيارة الاخرى .



اعلان في سبيل الخدمة العامة  
 صادرة عن شركة خط الانابيب  
 عبر البلاد العربية



ذروة النضج. وتفجرت ينابيع النبوغ ... تسمع كلمة ( اسلاميك ) وكلمة العرب  
تتردد على السنة السواح (١) والمرشدين مع الاكبار والاعجاب ... وكثيرون  
يقطعون المسافات البعيدة ويتجشمون وعناء السفر ... للاطلاع على ما خلفه  
العرب من فن معماري ، وتراث حضاري : خليقين بالدرس والتتبع والعناية  
والرعاية ) •

ويصف الاندلس بأنها : ( بلد المتناقضات ... فهي بلد الثورة المستمرة ،  
والتقاليد الدينية ، والثقافة التي ارتبطت بالشرق فاستوردت منه نماذجها الفلسفية  
والعلمية ... وهي بلد الحرية ... وبلد الترف والطرب الى اوسع معانيه وابعده  
مراميّه ) •

ويصف مصارعة الثيران ويسميها الهواية (٢) وانها عرفت رومية قبل  
النصرانية وانها مظهر من مظاهر البطولة ، بما يكون فيها من كر وفر •

ويأخذ المؤلف بيدك الى طليطلة • يعقد لها فصلا خاصا ، يحدثك فيه عن  
موقعها ومبانيها ، من حصون وقلاع وقصور وكنائس واديرة (٣) الى غير ذلك  
مما يجعلها ماثلة امام عينيك • فاذا هو انتهى منها ، عبر الى غرناطة فكان له عنها  
حديث اشمل ، وصورة اجمل • يتناول فيه كثيرا من شؤونها ، من ادباء وشعراء ،  
ويفيض في الحديث عن لسان الدين الخطيب ومحنته • وما لاقاه في الاندلس ثم  
في المغرب من شقاء ومن تعذيب وبلاء • انتهى بسجنه ثم بقتله خنقا وحرقت جثته •

وبعد غرناطة يجيء الحديث عن ملقا وهي آخر ميناء كانت للعرب • وينقل  
عنها ما قال فيها ابن بطوطة : « وبملقا يصنع الفخار المذهب المعجب • ويجلب منها  
الى اقاصي البلاد • ومسجدها - وهي الكنيسة الكاتدرائية اليوم - كبير  
المساحة كثير البركة شهيرها • وصحنه لا نظير له في الحسن وفيه اشجار النارج  
البديعة » •

ويعرج على اشيلية فيصفها وصفا بديعا دقيقا ، وينشر صورة باب قصرها،

١ - صوابها : السياح •

٢ - لم ترد الهواية في نص صحيح •

٣ - جمع دير ديور واديار وديورة • ولم ترد ( اديرة ) في نص يوثق به على ان استعمالها في ما

تستعمل له اليوم ، استعمال موفق •

وبعد ، فان من يقرأ صفحات رسالة الاستاذ ناجي : ( رحلة الى الاندلس ) يرفع رأسه الى السماء عظمة وافتخارا وكبرياء ، لما يرى فيها من ذكريات فتوحات خطيرة ، ومن حضارة باذخة ، ومن علوم رفيعة ، ومن زراعة احدثوها بفضل رجالها الاولين . ثم يعود فبطأطيء رأسه ذلة وصغارا ، لما كان من سياسة طائشة خرقاء جرى عليها خلف طالح ، بعد سلف صالح . خلافاً مزقت وحدتهم ، وثلت عروشهم . فتساقطت عرشا عرشا ، وبلدة بلدة بين نزعات قيسية ويمينية ، واندلسية ومغربية .

\*\*\*

يدخلك المؤلف الى رحلته بمقدمة في ثر مرقص ، خليك بان يكون المدخل اللائق للحديث عن ارض صيرها العرب قطعة من الفردوس .

ثم يذكر بعد هذا « ما تخدمه الصدف » (١) في السفر .

وقد قيل ( رب صدفة خير من ميعاد ) . ويطرز هذا المدخل بايات يختارها من عيون الشعر الاندلسي ويختمه بقوله :

( فالسائح العربي يقضي (٢) ايامه في الاندلس غائصا في بحار العبر ، هائما في اودية الفكر . كلما عثر على اثر خفق قلبه ، وراح يتأمل سلامة الذوق ، ورفق اليد ، ودقة الصنع ، وعلو الهمم التي اجتازت القفار والبحار . . . فشيدت شوامخ الاثار ، وبنت الجوامع والقصور ، واستت من كل علم وفن وأدب وحضارة ، ما زال تاريخها حافلا بروائع الصور ، ومليئا بكل عام من الدرس والعبر . فما ينتفك السائح العربي في الاندلس موزع العواطف بين الاعجاب والتأمل ، والحسرة والتألم ) .

وبعد هذا ، يحدثك المؤلف عن الاندلس عن اسمها واشتقاقه ، وعن فتوح العرب لها . وعن ( مدنية معجزة المعجزات ، وآية الآيات ، حيث بلغ التفكير

١ - الصدف خطأ ، وقد كثر استعمالها في الصحف ، وكثر استعمال المؤلف لها . والصواب المصادفات .

٢ - يفضي بمعنى : فضي من الخطأ الشائع .

ايها الراكب الميمم ارض اقر من بعض السلام لبعض  
والرواية على ما اذكر :

ايها الراكب الميمم ارضي اقر من بعضي السلام لبعضي  
فيكون المعنى ادق واشعر ، وفيه تجنب اللحن .

وقد يكون من الخطأ ما جاء في الصفحة الـ ١٤٣ ( من ان الناصر اعلن  
الخلافة في الاندلس واستقل عن حكم الامويين في الشام ) .

اما انه استقل عن الامويين فنعم ! واما انه ادعى الخلافة فقول فيه نظر .  
وبعد ، فالشكر كل الشكر للمؤلف على رحلة موفقة ، افاد منها وافاد بها .

عارف النكدي

\*\*\*

### مؤلف « مهنة المتاعب » يتابع مهمة اجداده

### ومنهم بهاء الدين العاملي صاحب « الكشكول » و « المخلاة »

عندما اختار اديب مروءة مهنة المتاعب انما كان في هذا الاختيار اصيلا كل  
الاصالة ، فمهنة المتاعب تجري في دمه وتتدفق في عروقه موروثه من آباء صدق ،  
درجوا على هذا السبيل منذ قرون وقرون . واذا كانت مهنة المتاعب هذه تختلف  
اليوم عما كانت عليه عبر تلك العهود البعيدة ، فانما كان هذا الاختلاف قائما  
بطريقة معاناتها واسلوب معالجتها . واذا كانت تتمثل اليوم بالصحافة وما فيها من  
اقلام مشحوذة وافهام مرهفة ، فقد كانت من قبل تتمثل كذلك بوسائل نشر  
هاتيك الايام بما فيها من اقلام وافهام .

فאי فرق اليوم بين اديب مروءة وجده الاعلى السيد حسين عبد الصمد الذي  
لم ترضه الراحة في جبايع ولا في بعلبك ، بل تطلع السي البعيد حاملا محابره  
وقراطيسه حتى حط بعد حين في مدينة هرات (١) منذ ما يزيد على اربعمائة سنة،  
وهناك كانت له الراحة الكبرى اذ اختير لمنصب شيخ الاسلام مع كل ما في هذا  
المنصب من مال ونعيم وثقوذ . ولكن التفتيش عن المتاعب كان مهنته فتخلّى عن

وصورة لقاعة السفراء ، وما فيها من نقوش رائعة ترفع رأسك عزبا وافتخارا ،  
وتبكي عينك ألما واستعبارا •

ثم يعرج على قرطبة فيصف ما بلغته هذه المدينة الزاهرة ايام العرب من  
عز وحضارة :

باربع فاقت الاقطار قرطبة      منهن قنطرة الوادي وجامعها

هاتان ثنتان والزهاء ثالثة      والعلم اعظم شي وهو رابعها

ولا يفوته - وهو ينوه بما للموشحات الاندلسية من شهرة ومكانة في عالم  
الادب ، في الشرق والغرب - من ان يذكر بالموشح المشهور وهو :

ايها الساقى اليك المشتكى

الا انه يرجح نسبه الى ابن المعتز • على ان الايق والاشهر ان ينسب الى  
ابي بكر ابن زهر فهو لرقته وعذوبته اعلق بالاسلوب الاندلسي منه بشعر  
المشرقيين • ومما جاء فيه :

مال عيني عشيت بالنظر

والصواب : ما لعيني عشيت بالنظر

وبعده :

قرحت عيني من طول البكى

والاصح : ( البكا )

ومنها :

وبكى بعض على بعض معي

واشعر من ذلك الرواية القائلة :

وبكى بعضي على بعضي معي •

ومثله قوله :

## بريد القيسرياء

### سيادة أمير الشعراء الاستاذ بدوي الجبل الافخم

احترامي واعجابي وتقديري وبعد حامد يوسف ذلك الرجل المخلص الذي كان وما زال ينقض كالسهم لكل من يحاول المس من أدبك وشعرك وها هي مجلة المكشوف البيروتية تشهد لي بذلك .

حامد يوسف ذلك الذي تشرف بمقابلتك منذ ثلاث سنوات او اكثر في منزلك بدمشق وقرأت على مسمعك تلك الكلمة التي القيتها في المركز الثقافي بصافيتا بعنوان ( المقارنة بين الادب الماضي والحاضر ) وقد نالت تقديرك ولا اقول اعجابك لانها لو نالت اعجابك لباهينا بها دكاترة الادب .

كنت في بيت الشيخ عبد اللطيف ابراهيم والشيخ عبد اللطيف ابراهيم عندنا او في الساحل السوري وبشهادة الشيخ عبد اللطيف سعود احد علماء الجبل والذي ما كان في حياته مخاتلا ولا مجاملا هو أقوى وامتن رجل بعد المرحوم والدك استطاع ان يطبق فلسفة الدين على الدنيا وهناك مررنا على ذكرك وقتنا غير قصير ذلك الذكر الذي ما دار على لسان ولا حل في مكان الا وحل معه الطيب والعبقريه فالى المجد والسؤدد كان الله معك وبعونك .

الذي أريد ان اقله لك وارجوه هو ان تتكرم بنظم قصيدة في مدح رسول الله وآل بيته الطاهرين تحذو بها حذو الفرزدق في ميميته المشهورة ومما لا شك به بانها ستكون درة في جبين الدهر وسيكتب لنا ولكم عظيم الثواب وجزيل الاجر وتفضل اولا واخيرا بقبول شكري واحترامي واخلاصي .

المخلص : حامد يوسف

### اخلص ولاءك

أخلص ولاءك للنبي واسرته واقض الحياة بأنبل الاطوار

كل ذلك ومضى الى البحرين متعبا واقام متعبا ولكن ملتذا بتعبه مستريحا في مشاقه . حتى وصفه احد المؤلفين قائلا : ( ولم تشغله هذه الحالات عن ان يصنف ويؤلف المؤلفات النافعة او يستنسخ كتب الحديث بيده ويقابلها بنفسه . )

فاذا ما قفز حفيده اديب بعد مئات من السنين من بيروت الى مدينة قم في اولى قفزاته فكتب في رحلته الطويلة ما كتب ، ثم اذا تتابعت قفزاته بعد ذلك من بيروت الى باريس الى جنيف الى غيرها حاملا في كل ذلك قلمه واوراقه ، واذا ما عاد من بعد الى بيروت فلم يرضه ان يستريح الى كنف الوظيفة ، بل فضل الركض وراء المتاعب ، فانه في ذلك يبرز الاصاله في تاريخه الطويل البعيد الذي كان كله ركضا وراء المتاعب ولهاثا في سبيلها . . . المتاعب التي تريح الآخرين . وحسبها بهذا الوصف رفعة وسموا .

وهو لم يفعل سوى انه اكمل رسالة شقيق جده العالم والمؤلف الشهير الشيخ بهاء الدين العاملي الملقب « بالشيخ البهائي » صاحب كتاب « الكشكور » و « المخلاة » والتأليف الادبية الكبرى التي تقف في صف واحد مع « العفد الفريد » لابن عبد ربه و « مروج الذهب » للمسعودي و « الاغاني » لابن الفرج الاصفهاني .

لا أريد ان اطيل الوقوف على كل صفحة من صفحات الكتاب وكل موضوع من مواضيعه ، ولكنه حسبي ان اشير الى ان اديب مروءة كان وهو يسجل ما يسجل انما كان يخط - دون ان يقصد - صفحات من تاريخ هذا الجيل في حله وترحاله ، في همومه الفكرية وشواغله النفسية ، في سعيه الى الاكمل وبحثه عن الافضل . قرب سطر من سطور هذا الكتاب كان في مستقبل الايام دليلا للباحثين عن الحقيقة ومرشدا للساعين الى المعرفة . ورب صفحة من صفحاته كانت في الآتي البعيد وحدها التي تفصل فيما يختلف بأمره المختلفون .

ان حفيد الشيخ حسين عبد الصمد وحفيد شقيق الشيخ البهائي كان من حيث لا يدري يحييهما لنا من جديد حين يختار لمجلته اسم « السياحة » وحين لا يبحث الا شؤون الرحلات ، وحين يختار بقلمه البحث عن المتاعب . وحين يجهد ويشقى ليستريح الآخرون ويسعدوا .

## تنبيه وتصحيح

انه من الصعوبة بمكان ان تخلو مجلة او صحيفة من الاغلاط المطبعية مهما كثرت العناية وقد وقعت في العدد الماضي من العرفان اخطاء تحتاج الى تنبيه منها: ص : ٨٣٤ س ٢٤ خطأ وداست الصواب وواست • وهناك صفحة ٨٨١ الخبر عن وفاة الزميل اميل حرب كان يجب ان تكون تتمته في صفحة ٨٨٢ التي لم تمر وهو من جملة الخطأ كما وردت اثناء الكلام عن المرحوم ساطع شرارة في نفس الصفحة مرتين « عاصم شرارة » وغيرها اخطاء لا تخفى على القاريء اللبيب •

اما قصيدة الاستاذ زكي قنصل في العدد الخامس من العرفان صفحة : ٥٩٣ - ٥٩٤ فقد ورد فيها عدة اغلاط فكتب الينا الاخ الاديب الشاعر الاستاذ زكي ما يلي :

عزيزي الاخ نزار ،

تضافرت النحوس على « قصيدتي الاولى » فازداد حقها في ان تشكو وتبكي وها انا ادلك على ما وقع فيها من اغلاط مطبعية مكتفيا فيما يلي بالتصحيات :

عجز البيت الخامس : للنشر لما كنت مجهو لا

صدر البيت التاسع : خذ فاقرأن وقل لصاحبها

عجز البيت الثالث عشر : احيت رجائي وقد كان مقتولا

صدر البيت الخامس عشر : هوذا المدير يحك صلته

وقد اوحى الي هذه الغلطات بقصيدة ارسلها اليك راجيا ان تكون اوفر حظا من شقيقتها ولك تحياتي واشواقي •

العرفان : ستشر القصيدة في عدد قادم •

واعمل باحكام الكتاب وحكمته      وحذار ان تخشى الحساب حذار  
اتكون في كنف النبي وعترته      وتخاف من اثم ومن اوزار  
هيهات حسبك اتنا من شيعة      متمسكين بآله الابرار  
فالله أعطانا النعيم بجنته      دار الخلود ويا لها من دار  
ويل لمن فجع الرسول بصفوته      تالله وحدهم طعام النار  
صافيتا      حامد يوسف

## عمود الجمال

● قالت امرأة خالد بن صفوان له يوما : ما اجملك ؟ قال : كيف تقولين ذاك ، ومالي عمود الجمال ، ولا علي رداؤه ولا برنسه ؟ قالت : ما عمود الجمال وما رداؤه وما برنسه ؟ قال : اما عمود الجمال ، فطول القوام وفي قصر • واما رداؤه فالبياض ، ولست بأبيض • واما برنسه فسواد الشعر ، وانا اصلع • ولكن لو قلت : ما أحلاك وما املحك كان اولي •



## حيلة طريفة

● فكر احد الادباء في طريقة للتخلص من زيارات الثقلاء فكان يحتفظ بعمامته وعصاه بالقرب من باب مسكنه ، فاذا دق الباب اسرع ووضع عمامته على رأسه ، وامسك بعصاه ، ثم يفتح الباب فاذا ظهر ان الزائر غير مرغوب فيه قال : كم انا سييء الحظ لانني خارج لمقابلة متفق على موعدها من قبل ، اما اذا كان الزائر محبوبا لديه فيقول : كم انا سعيد الحظ لقد عدت من الخارج الآن •



وشهوته ولا يرتفع كإنسان بروحه وعقله الا بمعرفته بخالقه ومعرفته بنظامه وتقيدته بتطبيق هذا النظام ، ولوضوح هذا الواقع للإنسان العاقل المفكر يكتفي بالإشارة . وقد يحتاج الكثير من شبابنا الى بسط في القول وتفصيل في البيان اذ لم يعيشوا منذ دخولهم المدرسة حتى خروجهم الا في جوهم المادي فحسب فضلا عن الرواسب المتلاحقة من الشبهات والاضاليل المكتسبة من الاساتذة الماديين والرفقاء المنحرفين وانا لحاضرون الى الكلام معهم والاستماع اليهم لو ارادوا اذا كانوا واقعيين .

أجل نحن المؤمنون بعدل الله سبحانه وبأن النظام الذي فرض لطف منه سبحانه نعتقد بأن من شؤون العدل الالهي ان تكون الاحكام الشرعية الالهية تابعة لمصالح ومفاسد في نفس الافعال يعبر عنها بملاكات الاحكام وقد تكون شخصية اي عائدة على نفس الشخص كما قد تكون نوعية اي عائدة على النوع الغالب وقد تكون شخصية ونوعية في آن واحد فان كانت المصلحة متأكدة في الفعل كان الحكم واجبا والا كان مستحبا كما ان المفسدة ان كانت متأكدة في الفعل كان الحكم حراما والا كان مكروها وان لم يكن فيه مصلحة ولا مفسدة كان الحكم مباحا . وقد تكون المصلحة في نفس الامر لا في الفعل يعبر عنها بالاحكام الاختبارية كأمر ابراهيم بذبح ولده اسماعيل مثالا وغير ذلك من الموارد الكثيرة .

وبالجملة لما كان الله غنيا عن عباده لا تنفعه طاعتهم كما لا تضره معصيتهم وكانت تكاليفه لهم من باب اللطف والرحمة وكان الاثر المترتب عليها من تقع او ضرر مصلحة او مفسدة عائدة عليهم لا عليه سبحانه وكان موضوع التكاليف أفعال المكلفين - لزم ان يكون في نفس الافعال مصالح تقتضي وجوبها او مفاسد تقتضي حرمتها اذا كانت متأكدة والا كانت مستحبة او مكروهة .

ومن الافعال ذات المصالح الخاصة والعامة الشخصية والنوعية حج بيت الله الحرام - والحديث عنه اسراراً وغايات فضلا عن شرائطه واحكامه يستدعي تدوين كتاب خاص وان كتاب الحج بمعونة ما ورد عن الرسول - ص - وخلفائه المعصومين واصحابه العلماء المؤمنين اكبر حجما واوسع أبوابا من كتاب الصلوة مع ان الصلوة معتبرة اسلاميا بسمه المسلم وعنوانه والسبب الرئيسي

# باب السؤال والجواب

اخي الاستاذ الكبير نزار الزين • رحم الله القدوة الصالحة أباك • وقيض  
من أبناء الطائفة المناجيد من يشد أزرك ويدعم مجدك لبقائك رافعا لواء العلم  
والعرفان بصلافة واعتزاز انشاء الله •

جاءني من بعض الشباب الجامعي المؤمن ما يلي : بعد حذف الالقاب

أرجو من سماحتكم التفضل باعطائي لمحة موجزة عن الاهداف السامية  
التي تنطوي عليها فريضة الحج والفوائد الدينية والدينية التي تتجلى في الانسان  
المسلم بعد أدائها مع الاشارة الى الاسرار التي ترمز اليها بعض المناسك كالطواف  
حول البيت واستلام الحجر الاسود ورمي الجمار والسعي مثالا ولكم مزيد  
الشكر والاجر • علي خليفة

ولعلمكم ترون من المصلحة ما ارى في نشر الجواب على صفحات العرفان  
— لسان الطائفة الوحيد — مضافا الى تشجيع شبابنا الجامعي الرائد على السؤال  
عن كل ما يعترض مسيرتهم الاسلامية من شبهات وصدمات عقلية او اجتماعية  
او نظرية •

بسم الله

نحن المؤمنون بعدل الله العزيز الحكيم والمؤمنين بأن النظام الذي فرضه  
على عباده لطف منه عز وجل بهم لانه سبحانه لطيف واللفظ من ذاتياته لا ينفك  
عنه كالنور بالنسبة الى الشمس مثالا ويستحيل عليه سبحانه وهو يعلم بأن صلاح  
عباده لا يكون الا منه بحكم أننا من صنعه والمصنوع لا يعرف ما يصلحه الا  
صانعه — ان يتركهم وشأنهم ولو تركهم وشأنهم ضلوا وأضلوا وقد يستحيلون  
كلابا أو ذئابا أو أسوأ من الكلاب والذئاب كما هو شأن الكثيرين الذين أنكروا  
الله وقطعوا علاقاتهم معه وعاشوا في حماة المادة فحسب لا يعرفون من الحياة الا  
ما يخدمها وما هو من شؤونها فقط والانسان انسان بروحه وعقله لا بجسده

يصفي حسابه مع والديه ومع زوجه ومع بني قومه بأن يتحلل مما لهم عليه من حقوق أدبية باسترضائهم بشتى الوسائل ان كانوا أحياء والبر بهم ان كانوا امواتا بما يقابل حقوقهم وفقا لتوجيهات العلماء الربانيين وبأن يدفع ما لهم عليه من حقوق مادية او يوصي لهم بما يؤمن دفعها لهم من تركته ثم يبذل جهده في تصفية تركته مما ثبت فيها من حقوق فرضها سبحانه للفقراء المعبر عنها بالزكاة والخمس والمظالم والكفارات اي الغرامات المالية المفروضة للفقراء على اقتراف العبد بعض الاعمال المستوجبة لها كالاftار عمدا في شهر الصيام مثلا .

فان هذه الحقوق المفروضة بعد تمامية اسبابها وثبوتها في التركة تعتبر من الديون واذا تناساها المسلم بعد ثبوتها وتركها مشاعا في امواله قد تصبح هذه الاموال يوما ما وبعد مدة اذا كان المسلم تاجرا - هي رأس المال وحده لان مصارفه كلها تحسب من سهمه لا من سهم الفقراء .

والحديث في هذا الموضوع شئون وشجون واذا كان مورد صحيح للتأميم فهذا مورده بالنسبة الى الكثير من الاغنياء المتهاونين .

وبالجملة يطلب من المسلم حين يعزم على الخروج من بيته مهاجرا الى الله متوجها للوفادة عليه سبحانه في بيته الحرام ان يكون متحلا من كل تبعة لغيره مادية كانت او ادبية حيث يكون متمكنا من القيام بها مضافا الى تأمينه ما يقوم بتفريغ ذمته مما عليه من ديون وحقوق للناس وللفقراء على ضوء الاسلام بحيث لم يبق الا حق الله سبحانه العام - وهذا اشبه بالارض التي يعدها صاحبها للغرس والاستثمار فلا تستفيد من الغيث الا حيث يقوم باعدادها الاعداد الكامل من حرث وتسوية واقتلاع للجذور الضارة ثم اتقاء الغرسة الصالحة او النواة الصحيحة ووضعها في الكيفية الملائمة لاستفادتها من رحمة الله .

وكفى بهذا الاجراء الكامل المعقب بالتوجه الى الله بتلك الصورة الرائعة صافي النفس متحلا من التبعات مغتسلا غسل التوبة محفوقا بالتكبير والتهليل من اخوانه المؤمنين المشيعين له ثم باحرام من الميقات بتلك الكيفية التي تفرض عليه الخشوع قهرا بلبسه ثوبي الاحرام تهيئة الكفن مكشوف الرأس حافي القدمين الا من نعل يقي باطن القدم مما تقع عليه رافعا صوته بالتلبية مكررا لها حتى وصوله لمكة ثم بالمناسك المتلاحقة .

الاول من الافعال الواجب ممارستها الذي يناط به صحة اطلاق لفظ المسلم على مدعي الاسلام اطلاقا صحيحا لا تجوز فيه .

وحسبنا ما يلي مما سمح به الوقت المفعم بالمشاغل من عرض بعض المصالح الشخصية والنوعية : ان الله سبحانه اوجب الحج على المستطيع القادر ماديا وصحيا وتمكنا من الوصول بشتى الوسائل برا وبحرا وجوا كما هو معلوم بهذا الاسلوب القرآني : ( ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كهر فان الله غني عن العالمين ) . هذا الاسلوب الصارم الذي يوققك على مدى اهتمامه سبحانه بالزام عباده القادرين بأداء هذا الواجب ولو بالعمرة من اعتباره الا حقا له سبحانه على المستطيع من الناس وثانيا بالحاق تاركه بخلا او استخفافا او اهمالا بالكافر حكما كما يوضحه ما جاء عن رسول الله صلى الله عليه واله في توضيح المراد من قوله تعالى : ومن كهر : بما مضمونه من مات مستطيعا ولم يحج مات على غير الاسلام .

ومن هذا التأكيد والتحذير في هذا الاسلوب القرآني والنبوي يتضح عظمة الفوائد والمصالح المترتبة على هذا الواجب العظيم . كما يتضح مدى فوائد الافعال الواجبة ومفاسد الافعال المحرمة وتفاوتها تقعا وضرا من أسلوب الادلة الدالة على الوجوب او الحرمة قرآنا وسنة والفوائد والمصالح كثيرة واليك منها ثلاثة :

الاولى : ان الله اراد لعبده ولو مرة في عمره ان ينصهر في بوتقة الاسلام انصهارا كاملا لا يبقى عليه تبعة فيما مضى من عمره ويعده لان يعصم منها فيما بقي منه . بدعوته للوفادة عليه في بيته الحرام في الوقت الذي يفد عليه امثاله من المخلوقات واعدا اياه بأن يعفو عنه كل ما سلف من ذنوبه ( ومن اوفى بعهده من الله ) كما يوضح هذا ما جاء عن الرسول صلى الله عليه واله وسلم : اذا كان يوم العيد يوم العاشر من ذي الحجة الحرام بعد تقديم الفداء ( اي الاضحية ) بنادي الحاج من قبل الله عز وجل : يا وفد الله قبلت وفادتكم استأنقوا العمل . . . ولكن هذه الوفاة لا تقبل ولا يسعد بها الا من أعد لها عدتها وذلك بأن يصفي حسابه كاملا مع ربه قبل أن يتوجه فيترك الذنب ثم يعزم على ان لا يعود ويعمد الى الواجبات التي تركها وكانت مما تقضى عنه فيوصي بها كالعبادات كما

# وَإِذَا الصُّحُفُ نَشِرَتْ

## كيف تكافحهم ؟

كالوسن ، دبدب الخنافس حتى وصلوا الى معقل الثوار والوطنية والرجولة في ليبيا •

وهبت السواعد في طرابلس الغرب لتلقي القبض على ٢٥ شابا يقلدون الخنافس في مظاهرهم الشاذة ، في اكبر حملة يشنها رجال السلطة المحلية على المخنثين !

وقال محافظ مدينة طرابلس الغرب ان الحملة ستستمر ، وان مقلدي الخنافس سيواجهون بعقوبات تأديبية شديدة ، وان السلطات الليبية لن تسمح للشباب الليبي بالانحراف عن دينه واصالته ورجولته •

هذا عمل عظيم •

وان دولة تحترم نفسها ، وتبني حضارتها ، وتدعم ثورتها ، لا تسمح لشبابها بالميوعة ، ولا لرجالها بالتخنث ، ولا لجيلها الصاعد بالخنفسة !

ومن لا يؤخذ باللين يجب ان يؤخذ بالقوة ، هذا هو مبدأ الحياة الحقّة الكريمة •

غير ان اللين يفرض على الشباب ان يعوا حقيقة واحدة ، وهي ان الخنفسة — بكل تبسيط ودون تعقيد — ليست من مصلحتهم •

فالخنفسة تعني ما يلي :

• ان الشاب مائع ... والمائع يحتقره الرجال •

• وان الشاب مخنث ... والمخنث تحتقره النساء •

• وان الشاب شاذ ... والشاذ يحتقره الرجال والنساء على السواء •

اجل كهي بهذا الاجراء المستتب لهذه الاعمال والمناسك بوتقة ينصهر بها عمره ، ويفرضه للفوز بالوسام الالهي حين توزع الاوسمة على المقبول وفادتهم العبد المسلم انصارا كافلا يمسح عنه ما مضى من ذنوبه ويعصم عنها بقي من يوم العيد فيرجع انسانا نظيفا وعصرا طيبا يستأنف حياته مع اهل الخير متجافيا عن اهل الشر .

وكم في هذا الانسان اذا رجع فالحا من خير يعود على امته وبني فومه واستعدادا لان يكون مع امثاله بناء مجد ودعامة اصلاح .

ولا ينافي هذا الواقع المقصود والفائدة المنشودة من تشريع الحج ما نراه من الكثيرين الذين يمارسون هذا الواجب ولا نرى عليهم ولا منهم اثر هذا الواقع المفروض ولا فائدته - لان العيب ليس في الطبيب المشرع ولا في الدواء الموصوف بل في عدم تقيد المريض في استعمال الدواء كما وصفه طبيبه . اذ يتبين انهم لم يباشروا هذه الاجراءات المشار اليها او باشروها ولكن كما يشتهون كالمريض الذي يخترع هو الدواء فاكتفوا بالاسم فقط وهذا الانسان وان ذهب مع الناس بجسمه لكن لم يذهب معهم الى الله بقلبه وعقله كالمدعو الى مائدة وبقي واقفا على الباب ينظر ويشم ورجع كما ذهب او كالذاهب الى الحمام مع تراكم الوسخ على جسمه وثيابه دون ان يعد ثيابا نظيفة او وسيلة يعالج بها ما علق على جسمه فرجع كما دخل وقد يرجع بأسوأ مما دخل اذ يكون قد اهاج الكامن مما فيه وعليه وفقنا الله يا أخي واياك لان نعيش بقلوبنا وعقولنا لتتابع مسيرتنا مع الركب الصالح المتزن انشاء الله .

عباس ابو الحسن

يتبع

## امراة . . وامراة

● تحتاج الام الى عشرين عاما لكي تجعل من ابنها رجلا يستطيع ان يعتمد على نفسه ، بينما لن يحتاج الامر لاكثر من عشرين دقيقة بالنسبة لامراة اخرى ، لكي تجعل من هذا الرجل انسانا احمق لا يستطيع السيطرة على تصرفاته .

هيلين رولاند ١٨٧٥ - ١٩٥٠

الصليبي ، فدول الممالك ، فالامبراطورية العثمانية ، وجحافل الفرنسيين •

اما اسم « صيدا » فلم يحدد معناه نهائيا بعد ، فمن قائل انها سميت « صيدون » بالنسبة الى صيدون بن كنعان بن نوح وهذا هو اسمها بالانكليزية « SIDON » ويرد بعضهم نسبتها الى كلمة « صيد » ، لكن مهما يكن معناها فستظل صيدا مدينة التاريخ بلا منازع ••

وصيدا هي مركز محافظة لبنان الجنوبي التي تضم ما يزيد على اربعمائة وخمسين بلدة ودسكرة وقرية ومزرعة •

### صيدا في التاريخ

تعتبر صيدا من اقدم المدن الفينيقية ، وكانت عاصمة لاوسع مملكة فينيقية على ساحل البحر الابيض المتوسط واغناها تربة ، وقد بلغت حدودها نهر الليطاني وانتشرت اسماء ملوكها على القرى التي لا تزال تحتفظ بها حتى الآن ، مثل قرية « كهر تبنيت » الواقعة في جوار النبطية ، وتبنيت اسماء بعض ملوكها في العهد الفارسي ، كما ورد ذكرها في النصوص المصرية في القرن الرابع عشر ق. م. اذ اتفق ملكها زمردو مع عبد عشتار ملك دمشق على رد ادي ملك جيل ، ولم تخل الاليادة من ذكر الصيدونيين الذين مدحت اعمال نسائهم في حفل نسيج الدمقس المطرز بالخیوط الذهبية ، كما يرد بعضهم اصل قدموس السی صيدا •

وعندما كتبت التوراة ما بين اواخر الالف الثاني واول الالف الاول ق. م. كانت صيدا على جانب كبير من الشهرة ، فأطلق - العبريون احيانا لقب « الصيدونيين » على الفينيقيين • وكانت بحارة وتجار صيدا يتجهون بشكل خاص نحو بحر ايجي حيث تمركز الصيدونيون في العتيق التي سبقت قرطاج ، ثم تنازلوا عنها للسوريين ، وتمركز أهل صيدا في اوائل الالف الاول ق. م. بنوع خاص على شواطئ قبرص الشرقية وثاروا على الاشوريين حتى انتصر الملك الاشوري على ملك صيدا عبد ملكوتي ، وعلى ذلك ظلت هذه البلدة الزمردة القائمة على البحر على جانب كبير من التطور حتى العهد الفارسي ، اذ غدت اقوى المراكز الفينيقية باسطولها الحربي ، وقد عرف الفرس كيف يستميلون اهل هذا الشراع الخافق بالمعاملة الحسنة ولين العريكة وكان ملك صيدا يحتل المركز

• وانه خامل ، والخمول دليل الكسل .  
 • وانه مخبول ، والخبل دليل البله .  
 • وانه ضائع ، والضياع دليل الضياع .  
 وشكله ، بالتالي ، مزر ••• شعره طويل ، قميصه مزوزق ، بنطلونه  
 مزروك ، وحالته بالويل !  
 وطالما انه كذلك ، او سيصبح كذلك ، فكيف يرضى على نفسه بأن يعيش  
 خنفسا بين الرجال ، ومطية بين الفرسان ؟ •••  
 مكافحتهم ، اذن ، يجب ان تبدأ من ذاتيتهم ، ومن اقتناعهم الشخصي بأن  
 الخنفسة اتحار وليست حياة !

### الشبكة

\*\*\*

## صيدا •• سيدة البحار أو أم المدائن

على بعد حوالي ٤٥ كيلومترا من بيروت ، وعلى مسيرة ساعة وربع الساعة  
 بالسيارة ، جنوبا من لبنان ، تقوم مدينة صيدا شامخة على ساحل البحر الابيض  
 المتوسط ، هذه المدينة التاريخية التي يعود عهد تأسيسها الى حوالي ثلاثين قرنا  
 من التاريخ المجيد ، الحافل بالبطولات والمضخ بعير الامجاد ، صيدا المدينة  
 الباسلة التي لعبت دورا رائدا في عواصم « العالم القديم » ، فكان اول مركب  
 شراعي في العالم يبحر منها متجها الى امصار الدنيا ، يخطر عليه الفينيقيون اتقالا  
 الى مختلف الاصقاع والاقطار محملا بالسلع الطريفة والمنتجات النادرة يغزون بها  
 اسواق البسيطة • وقد استطاعت هذه المدينة « اللؤلؤ » بين عواصم العالم  
 القديم او تنتزع لقب « سيدة البحار » و « ام المدائن » ومدينة الحرف والشرع  
 والاشعاع •• فكانت موئل الحضارة والثدي الذي شبت عليه المدينة القديمة  
 الباقية الصامدة على ما تعاقب عليها من امم ، وتداولتها من شعوب : من  
 الفينيقيين الذين نأوا بالشرع بعيدا بعيدا الى فتوحات الفراعنة ، فحروب  
 الاشوريين والفرس ، ففتوحات اليونان ، وترف الرومان ، وسيوف العرب ، فالمد



وبلغت صيدا شأوا بعيدا في الازدهار الحضاري بظل الحكم الروماني ، وكذلك في العهد البيزنطي ، بحيث غدت اسواقها تطفح بالحرير ، وقد لعبت دورا هاما في العهد العربي ، ومن الاسر الحاكمة لها قبل الزحف الصليبي « آل الشيخ » وقد ظلت في ظل الحكم العربي اربعة قرون ونصفا ، وقد وصفها الرحالة « ناصر خسرو » في تلك الحقبة من الزمن اذ قال :

— « ان سورها المحكم البناء له اربعة ابواب ، وان اسواق صيدا مزينة تزيينا رائعا حتى ليخيل للزائر بان المدينة تستعد لاستقبال السلطان ، وكذلك بساتين صيدا انشئت حسب هندسة جميلة كأنما انشئت خصيصا لتكون حدقة السلطان » .

### في اتجاه صيدا ..

نحن الآن في طريقنا الى صيدا ، منطلقين من بيروت ، باتجاه الساحل جنوبا لان هذه الطريق افضل من كل طريق غيرها ، مارين بالدامور — الجية — الرملة — لنقطع جسر نهر الاولي ، ولا يطول بنا الوقت حتى تبدو لنا مدينة صيدا ، وبساتين البرتقال والموز و « الاكي دنيا » تحيط بهذه المدينة .

والصيдаويون يحبون زراعة الفواكه والحمضيات كما انهم يزرعون الخضار المختلفة . وهذه الرحلة لا تستغرق من الوقت اكثر من ٤٠ دقيقة .

### المدينة الحديثة

ها نحن ندخل صيدا .. وتقوم بجولة عبر اسواقها وشوارعها ، انها بالفعل مدينة جميلة تتناغم مع الطبيعة الهادئة ، والامواج المتلاطمة بأن معا، تلك الامواج التي تزيدها جمالا على جمال .

يخترق صيدا شارع رئيسي هو « شارع رياض الصلح » وهي اليوم مدينة عصرية تواكب عصر التمدن والتطور والتقدم . اذ فيها الساحات العامة ، والبنائات الشاهقة ، والمطاعم ، والمقاهي ، وتعمرها المتاجر الكبرى والمحال التي يجد فيها الشاري ما يريد . اما عدد سكانها فيناز ال ٤٠ الفا ( منهم ١٥ الف من الفلسطينيين الذين يسكنون في مخيم عين الحلوة ) . كما تضم هذه المدينة عددا من المعاهد والمؤسسات العلمية ، وقد انجبت العديد من العلماء والفلاسفة

الاول في المجالس الحرية التي يرأسها ملك الملوك الفارسي ، بل غدا كأمير البحر  
باساطيل دولة الفرس •

وقد اشترك ملوك صيدا بحملة قنيز الملك الفارسي على مصر والبلاد  
الليبية ، واقطع الملك الفارسي اشمون عازر ملك صيدا سهل شارون الممتد من  
حيفا الى يافا •

وعندما نظم الملك داريوس البلاد اصبحت صيدا عاصمة المرزبانية الخامسة  
المعروفة بالعربية ، والتي امتدت احيانا حتى الفرات ، لكن ما ان رسخت اقدام  
الفرس في البلاد حتى قلبوا لها ظهر المجن وعاملوها معاملة البلاد المحتلة ، مما  
حرك الصيداويين ، واثار حفيظتهم ، وقد عرفوا كيف يلجون شعث الممالك الفينيقية  
التي التأم اجماع ملوكهم في طرابلس حيث شكلوا اتحادا لهم ضد فارس ، وقد  
آتت تلك المعارضة ثمارها •

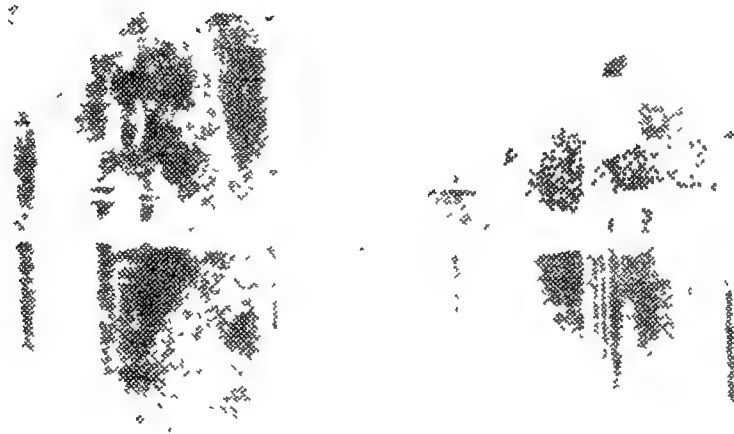
هذا ، وقد عرفت صيدا كيف تفتح صدرها لعالم الحضارة ، فاحتفظت  
بالثقافة اليونانية التي سرت في شرايين البلاط الذي عجز بالموسيقيين والفنانين  
والمرتزة من اليونان ، يقتبس منهم الصيداويون انوار حضارتهم ، وقد لقب  
الملك الصيداوي « عبد عشترت » بصديق اليونان او المحب لليونان •

وعندما اشتدت وطأة الفرس على صيدا في عهد الامبراطور الفارسي  
ارتحششتا الثالث آثرت صيدا تدمير نفسها بنفسها حرقا على الاستسلام ، وقد  
النى الجند الفارسي في رمادها سبائك ذهبية عديدة مما تتج عن ذوبان حلى  
نساء المدينة وجواهرهن •

وعندما عهد الاسكندر بأمر صيدا الى اخيه بالرضاعة اعاد الى عرشها سليل  
ملوكها الذين خلعههم الفرس الملك « عبد ايلوميم » ، واقبلت صيدا اكثر فأكثر  
على النهل من ينابيع الحضارة اليونانية وازدهرت فيها صناعة الزجاج والارجوان  
كجارتها صور ، وكثر فيها الفلاسفة على اختلاف نوازعهم ، ولا تنسى ان السيد  
المسيح امضى فيها عددا من الايام ، وفي اوائل القرن الرابع الميلادي اصبحت  
صيда مقرا اسقيا • وقد ألم بها الكاهن « بولس الرسول » وتفقده المسيحيين  
وهو في طريقه الى روما •



قلعة صيدا في النهار .. وفي الليل



رصيف صغير قائم الى شمالي الجسر القديم ، ويقوم على جانبي هذا القصر  
برجان اثنان شرقي وغربي • الغربي منها ما زال محتفظا بطابعه الشرقي القديم وفي  
اسفله خزان للماء ، وفي اعلى الباب المؤدي الى قاعة البرج الغربي بعض الكتابات  
العربية ، وذلك على الرخام ، حيث تطل صيدا بكل ما فيها من رائع •

— « خان الافرنج » وهو السوق الذي بناه الامير فخر الدين ، وفي وسطه

المرموقين منهم يوسف الاسير والشيخ احمد عارف الزين وغيرهما كثير .  
وتقوم في صيدا بعض الصناعات الخفيفة كعصر الزيتون ، وصناعة صناديق  
الخشب ، وصناعة الحلويات خاصة « السنيورة » وكذلك صناعة المفروشات  
الخشبية « الستيل » وصناعة ادوات الصيد من قوارب وصباك وغيرهما .  
وتنقسم صيدا قسمين اثنين : صيدا المدينة الحديثة ، وصيدا المدينة القديمة .  
اما صيدا المدينة القديمة فهي عبارة عن مساحة معينة من الارض ممتدة من  
قلعة البحر الى قلعة القديس لويس او القلعة البرية . انها بلدة قائمة بذاتها ، لها  
اسواقها المميزة ، وزواربها ، وازقتها ، كل ما فيها قديم . يسكن فيها الوف من  
الصيдаوين ، وهي ان جاز القول اقرب ما تكون الى السرايب والازقة بعضها  
مستوف ، وبعضها ينفرج عن ساحات عامة صغيرة بحيث نرى النور ، مثل ساحة  
« السرايا » و « ساحة المير » . وتطالعنا في خلال تجوالنا المتأجر الصغيرة ..  
فهذا حداد .. وذلك خباز .. وهذا نجار .. الخ .. في داخل المنطقة القديمة  
يوجد « خان الافرنج » .

### والمدينة الاثرية

تعتبر صيدا محجاً للسياح والزوار يفدون اليها كل عام من اقاصي المعمورة  
للتعرف على معالمها الاثرية والتاريخية الهامة .

واذا اردنا زيارة الامكنة السياحية فهي الآتية :

ـ « قلعة البحر » وتعتبر من اجمل القلاع وكانت السى بعض السوات  
الماضية مسرحاً لعدة مهرجانات ملكات الجمال، فهي اهم آثار صيدا على الاطلاق .  
وقد أعاد الغرب بناء هذه القلعة بعد ان هدموها كما اعادوا تأهيل المدينة  
وذلك عام ١٢٢٨ م . وقد اتجهت عنايتهم الى انشاء رأس جسر فبنوا قصر البحر  
وذلك على جزيرة صغيرة قريبة من الشاطئ ، ووصلوا هذا القصر باليابسة عن  
طريق جسر ذي قناطر تهدم قسم منه ، ويصل القاصد الآن الى القصر عن طريق

## دارمجلة العرفان وعريدة جبل عامل: تُرحب:

دار العرفان وجبل عامل ترحب كل يوم لا كل شهر بجماعة من اهل العلم والادب ومن الاصدقاء والاخوان والزملاء ، ومنذ بدء الصيف تقريبا لم نشر الى هذا الباب لا اهمالا ، ولكن لوفرة المواد التي لا تترك لنا مجالا في اكثر الاحيان.

أنست دار العرفان بزيارة الاستاذ السيد عبد الرزاق الحسني مؤرخ العراق، والاستاذ ناجي جواد التاجر الاديب ، والدكتور حسين علي محفوظ الاستاذ في كلية الآداب بجامعة بغداد وصاحب المؤلفات المتعددة والاديب المحقق المدقق ، والشاعر القروي الذي بارك دار العرفان بعد وصوله الى بيروت بقليل والذي عطر ندواتنا الادبية بشعره ، والشاعر الاستاذ احمد الصافي النجفي الذي يقسم اوقاته في هذه الايام بين دمشق وبيروت والذي يتحف دائما قراء العرفان بنفثاته ، والاستاذ محمد اسد شهاب الصحافي الاندونيسي ، والاستاذ رياض المعلوم الشاعر المعروف ، والاستاذ رياض عبد الله يوركي حلاق ، محرر مجلة الضاد مع والده الاستاذ عبد الله .

والاستاذ سامي الكيالي الاديب الكبير عضو مجمع اللغة العربية في القاهرة والمجمع العلمي العربي بدمشق وصاحب مجلة الحديث المحتجة قسرا وكانت من مجلاتنا الادبية الراقية ، وقد وعد الاستاذ الكيالي بان يكون من الآن فصاعدا من انصار العرفان المعنوين فشكرا له . كما انسنا بزيارة المغترب الاديب الشيخ ابراهيم حاوي الذي عاد نهائيا للوطن وبرفقته هدية نفيسة هو المغترب الغيور

سبيل ماء وبركة •

— « جامع السراي » « جامع الكيخيا » ويعود تاريخه الى القرن السابع عشر •

— « الجامع الكبير » وقد بني على راية تشرف على البحر ، وقد ادخلت عليه بعض التصليحات ، والى جانبه الشرقي يقوم قصر الامير فخر الدين ، ويفصل حاجز ما بين الجامع ومدرسة تابعة لجمعية المقاصد الخيرية الاسلامية •

— « قصر لويس » او قلعة المعز او قلعة القديس لويس ، بالنسبة الى ملك فرنسا لويس التاسع عشر الذي قاد حملة صليبية داخل صيدا وقد بنيت في القرن الثاني عشر ، على انه لم يبق منها سوى انقاض • وقد قامت مديرية الآثار بجمع ما يمكن جمعه واصلاحه وتجعلها مقصدا للسياح •

— « خان الصابون » •

— « جامع الخشينة » ، بني عام ١٥٩٢ م • ويتألف من قاعتين للصلاة ، وفي داخل احدي القاعتين قبة وزخارف زرقاء وخضراء •

تلك هي جولتنا الاستطلاعية في صيدا : المدينة التوأم للتاريخ ، المرادف للحضارة ، والتطلع الى الآفاق الشاسعة ، شراعا يسري في الآفاق البعيدة ، ومدادا يشع بأنوار المعرفة •• صبرت للغزاة ، وقاومت الفاتحين ، وظلت عالية الجبين حتى وهي انقاض •• ان عثر بها الحظ يوما ، هبت للكفاح والعمران ، تطاول الزمان ، وتعرف كيف تجابه الحدثان ! ••

**الجمهور**

## مات ديفول

في العدد القادم يجد القاريء تفاصيل عن عظيم القرن العشرين : حياته ، وفاته اثره في تغيير دفة السياسة لا في فرنسا بل في العالم •

# الْحَمْدُ لِلَّهِ الْأَكْبَرِ

— ذكرى الأربعين —  
للزعيم الخالد جمال عبد الناصر —

---

اربعون يوما مرت وكأنها يوم واحد ، لم تزل الذكرى تتلو الذكرى  
والناس في ذهول لان الذي مات هيهات ان يعوض ، وفي ذكرى الأربعين لم تبق

الكريم السيد محمد سعيد حسن المهاجر في كولخ السنغال والذي تطوع بان يكون وكيل العرفان في كولخ فشكرا له .



سامي وزني

كما انسنا بزيارة المغترب الكريم الغيور السيد سامي وزني وكانت هدية تقيسة ثانية من الاخ الحاوي الذي كان برفقته هو والاخ السيد محمد سعيد حسن والوجيه السيد عبد الله الرملاوي وشقيق السيد سامي ، والاخ سامي من مهاجريننا اللامعين في اللاغوس بنيجيريا ومن تجارنا المعتبرين هناك . وقد تطوع ايضا بان يكون وكلا للعرفان في نيجيريا فشكرا له . ولا تتمكن في هذه العجالة ان تأتي على ذكر جميع الذين زاروا دار العرفان . فالى عدد قادم .

مكتبة البيان  
Librairie al Bayan  
شارع سوريا بناية جبر ، تلفون: ٢٦٩٨١ بيروت

RUE DE SYRIE IMM. JABR - BEYROUTH TEL 26981

M. A. EL-ZEIN & SON FILS

عمود علي الزين وولده



براءة باباوية من البابا بولس السادس بطريق البريد المضمون مع البركة الرسولية من قداسته •

وهذا الانعام الذي منحه قداسة البابا بولس السادس الى الشاعر الصديق قد جاء في محله نهىء الاستاذ سابا وتتمنى له دوام العزو والنجاح •

## - هيئة الامم في يوبيلها الفضي -

● عصة الامم قبلها بقيت مدة طويلة ولم تفعل شيئا يذكر ، وهكذا هذه الهيئة التي بدلا من ان تحتفل بيوبيلها الفضي كثير عليها ان تحتفل بيوبيلها التنكي ، فاي قرار تفذته ، واي عمل ابرمته ، تلك هي الدول الكبرى تسيطر ، والسماك الكبير يأكل السمك الصغير وهكذا ، وهذا القرار الافرو - آسيوي الاخير الذي اصدرته مؤخرا ، مع انه مجحف بحق شعب فلسطين ، ما هي الوسيلة لثلا يبقى حبرا على ورق ، طالما اسرائيل تنكر للحق والعدل ، ولا ترحب بالسلام بل بالعدوان ، وتبقى اميركة التي تدعي انها سياج الحرية والعدالة تساندها على باطلها • فمتى يكون لهذه الهيئة القدرة على التنفيذ ، والوقوف دائما بجانب الحق والمظلوم لا بجانب الباطل والظالم ؟!

## - دعوة نقيب الصحافة الى مأدبة افطار

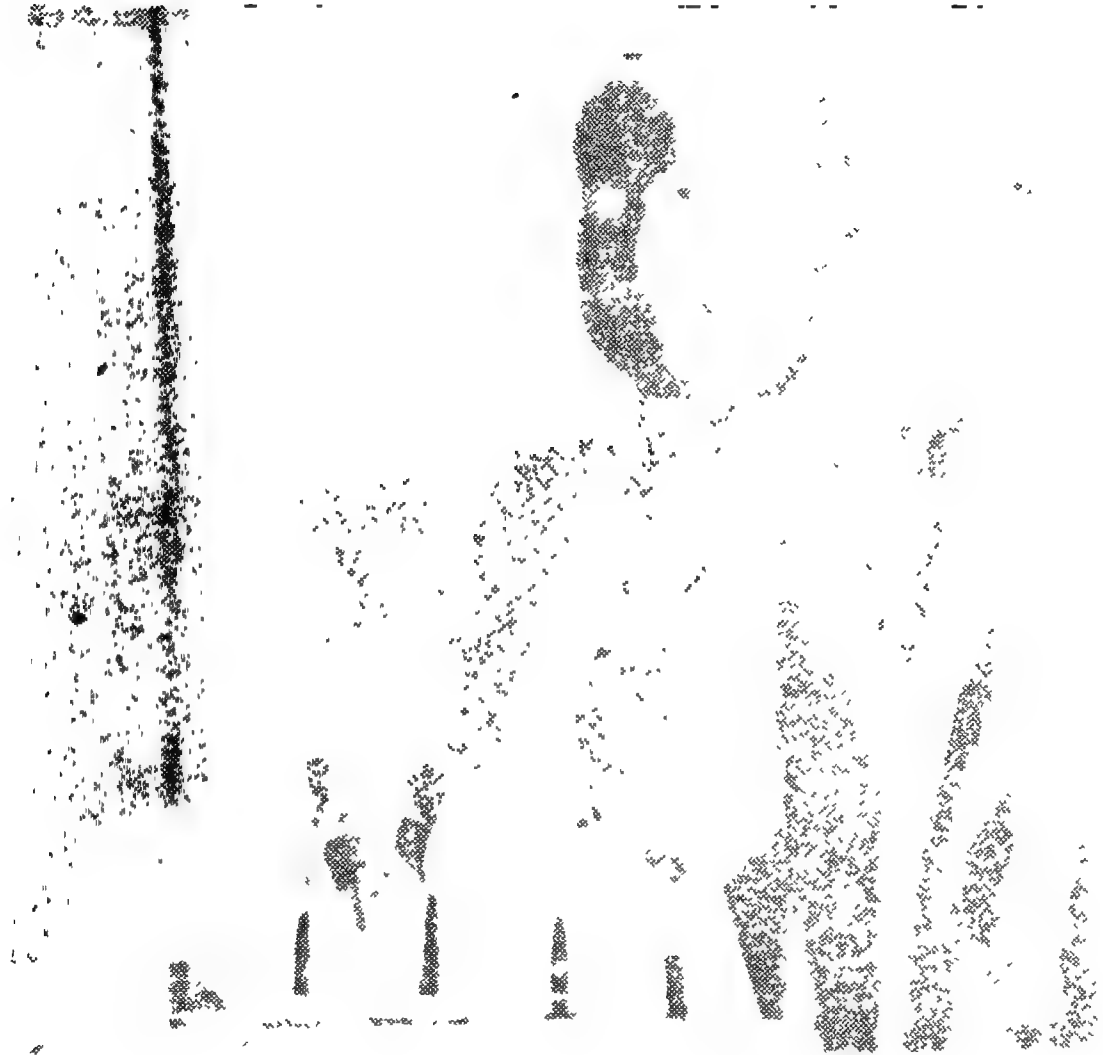
### على شرف الرئيس سلام -

● دعا نقيب الصحافة واعضاء مجلس النقابة الى مأدبة افطار على شرف الرئيس صائب سلام يوم الخميس في ١٤ رمضان في فندق بريستول • وقد تكلم النقيب فتمنى لصائب بك ووزارته التوفيق ، وأشار الى حقوق الصحافة المهضومة فرد عليه الرئيس سلام مينا ما للصحافة من اثر فعال في حياة الشعوب واعدا بالعمل على رفعها وايصالها الى حقها •

## - الاتحاد الثلاثي -

● كل اتحاد او وحدة بين العرب يشرح قهوسنا ويدخل السرور على قلوبنا ، وانه لمن اهم الامور التي يمكننا ان نضع فيها حصرمة بعين اسرائيل وان

مدينة او بلدة او قرية الا واحتفلت بهذه الذكرى من بيروت الى طرابلس الى صيدا وصور والنبطية الى زحلة وبعبك وقب الياس الخ • اما التفاصيل والصور فللعدد الخاص • وكانت اهم تلك الحفلات طبعاً بعد الحفلة التي اقامها الاتحاد الاشتراكي بالقاهرة وتكلم بها رؤساء الوفود فكانت كلمة لبنان للرئيس كامل



السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبناني ورئيس وفد لبنان الى احتفالات احياء ذكرى بطل العروبة الخالد ، يلقي كلمته في المهرجان •

—\*—

الاسعد ، الحفلة التي اقيمت بالاونيسكو في بيروت برعاية وحضور فخامة رئيس الجمهورية الاستاذ سليمان فرنجية •

نكرر تعازينا الحارة للرئيس انور السادات ولشعب مصر في هذا المصاب العظيم وان كان كل عربي شريك في هذا المصاب •

### انعام بابوي للشاعر أسعد سابا

الشاعر اسعد سابا رئيس عصبة الزجل اللبناني استلم في الاسبوع الماضي

عبد اللطيف شرارة ، فوزي عطوي ، روبر غانم ، شكر الله الجر ، جورج ابي سعادى ، جان كميد - كلمة العائلة ، عريف الحفلة : جوزف ابي ضاهر .

نشارك الاخ الاستاذ جان بالسراء والضراء ونأسف لعدم تمكننا من الحضور بالذات وان الذي يخلف مثله لا يموت .

● دعت لجنة احياء ذكرى العلامة المؤرخ الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف عضو مجامع اللغة في لبنان والبلاد العربية الى حضور الحفلة التي اقيمت نهار الاحد في ١٥ تشرين الثاني ١٩٧٠ في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا في قاعة قصر الاونيسكو ببيروت وذلك بمناسبة مرور مائة عام على مولده وازاحة الستار عن تمثاله برعاية فخامة الاستاذ سليمان فرنجية رئيس الجمهورية اللبنانية وكان خطباء الحفلة :

- معالي وزير التربية والانباء الاستاذ غسان تويني كلمة الحكومة .
- الاستاذ انيس المقدسي ممثل مجمع اللغة العربية بالقاهرة .
- الدكتور جميل صليبا ممثل مجمع اللغة العربية بدمشق .
- الاستاذ كوركيس عواد : عضو مجمع اللغة العربية ببغداد .
- الاستاذ المستشرق جاك برك : من معهد السوربون بباريس .
- الاستاذ المستشرق ييار روندو : من جامعة باريس .
- الدكتور احمد مكى : عميد كلية الآداب بالجامعة اللبنانية سابقا .
- الاستاذ يوسف ابراهيم يزبك : عن أدباء لبنان .
- الاستاذ ناجي الراعي : عن أدباء زحلة وتلامذة المحتفى بذكراه .
- الاستاذ شكر الله الجر : عن شعراء لبنان والمهجر .
- الاستاذ عمر ابو ريشة : عن شعراء البلاد العربية .
- الاستاذ صالح جودت : عن شعراء الجمهورية العربية المتحدة بالقاهرة .
- الاستاذ منصور شليطا : امين عام الجامعة اللبنانية في العالم .
- الشيخ هنري الجميل : سفير ليبيريا بلبنان كلمة اللجنة .
- الاستاذ رياض المعلوف : كلمة العائلة .
- كلمة مقتضبة للمستشرقين الدكتور عبد الكريم جرمانوس من جامعة بودابست ، والمستشركة الدكتورة الينور مارتيز مارتان من اسبانيا .

الى اليمين العقيد معمر القذافي و الرئيس انور السادات والسيد جعفر  
التميري بعد انتهاء الجلسة الختامية لمؤتمرهم .

نوقفها على حدها هو العمل بقوله تعالى : « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا  
تفرقوا ، وكونوا عباد الله اخوانا » فاذا اعتصم العرب جميعا ومن ورائهم  
المسلمون بحبل الله ولم يتفرقوا وكانوا اخوانا تعمر المحبة والتعاطف لا البعض  
والحق قد قلوبهم امكنهم ان يقاوموا كل عدو ، اما ان نكذب على الله وعلى  
انفسنا وتتفق فقط بالبيانات والخطب فهذا ما يرجعنا الى الوراء كثيرا . كما  
يقول مثلا بيان مؤتمر حزب البعث السوري الاخير من جملة مقرراته : التحرك  
نحو الوحدة الشاملة ، وهم بينهم ليسوا متفقين ولا متحدين ، بين قطري وقومي  
بين شديدي واسدي الخ .

● دعت نقابة محامي بيروت ، نقابة محري الصحافة اللبنانية ، مجلس  
كسروان الثقافي ، رابطة الشباب المثقف في بيروت ، دار الابجدية للصحافة  
والطباعة والنشر ، مجلة « صدى الارز » ، مجلة « اصداء » ، لجية تكريم  
فيليب كميد الى حضور الحفلة الخطابية التي اقيمت تكريما لذكرى فقيد الادب  
والمحاماة ، الاستاذ فيليب كميد .

المكان : قاعة محاضرات معهد الرسل — جونية .

الزمان : الاحد ٨ تشرين الثاني ١٩٧٠ الساعة ٣ بعد الظهر

وكان الخطباء : النقيب فايز حداد — كلمة نقابة محامي بيروت ، انطوان  
خويري — كلمة نقابة محري الصحافة اللبنانية ، عبد الله لحود ، فوزي سابا ،

## خسر لبنان الشيخ موريس الجميل

• مات الشيخ موريس الجميل  
سبق الموت ذلك الرجل الذي كان  
يسبق الزمن والذي أراد للبنان ان  
يكون رائدا بين دول العصر •  
انطفأ الدماغ الذي كان الرصيد  
الكبير في بنك الادمغة اللبناني ،  
وسقطت نظرة الى البعيد كانت تخترق  
آفاق المستقبل وتكتشف الجديد  
والعظيم لهذا الوطن •



لقد صح في الشيخ موريس القول  
انه جاء في غير عصره الى لبنان ، ولم تكن هذه المصيبة • انما المصيبة هي انه  
رحل قبل اوانه، قبل ان يتمكن من ادخال لبنان في عصر العلم والتخطيط والانماء •  
لقد خسر لبنان غياب الشيخ موريس الجميل رجلا امينا على رسالته ،  
عنيذا في رأيه الذي يبلغ حد الايمان بانه وحده هو الصواب •  
في ذمة الله هذا الرجل الذي اعطى وطنه كل ما يملك من فكر وعافية • في  
ذمة الله ذلك الوجه الطيب الذي كان يشيع الثقة والمحبة •  
و « العرفان » تتقدم من اسرة الفقيد ومن الشيخ يار الجميل وحزب  
الكتائب اللبنانية بتعازيها الحارة •

## اديب خليفة

توفي بالغازية الاستاذ « اديب خليفة » والد الدكتور فؤاد والدكتور  
مصطفى والمحامي حيدر وشقيق الحاج رضا والحاج ابراهيم •  
كان الفقيد من اوائل الذين تلقوا العلوم العالية في الجنوب ، فعين مدرسا  
ثم مديرا ثم مفتشا للتربية ، خدم النشء والجيل الطالع مدة طويلة الى ان اصابه  
حادث طاريء فاقعده • وكان يوم وفاته حافلا مشهودا ويوم اسبوعه حافلا

# إلى رحمة الله

## الحاجة زهراء الزين

في اليوم الثامن من شعبان سنة ١٣٩٠ هـ الموافق للتاسع من تشرين الاول سنة ١٩٧٠ م توفيت في الكاظمية بمرض عضال التقية الفاضلة الحاجة زهراء كريمة ابن عمنا المغفور له العلامة الورع الشيخ عبد الكريم الزين وقرينة صديقنا الفضال الاديب الاستاذ محمد شرارة .

وقد نقل جثمانها الطاهر بمجالي التكريم من الكاظمية الى النجف الاشرف حيث دفنت بمقبرتها المقدسة ( وادي السلام ) واشترك في تشييعها المهيب جمع غفير من العلماء والادباء والاعيان ، واقامت عن روحها الزكية عدة فواتح هناك وفي بلد والدها المقدس جبشيت وفي النبطية في دار ابن اخيها الكبير العلامة الشيخ محمد حسين الزين الذي بقي اكثر من اسبوع يتقبل التعازي مع اخويه الفاضلين الاديب الشيخ علي والوجيه الشيخ جعفر .

ثم اقاموا لها اسبوعا في حسينية جبشيت التي بنيت بمساعي وجهود ابن اخيها سماحة المفتي الشيخ عبد الحليم الزين . كان حافلا وممتازا بحضور جمع كبير من العلماء والادباء الذين يقدرون الفقيده ويكبرون اخلاقها الفاضلة ومزاياها الحسنة .

وانا لنشكرهم باسم آل الزين وآل شرارة شكرا جزيلا كما نشكر الذين ابرقوا والذين كتبوا معزين آسفين سائلين المولى تعالى ان يعوضنا بسلامتهم اجمعين .

ولدت الفقيده في النجف الاشرف سنة ١٣٢٢ هـ وأقامت فيها شطرا من حياتها بعد ان اقترنت بالاستاذ شرارة المذكور الذي كان يطلب في جامعته الكبرى العلوم الدينية والادبية . ولما عزم على انشاء اول صحيفة نجفية مع صديقه الاستاذ جعفر الخليلي باعت كل حليها الذهبية وقدمت ثمنها عوناً لهما . وكانت في ادارة بيتها وتربية اولادها وفي دماثة اخلاقها وفي صبرها على المكاره قدوة صالحة يقتدى بها النساء الصالحات .



حاشدا تليت فيه الخطب والقصائد • رحمه الله رحمة واسعة وعزأونا لانجاله  
واخوانه وجميع آل خليفة الكرام •

### محمد زكي ييـضون

سيارة جانية مجرمة دهست الاستاذ محمد زكي ييـضون فاخـتطفـته من بين  
اهله واصدقائه ومحبيه ، كان مدرسا نافعا واديبا فاضلا ، يتمتع بخلق رضي  
وبمـحبة من جميع عارفه ، ولكن ما هذا الاستهتار مثل هذا الرجل الطيب لانه  
فقير لا يجد من يقوم بواجبه ومن يقوم بتشيعه كما يقتضي وتنظيم حفلة  
اسبوعه ، فلا نعلم بوفاته الا بعد يومين ، وبان اسبوعه كان قبل الظهر الا بعد  
انقضاذه ، رحم الله الفقيد رحمة واسعة ، وعزأونا لآله واصدقائه •

### - السيد عبد الرؤوف الامين -

● توفي في بيروت السيد عبد الرؤوف الامين الشاعر فتي الجبل  
وقد نقل جثمانه الى مسقط رأسه الصوانة حيث شيع بمجالي التكريم ثم اقيم  
له اسبوع حافل حاشد في شقراء القيت فيه الخطب والقصائد معددة مآثر الفقيد  
مشيدة بأدبه • عين الفقيد في اول عهد الاستقلال مفتشا في وزارة التربية ثم نقل  
مفتشا الى وزارة الشؤون الاجتماعية وقد احيل على التقاعد منذ زمن قصير •  
ظهر له ديوان شعر سماه « العواطف الثائرة » طبع في العرفان ، وكان يعمل على  
جمع شعره الباقي لطبعه في ديوان ثان ولكن المنية داهمته • تعازينا الحارة  
لاولاده واخوانه ولجميع آل الامين الكرام في مصابهم هذا • وسننشر صورته  
في عدد قادم مع كلمة اطول عنه لانه كان دعامة ادبية في جبل عامل •

### - عبد اللطيف الحاج سليمان بزي -

توفي في بنت جبيل « عبد اللطيف الحاج سليمان بزي » عم السفير  
الاستاذ علي بزي ، وقد شيع الى مقره الاخير بمجالي التكريم واقيم له اسبوع  
حافل • تعازينا الحارة لانجاله وللـاستاذ علي ولجميع آل بزي الكرام

